

LA DESCONOCIDA HISTORIA DE LAS CANTERAS MOLERAS EN GORBEIA

Un equipo de Aranzadi Zientzia Elkarteak investigamos las canteras moleras en Euskal Herria, y en Gorbeara ya hemos certificado más de un centenar de lugares de extracción y laboreo de piedra para hacer ruedas de molino.

TEXTO Y FOTOS



Javier Castro
(Donostia, 1953)

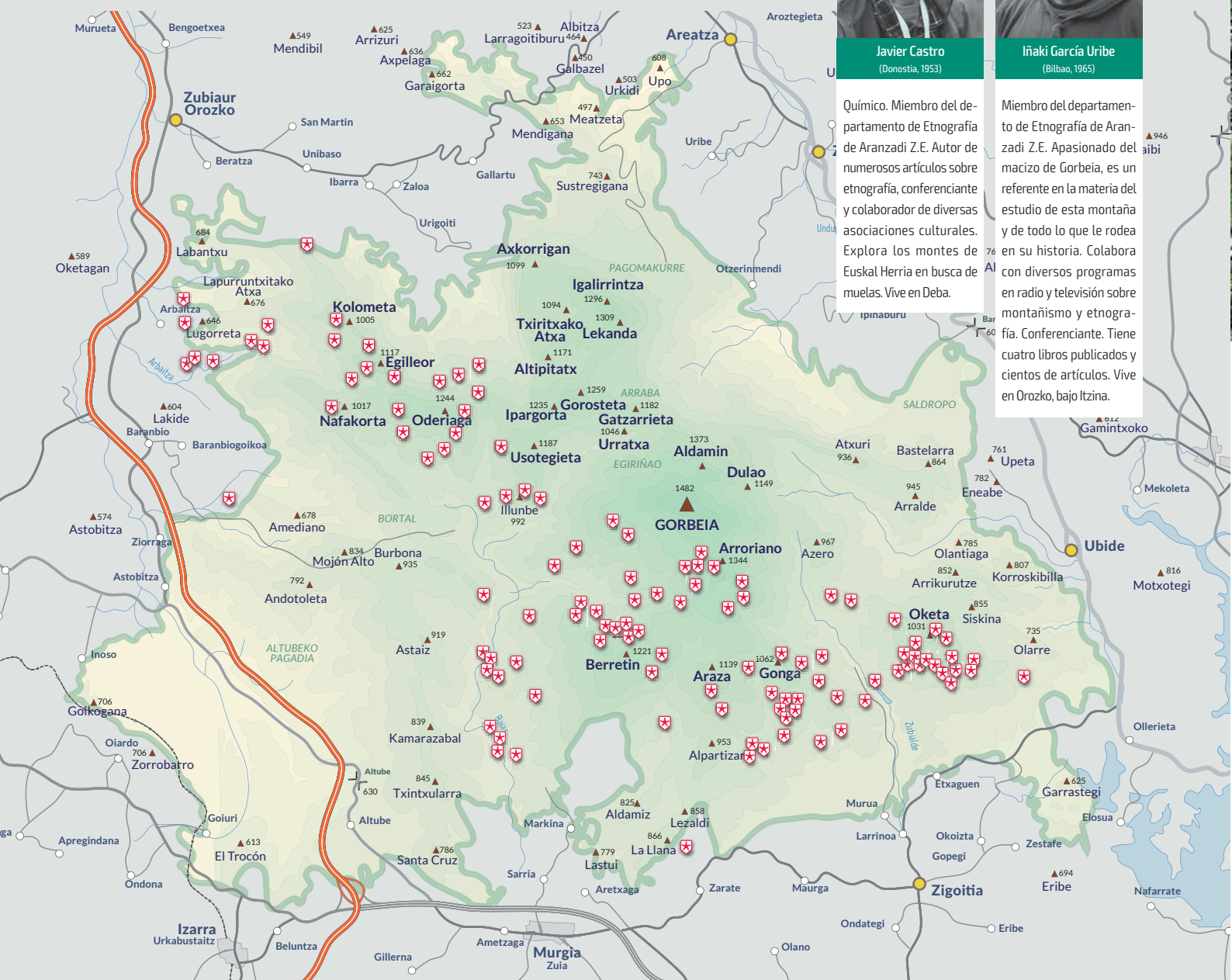
Químico. Miembro del departamento de Etnografía de Aranzadi Z.E. Autor de numerosos artículos sobre etnografía, conferenciante y colaborador de diversas asociaciones culturales. Explora los montes de Euskal Herria en busca de muelas. Vive en Deba.

