

---

# URRIELLU

## MAREJADA FUERZA 6

### AL RESCATE DEL PASADO

Vista del Picu Urriellu con sus majestuosos 500m de roca caliza. ©J.CANYI - FILMUT.COM



—¿Cómo lo ves Neus, te animarías con el proyecto? —le pregunta Iker a la escaladora mallorquina, poniendo encima de la mesa todas sus dotes de persuasión.

—No lo sé... es una oportunidad, pero son mis vacaciones, estaba pensando en algo mucho más tranquilo... —contesta esta profesora de primaria, gran escaladora, en estos momentos una de las mejores de la isla, incluyendo a los chicos, y buena amiga nuestra.

Neus Colom es una apasionada de la enseñanza: le encanta su trabajo. A pesar de su talento como escaladora, que es mucho y grande, quiere que la escalada siga siendo un *hobby* para ella, además, como buena mallorquina, es discreta y no le gusta llamar

la atención. Eso como cualidad colectiva. En el plano personal, habría que sumar que es humilde, así que es normal que se lo pensase un poco antes de embarcarse en esta aventura.

Pero lo cierto es que casi no le quedó otro remedio. Un fuerte golpe en las costillas mientras me entrenaba con la MTB uno de los días de descanso, entre subida y subida al Picu, hizo que tuviera que buscar refuerzos. Durante unas jornadas, Neus y David Reinoso se afanaron en echarnos una mano para que el verano no se nos escapase de las manos, mientras yo me iba recuperando.

## ¿POR QUÉ MAREJADA FUERZA 6?

Pero volvamos atrás porque, antes de todo esto, hubo que decidir que el proyecto de este verano se realizaría en nuestro querido Picu Urriellu, esa mole calcárea que para nosotros es una de las montañas más bonitas del mundo y que mucha gente conoce como Naranjo de Bulnes.

—Tenemos que pensar en algo novedoso y creativo para este verano —me dice mi hermano, en una cafetería de Las Vegas mientras hacemos tiempo para coger el avión que nos lleve de vuelta a casa.

—Sí, es verdad, pero va a haber que estrujarse la cabeza —le contesto, mientras empiezo a darle vueltas al molinillo. ¿Abrir o escalar en libre por primera vez alguna ruta antigua? Al fin y al cabo suelen ser los dos parámetros en los que nos solemos mover los Pou.

—La verdad es que no lo sé —me dice pensativo, a pesar de que intuyo que ya tiene algo en la cabeza—. ¿Por qué no volvemos al Naranjo?, ya han pasado siete años desde que abriésemos *Orbayu*.

—No es mala idea. No, no es mala idea —respondo mientras rumio para mis adentros.

—Pero tendría que ser algo grande, ya que con *Orbayu* pusimos el listón muy alto —le contesto, dándole un sorbo a mi *Chai Latte* tailandés.

—Creo que podría ser *Marejada*. Uno de los Cano la repitió en artificial hace 4 años, junto a Iñaki Casillas, y me dijo que creía que se podría escalar en libre. El problema es la exposición: es un A4 en artificial y las caídas pueden resultar muy peligrosas —me dice Iker, sin disimular su cara de preocupación.

—¿Tiene solo una repetición en 31 años? —contesto incrédulo.

—Sí, está considerada una de las vías más peligrosas y difíciles del Picu, el tramo de A4 parece ser más peligroso que difícil de escalar, y en caso de caída (que nadie lo quiera) debes dar, a plomo, después de muchos metros en el aire, con un repisón que mucho me temo, no te dejaría ningún hueso sano. Además de este tramo, tiene varios graduados de A3.

—Vamos, que la vía es una auténtica "joyita", ¿no? —le digo con el miedo metido en el cuerpo—. Por cierto, ¿de quién es la apertura?

—De Manolo González y José Manuel de la Fuente. No son escaladores especialmente famosos, pero está claro que los tenían cuadrados. Ya sabes, en aquellos tiempos se escalaba mucho. El material era peor, tenían menos tiempo, entrenaban poco porque no se llevaba, pero valientes eran un rato largo —me dice Iker, a lo que a mí solo me queda asentir con la cabeza.

