

# ESCALADAS EN PIRINEOS



Texto y fotos  
**Ana Ruiz Pérez**  
[neskalatzaileak.blogspot.com.es](http://neskalatzaileak.blogspot.com.es)

**E**S difícil decidirse por los valles o paredes a proponer en un sólo artículo, pero entre las escaladas que más me han llamado la atención, bien por su estética, bien por la compañía con la que las he realizado o bien por el entorno del propio lugar, las elegidas se encontrarían en el Valle de Ansó, Chemin de la Mature y Peña Montañesa.

## VALLE DE ANSÓ

El Valle de Ansó tiene para mí un vínculo muy especial al tratarse de un lugar donde se desarrollaron nuestros comienzos en vías de largos, concretamente con la vía "Mengual Picazo" a la Primera Aguja del Atxar de Alano. Después vinieron otras dentro del Valle tanto o más bellas que aquella, gracias a la intensa actividad de aperturistas y equipadores como A. G. Picazo, Luzio Egiguren, Ravier... pero la Mengual siempre la recordaré como "nuestra primera".

El Valle contiene diversas paredes con aproximaciones más o menos largas, mi propuesta para este artículo será la vía "Camille" en la Pared de Ur o Cordero de Ezkaurre, las vías "Gutz" y "Diedro Veral" en la Pared del Mirador y Aguja del Italiano y la vía "Ainara" a la Punta Bellavista. Las he seleccionado no por su gran belleza sino porque son de estilos diferentes de escalada, semiequipadas, poco equipadas o bastante equipadas. Aunque esta percepción de equipamiento, dependiendo del nivel de cada escalador o escaladora, variará sutilmente.

■ Camille  
travesía

### **1 Vía Camille. 300 m, MD+ 6b (6a+ oblig.) de Luzio Egiguren**

Esta vía enclavada en la Pared de Ur y bastante equipada - aunque no vendrá mal llevarse un juego de fisureros y juego de friends hasta el C3, en especial para el cuarto largo - se ha convertido en una de las más repetidas y en una gran clásica. Roca caliza de buena calidad, menos en algún tramo corto que nos

hará disfrutar en especial de sus fisuras y travesías.

Para acceder a pie de vía, dejaremos el coche en un pequeño parking con hayas donde entran 3 ó 4 vehículos, a la derecha si vienes de Ansó a Zuriza. Retrocederemos carretera abajo unos 20 metros y, al otro lado de la carretera, localizaremos una piedra marcada con un punto rojo señalizando el sendero de aproximación, que está marcado con puntos rojos hasta encontrar la vía. Re-





conocible por una garra de oso (Camille) pintada en la pared. La reseña la encontraremos sin problema por la red o en el camping de Zuriza.

El descenso se puede hacer rapelando (mirar reseña), cosa que no recomiendo por posibles enganches de las cuerdas, o andando. Si bajamos andando, deberemos subir unos cinco minutos ladeando y pasando cerca del cortado, para llegar a una ladera herbosa donde podemos observar una caseta. Siguiendo su dirección, pero sin tener que ir

hasta ella, descenderemos hasta encontrar hitos y una senda a veces pisada que nos lleva a una pista que acaba en la carretera.

Referente a la vía, hay que destacar el tercer largo por "disfrutón y relativamente sencillo", el cuarto largo que nos hará apretar los dientes y saber protegernos en fisura con nuestros "amigos" los friends, el quinto largo de travesía fácil pero aérea con todo el valle bajo nuestros pies y el último por su diedro característico de salida. Un regalazo de vía con vistas increíbles y escalada variada.

La vía Camille, enclavada en la Pared de Ur y bien equipada, se ha convertido en una gran clásica

**2 Vía Gutz. 205 m, 6b/A1 (V/V+ oblig.) de Antonio G. Picazo y Javi Vera. Combinada con "Diedro Veral": 100 m. 6a/+ de A. G. Picazo, O. Medel y D. Hita.**

Se trata de una combinación bonita, lógica y completamente diferente. Mientras que "Gutz" se encuentra casi totalmente equipada excepto su último largo, el Diedro Veral es una escalada clásica con grado recio y técnica dominada de diedro.

