

Siete crestas en los Pirineos



Texto y fotos
Joana García Romero
www.nacisteconalás.com

■ Espalda
Chausenque

EN los Pirineos podemos hallar muy diversas formas de ascender a las montañas. Cada persona, teniendo en cuenta su técnica y experiencia, elige la mejor manera de satisfacer el deseo irresistible de llegar a lo más alto. Vías normales, de escalada, inexploradas, fáciles o técnicas, todas nos llevan a coronar tan preciado objetivo. Nos proporcionan satisfacción al recorrerlas, da igual el estilo. Pero, sin duda, algo que atrae de forma poderosa es llegar a lo más alto cabalgando sobre las bellísimas crestas que

confluyen de una montaña a otra y que elegimos para poner un poco más de emoción a la ascensión. La cordillera pirenaica ofrece magníficas oportunidades para los cresteos vertiginosos a lomos de aristas de gran envergadura. También podemos encontrar itinerarios en aristas con un grado de compromiso algo menor pero igual de hermosos y emocionantes. En cualquier caso, estas ascensiones son una verdadera delicia para quienes sueñan con convertirse en aprendices de escalada en la alta montaña.

1 ARISTA GARMO NEGRO-ARGUALAS (PD)

La arista completa, desde la Aguja de Pondiellos (3011 m) hasta el Pico Argualas (3046 m), forma un circo con cinco picos de más de tres mil metros, en un entorno que no deja indiferente.

Son las 5.30 h cuando nos ponemos en marcha por el marcado sendero que sube a las mallatas. Los primeros rayos de sol tiñen las cumbres a las que nos dirigimos, parece que están ahí mismo. Después de subir por un sendero zigzagueante, llegamos a la Mallata Baja de Argualas (1900 m) y de ahí hacia la derecha en dirección NO hasta llegar a la Mallata Alta (2243 m) seguimos ganando altura. Nos desviamos hacia la izquierda, dirección O, por debajo de los contrafuertes del Garmo Negro hasta llegar al Collado de Argualas (2860 m). No tenemos referencias claras para empezar desde la Aguja Pondiellos por lo que no empezamos la arista desde ahí, nuestra intención inicial era la de ascender solamente el Pico Argualas.

Una vez en el collado parece que el Garmo Negro (3051 m) no está tan lejos y

es temprano todavía, así que decidimos hacer cumbre. Regresamos por el mismo camino y vamos en busca del Pico Algas Norte (3032 m) por una arista muy fácil, sin apenas tener que apoyar las manos, que rápidamente nos conduce a su cima. De ahí al Pico Algas (3033 m) es muy fácil. Se supera una trepadita muy sencilla (I+) que nos permite alcanzar nuestro objetivo rápidamente. Continuamos la ruta sin dificultades reseñables hasta llegar a otra cima, el Pico Algas SE (3022 m). A partir de ahora la arista es más expuesta debido a los flanqueos que hay que realizar para evitar el filo, el terreno está muy descompuesto. También deberemos superar una pequeña trepada fácil (II) pero en general sin grandes complicaciones y bastante intuitiva, se trata de buscar el acceso más cómodo.

El descenso lo hacemos por la misma ruta de bajada del Pico Argualas directamente en busca del camino frecuente hacia la Mallata Alta y de ahí seguiremos bajando hasta el Balneario donde tomaremos un refrescante baño en una de las cascadas que bajan por sus laderas.

Material empleado: casco.

Desnivel positivo: 1650 m (desde el Balneario de Panticosa).

Horario: 9 h ida/vuelta.

Realizada: Julio de 2010

Participantes: Kepa Castro, Luis Dorado y Joana García.

