

NOTICIAS

CONCURSO DE CORTOS DE TXANTREA MT

Las obras harán referencia a la naturaleza y a actividades de montaña. El tiempo máximo de duración será de 8 minutos, pudiendo contener fotos, sonido y/o vídeo. Se entregarán en formato digital, preferiblemente en ejecutable: avi, mpeg. Se presentarán en los locales del Txantrea Mendi Taldea en la Peña Armonía Txantreana, calle María Auxiliadora s/n, de Iruñea, en horario de 20:00 a 20:30 los días 1, 8, 15 y 22 del mes de octubre del 2014. Las obras se identificarán en el momento de la entrega en las oficinas, con su título, tiempo de duración y los datos del autor. Todos los participantes recibirán un obsequio. Se concederán premios al primer y segundo clasificados de 150€ y 100€ respectivamente.

Más información en <http://www.txantreamenditaldea.com>

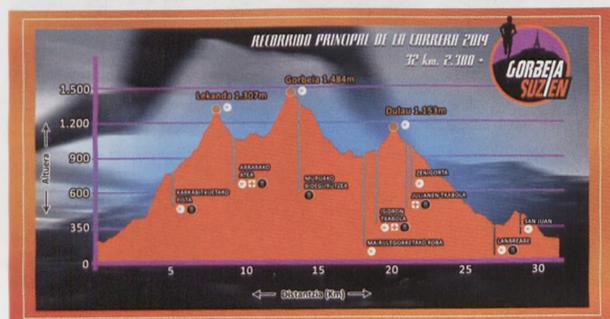
GORBEIA SUZIEI MENDI LASTERKETA



Gorbeia Suzien es una carrera por montaña que discurre por el Parque Natural de Gorbeia, la cual se celebrará el 18 de octubre. La prueba tiene una distancia de 32 km y 2.300 m de desnivel positivo. El itinerario es circular y para nada forzado, se trata de un recorrido natural con tramos de diferentes características: prados para correr, bosque de hayas, trepadas y bajadas técnicas en cumbres kársticas, pistas entre caseríos...

Este año la prueba es considerada como Skyrunner National Championship 2014 por la ISF. Se trata de un circuito nuevo que la International Skyrunning Federation ha sacado con el mismo formato que la World Series pero más territorial. Nuestro territorio abarca Andorra, España y Portugal, pero como este año no hay pruebas en Portugal, por eso se llama Skyrunner Andorra & Spain Series & Championship. La prueba de Zeaunuri, Gorbeia Suzien, es el campeonato de este circuito. Tiene carácter internacional por el hecho de que lo organiza una federación internacional y porque las pruebas corresponden a varios países.

La ISF ha seleccionado las pruebas que puntuarán este año a la hora de realizar el ranking de los mejores corredores del año. En el Estado la ISF ha seleccionado tres pruebas: Zegama-Aizkorri, Maratón Alpino Madrileño y Gorbeia Suzien.