TEXTO Y FOTOS



Iñaki García Uribe
(Bilbao, 1965)

Miembro del departamento de Etnografía de Aranzadi Z.E. Apasionado del macizo de Gorbeara, es un referente en la materia del estudio de esta montaña y de todo lo que le rodea en su historia. Colabora con diversos programas en radio y televisión sobre montañismo y etnografía. Conferenciante. Tiene cuatro libros publicados y cientos de artículos. Vive en Orozko, bajo Itzina.





Ricardo Sampedro, Iñaki García Uribe, Mikel Isusi, Julio Diego y Fernando García de Cortazar midiendo una muela de 135 cm en el monte Berretin (Zuia)

Desde el año 2013 dos miembros del departamento de Etnografía de Aranzadi Zientzia Elkartea (Donostia-San Sebastián) hemos recorrido los montes del macizo de Gorbeia para investigar las antiguas canteras moleras.

En 2010 uno de los autores de este artículo (JC) se incorporó al proyecto europeo Atlas Meulières liderado por el profesor Alain Belmont desde la Universidad de Grenoble (Francia), por considerar que era muy importante rescatar ese antiguo oficio, denominándolo aquí como proyecto Errotarri, abarcando toda Euskal Herria, y posteriormente se ha incorporado otro miembro (IGU) del mismo departamento de Aranzadi, de tal forma que la investigación conjunta espera obtener algo más de 230 fichas certificadas en el indicado ámbito.

La tarea no ha sido sencilla, dado que ese oficio ha dejado muy poca huella en el territorio. La ayuda del estudio de la geología, y también de la toponimia, ha demostrado que son medios que favorecen la investigación, a su vez las nuevas tecnologías han resultado efectivas. En la montaña han coexistido durante bastante tiempo diversos oficios y cada cual ha dejado su impronta más o menos fijada en el terreno.

El método de la certificación de la cantera molera consiste en encontrar algún resto físico que pruebe que existió laboreo de muelas en el pasado. En algunas ocasiones son los cazadores,

montañeros o excursionistas quienes nos informan de la existencia de piedras rotas y otras evidencias, que llaman la atención por estar en lugares poco comunes.

LAS CANTERAS Y EL TRABAJO MOLERO

La fabricación de muelas para los molinos necesitaba de la localización de lugares donde pudieran obtenerse rocas grandes y con un espesor adecuado, en zonas de montaña habitualmente alejadas de los cauces de los ríos. A mayor antigüedad las muelas son más pequeñas, con el paso de los siglos se van fabricando muelas con un mayor diámetro para poder obtener una mayor producción.

En la montaña no existían caminos practicables para tales cargas, y en ese caso o se construía un camino amplio adecuado o se usaban trineos para deslizarse por la pendiente, con objeto de transportar las piedras hasta llegar a un camino de carros. En Gorbeia hemos visto y reconocido estos antiguos caminos, por ejemplo en la ladera umbría del Berretin, de una anchura de 7 pies (1 toesa o 2,33 varas), cercana a los 2 metros y también hemos localizado varias canteras siguiendo el trazado de esos caminos.