Cartografía: Mapa Alpina Panticosa-Formigal. Escala: 1:25.000 y TOPOPIRINEOS 6.1

A partir del Pico Algas SE la arista es más expuesta, los flanqueos evitan el filo por terreno muy descompuesto

■ Arista Garmo Negro - Argualas. Recorrido realizado





■ Vignemale. Buscando el inicio de la arista

2 ARISTA PETIT VIGNEMALE-PITON CARRÉ (AD inf)

Nos despertamos temprano, da pereza incorporarse, se está tan a gusto en los sacos y ¡con esas vistas! El sol nos dará alcance unos metros más arriba de la Hourquette d'Ossoue (2734 m). Abajo, en penumbra, está el refugio Baysellance (2651 m). Ascendemos, una vez en el collado, hacia la izquierda para hacer la primera cima del día: Petit Vignemale (3032 m). A partir de aquí el camino se complicará. La primera chimenea por la que hay que descender, (II+/III), es extremadamente aérea y muy descompuesta. Decidimos asegurar para evitar una desafortunada caída que nos llevaría, irremediablemente, a la cubeta glaciar. Abajo, torcemos a la derecha y pasamos a la vertiente opuesta. Vamos a la caza de una nueva chimenea que nos dejará en el lado SE de la cresta. No es difícil (II/II+) pero impresiona, lo haremos sin asegurar hasta encontrar una faja por la que iremos ascendiendo para llegar a otro destrepe, esta vez imponente. Las vistas al glaciar son sobrecogedoras. Cambiamos de lado, ahora estamos de nuevo al norte. Destrepamos el primer tramo con cuidado, pero el segundo es mucho más delicado así que me busco la vida, mientras, mis compañeros descienden hasta un clavo que han visto con un cordino viejo. Prefiero asegurarme para bajar ese tramo hasta llegar a ellos. Las vistas que tenemos son realmente de vértigo.

Hemos cambiado de vertiente nuevamente. Ahora sólo hay que trepar unos metros hasta coger la afilada arista que nos llevará al Col des Glaciers. Volveremos a bajar unos metros para salvar otro tramo de arista espectacular, a caballo entre Petit Vignemale y Espalda Chausenque, en un sube y baja realmente entretenido. Una vez a los pies de la pared, decidimos subir por la derecha de una gran veta marrón que cruza el contrafuerte. Al principio sin ninguna dificultad reseñable, pero conforme ascen-

demus es cada vez más vertical (III/III+) y, como no sabemos si más arriba será peor, decidimos asegurar unos metros hasta encontrar el camino más fácil, es decir, en busca del borde de la inmensa espalda (II/II+). Más adelante el camino es fácil y en general de una gran adherencia. Aún hay una antecima y luego otra arista, más sencilla, bastantes metros más arriba (I/I+) antes de llegar a la segunda cima del día: Espalda Chausenque (3154 m).

Seguimos adelante, destrepeando con muchísimo cuidado, pues a partir de ahí es un infierno de esquistos. Descendemos hasta una horcada y volvemos a subir hasta la tercera cumbre del día: Punta Chausenque (3204 m). Regresamos a la horcada y de allí seguimos unos hitos que marcan el mejor camino de bajada al glaciar. Todavía nos queda tiempo para poder hacer la última cima. La subida no está clara. Encaramos una veta de roca que se ve bastante firme y, trepando con cuidado, llegamos a la arista que nos llevará a coronar el Pitón Carré (3197 m).

"A sus sesenta y nueve años, logró ascender una vez más a su montaña, y comprendió que las fuerzas le abandonaban -moriría tres años después- y se dice que lloró en el descenso de su montaña, cuando sus ojos se reflejaban por última vez en su suelo de cristal. Y yo digo que entonces sus lágrimas debieron de helarse al instante y quedaron para siempre petrificadas en el Vignemale." (El Vignemale, la montaña del conde Russell)

Material empleado: cuerda de 8.6 mm 60m, juego de fisureros, un par de friends medianos, muchos lazos, crampones y piolet.

