

ESCALAR EN NAVARRA

El 16 de febrero de 2014 la Asociación DENA (Dibertsitatea eta Eskalada Nafarroan / Diversidad y Escalada en Navarra) con la colaboración de la FNDME y la participación y el apoyo del ayuntamiento y de la Sociedad Denak Bat de Etxauri, organizó un encuentro de escaladores veteranos en la zona de escalada de Etxauri. En ese momento los escaladores navarros nos encontrábamos inmersos en un proceso de regulación de la escalada, caracterizado por la falta de comunicación y de entendimiento con los responsables de Medioambiente del Gobierno de Navarra.

Durante mucho tiempo estuvo presente la amenaza de prohibiciones generalizadas, a veces de dudosa justificación y de una extensión desmedida. Se nos llegó a plantear a través de una técnica contratada por el GDN la posibilidad de prohibición temporal de un tercio de los sectores de escalada en Etxauri y otro tercio aproximadamente de prohibiciones totales, en los que se pretendía que no se escalara nunca más. Nuestra preocupación era grande, más aún cuando comprobamos que gran parte de las zonas donde se pretendía prohibir la escalada de manera definitiva, coincidía con los sectores clásicos de escalada donde muchos habíamos aprendido a escalar. Además, en estas zonas se encuentran la mayoría de las vías históricas que son parte de los orígenes de la escalada en Navarra, y es por esto que consideramos que estas vías de escalada tienen un valor especial y son un patrimonio que también hay que proteger.

Varios escaladores veteranos, algunos aún en activo, nos habían mostrado su preocupación por la situación y se ofrecieron a colaborar en lo que hiciera falta. Así nació la idea, y en poco tiempo organizamos el "Encuentro de Escaladores Veteranos en Etxauri", en el que pusimos en valor estas zonas de escalada y sus vías. Fue un día emotivo, con encuentros entre amigos que hacía tiempo que no se veían. Me gustó especialmente ver a esta generación de veteranos junto a escaladores más jóvenes compartiendo un día que amaneció frío, pero soleado. Se leyó y firmó un documento en defensa de Etxauri. Después, paseamos por el Callejón de las Trampas y llegamos hasta la zona de El Cervinico y La Mano, donde algunos escalaron. La Sociedad Denak Bat de Etxauri organizó la comida que disfrutamos no sólo por lo que nos prepara-

ron, sino también por el ambiente y la cantidad de historietas, sucesos y batallitas que nos contaron estos veteranos de la escalada. Me pareció en ese momento que todas estas historias que contaban tenían mucho valor y no podía dejar que se perdieran. Aquí va una de esas historias.

DE LA PLANCHETTE DE RAYMOND DESPIAU EN ANSABERE, A GREGORIO ARIZ EN LA APERTURA DE VÍA EN LA CARA NORTE DEL CANTERO EN ETXAURI, SECTOR STOP

A finales de los años 60 y principio de los 70, Gregorio Ariz, José María Tabernero y algunos otros amigos ya escalaban habitualmente en Etxauri, como entrenamiento para poder acometer itinerarios más difíciles y comprometidos en otras montañas. Eso fue cambiando poco a poco y, con el tiempo, escalar en Etxauri o en paredes cercanas se convirtió en un fin en sí mismo. También escalaban con cierta frecuencia en el Pirineo, incluso salieron de la península atravesando el Mediterráneo para llegar a las mágicas montañas del Hoggar y del Tefedest, en el desierto argelino. En aquella expedición participaron además de Gregorio y José Ignacio Ariz, Daniel Bidaurreta, Alejandro Tapia, Abel Alvira y Carlos Santaquitería (Txukalo). En aquellos lejanos años coincidieron con algunos conocidos escaladores franceses. Admiraban las vías que abrían los Ravier, Despiou, Audoubert y otros, cada uno con su estilo particular; seguían sus pasos repitiendo las vías que los galos abrían en el Pirineo.



TEXTO Y FOTOS



Carlos Velázquez.
(Madrid, 1961).

Autor de "Escalada en Navarra. Guía completa".
Pertenece a DENA (Dibertsitatea eta Eskalada Nafarroan - Diversidad y Escalada en Navarra, <http://dena.org.es/>)

Los hermanos Ravier estaban en contra de que se utilizaran los buriles sin control. Despiou en cambio, empezó a utilizar esta técnica despiadadamente, sin importarle demasiado lo que pensaran otros escaladores. Aunque utilizó buriles en otras paredes también, posiblemente el Spigolo Sur de Ansabere sea el más claro ejemplo de este estilo en las vías que él abrió en la cordillera pirenaica. Para Gregorio y sus compañeros de cordada esto supuso una innovación. Era la técnica que les permitía ascender por estas paredes, consideradas imposibles, con los medios que disponían en aquella época.



Agape (7a). Cara sur de El Balcón (Etxauri).