—¿Cómo lo ves? ¿Vamos a por ella? —me interroga a estas alturas ya, con media sonrisa asomándole por la comisura de los labios.

Me acojona un poco pero ¿por qué no?, al fin y al cabo es el Picu y el reto está a la altura de esos que nos ponen los pelos de punta.

### TEXTO



Eneko e Iker Pou

Con más de 20 años de escalada, han explorado de forma vertical los rincones más remotos del planeta, desde la Antártida al Himalaya, pasando por Patagonia, Baffin y Siberia... En el Picu Urriellu han liberado y abierto rutas de extrema dificultad, convirtiendo sus paredes en el deseo de los mejores especialistas internacionales, llamados por el historial que año tras año han ido rubricando Eneko e Iker Pou.



—¡Ya nos toca volver con un gran proyecto a esta montaña! —le contesto decidido a mi hermano pequeño, con la inconsciencia que da estar en la terraza de una Starbucks de Las Vegas a kilómetros de distancia del objetivo.

### UN POCO DE HISTORIA

Así es como pocos meses después de nuestro viaje a USA, donde entre otras escalamos a vista algunas rutas tan buenas como *Moonlight Buttress* (5.12+/300 m, obra maestra del genial alpinista americano Jeff Lowe y considerada una de las mejores rutas de escalada de Estados Unidos), *Silverback* (5.12+/300 m) y *Equinox* (5.12c), nos embarcamos en nuestra novena ruta importante en el Naranjo. Aunque el nuevo reto era difícil y peligroso, nuestra experiencia previa en esta montaña era grande como atestiguan las ocho rutas anteriores:

- ✓ Primera escalada en libre y en el día de *El Pilar del Cantábrico* (8a+/500 m, antiguo A3), en 1997.
- ✓ Primera escalada en libre de *Zunbeltz* (8b+/500 m, antigua A4), en 2003. El primer ascenso en libre está aún sin repetir. Tres días suspendidos de las hamacas.
- ✓ Primera escalada en libre y en el día de *Quinto Imperio* (8b/500 m), en 2006.



Iker en el 3r largo, (8a+ / A2). ©J.CANYI - FILMUT.COM

- ✓ Apertura y primera escalada en libre y en el día de *Lurgorri* (8c+/250 m), también en 2006.
- ✓ Apertura y primera en libre y en el día de *Orbayu* (8c+/500 m), una de las vías más famosas y perseguidas del mundo, en 2009.
- ✓ Primera en libre y a vista de *Gorilas en la Roca* (7b+/200 m), en 2011.
- ✓ Primera a vista de *El Norte Oculto* (7c+/500 m), en 2014.
- ✓ Primera a vista de *La Reina Fortuna* (7b/200 m), en 2016.

### COMENZAMOS CON LA FAENA

Discurrieron los primeros días del verano ganándole metros a la pared, probando los largos en libre, y pasando bastante miedo. Una escalada como la que hicieron Manolo y Manuel, con una graduación de A4. Para los que no entendáis de que va esto, básicamente supone dos cosas: hay muy pocos anclajes a los que asegurarse y los que hay, después de 31 años, están destrozados.

Rápidamente nos damos cuenta de que la clave, como en casi todas las vías de la cara oeste, va a estar en la parte inicial. Aquí se concentrarán los largos más difíciles para libre. Los agarres son pequeños, la pared tira para atrás, y la gravedad amenaza en todo momento con lanzarte al vacío. Para que os hagáis una idea: una persona que rapelase de los primeros 200 metros de escalada, saldría a 30 metros del inicio de la vía. Por eso este tramo es conocido como el *Desplome de la Bermeja*.

Para mediados de verano, en libre, pero haciendo trampas, o lo que es lo mismo: con pies de gato pero agarrando y descansando de los seguros que hemos encontrado o que hemos colocado. Hemos solucionado la vía y sabemos a ciencia cierta que *Marejada Fuerza 6* se puede escalar en libre.