Realizada: Julio de 2009

Participantes: Richi Bengoetxea, Luis Dorado, Joana García

Cartografía: Mapa Alpina Vignemale-Bujaruelo Escala 1:30.000 y TOPOPIRINEOS 6.1

La chimenea (II+/III) por la que hay que descender del Petit Vignemale es extremadamente aérea y descompuesta

■ Trois Conseillers. Filo de la arista





3 ARISTA TROIS CONSEILLERS- NEOUIELLE (D IV+)

La arista del Trois Conseillers, ascendida por primera vez en 1981 por H.Brulle, R. de Monts y Celestin Passet, es una de las más clásicas del Pirineo francés y también de las más concurridas. Su ubicación la convierte en uno de los miradores más espectaculares de la zona. A través de ella accedemos a la cumbre del Neouvielle (3091 m) de forma elegante. Una escalada que nos va a dejar, sin ninguna duda, un inolvidable sabor de boca.

Desde el lac d'Aubert, a 2150 m, nos dirigimos hacia la izquierda en busca del *Pas du Gat* (2465 m) para poder pasar a la otra vertiente del valle, desde donde tenemos unas preciosas vistas del Lac de Cap de Long. Luego se remonta hasta llegar a la Brecha de Neouvielle (2926 m), donde empieza la arista. La tónica del día será: una escalada divertida y entretenida en un entorno grandioso.

El primer largo de la arista es el tramo más fácil (II+/III), izándose con una verticalidad asombrosa unas decenas de metros por encima de nuestras cabezas. Trepando por entre bloques que nos dan cierta seguridad, no podemos obviar el patio que tenemos a nuestros pies y el ambiente que se respira. Llegamos a una placa de unos cinco metros (IV) donde montamos una reunión para poder superarla con confianza. Encontramos un clavo y un par de *friends* abandonados que utilizamos en nuestra progresión. A partir de ahí la arista se vuelve algo más amable dándonos un pequeño desahogo horizontal (I+/II). Aún así, los flanqueos vertiginosos hacia un lado y a otro se suceden continuamente (II/III).

Sin darnos cuenta llegamos al plato fuerte de la mañana: un precioso espolón (IV+), de unos 10m, que se yergue vertical cerrándonos el paso. Este paso se puede esquivar por la derecha, buscando siempre la opción más sencilla y mucho más aérea (III+) para remontar alcanzando así la parte superior del mismo. Decidimos escalar el diedro tallado en la roca aprovechando el clavo y el *friend* que en su día se quedaron empotrados, hasta llegar de nuevo a la

cresta. Ahora es una sucesión de pequeñas brechas donde trepamos y destrepamos, realizamos flanqueos y pasos que a veces nos obligan a cabalgar a horcajadas por el filo de algún bloque que nos llevará a otro bellissimo obstáculo, que de nuevo nos corta el paso, conocido con el nombre de "la proa", llamado así por su parecido a esa parte de un barco. Un muro vertical cuya dificultad no supera el III+, si lo escalamos un poco hacia la derecha. Nosotros lo atacamos de frente (IV) hasta ponernos a la altura del segundo tramo de esta proa, de escalada más fácil, sumamente estética y espectacular (II+/III).

Ya sólo nos queda avanzar por el filo aéreo (I+/II) que nos separa de la cima del pico Neouvielle. El descenso lo haremos por la vía normal de ascenso al pico sin olvidar que hay que destrepar por la canal de acceso a la cima (II) y que podemos encontrar nieve en la bajada puesto que es un lugar donde la nieve tarda mucho más tiempo en desaparecer.

Material empleado: cuerda de 8.6 mm de 45 m, un juego de fisureros, un par de *friends* medianos y muchos lazos.

Horario: 2.5 h de aproximación, 3-4 h en la arista.

Distancia: 350 m y 165 m de desnivel

Realizada: Agosto de 2009

Participantes: Gabriel Zamora, Isabel Miguélez, Luis Dorado y Joana García.