“Allí vieron, escondida en el interior de una grieta, la que ellos llamaron la Planchette de Despiau”

El 10 de agosto de 1969, Gregorio Ariz y su hermano José Ignacio escalaron la vía de Despiau en la cara sur del Spigolo de Ansabere, realizando la cuarta repetición absoluta de la ruta y la segunda nacional, después de Carlos Santaquiteria (Txukalo) y de Iñaki Tapia, quienes habían realizado la vía un año antes. Los

hermanos Ariz recorrieron los 380 metros de pared en 8 horas, lo que se consideró un logro en aquella época.

Por entonces, la escalada en esas paredes era muy laboriosa, y exigía de una buena forma física, buena logística y organización, además de mucho coraje y espíritu de sacrificio. Para esta ascensión utilizaron dos cuerdas de 40 metros, 6 estribos, algunas cintas y algunos anillos de cuerda, además de pitones y clavijas. La vía se encontraba en ese momento con varios pitones instalados. Lo que sí encontraron fueron 55 buriles, que les permitieron superar uno de los tramos más verticales

y aéreos de la difícil ruta, entonces graduada de ED inf/ A2.

Después de superar el complicado tramo artificial de buriles llegaron a una repisa, justo antes de la travesía hacia la izquierda donde comienzan los dos últimos largos. Allí vieron, escondida en el interior de una grieta, la que ellos llamaron la Planchette de Despiau, ya que sospecharon que allí la dejó el francés. Esta planchette o plataforma no era más que el artilugio que permitió a Despiau burilar con mayor comodidad en la apertura de esta ruta. Junto a la Planchette también encontraron un saco con un montón de re-

maches o buriles que con probabilidad le sobraron al galo.

Mientras tanto en Etxauri ya se habían abierto unas cuantas vías con trazados de estilo clásico que recorrían diedros, chimeneas y fisuras. Pero aún quedaban muchas más vías por abrir en este misterioso y peculiar roquedo que tantas historias esconde. Gregorio, un día de tantos en los que pasaba por el Callejón de las Trampas, observó el desplome debajo de la Cruz de los Cencerros, a unos 100 metros de la base de la pared, en la sombría e impresionante cara norte de El Cantero. Pensó que podría alcanzarlo, escalando una serie de fisuras en una línea bastante vertical, e imaginó trazar una ruta que fuera a parar al desplome y superarlo equipándolo con buriles, igual que hizo Despiau en la cara sur del Spigolo. Quiso llegar un poco más lejos en la técnica de colocar buriles: el artilugio fabricado por Despiau le permitió situarse de pie a la altura del último seguro y así burilar con mayor comodidad que sobre los estribos. Gregorio pensó que podía perfeccionar “La Planchette de Despiau”, su profesión de metalista le había llevado a desarrollar su imaginación, ya que muchas de las estructuras que realizaban en su taller requerían de la resolución de problemas

Gregorio burilando.



Etxauri y El Huso en otoño.

complejos. Su trabajo le dio la visión necesaria para diseñar un nuevo artilugio de escalada con mejores prestaciones. Y ¡vaya que lo logró! Con su nueva plataforma consiguió no sólo burilar con mayor comodidad, sino también situarse de pie unos cuantos centímetros por encima de la altura del último seguro, pudiendo así colocar los buriles más alejados.

“La plataforma se dio la vuelta y Gregorio cayó unos cuantos metros”

Gregorio Ariz y José Mari Taberner terminaron de abrir la vía de El Stop en la cara norte de El Cantero el 8 de diciembre de 1971; utilizaron 20 pitones y unos 20 remaches. Tardaron varios días, ya que burilar el desplome final supuso un gran trabajo. Después de escalar los dos primeros largos montaron una reunión en una buena repisa, justo donde termina la chimenea del segundo largo. De aquí se retiraron para volver días más tarde con todo el material necesario y con el artilugio para burilar que Gregorio había fabricado. Salieron de la vía, aún sin terminar, por el escape que hay a la izquierda de la repisa en la segunda reunión y que lleva al inicio de la vía de Los Cencerros. Descendieron de El Balcón por el camino que pasaba por el puente metálico que ellos mismos construyeron y montaron para salvar la grieta, la cual antiguamente se atravesaba dando un peligroso salto.

Algunos días después de su retirada por el escape de la segunda reunión, montados en la Vespa de Gregorio con una mochila entre las piernas y otra colocada penosamente en la espalda de José Mari, que iba detrás, volvían a Etxauri preparados para terminar la vía que con tanta ilusión estaban abriendo. Ya

preparados con la maza, estribos, los pesados mosquetones de hierro y una buena colección de buriles, se pusieron a golpear con la maza y el burilador la dura roca de la cara norte de El Cantero. Iban colocando uno a uno los necesarios para superar el desplome. El trabajo fue duro y laborioso, ascendían poco a poco. De vez en cuando, se tomaban un descanso para hacer algunas fotos con la Werra Matic de objetivo fijo de Gregorio.