La vía Gutz es una escalada relativamente rápida, para un día que tengamos corto o con tiempo incierto, ya que su aproximación es de tan sólo 10-12 minutos. Para acceder a pie de vía, dejaremos el coche en el parking anteriormente mencionado. Cruzaremos el río y ladearemos por bosque hacia la derecha hasta encontrar el pie de vía. Encontraremos una buena reseña, sin lugar a dudas, en el *blog de la noche del loro*, de Luichy. Sin poder decir que se trata de una buena vía debido a sus tramos discontinuos, nos gustó bastante, ya que los largos buenos que tiene son realmente buenos y disfrutones. Cabe destacar la placa fina en travesía diagonal de su segundo largo (o primero si enlazas con los quince primeros metros de vía), el sexto de travesía bajo techo y el séptimo, a pesar de que la roca no es muy adherente por diedro.

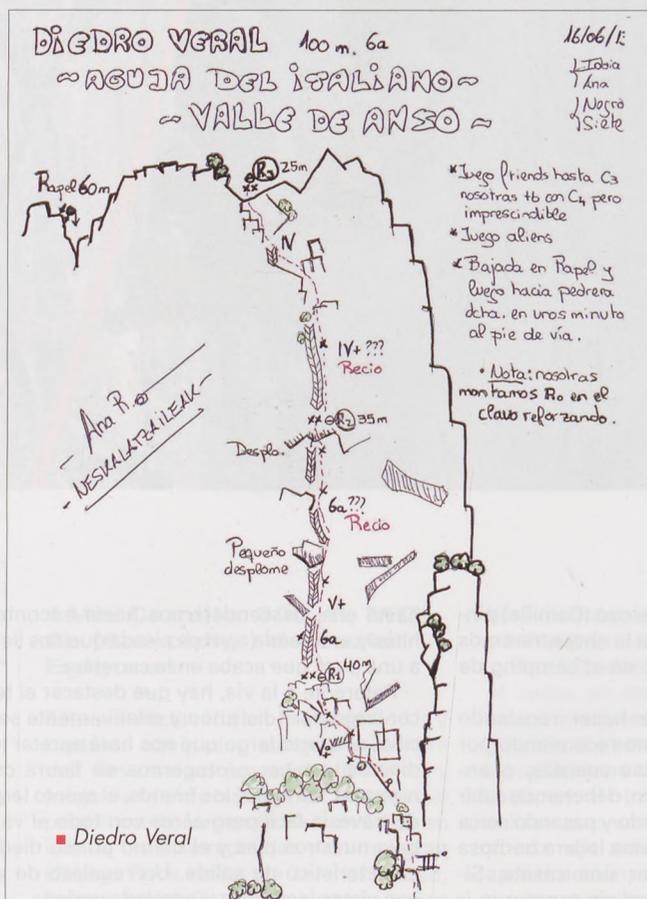
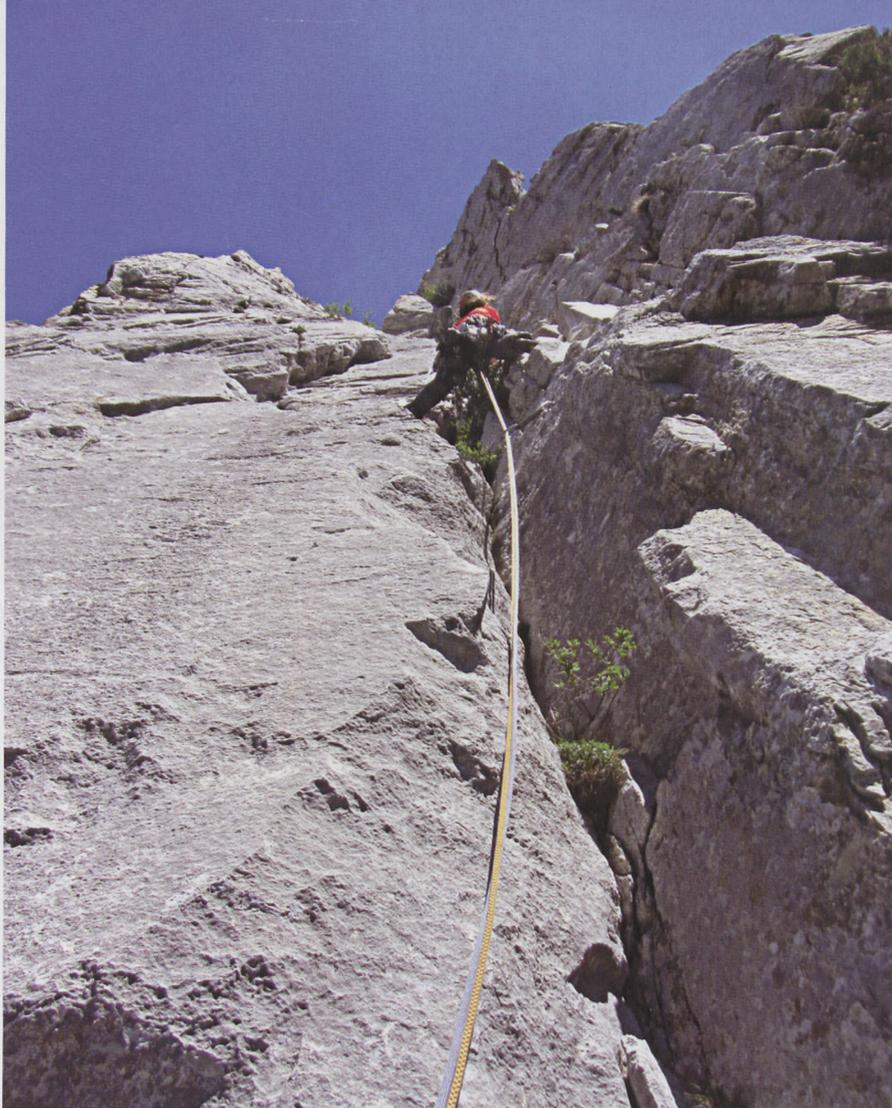
Una vez terminada la vía nos dirigimos por el antiguo camino que une Ansó con Zuriza hasta la base de la Aguja del Italiano. Como bien se lee en la Guía de Ansó: "este diedro es una de las tiradas más bonitas del valle de Ansó". Lo que se les olvidó poner es que hay que apretar con dientes, uñas y empastes en el pasito de marras, que por ahí ponen como 6a+, para nuestro grupo como si pone 6c... en A1 tirando de friend a saco paco.