Cartografía: Mapa topográfico de Neouvielle. 7Escala 1:25.000 (Pirineos franceses)



El plato fuerte de la arista Trois Conseillers-Neouvielle es un precioso espolón (IV+) que se yergue vertical cerrándonos el paso



■ Arista Bardamina. Mirando por donde continuar

4 ARISTA DE LA BARDAMINA (PD inf.)

Por las reseñas que he encontrado parece que la arista de la Bardamina, en el Pirineo oscense, es una arista adecuada para empezar, bastante fácil y además son tres cimas de más de tres mil metros a las que podemos acceder: Pico Inferior de la Paul (3073 m), Pico de la Paul (3078 m) y Pico Bardamina (3079 m). Sin embargo no la califico como una arista fácil tal como se afirma por ahí. Lo es si se tiene soltura en trepar y destrepar por lugares expuestos, por lo que es difícil hacer una valoración objetiva a personas que como yo, en su día, nos iniciamos en esas altitudes de la escalada horizontal. No hay que tomarla a la ligera.

El inicio no tiene complicación, es muy fácil (I) llegar al primer 3000 del día, el Pico Inferior de la Paúl (3073 m). A partir de ahí se complica más, hay que extremar las precauciones, da la sensación que en cualquier momento todo se va a desmoronar; está muy muy descompuesto. Llegar a la segunda cima me va a costar muchísima tensión. El patio que hay a ambos lados corta la respiración. Es toda una sucesión de trepadas, destrepadas y flanqueos muy delicados y comprometidos (II/II+). Hay momentos en que no puedo ni ponerme de pie... aprovecho para echar unas fotografías y tomar así un respiro. Algunos tramos nos dan tregua al ser menos afilada y más cómoda. No se cuanto tiempo tardamos, a mí se me hará eterno, pero llegamos a la segunda cima del día, el Pico de la Paúl (3078 m).

La tercera cima la tenemos enfrente, el Pico de la Bardamina (3079 m), está cerca pero en cada paso que doy empleo mucho

tiempo. No creo que podamos llegar. Alcanzamos un punto en que no vemos claro como continuar. Distinguimos, unos cuantos metros más adelante, una pequeña brecha, vamos a usar la cuerda que llevamos para rapelar los 15 metros que nos separan de una canal, por la vertiente sur, que a simple vista parece accesible. Será el modo de volver de nuevo a la arista y seguir con el recorrido. Algunas veces no se puede continuar por el filo y hay que descender un poco hacia el lado izquierdo (N) para ganar de nuevo la cresta (II). Estamos muy cerca del Pico Bardamina y parece que existe una posible escapatoria. Tenemos que llegar a la brecha que separa la arista del pico y bajar por ahí. Una vez allí y viendo que lo peor ya había terminado le juré a mi compañero que no volvería a realizar una actividad como esa nunca más. No se si fue un mes más tarde ya estábamos embarcados en otra.... Son cosas que se dicen en caliente pero de las que luego uno se olvida, es más, una vez en el coche pensé que me había gustado y no poco sino mucho.

Mientras me cambio de ropa le digo a mi compañero: *Bueno, parece que no ha estado tan mal, ¿no?*

Material empleado: cuerda de 30 m de 8 mm y muchos lazos.

Horario: 1.5-2 h (sólo la arista)

Realizada: Julio de 2009

Participantes: Luis Dorado y Joana García

Cartografía: Mapa Alpina. Parque Natural Posets-Maladeta. Valle de Benasque

TOPOPIRINEOS 6.1

5 ARISTA ESPADAS-POSETS (PD+)

Esta arista es una de las más largas y físicamente exigentes del Pirineo cuya dificultad no excede del PD máx. III. Normalmente se inicia desde el Pico Diente Royo y se pueden encadenar, sin salirse de la cresta, seis cimas de más de tres mil metros, contando entre ellas la segunda más alta del Pirineo después del Aneto, el Posets o Punta de Llardana. Una ruta realmente espectacular y aérea, rodeada de unas vistas estremecedoras al amparo de seis moles descomunales, más otras cuantas colindantes que nos observan mientras cabalgamos por el abrupto lomo que la recorre.