En la primera parte de la vía, José Mari ascendía como primero de cordada, luego tomó el relevo Gregorio, ya que el artificial y los malabarismos, como solía decir, se le daban mejor que a su compañero. Sin embargo, aquel día tuvo un susto que casi da al traste con tanto trabajo e ilusión. Justo cuando terminaba de burilar los últimos metros de la pared, casi saliendo ya del desplome, la planchette o plataforma que hasta ese momento había dado tan buen resultado y había funcionado tan bien, repentinamente y sin previo aviso, se dio la vuelta y Gregorio cayó unos cuantos metros. El susto y el enredo fueron monumentales. La plataforma, los tres estribos que llevaba colgando, la maza, la cuerda que atraviesa el artilugio, mosquetones y todo el resto del material quedaron boca abajo. Tardaron un buen rato en tranquilizarse y resolver semejante lío, pero no les quedaba otra que solucionar el entuerto y continuar con la escalada.

Escalaron los últimos metros de la vía con mucho cuidado y por terreno más sencillo para llegar a la cima junto a la Cruz de los Cencerros, ordenaron el material y descansaron unos minutos. En la misma cima, junto a la misteriosa cruz (esta es otra historia aún sin resolver), había un pequeño buzón con un libro registro donde apuntaron los datos de la vía y las impresiones de la escalada

como era costumbre. Poco después con la satisfacción de haber realizado un buen trabajo, descendieron en rapel por la cara sur y la horquilla hasta El Balcón, y desde aquí, caminando entre las rocas hasta El Huso y La Rueda, donde dejaron el material escondido como en otras ocasiones.

ETXAURI (SARBIL)

Es sin duda la mejor zona de escalada de toda Navarra y una de las mejores escuelas deportivas de su estilo en la península, aunque esta valoración siempre es subjetiva. En Etxauri se dan un conjunto de condiciones que son difíciles de repetir, como la calidad de la roca y la calidad de equipamientos, con cientos de vías equipadas con anclajes químicos inoxidable. Es una escuela de tamaño considerable y cuenta con un importante número de vías, estilos y dificultades. La accesibilidad de la escuela por la cercanía a Pamplona y las cortas aproximaciones, son algunos de los puntos que tiene a su favor. El microclima del valle de Etxauri y el magnífico entorno natural son otras dos características que cierran el conjunto de bondades de esta escuela.

Consultar las prohibiciones para escalar en Navarra en: <http://dena.org.es>

SERVICIOS

Supermercado en la salida del pueblo en dirección al puerto y las paredes, abierto el domingo por la mañana.

AGUA: en la Plaza Mayor, junto a la iglesia hay una fuente y otra cerca del centro de salud.

TRES BARES: la Sociedad Denak Bat en la plaza del frontón (948 329 203), donde se suelen juntar los escaladores, el bar Basterra en la Plaza Mayor y el bar restaurante Sarbil (948 329 487).

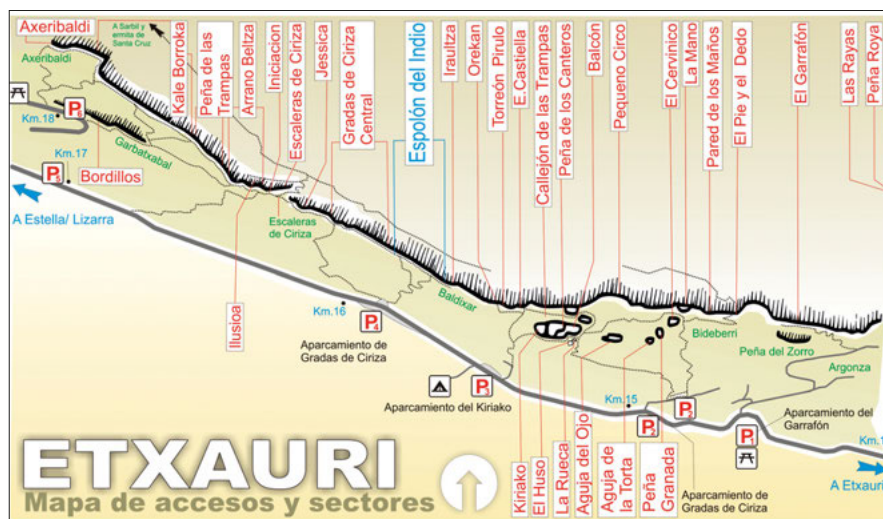
OTROS: Farmacia, taxi (626 600 059), piscinas municipales abiertas en verano (948 329 310).

ALOJAMIENTOS: Amalur Etxea, Calle Calvario 5, www.amalur.eus (647 269 725).

Casa Leiza, Plaza Mayor 10, www.casaleiza.com (650 636 696).