KARAKORUM

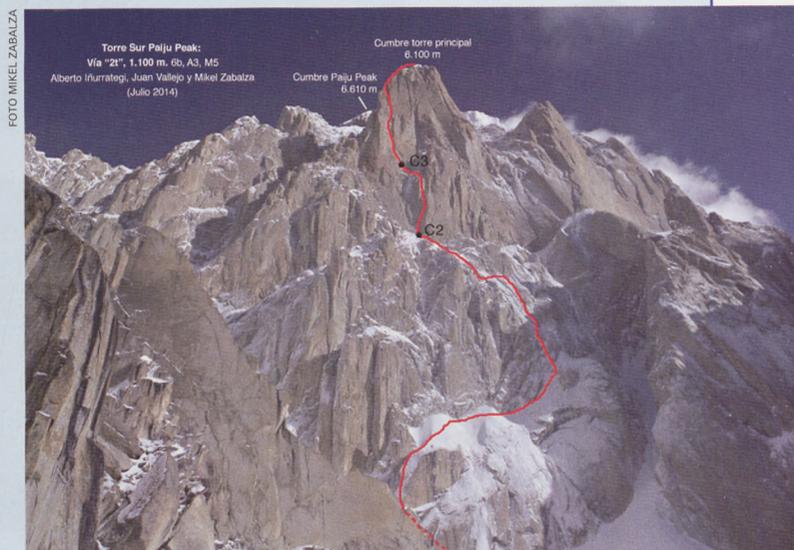
APERTURA EN EL PAIJU PEAK

Los miembros de la expedición WOPeak, Alberto Iñurrategi, Juan Vallejo y Mikel Zabalza, lograban el 26 de julio, en su segundo viaje al Paiju Peak (6610 m, Karakorum), firmar la primera apertura de su Torre Principal Sur, en plena cara sur del seismil. En un ataque de diez días, los alpinistas abrieron "2t", una línea de 1.100 metros y dificultades técnicas de A3, 6b y M5. La torre escalada en estilo cápsula tiene unos 1.110 metros de recorrido; un pilar o *headwall* vertical, considerado por los protagonistas de la expedición como "un Capitán metido en el Karakorum".

Llegaron hasta la cima de dicha torre, a unos 6050 m de altitud, pero no pudieron pisar la cumbre del seismil. "De ahí a la cumbre hay una arista muy complicada. Terreno mixto, roca, nieve y hielo de una peligrosidad extrema por los continuos desprendimientos. Seguir hasta la cima sería un suicidio y un absurdo desde el punto de vista de un alpinista", ha afirmado Zabalza.

"Salimos el sábado 19 de julio. Han sido 10 días de ataque, de campo base a campo base, y todos los días hemos hecho 10/12 horas de actividad donde nos hemos esforzado al máximo. Técnicamente la vía ha resultado ser muy dura y hemos encontrado dificultades en escalada artificial de hasta 3, en libre hasta 6b y en mixto hasta M5. Esta torre tiene la particularidad de tener un componente muy alpino, por su acceso, por su final y por los peligros continuos, de caída de hielo y a veces de piedras. Por eso digo que de las vías que he abierto, esta ha sido la más dura por longitud, dificultad y por ese componente alpino: para llegar a la cumbre de la Torre, que es muy alpina también, hay unos largos de arista muy alpinos que son comprometidos", añade Zabalza.

Uno de esos momentos de peligro sorprendió al equipo el mismo sábado, cuando llegaban al techo del pilar, con la caída de un bloque de granito que alcanzó a Juan Vallejo en el hombro izquierdo. Se temían lo peor, pero el vitoriano es "como el



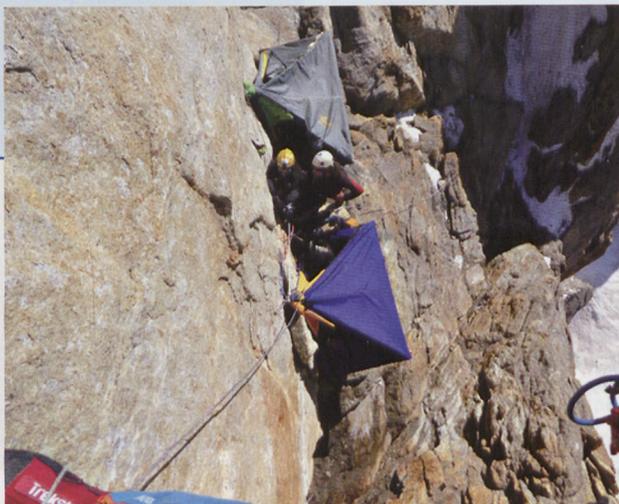
■ "2t", la nueva vía de la Torre Principal Sur del Paiju Peak



■ Los tres componentes de la expedición ante su objetivo

granito", asegura Zabalza. Los calmantes y antiinflamatorios del botiquín de urgencia que estaban en el campo de hamacas ayudaron un poco. Vallejo no pudo escalar el último largo hasta la cima de la Torre, un hongo de nieve con una arista extremadamente vertical y finísima.