A las 8 h nos ponemos a caminar en dirección al Collado de Eriste (2860 m), hemos decidido empezar la arista desde ahí. El día está radiante. El tramo más complicado de la arista se encuentra entre este collado y el Diente Royo, III pero muy descompuesto. Es poco conocido y por lo tanto también poco transitado. Empezamos a trepar por roca bastante rota (II). Seguimos de forma intuitiva el mejor camino hasta subir a la primera aguja. Una vez en ella, tenemos que destrepar una decena de metros (II+) muy

La tercera cima, el Pico de la Bardamina, está cerca pero en cada paso que doy empleo mucho tiempo





■ Arista Espadas-Posets. Paradas para admirar el paisaje



■ Arista Espadas-Posets. Los últimos metros de la arista

expuestos y bajar con muchísimo cuidado. El mejor camino será una chimenea fácil (II), también muy descompuesta, es la tónica de esa parte de la cresta. Salimos al filo, aéreo y muy roto. Desde ahí divisamos un gran espolón que aparentemente parece infranqueable; lo salvaremos por el lado izquierdo, por unas repisas que lo rodean, para luego trepar por el peor sitio que jamás haya trepado en mi vida (II). Un terreno muy vertical, aéreo y muy, muy roto. Una vez superado el trago, la roca se transforma en algo muchísimo más sólido y adherente.

Las dificultades, a partir de ahora, van a decrecer considerablemente, que no desaparecer. En unas dos horas y media, desde que empezamos en el collado, alcanzaremos la primera cima de la jornada: Diente Royo (3010 m). Llegar a la segunda cima, Pico Pavots (3121 m) no nos supone dificultad más que el ir con cuidado por ese salvaje lugar. La distracción empezará en breve: un muro de II+ o III muy corto nos cierra el paso. Aunque la roca da cierta seguridad, la arista se va afilando cada vez más. Una vez superado, especulamos desde la lejanía por donde atacar el inmenso espolón que tenemos delante. Conforme nos vamos acercando, vemos con claridad por donde

ascender sin problemas. Llegamos a la tercera cima: Pico Espadas (3332 m). Otro pequeño muro (II+) se interpone en nuestro camino. Enfrente se ve el Posets, cada vez más cerca. Seguimos, caminando a veces y trepando otras, hasta llegar a una brecha (II/II+) sumamente expuesta y delicada que nos deja en el conocido "paso del funambulista". Recibe el nombre precisamente por su estrechez. No es difícil aunque sí muy aéreo. Nos hará contener la respiración y caminar con los brazos en cruz para mantener el equilibrio. Ya solamente nos quedará trepar por la pared que nos impide el progreso (II/II+) y cuyo ambiente impone sobrema-

nera. No tardamos en llegar a la cuarta cima: Tuca de Llardaneta (3311 m) y a partir de ese momento bajaremos por terreno fácil, pero descompuesto, la distancia que falta hasta la quinta cima del día: Tuqueta Roya (3273 m).

Delante aparece la inmensa pala que conduce a la cima del Posets. Con muchísima alegría llegamos a la segunda cima más alta del Pirineo y la última de nuestra actividad: Posets (3375 m).

Material empleado: cuerda de 8 mm 30 m, un juego de fisureros, un par de friends medianos y lazos.

Realizada: Agosto de 2010

Participantes: José Miguel de los Dolores, Luis Dorado y Joana García.