No hay **camping** cercano. Hay algunos lugares en la zona para poder dormir con la furgoneta o autocaravana. Hay un merendero junto a la carretera en el Km 14,9, aparcamiento P1. Hay otro algo más discreto, se accede por una pista a la izquierda de la parte superior del aparcamiento del Kiriako en el Km 15,85 de la NA-700, P3. Está prohibido hacer fuego. Hay contenedores de basura en aparcamiento del Kiriako P3 y del Garrafón P1.

MÁS INFORMACIÓN en la guía "Escalada en Navarra", Sua Edizioak, 2009.

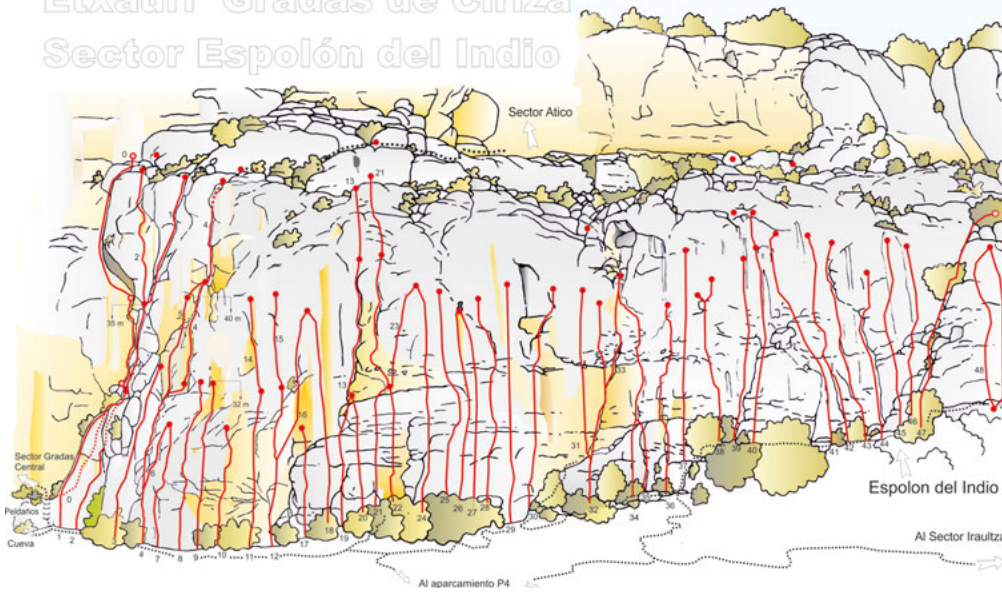


ETXAURI. EL ESPOÓN DEL INDIO

Nº	NOMBRE	GRADO	Nº SEG	Tipo	M	OBSERVACIONES
0	ESPOLÓN DEL INDIO	6b; 6b+			80	Friends hasta el 4, micros y empotradores.
1	DESTINO ANÓNIMO	5c+; 5c+; 5c	7+7	Q	80	Para escalar la vía completa, empalmar L1 y L2, 35 metros. Químicos.
2	KURAI	6b+; 5c+; 6b+	12	Q	80	L3 el mejor. Para escalar la vía completa, empalmar L1 y L2. Químicos.
3	DIEDRO DE LA RISA	5c; 6a; 6b	12	Q	80	Una de las mejores.
4	BUITRERA	6a+	15	Q	40	Atención al descenso. De la R2 al suelo hay 40 m, descuelgue intermedio. Químicos.
5	TAM-TAM	6a+	7	Q	20	
6	JABULA	6b+	6	Q	20	
7	MI PATRIA, EL MUNDO	6c+/7a	11	Q	30	
8	MUNDU BERRI BAT BIHOTZEAN	6c	11	Q	30	
9	JABULA TANTOR	6b+	8	Q	20	
10	FAKIRISMO VERTICAL	6b+	11	Q	32	
11	NADA QUE DECIR	6c	9	Q	32	
12	DONOSTIARRA	5c+; 6b+; 7c	16	Q	42	Comenzar por vía 20: 5c+. 24 seguros para subir a 60 m.
13	TXOTOS	8a+		P	10	Recomendable cuerda de 80 m para escalar vías 10+13.
14	REGLETAS LOCAS	7c+		P	30; 10	Recomendable cuerda de 80 m para escalar vías 11+14.
15	PINCHE GÜERO	7b+	15	P	36	Comenzar por vía 12.
16		6a+	9	Q	20	
17	MUSU BELTZA	7c	7+7	P	35	
18	HACIENDO EL INDIO	6a+	7	Q	25	
19	IKATZACABRÓN	5c+	7	Q	25	
20	DI TANTAS VUELTAS QUE PERDÍ EL RUMBO	6a+	7	Q	25	
21	AMOR DE MADRE	6b+; 7a+; 6b	10+12	Q	100	Recomendable L1+ L2, 42m.
22	HEREJÍA	7b+		P	25; 20	
23	TRÍO TERNURA	7c		P	35	
24	G4	7a+/b	13	P	34	
25	HIZE BOLADA	7b	9	Q	28	Seguros alejados.
26	ELECTROLISIS	7b	10	P	28	
27	ANITA DINAMITA	7b	10	P	30	
28	AURTEN BAI	7a+	11	P	30	Bloque.
29	IPAR HAIZEA	7b+	10	Q	35	
30	NOSTALGIA ALPINA	7b		P		
31	OLENTZERO	6c		P	30	
32	ZULUARENA	6c		Q	35	Seguros un poco alejados.
33	ENTRADA DIRECTA	6a		Q	15	
34	COMO ESCALO MUCHO...	7a	16	Q	38	COMO ESCALO MUCHO VOY A MI BOLA Y HAGO LO QUE ME DA LA GANA.
35	PROYECT CLOSED	6c+		Q	30	
36	CRECIENTE DESIGUALDAD	8?		Q		
37	GURE BAZTERRAK	7b; 7c		Q	25; 4	
38	LOS LIQUIDADORES	7c+		Q	28	
39	INDIO NUBEROJA	7b+/c; 7c		Q	28; 7	
40	HEMEN DENOK IPURBELTZ	7b		P	32	
41	E3 ETXAURIN ERE EUSKARAZ	7b+/c		P		
42	BTX	7b+		P		
43	INDIAN SPIRIT	6c+		Q		
44	POR UN MUNDO SIN MUJERES INSATISFECHAS	7c+				
45	GARAM MASALA	7a		Q		
46	CON FALDAS Y A LO LOCO	6a+				Sin equipar.
47	AMONA	6a+		P	25	
48	AITONA	6c+/7a		P	25	