De momento hemos tenido que utilizar múltiples artimañas y nos hemos tenido que agarrar para progresar a todo lo que hemos podido, pero no se han utilizado estribos! Otro punto a destacar es que, como ya hemos hecho en cada una de nuestras grandes ascensiones anteriores, no hemos añadido ni un solo seguro a la vía original; de esta manera, aunque jugándonos mucho el tipo, el que quiera repetir la vía en artificial la encontrará con la misma dificultad que sus primeros ascensionistas. Solo hemos hecho una variante para libre en el segundo largo (7c) en el que hemos emplazado un expansivo nuevo (si este largo original era A2, nuestra variante, lejos de la original, será A3) y en los dos últimos largos de *Marejada*, en vez de salir por la ruta original, lo hicimos por *Vivencias en Solitario*, de esta manera evitando expansionar para superar un muro liso.

Durante la primera repetición a cargo de Cano y Casillas, se cambiaron 12 expansivos viejos por nuevos, a lo que habría que sumar otros dos que cambiamos nosotros, con lo que la ruta queda parcialmente restaurada.

—Bueno chicos ya lo tenemos, por lo menos ahora sabemos que la vía entera es escalable en libre —dice Neus con un punto de orgullo y satisfacción.

—Sí, de nuestro nos ha costado, pero ahora sí que con pies de gato y bolsa de magnesio nos podemos afanar en intentar hacerla —contestamos también satisfechos nosotros.

El siguiente paso será ir encadenando en libre los largos por separado, y para nuestra alegría, uno a uno, todos, van saliendo. ¡Ya estamos preparados para el ataque final!



Los primeros largos atraviesan el famoso desplome de la Bermeja (8a+/ A2). © J.CANYI - FILMUT.COM



Iker Pou, Neus Colom y Eneko Pou en la cima del Picu Urriellu. ©J.CANYI - FILMUT.COM

## DOCE HORAS PARA LA PRIMERA ESCALADA EN LIBRE DE MAREJADA FUERZA 6

El intento definitivo lo realizamos con un precioso día de verano: ni frío, ni calor, totalmente despejado y sin ninguna posibilidad de que nos atrape el Orbayu (la lluvia fina acompañada de niebla típica de esta zona). Son las 8:30 am y por encima de la cabeza tenemos los imponentes 500 m de la cara oeste del Picu.

El desplome en cordada de tres es un poco más engorroso, pero en contra, el rato que hay que estar en las reuniones discurre más entretenido charlando entre nosotros.

Van cayendo a la primera los primeros largos más difíciles para el libre y después los más peligrosos. Todo va perfecto. El equipo que formamos los tres va entonado y muy motivado, por lo que no es de extrañar que le vayamos ganando con rapidez metros a la pared. Para cuando nos enteramos, hemos superado todas las dificultades importantes y estamos a la altura de la travesía de la *Rabadá-Navarro*. Creo que descifrar el puzzle para la escalada en libre ha sido tan duro las últimas semanas que ahora mismo lo que sentimos es bienestar y disfrute.

Empalmamos con la *Rabadá-Navarro* en *Rocasolano*; a partir de aquí conocemos muy bien el camino hasta la cumbre, no es la primera vez que escalamos esta clásica considerada por muchos la más importante de nuestro país. Por algo los dos escaladores aragoneses que le dan nombre a la vía han sido una de las cordadas más importantes que ha habido en España. Vamos cansados pero contentos.

A las 20:30, alcanzamos el punto más alto. El atardecer desde la cumbre es algo imposible de describir con palabras. La Virgen de las Nieves también está allí de testigo, como en cada una de nuestras ascensiones anteriores.

—Sí, sí, sí, lo hemos conseguido —grita Iker eufórico al tiempo que nos abrazamos los tres.

—Ha costado pero ha merecido la pena —le grito a Neus mientras le doy unas palmadas en el casco.

—Yo al menos, después de esto, voy a necesitar unas vacaciones, la isla me espera, con sus calas, las cervecitas con los amigos, mi sobrino... —nos dice Neus, cansada pero radiante de felicidad.

—¡Chicos lo hemos vuelto a conseguir, nos hemos reinventado en el Naranjo! —grito mientras recuerdo las alegrías que nos ha dado esta montaña, sin lugar a dudas la más querida y la más importante de nuestra carrera.