"La sensación con la que nos hemos quedado ha sido muy grata porque la verdad es que la escalada nos ha costado un montón en todos los sentidos, físico y psicológico; hemos escalado muy al límite, al límite de nuestras fuerzas. No hemos descansado casi nada durante toda la

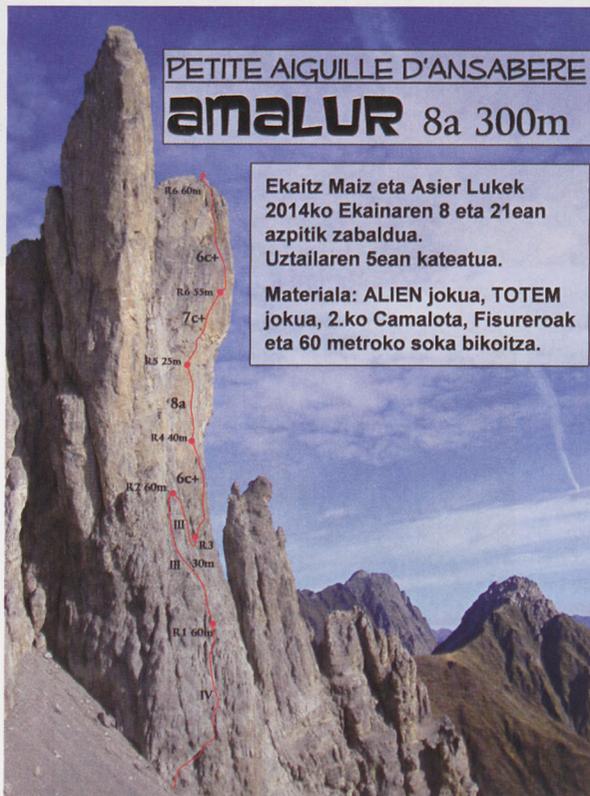


■ Vallejo y Zabalza en hamacas de pared

PIRINEOS

DE NUEVO, ANSABÈRE

El escalador y prolífico equipador y aperturista navarro, Ekaitz Maiz, ha dejado de nuevo en las agujas de Ansabère su impronta. Su última apertura la ha realizado de nuevo junto a Asier Luke, esta vez en la Petite Aiguille. La nueva obra de se llama "Amalur", una línea de 300 metros de recorrido y una dificultad técnica máxima de 8a. Fiel a su filosofía aperturista, Maiz abrió la nueva ruta desde abajo y sin la ayuda en su progresión del artificial.



PETITE AIGUILLE D'ANSABÈRE amalur 8a 300m

Ekaitz Maiz eta Asier Lukek
2014ko Ekainaren 8 eta 21ean
azpitik zabaldua.
Uztailaren 5ean kateatua.

Materiala: ALIEN jokua, TOTEM
jokua, 2.ko Camalota, Fisureroak
eta 60 metroko soka bikoitza.