Transportar las muelas con un peso entre 400 y algo más de 1000 kg era una labor que estaba acorde con el duro oficio mo-



Luiso López junto a una muela de 135 cm en Albizkorta (Zuia), al fondo el monte Berretin

lero, para ello se usaban trineos (*lera, narria*), orzas (*xarde, urkui-lu*) y carros (*orga, gurdí*) tirados por bueyes para llegar hasta el destino por caminos de ladera, evitando las grandes pendientes. Desde la cantera de Azerdoiaga en el valle del arroyo Larreakorta es posible seguir el trazado de un viejo camino que a media ladera recorre la zona occidental del Berretin en dirección sur hacia Markina y Sarria.

Los canteros debían pernoctar junto a la cantera y para ello fabricaban chabolas y refugios pequeños, algunos de los cuales se han conservado y así los hemos localizado, bastante intactos. Usaban herramientas específicas como el pico de doble punta o escoda, también macetas, diversos cinceles, gradinas, almádenas, cuñas, pletinas, escuadras y compases. Se amoldaban a la forma de como se encontraba la roca para trabajarla de una u otra manera, en el caso de los canchales seleccionaban o despreciaban las rocas sueltas dependiendo del tamaño, incluso podían seguir la veta como una trinchera descartando zonas débiles o estratos demasiado delgados. Cuanto más dura es la roca mejor se consigue su rotura por la zona prevista. La roca arenisca del Cretácico Inferior del Gorbeia es muy dura.

Hacer el ojo o agujero central era una labor crítica y por ello se dejaba para el final, primero se tallaba la muela por una cara sin llegar al otro extremo, después con palancas y apoyos adecuados se le daba la vuelta y finalmente se tallaba por la otra cara hasta hacer el agujero pasante. Se encuentran muy pocas muelas rotas con el ojo tallado o en fase de ejecución porque llegado ese momento final de la labra se las llevarían al valle de forma inmediata.

La mayoría de los restos localizados en Gorbeia se sitúan entre las cotas de 900 a 1300 m.

NUESTRA INVESTIGACIÓN Y LOS RESULTADOS

Tenemos suerte de localizar muelas rotas y abandonadas porque los defectos de las capas internas de la roca no eran perceptibles por el cantero y bien sea por un golpe mal dado o por efecto del hielo que produciría altas tensiones en alguna grieta, quebrantaban la roca. Como tenían material de sobra y el tamaño del diámetro iba en aumento, conforme avanzan los años, no se reutilizaban las rocas más pequeñas con partes rotas, que son las que nosotros localizamos. Otro dato que nos indica la cantidad de muelas obtenidas son las zanjas que hemos visto en forma de cárcavas que no son naturales, como el caso de la cantera de Igas (Zuia) y los montones de desechos acumulados, debajo de los cuales pensamos que existirán además restos de antiguas muelas abandonadas, como en la importante cantera cercana a la cima del monte Oketa (Zigoitia) o la de Azerdoiaga (Zuia) en el Larreakorta, afluente del Baias.

Hemos revisado la escasa bibliografía existente que de una forma somera ha tratado el tema, como es el caso del excelente trabajo realizado por José Iturrate (2001). Una de las canteras más conocidas por los montañeros es la situada en la cumbre de Oderiaga (Orozko). En las laderas de este monte hemos localizado varias áreas moleras inéditas.



Axular García y "Satur" junto a una muela de 130 cm en Basatxi (Zuia)



Muela de 120 cm recubierta de musgo en Ankozar (Zuia)

Se programaron las visitas adecuándolas a la meteorología teniendo suerte en que muy pocas de las salidas resultaron infructuosas. En 4 años se ha visitado Gorbeia en 75 ocasiones, tanto para recabar datos de informantes como para hacer la labor de campo dentro del Parque Natural de Gorbeia y sus aledaños, realizando más de 600 km a pie, lo cual ha permitido sobrepasar con creces el objetivo. Se han visitado 203 sectores como posibles zonas de explotación, certificando un total de 119 áreas en el macizo del Gorbeia, con 434 restos de muelas dispersos, de las cuales dentro del Parque Natural son 113 zonas, con 412 restos, lo que ahora es la mayor concentración mundial de canteras de piedras de molino, que no tiene parangón a la vista de los resultados obtenidos.