ESCALADA

Etxauri Gradas de Ciriza Sector Espolón del Indio



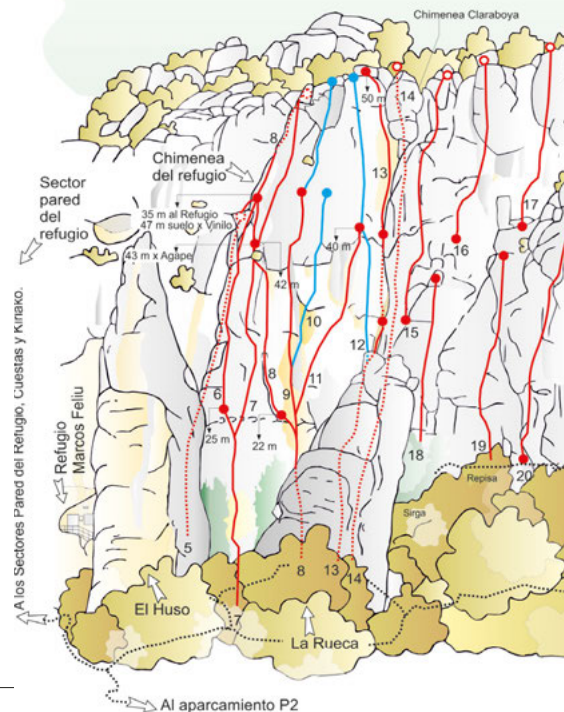
ETXAURI. EL BALCÓN. SECTOR CARA SUR

Nº	NOMBRE	GRADO	Nº SEG	Tipo	M	OBSERVACIONES
1	AITTUN BEGI GORRI	5b+	10	P	30; 45	Dentro chimenea del refugio, es la que se encuentra más adentro.
2	EL HOMBRE DEL SACO	6a+	12	P	30; 45	Dentro chimenea del refugio. Descuelgue a 30 m. Se puede continuar hasta la cima.
3	XORGINA	5c	11	P	30; 45	Dentro chimenea del refugio. Descuelgue a 30 m. Se puede continuar hasta la cima.
4	LA ESCONDIDA	6a	10	P	30	Dentro de la chimenea. Los últimos movimientos en chimenea.
5	ESPOLÓN DE LA HIEDRA	6b	10	P	35	Parabolts.
6	VINILO	6c+	10+8	Q	22; 25	Químicos. Algunos seguros alejados.
7	AGAPE	7a	10+7	Q	43	Químicos. Algún seguro un poco alejado. L2 parabolts sin reequipar.
8	SAN FERMÍN	5b; 6a+; 5b	13	P	20; 20	Parabolts.
9	AKELARRE	7a	17	P	50	Atención descuelgue 50 m al suelo o descuelgue intermedio en Akelarre.
10					40	
11	ARDOGOXO	7b	16	P	38	Parabolts.
12						
13	HARRIZKO OROIMENA	6b+; 6b+	17+6	Q	30; 20	R1 a 30 m; descuelgue a 40 y 50 metros. Llevar algunas cintas largas.
14	CHIMENEA CLARABOYA	4c;?				Sin reequipar.
15	FLOR DE LIS	6c	11	P		
16	ALDE MENDIS	6b	7	P		
17	ME HAGO PIS	6b+	7	P		
18	AKUNA MATATA	7c		Q		Comenzar detrás de La Rueda, seguir la sirga.
19	KUNTAKINTE	7c		Q		Comenzar detrás de La Rueda, seguir la sirga.
20	ETXAURIKO SEMEAK	7c+/8a	11	P	25	Comenzar detrás de La Rueda, 35 metros desde el suelo.
21	EL SOLITARIO INDOMABLE	8b	15	Q	35	
