



Canal de nieve junto a la aguja de Iraule

2 IRAULE POR SAKON HAUNDI, VARIANTE DE LA AGUJA DE IRAULE (AD/150 M)

Quando se dan las condiciones, si queremos hacer canales y corredores no hace falta irse hasta Pirineos. En Aizkorri tenemos el ambiente necesario. Hay que reconocer que son canales "cortas", pero las tenemos al lado de casa y no nos vamos a quejar por todo.

TEXTO Y FOTOS



Javi Benito Etxenike
"Zieft"
(Donostia, 1977).

Miembro del ZM Gazteiz y bloguero (<http://zieft.blogspot.com>). Ha realizado numerosas ascensiones y travesías en las montañas de Euskal Herria, Catalunya, Pirineos y Atlas Marroquí. Pertenece al equipo de redacción de Pyrenaica.

Hacía ya un par de temporadas que quería probar alguna de las canales de la cara norte de Aizkorri. Por una cosa o por otra no había podido ser, pero le pregunté a Xabi "Smithy" Mujika, una de las personas que mejor conoce la zona, si iban a "darle" a alguna canal el fin de semana y si era que sí, a ver si me podía unir a su "expedición". ¡Dicho y hecho!



A la izquierda Sakon Haundi y de frente Aguja de Iraule

Y la elegida es... Sakon Haundi, tomando la variante de la Aguja de Iraule. Sakon Haundi es una canal que va al Iraule. Se trata de un corredor de unos 400-500 m de desnivel con una pendiente media de 50°, cuya única dificultad reside en cómo esté la salida (cornisa o no). En este caso, para darle "emoción" a la ascensión, iremos por la variante de la aguja de Iraule (AD/150 m) donde las dificultades se concentran en dos resaltes, uno con pendiente máxima de 55° y un segundo resalte con una pendiente máxima de 65° que nos encontraremos en la parte superior.

ACCESO

¿Dónde dejar el coche? Tenemos dos posibilidades. Aparcarlo en el antiguo apeadero de Zegama (esto conlleva una aproximación más larga y con mayor pendiente) o si disponemos de un vehículo 4x4, seguir la pista que sale del apeadero y tras un par de kilómetros llegar a una borda que hay en mitad del pinar (a una altura de unos 900 m).

DESCRIPCIÓN

Al llegar a la borda, organizamos la mochila y desde este punto comenzamos a subir por un incómodo pinar que va ganando altura sin tregua. Cruzamos varias pistas y senderos y debemos avanzar tendiendo hacia nuestra izquierda (sentido ascendente). La secuencia sería, directos por el pinar, sendero hacia nuestra izquierda y de nuevo directos por el bosque, esta vez de hayas. Y cuando digo "directos", me refiero a todo recto para arriba.

La verdad es que sin GPS o referencias claras, encontrar el canal de subida puede ser complicado. No tienes perspectiva porque estás metido en mitad del bosque y no sabes hacia donde tienes que ir exactamente. Al ir con personas que se conocen las canales de Aizkorri como la palma de su mano yo no me preocupé porque fuimos a tiro hecho, pero sí que es verdad que puede ser un poco desesperante.

Tras superar este primer tramo de bosque de pino-abetos en el que más o menos durante 20-30 minutos hemos seguido hacia el sur-suroeste para encontrarnos con las canales, llega-

mos a una segunda zona de bosque de hayas (*fagus sylvatica*). Al ser su altura menor y de hoja caduca nuestra visibilidad mejorará ostensiblemente. La clave reside en dejar siempre la cima rocosa a nuestra izquierda y seguir los cortafuegos naturales generados por los aludes que impiden el desarrollo de las hayas jóvenes.

Nos metemos en uno de estos cortafuegos generados por aludes, donde pisamos ya manto blanco y ganamos altura rápidamente. La nieve está muy dura y aún no nos hemos puesto los crampones porque entre los restos del alud se puede caminar con comodidad (la nieve está como terrones de azúcar). Un vistazo atrás nos permite observar que la pendiente es continua y pronunciada porque ganamos altura con rapidez.

“La clave reside en dejar siempre la cima rocosa a nuestra izquierda y seguir los cortafuegos naturales generado por los aludes”

Hacia la mitad del "cortafuegos" nos detenemos para equiparnos, es decir, ponernos los crampones, arnés y sacar los piolets mientras aprovechamos para comer y beber algo. La cosa comienza a ponerse seria y si bien aún estamos dentro del cortafuegos y no se tiene sensación de peligro, en breve saldremos del bosque, y ahí cada uno deberá ir a su propio ritmo y acordarse de cómo iba aquello de la autodetención.

Salimos del bosque y a una altitud aproximada de 1300 m ya vemos nuestro objetivo. Es el corredor que está justo a la derecha de la aguja de Iraule. A la izquierda quedaría Sakon Haundi, que es por donde bajaremos. Nos aproximamos a la ladera de la canal, aún se podría subir bien con bastones, pero por si acaso vamos ya con los dos piolets.

Antes de llegar a la canal propiamente dicha nos encontramos con el primer resalte, está cubierto por la característica "nieve-hierba" de Aizkorri, son unos 10 m con una inclinación de máxima de 55°. No es un tramo complicado y menos con la seguridad que da llevar dos piolets. Podríamos haber sacado la cuerda, pero optamos por pasarlo sin encordarnos. La meteorología es perfecta y la nieve está en unas condiciones ideales, dura con lo que los crampones agarran perfectamente, pero no debemos olvidar donde estamos... En Aizkorri, con las fuertes inclinaciones de la cara norte, el que se asiente un manto nivoso de un buen espesor es complicado, por eso al clavar los piolets no será raro que "pinchemos" la característica hierba que cubre estas laderas.