En todo el área del extenso Parque Natural creemos que se ha elaborado piedra para molino en un 30% de su superficie, basándonos en los datos de la investigación que ya está finalizada, en la franja de terreno que va desde el monte Oketa hacia el Oderiaga, pasando por Pagazuri, Aratza, Gorbeiaigane, Berretin y Burbona, cuyas laderas tienen las formas suaves por el marcado carácter geológico de la piedra arenisca, cuya erosión es muy diferente y más lenta que la de la roca caliza como es el caso de Itzina.

La ayuda y colaboración de muchas personas en cada zona visitada ha sido proverbial y sin ellas el estado actual de la investi-

gación no sería tan espectacular y en este punto es obligado citar que han sido una cincuentena de personas las que de una u otra forma nos han ayudado en los trabajos de campo o aportando información, destacando entre ellos a Luiso López (Baranbio), investigador de múltiples temas etnográficos y buen conocedor del Gorbeia y a Esteban Etxebarria (Manurga) que ha aportado todo el conocimiento de la zona de Zigoitia.

Los resultados de la ingente labor son dados a conocer en diversas revistas y conferencias. Una copia de cada ficha puede ser consultada en la página web del enlace aquí indicado, siendo un claro ejemplo de colaboración científica internacional.

<http://meuliere.ish-lyon.cnrs.fr/presentation.html>

AGRADECIMIENTOS

A Luiso López, a Santi Yaniz, a Axular García, a Josetxu Figueiro, a Paco Lens, a Mikel Isusi, a Patxo Xabier Pozo, a Fernando J. Pérez, a Ramón Zurimendi, a Fernando García de Cortazar, a Esteban Etxebarria, a Iker Etxebarria, a Pablo Santamaría, a Juanjo Ruíz de Erentxun, a Isidro Saenz de Urturi, a Julio Diego, a Norberto Martínez y a Ricardo Sampedro.

BIBLIOGRAFÍA

CASTRO, Javier: *Las canteras moleras en Euskal Herria*. Aranzadiana nº 133, Aranzadi Z.E., Donostia-San Sebastián, 2012. Págs. 138-141.

CASTRO, Javier: *Las canteras moleras en Gorbeia*. Revista Azartama nº 48, Amurrio, 2017. Págs. 29-32.

CASTRO, Javier: *La importancia de las canteras moleras en Álava (I)*. SEMI nº 189, Vitoria-Gasteiz, 2017. Págs. 24-29.

CASTRO, Javier: *La importancia de las canteras moleras en Álava (2)*. SEMI nº 190, Vitoria-Gasteiz, 2017. Págs. 22-27.

CASTRO, Javier; GARCÍA URIBE, Iñaki: *Las canteras moleras de Zuia*. Urtume nº 11, Zuia, 2017. Págs. 2-27.

ITURRATE, José: *Notas etnohistóricas sobre la fabricación de piedras de molino en las canteras del Macizo de Gorbea (Álava)*. Revista KOBIE, nº X, Bilbao, 2001. Págs. 129-142.

MARTIN, Carlos: *Ruedas y molinos en Álava*. OHITURA, nº 10, Diputación Foral de Álava, Vitoria-Gasteiz, 2003.

ORTIZ DE ZARATE, Carlos: *GORBEIA, Paisajes y leyendas*. Ayuntamientos de Zuia y Urkabustaiz, 2010.

TABLA DE CANTERAS EN GORBEIA

Canteras moleras en municipio	Dentro Parque	Aledaños Parque	Total
Zigoitia	45	0	45
Zuia	44	1	45
Orozko	24	4	28
Baranbio	0	1	1
Total canteras	113	6	119
Total muelas	412	22	434



Javi Castro con una muela de 70 cm en Gongga (Zigoitia)



Paco Lens, Iñaki García Uribe, Josetxu Figuro y Javi Castro junto a una muela de 120 cm en Elorritxueta (Orozko)