Cartografía: Mapa Alpina Parque Natural Posets-Maladeta. Valle de Benasque

TOPOPIRINEOS 6.1

■ Arista Espadas-Posets. Estudiando la mejor posibilidad



Llegamos al Pico Espadas, otro pequeño muro (II+) se interpone en nuestro camino. Enfrente se ve el Posets, cada vez más cerca



■ Picos Seil de la Bacquo, Perdiguero, Lezat y Gran Quayrat

6 ARISTA LITEROLA-PERDIGUERO

Esta arista, considerada una de las más fáciles del Pirineo, se desarrolla en uno de los entornos más hermosos de la cordillera. El recorrido se inicia en la vertiente francesa. Parte de las Granges d'Astau (1139 m) para llegar al Lac del Portillón (2570 m), donde está el refugio del mismo nombre (2570 m). Antes pasa por el Lac d'Oô y su famosa cascada, Collado de Espingo (1967 m), Lago Saussat (1921 m) y circo de Espingo (2100 m).

Empezamos la cresta accediendo desde el Collado Inferior de Literola (2982 m) después de haber atravesado un entorno glaciar sobrecogedor. Grandes montañas nos vigilan de cerca en nuestro avance: Spijeoles, Gran Quayrat, Lézat, Seil de la Baque,.. Nos dejarán tejiendo futuros proyectos. El lugar tiene apariencia tranquila y solitaria, invita al retiro una buena temporada. En breve, aparece ante nuestros ojos una cima secundaria, la Aguja Literola (3038 m), que alcanzamos tras una sucesión de trepadas fáciles y con buenos agarres en el granito. Seguimos progresando, superando pequeños resaltes fáciles hasta la siguiente cima, no muy lejos, la Punta Literola (3132 m). A partir de aquí solamente tendremos que andar por un inexistente camino, un tanto inestable, por la evidente cresta.

Rápidamente llegamos al Pico Royo (3121 m) y a la cima vecina, la Tuca de Literola (3110 m). Descendemos hasta el Collado Superior de Literola (3049 m), donde vamos a encontrar el tramo más difícil de la ascensión, una corta chimenea (II) con buenos agarres. Una vez salvada, el camino será una sucesión

caótica de bloques de granito que nos conducirán al triángulo de cimas que componen el Perdiguero y que delimitan el final de la arista: dos cimas principales, el Perdiguero (3221 m) y el Hito Occidental del Perdiguero (3176 m), al que llegaremos en poco más de 10 minutos, y una cima secundaria, el Hito Oriental del Perdiguero (3170 m), al que se accede descendiendo aproximadamente 300 m en suave pendiente entre bloques graníticos, acceso común para los montañeros que suben al Perdiguero por el Valle de Estós o de Literola.

Una vez de vuelta a la cima del Perdiguero, descendemos por la cara norte hasta llegar nuevamente al Collado Superior de Literola. Desde ahí, en dirección oeste, enlazaremos con el sendero que recorre la orilla derecha del Lac del Portillon, para desandar nuestros pasos hasta el circo de Espingo. Allí pasaremos la noche, en un vivac inolvidable, arropados por las estrellas, soñando que aquel lugar merece una segunda visita y quién sabe si alguna más. El Valle d'Oô se ha abierto hueco en nuestros corazones.

Material empleado: casco

Horario: 1,30 h de aproximación (desde el refugio del Portillón), 3,30 h en la arista.

Realizada: Agosto-2013

Participantes: José Miguel de los Dolores y Joana García

Cartografía: Mapa IGN francés Bagnères de Luchon/Lac d'Oô. Top 25 Escala 1/25 000

Topo Piris 6.0

7 ARISTA GOURGS BLANCS (PD+)

Tenemos la incertidumbre sobre lo que nos vamos a encontrar allí. Hemos encontrado las reseñas en la red y existen opiniones muy variadas sobre la dificultad de la arista. Queremos empezar desde el Jean Arlaud, ascender por su cara E y continuar por la cresta hasta el Pico de Saint Saud, que queda un tanto alejado de la misma. De esta manera se puede ascender seis cumbres de más de tres mil metros: Jean Arlaud (3065 m), Gourgs Blancs (3129 m), Torre Armengaud (3114 m), Punta Lourde Rocheblave (3104 m), Pic Camboue (3043 m) y Pic de Saint Saud (3003 m).