Nos ponemos debajo de lo que intuimos el diedro y me dice la rubi que le dé "en recto, to parriba". "¡Alaaaaaaa, se te va la pinza (de la ropa)! Pilla las cuerdas que trepo por la derecha, ya que parece más sencillo y cuando vea una repisca nos ponemos arnés y demás trastos". Así que por terreno fácil subimos y cuando me paro para encordarme me topo con 1 clavo. "Rubiiiiiiii, flipa que he encontrado la vía, si es que las huelo". Montamos reunión reforzando con aliens y doy comienzo a la escalada.

L1. V+. Toda la dificultad de este largo se encuentra en el paso a reunión, pero con un C1 (Camalot del 1) todo cambia de color.

L2. 6a de diedro, recio y continuo. De los que te dejan pletórica cuando llegas a la reunión. Cuatro parabolts protegen los pasos y hacen que el de la guadaña no se arrime con demasía.

L3. IV+ 1 bolt (parabolt) protege el paso de IV+, ¿por qué será? Otro largo bonito que sigue en diedro para luego salirse en diagonal a izquierda por lo evidente a la cima. Desde la cima deberemos dirigirnos hacia la izquierda, hasta una horquilla donde encontraremos la instalación de rapel, unos 50/60 m que nos llevarán hasta la pedrera de nuevo. Y ya sabemos que "lo que empieza en poesía debe acabar en poesía" (Picazo).