22	ESCESO DE CONFIANZA	8a+		Q		Hacer L1 de Princesa y continuar por la izquierda.
23	LOREAK BILTZEN			P		Parabolts.
24	PRINCESA	7a; 7a+; ?		Q		
25	EZ NAZAZU NERE GRADUAGATIK DEITU	8c?				
26	EDERNATASUNAREN JAINKOSA	8c		P	50	
27	NO SON TIEMPOS DE MAKEDISMO	7a		Q	18	Químicos.
28	LOS CRISTIANOS LO JODIERON TODO	8a		P	35	Chapas negras.
29	ARITZ ANAIK O JULIAN LASTERRA	6b+; 5b		P	60	L2 por la cara sur de El Balcón.
30	EL OBSTÁCULO DE LA HISTORIA	7a		Q		
31	DIRECTA MOGOLLÓN	6c		P	18	Un paso.
32	EL PRINCIPIO DE UNA ILUSIÓN	8a		P	25	
33	EL FINAL DE UN EGOÍSMO	7c		P	25	



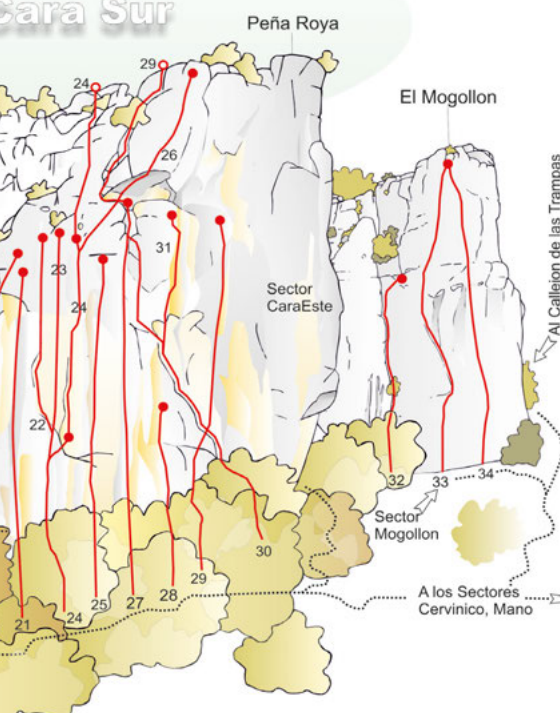
Cara norte de El Balcón (Etxauri), un buen lugar para escalar en verano.

Etxauri Sector Balcon





Cara Sur



Al Callejon de las Trampas

LISKAR

Esta es una pequeña zona de escalada situada muy cerca de Liédena, la autovía A-21 y de la cantera de Liskar. En el año 1990, Eduardo Navarro junto con su hermana Pili y unos amigos de Sangüesa, entre los que se encontraban Javier Pascual, Roberto y Dani Binacua, Samuel Suescun y Eduardo Elizalde, equiparon algunas vías en esta pared. En el año 2002, Eduardo con ayuda de algún amigo reequipó con parabolts las vías en las que inicialmente habían instalado spits. Recientemente en el año 2016, I. Makeda y Eduardo Elizalde hicieron un buen trabajo de reequipamiento en este sector, además abrieron algunas vías nuevas, todas con anclajes químicos inoxidable. Las vías tienen unos 20 metros aproximadamente en esta zona. Son algo más

altas en el sector Cantera, justo en la parte derecha de la pared.