"Al clavar los piolets no será raro que "pinchemos" la característica hierba que cubre estas laderas"

Pasado el primer resalte la pendiente se suaviza un poco hasta los 50°, debiendo proseguir de frente en busca del segundo resalte y de la canal propiamente dicha. Llegados a este punto mi recomendación es que se haga asegurado. Este segundo resalte, que alcanzará una inclinación máxima de 65°, a pesar de su brevedad (10-15 m) es muy expuesto. Un fallo y nos vamos hasta la borda...

Asier e Iker tiraron de primeros y lo hicieron sin asegurar, y Xabi me preguntó a ver si sacaba la cuerda. Como ellos pasaron sin problemas y empezar con cuerdas en ese punto era comprometido, le dije que no hacía falta, que "tiraba sin cuerda". A primera

vista engañaba y no parecía tan inclinado. Un error por mi parte. Y más cuando tenía los crampones mal regulados. En verano se los había dejado a un amigo y antes de empezar la ascensión no los regulé a mi bota. Me quedaban bien, pero algo grandes, y la punta no me transmitía toda la confianza que necesitaba en ese paso. Y es en ese punto en el que estás colgado de la pared, pegado a la nieve como una lapa cuando te acuerdas de los crampones, de la hierba que tienes debajo, de por qué no habremos sacado la cuerda, de "sonreír" para las fotos y los vídeos, y de que cómo te caigas... adiós.

Con el subidón de adrenalina solo piensas en salir del resalte y llegar al encajonamiento lo antes posible. En el encajonamiento, ya en la canal propiamente dicha, la pendiente suaviza un poco y no sé... tener a los laterales la roca te da una sensación de mayor seguridad. Aquí ya te puedes relajar y tirar alguna foto.

Y dentro de la canal, podemos seguir de frente o como en nuestro caso, girar a la derecha tomando un pasadizo oculto desde abajo, que con una pendiente de unos 45° pero con la nieve muy dura, nos lleva a una terraza de la pared. Un sitio increíble donde nos deleitamos tirando fotos



Bosque de hayas antes de alcanzar el cortafuegos.

Superado este estético y estrecho tramo y una vez en la terraza, solo nos quedan unos pocos metros en los que tendremos que trepar pero con buenos apoyos de pies y manos, que nos sacarán arriba junto a una cruz. Para un novato como yo en las canales de Aizkorri, el peor tramo fue el del segundo resalte, porque ves la exposición existente y sabes lo que significaría un fallo. Una vez metidos entre las paredes de roca, la sensación es de mayor seguridad, pero una vez hecha la canal, mi recomendación es que se haga asegurado.

Tras las correspondientes fotos de cima, beber y comer algo, toca bajar. Para ello usamos Sakon Haundi, en donde en función de como esté la cornisa tendremos que rapelar desde un bloque de roca o podremos destrepar. En nuestro caso no nos encontramos cornisa, destrepamos el primer paso y luego ya bajamos

TEXTO Y FOTOS



Joseba Calzada "Igerthu" (Bilbo, 1979).

Desde que era un niño ha ido aumentando su amor hacia la naturaleza en el caserío familiar "Igerthu" (Bermeo). Siempre le ha gustado el deporte y en los últimos años se ha centrado exclusivamente en la montaña (escalada invernal, aristas, esquí de travesía...). Ha estado en Alpes y siempre que puede se escapa a sus tan amados Pirineos. Comparte las salidas que realiza en su blog: <http://igertu.blogspot.com>

directos por Sakon Haundi buscando el "cortafuegos" que habíamos usado en la subida. De ahí bosque a través y directos a la borda.

En resumen, una jornada intensa en una actividad al más puro estilo alpino al lado de casa. Actividad a la que la "nieve-hierba" 100% Aizkorri aporta su punto de emoción, pero en la que conté con la ayuda de auténticos expertos.

DATOS TÉCNICOS

Actividad realizada junto con Asier, Iker y Xabi "Smithy"

● **DISTANCIA** 9,5 km. **DESNIVEL:** +550 m (desde el apeadero: sumar +400 m). **DURACIÓN:** 4h.

● **CARTOGRAFÍA** Mapa del IGN MTN25 Hoja 113-2 Zegama.

● **OBSERVACIONES** En invierno las condiciones de la nieve varían, hay que estar al tanto del riesgo de caída de aludes.

● **MATERIAL:** Casco, crampones y piolets necesarios. Además se recomienda llevar un arnés, una cuerda y material de aseguramiento para el segundo resalte y para poder superar la cornisa en Sakon Haundi (si la hubiera).

● **ENLACES**

TRACK <http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=5755497>

Cómo llegar al antiguo apeadero de Zegama: www.altimetrias.net/aspbk/verPerfilusu.asp?id=972

Página web del Ayuntamiento de Zegama www.zegama.net/

Parque Natural de Aizkorri-Aratz: www.gipuzkoamendiz-mendi.net/biotopoak/parkea.php?id=es

MENDIKAT

Iraule www.mendikat.net/monte.php?numero=655