En la vía Gutz destaca la placa fina en travesía diagonal de su segundo largo y el sexto de travesía bajo techo

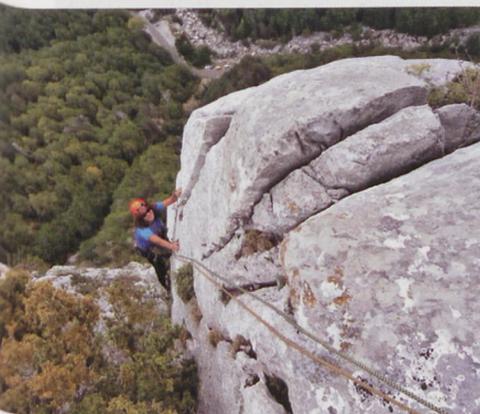
### 3 Vía Ainara 220 m, 6b/A2 (V+ oblig.) de A. G. Picazo y Javi Vera

Escalando la vía Ainara se accede a la Punta Bellavista que se encuentra en la Pared de Ur, mediante una bonita aproximación por bosque. La vía recorre un pronunciado espolón al que deberemos procurar ir en un día de poco viento, si no queremos que se nos vuele la txapela. La vía Ainara se encuentra semi-equipada con parabolts y clavos, y necesitaremos llevar un juego de friends hasta el C4, en especial para su cuarto largo.

## El cuarto largo de la Vía Ainara tiene de especial un diedro fisurado con bloques empotrados estilo a Ordesa

Aproximación: aparcaremos en el pequeño parking frente al Tozal de Espelunga y cruzando la carretera subiremos por una tartera unos ochenta metros hasta un hito. Desde aquí subiremos por la izquierda por sendero e hitos por empinada pendiente y a través el bosque, hasta llegar a una cuerda fija que nos dejará en la base de la pared. El lugar al que llegamos en menos de media hora es muy pero que muy bonito, con vistas del Espelunga frente a nuestros ojos, con la protección de una barrera de techos de roca. En lo que a la vía se refiere, no es para recomendar a todo el mundo por la calidad de su roca, pero el cuarto largo compensa con creces el embarcarnos en esta escalada. Este largo tiene de especial un diedro fisurado con bloques empotrados estilo a Ordesa. El "pero" de esta ruta, como bien he comentado anteriormente es que es bastante discontinua y con tramos de roca a tantear. Lo que viene siendo una vía para coleccionistas que ya han escalado bastante en Ansó y no saben en qué otra vía meterse. Vía rápida que se puede descender rapelando.

■ Ainara



■ Chemin de la Mature



■ Chemin de la Mature

En la Chemin de la Mature existen varias vías para un buen día de escalada, aunque deberemos manejar el arte del cacharreo

### CHEMIN DE LA MATURE

A quienes que no lo conozcan les diré que la Chemin de la Mature o Camino de los Mástiles es un camino excavado en la roca, mandado construir por el Rey Luis XIV, el Rey Sol, en el siglo XVIII, para transportar los mástiles que abastecerían a su flota naval. De esta manera, a fuerza de barrenos, pico y pala se esculpe "La Chemin" y por este motivo nuestra franja rocosa a escalar estará dividida en dos partes, con vías que comienzan desde el río hasta el camino, y desde el camino hasta la cima. Del comienzo

de la franja hacia arriba casi siempre te encuentras con un gran desplome muchas veces equipado en Ae (Artificial Equipado), ya que la roca al estar barrenada se encuentra fragmentada y en ocasiones pulida.

La Chemin se encuentra en Urdos (Valle de Aspe). Desde Canfranc cruzaremos a Francia por el túnel de Somport y, tras pasar el pueblo de Urdos, unos dos kilómetros más adelante, nos encontraremos con el famoso Fuerte de Portalet, que sirvió de prisión al Mariscal Petain tras la Segunda Guerra Mundial y que podremos visitar con

cita previa. Una vez pasado el fuerte, aconsejo conducir despacio para poder ver en un par de kilómetros un desvío a mano derecha, tras pasar por el "Pont de Gerbes", donde podemos dejar el coche. Aunque, si hemos madrugado y vamos cargados con cacharros, es aconsejable aparcar un kilómetro más arriba en una curva pronunciada, pero con espacio reducido para vehículos, ya que es aquí donde comienza la senda que nos conduce a la Chemin. Encontraremos por la red bastantes reseñas, pero lo ideal es contar con la *Guía Chemin de la Mature*.