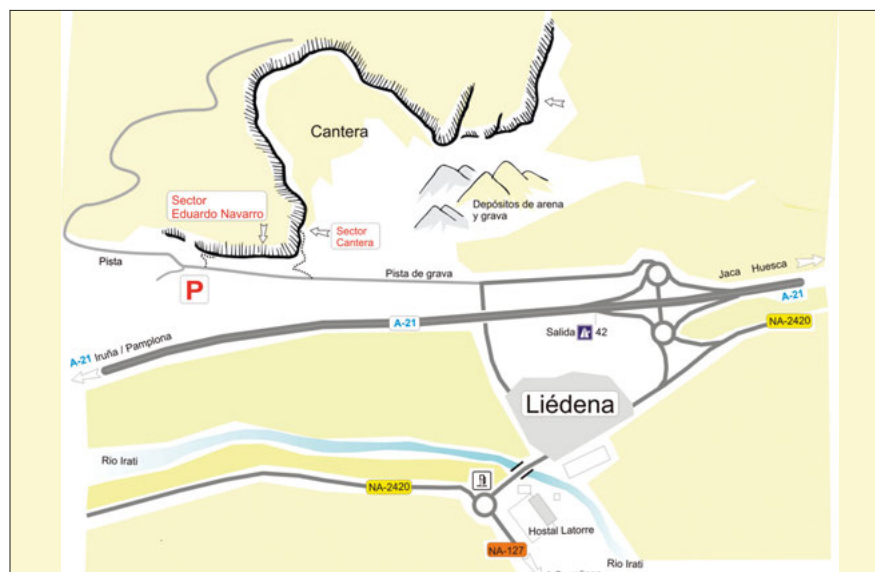
El sector Eduardo Navarro es una placa algo tumbada con regletas y algunos agujeros. Tiene orientación sur, lo que hace sea un buen lugar para escalar los días soleados de invierno. Los itinerarios tienen grados medios y bajos, y suelen ser vías de paso. Hay que recordar que esta pared es propiedad privada. Orientación sur.

SERVICIOS

Camping Municipal Cantolagua (Sangüesa), info@campingsanguesa.es, 948 430 296.

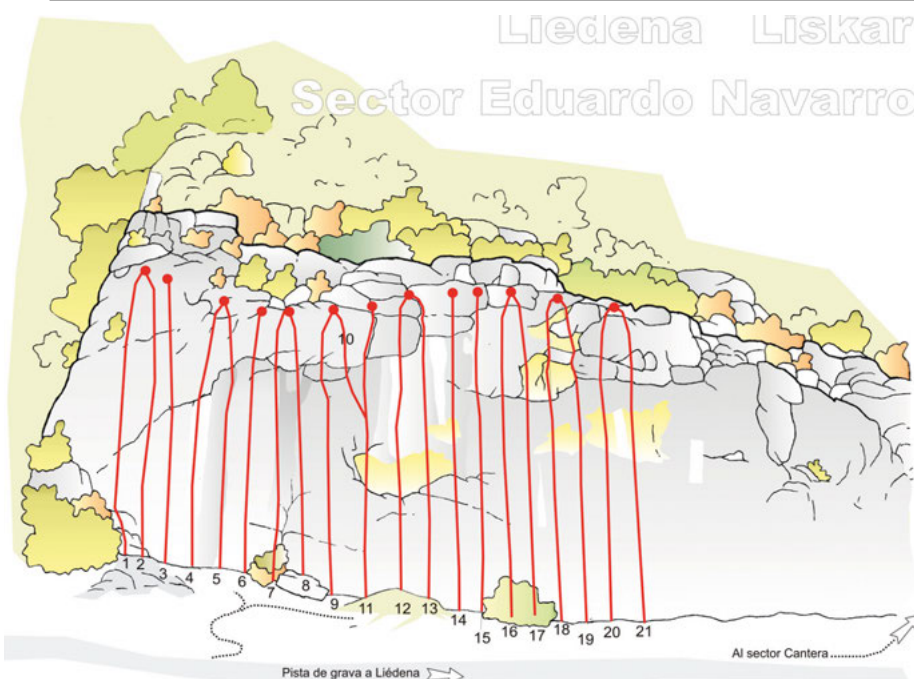
Camping Iturbero (Lumbier), iturbero@campingiturbero.com, 948 88 04 05.

A un kilómetro, **Hostal Latorre** (Liédena). Restaurante-Habitaciones. 948 87 0610.



LISKAR. SECTOR EDUARDO NAVARRO

Nº	NOMBRE	GRADO	NºSEG	Tipo	M
1	BATZUK EGITENETA BESTE	4c		Q	20
2	MARIHUANA	5b		Q	20
3	CUBA LIBRE	5b		Q	18
4	BENKAMIN	6a/6a+		Q	18
5	LA ARAÑA Y EL ESCORPIÓN	6a		Q	18
6	EL TRIÁNGULO	6a+/6b		Q	18
7	LA NEGRA	5c		Q	18
8	45 FREE	6a+		Q	18
9	ARRANO BELTZ	6b		Q	18
10	DINAMITA	6c		Q	18
11	LUCIE LUCHA	5c+/6a		Q	18
12	ELLAS ESTUVIERON AKI	6b		Q	18
13	EVOLUCIÓN CAMBIO PROGRESO	6a+		Q	18
14	SIEMPRE ESTÁS EN NUESTRAS VÍAS	6a+		Q	20
15	TRABAJO INTERIOR	5c		Q	20
16	VÍA DEL ABUELO	5b		Q	20
17	POR LOS PELOS	5c+/6a		Q	20
18	BURUHILTZE OROKORRA	5b		Q	20
19	ZANGOTZATARRAK BELAXKA BATZUK DIRA	6a		Q	20
20	LANAREN MORROI	5c		Q	18
21	AIENEN HARRRESIA	5c		Q	18