FOTO EKAITZ MAIZ

■ "Amalur" es la nueva obra de Ekaitz Maiz y Asier Luke

ESCALADA DEPORTIVA

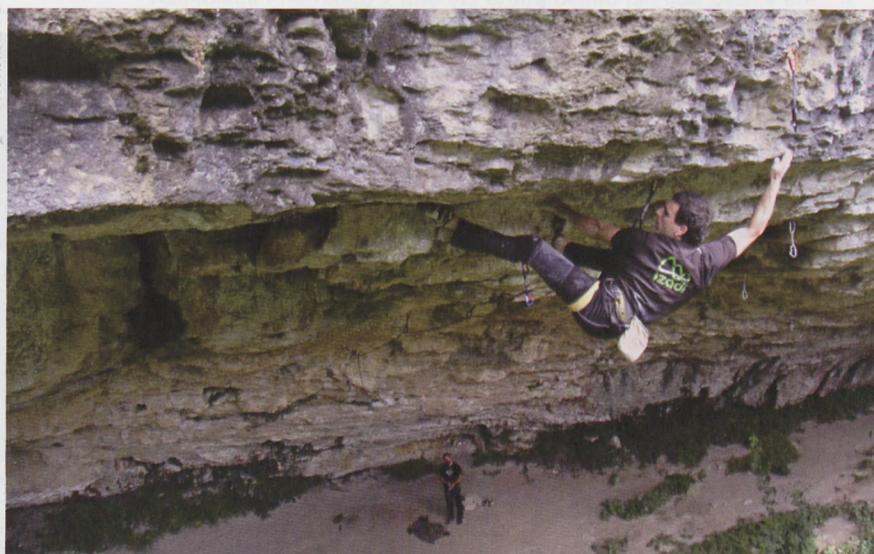
BAÑO DE 9a's

En Ilarduia, la vía "Celedón" ha sido asediada últimamente por un buen número de escaladores. La vía en cuestión fue equipada por Iker Pou, quien realizó la primera ascensión y propuso para dicha ruta una dificultad de 9a+. David Gambús fue el primer repetidor de la vía, pero este verano otros tres escaladores vascos la han encadenado. Así pues, la segunda repetición llegaba a cargo de Gorka Karapeto. El azpeitiarra considera que el grado de la vía más adecuado es 9a. Lo mismo piensa Patxi Usobiaga quien firmaba la tercera repetición de la línea de Ilarduia. La cuarta repetición ha sido obra de Rubén Díaz.

Mientras tanto, fuera del "asedio" a "Celedón", Antton Zabala entraba en la novena dimensión al encadenar "Sistematik ihes" (9a) en Aizpun. Se trata de la cuarta ascensión de la línea tras las firmadas por Ekaitz Maiz (equipador de la ruta), Gorka Karapeto y Mikel Ziarrusta.

Por último, bajamos un peldaño para informar que Mikel Linazisoro, con 13 años, se embolsaba su segundo 8c+: "Honki Mix", en Araotz. A los días de embolsarse esta vía se hacía con "Panoramix" (8c) en la misma escuela de escalada.

FOTO XOTIL NATKE



■ Antton Zabala se hace con su primer 9a: "Sistematik ihes"

COMPETICIONES

COPA DE ESPAÑA DE DIFICULTAD

La tercera y última prueba del circuito de la FEDME celebrada en Lleida trajo muy buenos resultados a la Euskal Selektzioa de la EMF. En sénior, Zuriñe Arrue se hacía con su primer triunfo en la Copa de España. Segunda fue Irati Anda. La general fue para Anda seguida de Arrue y octava plaza para Mujika. En chicos, Gorka Karapeto se clasificó en quinta posición e Iñaki Arantza en la séptima. Ambos escaladores han empatado en el cuarto puesto de la general.

En sub-16, nuevo triunfo de Mikel Linazisoro y segundo puesto para Eneko Carretero. Linazisoro se lleva así la Copa de España y Carretero es cuarto. En sub-18, Bittor Esparta fue cuarto y Gorka Ruiz séptimo. En la general, cuarta plaza para Esparta y quinta para Ruiz. Y en sub-20,

Mikel Inoriza cuarto, Mikel Madinabeitia quinto y Miriam Mulas tercera. Los mismos puestos han conseguido en la general.

INTERNACIONAL

Por su parte, Linazisoro, representando a la selección de la FEDME, participó en la Copa del Mundo Juvenil disputada en la localidad austriaca de Imst, firmando un excelente cuarto puesto. También compitió en el Campeonato de Europa (Edimburgo) y quedó en la octava plaza.