Como vía de iniciación la primera parte de la "Mayor" es bastante asequible y disfrutona. Luego existen otras como Axteris, 4ième Epouse... que nos harán disfrutar de un buen día de escalada aunque deberemos seguir manejanándonos en el arte del cazarro.

### **Marmotteuse. 130 m, 7b (6a oblig.) de Eric Petetein**

Tuvimos el placer de escalar esta preciosidad de vía con nuestro amigo Fernando, de Valencia, que ya había escalado anteriormente por esta zona. Cuenta con cuatros largos; dos de ellos, como he comentado anteriormente, nos los encontraremos por debajo del camino y los otros dos por encima. Llevaremos un juego de friends y otro de fisureros, e incluso para la fisura fina de arriba se puede llevar algún alien repetido. Cuando estemos en el camino de la Chemin observaremos que en la pared hay una instalación de rápel con unos cáncamos y unos metros más adelante veremos el nombre de la vía que da comienzo a la parte superior. El rápel nos dejará en una repisa inclinada y herbosa desde donde parten casi todos los itinerarios de esta zona.

El inicio de vía es perfectamente visible (que no las letras en color rojo con su nombre), por la fisura inclinada que llega hasta el camino. Increíble grieta fisurada que deberemos negociar escalando. Hay que decir que la escalada en la Chemin no se caracteriza por su adherencia, caliza gris con polvillo cantera, pero si por sus preciosas fisuras a equipar. Una vez llegadas al camino, arrancamos a pocos metros del rapel hacia la derecha (nombre pintado en la roca), afrontando el desplome ayudadas de unos buenos estribos, a no ser que vayáis con un grado de 7b. Tras pasar el desplome, otra fisura, esta vez mucho más técnica, nos indica el camino a seguir. Vía altamente recomendable a la que hay que ir con el grado bastante confirmado.

### **PEÑA MONTAÑESA**

La Peña Montañesa es una de esas moles calizas que no dejan indiferente a nadie que se cruce con ella. Un poco eclipsada por los tres miles cercanos y sobre todo por el Valle de Ordesa, se trata de una cumbre que por sí misma no desmerece, en cuanto a desnivel y belleza panorámica. No me ha sido muy difícil elegir vía dentro de la Montañesa, ya que es una de las clásicas a escalar cuando el tiempo es bueno en los Pirineos o época veraniega.

## **Aunque la vía Clásica de verano (Peña Montañesa) está bastante equipada deberemos llevar un juego de fisureros y un juego de friends**

### **Clásica de verano. 235 m, 6b+ (V+ Oblig.) de Jose L. del Val y Sidarta Gallego**

Para la aproximación deberemos dirigirnos desde el precioso pueblo de Ainsa hacia Oncins. Dentro del pueblo de Oncins encontraremos un pequeño parking con un cartel de Peña Montañesa. Por buen camino (PR) y siempre teniendo como referencia la canal que se forma a la derecha del impresionante Pilar del Sobrarbe, llegaremos a la base de la pared en hora y media, y estaremos en disposición de acometer la escalada. Cami-

naremos por sendero bien marcado (PR) durante media hora y nos fijaremos en un desvío a derecha, marcado con un par de hitos, que nos dirige hacia una barranquera a través del bosque, siempre con la referencia el Pilar de Sobrarbe.

La reseña de Luichy en su *blog la noche del loro* nos sacará de dudas sobre el recorrido, donde a través de seis largos recorreremos no sólo una pared emblemática, sino también un trozo de sus profundidades, ya que la vía contiene un pasaje semi-subterráneo de lo más curioso. Aunque se encuentra bastante equipada deberemos llevar un juego de fisureros y un juego de friends hasta el C3. El descenso se realiza en 5 rapeles, dos de ellos muy espectaculares, por ser volados casi en su totalidad. Vía clásica recomendable y muy original en su itinerario, donde deberemos tener en cuenta que no ha debido llover en días porque podríamos encontrarnos el largo interior de chimenea completamente mojado.

Con este periplo de vías en los Pirineos habremos ocupado parte de la primavera-verano de este año 2015 y servirá para ir calentando motores para las vacaciones de verano. □

■ *Camille trido*