SAN FAUSTO

Esta magnífica escuela deportiva comenzó a equiparse a finales de la década de los 90. Hoy es sin ninguna duda una de las mejores escuelas de escalada deportiva en caliza de "grado medio y bajo" de todo el país. Hay también un

buen número de vías de grado alto, repartidas en diferentes sectores que se concentran principalmente en el sector Akerzulo. Quizás pueda parecer exagerado decir que es una de las mejores escuelas de grado medio del país,



SAN FAUSTO (LAZKUA). SECTOR LUNA NORTE

Nº	NOMBRE	GRADO	NºSEG	Tipo	M
1	(Proyecto)				
2	EFECTO DOMINÓ	6a+	11	Q	30
3	LA GRANDEZA DE LO PEQUEÑO	6a+	11	Q	29
4	(Proyecto)				
5	(Proyecto)				
6	EMAN OGIA ETA TONTUNA ESAN	7a	13	Q	35
7	TIC TAC	6c+/7a	13	Q	35
8	(Proyecto)				
9	OIANA	6a+	11	Q	30
10	BELLE EPOQUE	6a	10	Q	27
11	CAJA DE GRILLOS	6a+/6b	9	Q	26
12	ALAS DE PAPEL	6a+	9	Q	25



pero no soy el único que lo dice. Se cumplen las condiciones necesarias para sea una de las mejores en su estilo. Y lo es por la concentración de vías, la calidad de la roca, la calidad de los materiales y equipamientos, el mimo con que se han abierto los caminos y los pies de vía, y su magnífico entorno natural. Además, cuenta con unos cómodos accesos y algunas zonas para aparcar y pasar noche con furgoneta. Esta zona de escalada cuenta en este momento con unos 250 itinerarios aproximadamente, repartidos en 16 sectores.

El bonito bosque que da sombra a San Fausto es un carrascal, las paredes se encuentran dentro de este bosque y casi todo el pie de vía está arbolado. Este frondoso bosque nos hará más cómodo y agradable el aseguramiento los días de calor. La mayor parte de los sectores tienen orientación sur, pero también hay algunas paredes con orientaciones este y oeste. La longitud de las vías va desde 20 a 40 metros.



SERVICIOS

Hace no muchos años que el ayuntamiento de Eraul creó una nueva zona de aparcamiento entre las huertas y el bosque de encinas, justo donde comienzan los caminos para acceder a los sectores. Esta zona es amplia y cómoda. Podréis pasar noche en este lugar si sois discretos y respetuosos. Esta iniciativa del ayuntamiento de Eraul ha sido realizada en beneficio exclusivo de los escaladores.

AGUA: fuente en el pueblo junto al lavadero, la que está en el aparcamiento junto a la carretera no suele funcionar.

COMER: Pizzeria La Panpinela, en la salida del pueblo hacia los sectores Prehistoria y Lazkua. Abre de Semana Santa al puente de octubre, de viernes a domingo y días de fiesta, 609 629 208, <http://lapanpinela.com>

DORMIR: En el aparcamiento desde donde se accede a Altikogaña.

Hotel Rural La Madriguera de Tomaso, 661 949 123.

Casa Rural Lazkua, 948 520 172-677 416 908, <http://www.casarurallazkua.com>.

En Estella-Lizarrá, Albergue Juvenil Oncinada 948 555 022 y Camping Lizarrá, 948 551 733.

Monasterio de Irantzu, al que se accede desde Abarzuza.

OTROS: Zona de baño en Artabia, a 5 Km de Eraul.

Más información de croquis y listados de vías: <http://escaladaennavarra.blogspot.com.es/>

Escalada. Ayer, Hoy y Mañana.

En estas paredes son abundantes los cantos laterales y gotas de agua de gran tamaño, la roca tiene mucho relieve y a veces la dificultad radica en encontrar el canto bueno entre la gran cantidad que se ven. También hay algunos tramos de roca naranja con muchos agujeros. La roca, aunque muy blanda es muy sólida y compacta, y tiene muy buena adherencia. Como ya he dicho la roca es blanda, y aunque en San Fausto se comenzó equipando con parabolts, esto ha cambiado y actualmente se está equipando mayoritariamente con anclajes químicos, lo que garantiza una gran resistencia y una mayor durabilidad.

Los escaladores tenemos la confianza de los habitantes de este pueblo. Por favor, te pido que seas cuidadoso y no olvides que hemos sido muy bien acogidos por los habitantes de este lugar. Creo que nosotros deberíamos actuar de la misma forma, siendo respetuosos con el lugar y sus gentes.