Existe una canal, muy descompuesta, que asciende entre el Gourgs Blancs y el Jean Arlaud (II/II+), como alternativa a nuestro itinerario; si se presenta mal tenemos esa opción. Conforme nos vamos acercando al Portillón d'Oô, esa cara este se nos antoja cada vez más vertical y más lisa. Una vez allí, las cosas parecen mejor que desde el collado. Aseguramos los aproximadamente 50 m (III/III+) y los hacemos en dos largos. Normalmente se

■ Arista Gourgs Blancs. La inmensidad nos rodea



En el Collado Superior de Literola encontramos el tramo más difícil: una corta chimenea (II) con buenos agarres



sube por la zona de color más claro de la roca, justo donde se acaba la zona herbosa, pero mi compañero ve más sencillo subir por la izquierda. En algún trozo hay que apretar pero en general es fácil (II+/III). Encontramos varios clavos, con bastante buena pinta, desperdigados por toda la línea de subida. Antes de llegar a la arista, que nos separa de la primera cima del día, hay que superar algún bloque que nos hace tirar de brazos. La calidad de la roca es buenísima y da mucha confianza. Subiremos hasta el filo de la arista (los hitos van algo más abajo) y atravesaremos una bonita laja en babaresa y de ahí directos a la cima Jean Arlaud (3065 m).

Para poder acceder a la brecha que separa el Gourgs Blancs del Jean Arlaud bajamos primero, por terreno sencillo (I/I+), hasta el inicio de un diedro que hay que destrepar, de muy mal colocarse, y que se puede rodear por la derecha por un senderito con mucha piedra suelta y muy expuesto. Una vez en la brecha, solo los nos queda progresar por terreno algo descompuesto (I/I+) hasta la segunda cima del día: Gourgs Blancs (3129 m). Encontramos una placa en recuerdo del alpi-

nista francés Jean Arlaud, que murió allí mismo despeñado, en 1938.

A partir de aquí, aumenta la dificultad (II+/III). Se trata de ir siguiendo la arista (existen hitos) y de esquivarla, cuando sea conveniente, por el oeste. Destreparemos por sitios algo expuestos pero fáciles. Hay una cinta plana por donde alguien ha rapelado. A la derecha del rapel parece que se puede destrepar pero no lo hacemos, preferimos echar la cuerda y rapelar, unos 30 metros, hasta llegar a unos hitos que indican hacia arriba, otra vez. Así seguiremos, trepando y destreparando. Hay hitos a lo lejos que suben, que bajan, que trazan una diagonal, que se pierden..... es un poco caótico. Nos ha costado un poco pero ya estamos en la tercera cima del día: Torre Armengaud (3114 m).

Ahora queda lo más fácil de la ascensión (I/I+): alcanzar la Punta Lourde Rocheblave (3104 m) y, una vez abandonada la arista, descender hasta llegar al Camboué (3043 m), situado al norte, y seguidamente al Saint Saud (3003 m), hacia el oeste. Para regresar, remontaremos hasta el collado de Gías y de ahí, por sendero marcado, en busca de nuestras

pertenencias que habíamos dejado guardadas por la mañana, después de haber disfrutado de un vivac de los que no tienen precio.

Material empleado: cuerda de 8.6 mm 60 m, juego de fisureros, un par de friends medianos y muchos lazos.

Realizada: Agosto de 2009

Participantes: Luis Dorado y Joana García

Cartografía: Mapa Alpina Parque Natural Posets-Maladeta. Valle de Benasque. Escala 1:40.000 y TOPOPIRINEOS 6.1 □

Como alternativa, hay una canal muy descompuesta que asciende entre el Gourgs Blancs y el Jean Arlaud (II/II+)