COPA DE ESPAÑA DE BÚLDER

En la primera prueba, que se jugó en Alicante, hubo doble representación vasca: Zuriñe Arrue y Ane Mujika. Arrue se clasificó en cuarta posición y Mujika en quinta. En la segunda cita, Arrue se embolsó la segunda plaza y Mujika fue octava.

Andoni Arabaolaza

FOTO FELIPE RUIZ



■ Irati Anda y Zuriñe Arrue, primera y segunda en la Copa de España

CARRERAS POR MONTAÑA

COPA DE EUSKAL HERRIA

Hasta el momento de cerrar este número, se han desarrollado un total de 4 pruebas: III Urnietako Mendi Lasterketa: 6 de abril en Urnieta.

XI Lakuntza-Aralar Mendi Lasterketa: 8 de junio en Lakuntza.

VI Goierri Garaia Mendi Lasterketa: 5 de julio en el Goierri.

V Bidarraiko Mendi Lasterketa: 19 de julio en Bidarraí.

La clasificación marcha como sigue:

Absoluta masculina:

1º: Aritzta Egea Cáceres: 288 p.

2º: Asier Aguado Bueno: 250 p.

3º: Unai Santamaría Aranburu: 228 p.

Absoluta femenina:

1º: Sandra Sevillano Guerra: 354 p.

2º: Zuriñe Frutos Gutiérrez: 278 p.

3º: Alizia Olazabal: 178 p.

Clubes:

1º: Sestao Alpino: 1.064 p.

2º: Arratzuko Arrolape: 806 p.

3º: Zortzietakoak: 266 p.

Antxon Burcio



FOTO EMEF

■ Salida de la Goierri Garaia/Zumarraga-Urretxu

COMIC

EUSKAL HERRIKO MENDIAK HISTORIAN ZE HAR GAUR: ATLAS

Allah-arren!! Allah-arren!! Altxa, kristau alproja hori!!
ATLAS-en goizean-goiz jeiki behar duzu
tontorreraino helduko bazarai!!

ATLASA..ATLASA.....ATLASA, etxean
badaukat eta nahi dudan ordutan
begiratzen dut,izorrai!!

CARTAS

PAUSOZ PAUSO (CREANDO CAMINOS)

Desde hace siglos, la montaña y el ser humano forman un binomio realmente interesante, no solo a nivel deportivo, sino también a nivel personal. Cada año encontramos más y más testimonios que narran con todo lujo de detalles cómo la montaña les ha cambiado la vida, cómo les ha ayudado a nivel psicológico a superar una enfermedad, un trauma, un dolor físico o un daño psíquico que no lograban superar.

Muchos médicos y especialistas en oncología, psiquiatría y traumatología que han tratado a alpinistas, senderistas, esquiadores y amantes del mundo de la montaña en general, se preguntan hasta qué punto la montaña puede ser terapéutica. Algunos directamente afirman que la montaña puede ayudar a superar grandes traumas, incluso hablan de enfermos de cáncer que han superado su enfermedad motivándose al máximo en la montaña, logrando que los tratamientos actúen con mayor intensidad.

La montaña y el ser humano se complementan, todos forman parte de uno. El alpinismo y todo lo que lo rodea es una gran fuente de vida, de esperanza y de motivación, lo afirmamos con total humildad, siendo plenamente conscientes de los beneficios positivos que la montaña puede tener en el ser humano a nivel emocional... ("La montaña puede curar". Víctor Riverola, Jordi Salvador. Ed. Desnivell).

...si nuestra meta es estar bien y disfrutar de paz y vitalidad, no solo deberemos estar atentos a mantener la armonía entre todos los niveles de nuestro ser (cuerpo, corazón y mente), también tendremos que ayudar al mundo a ser más armonioso... ("La esencia del Tai-chi". Tew Bunnag. Ed. Liebre de Marzo).

Estas líneas escritas por Tew Bunnag, maestro de meditación y Tai-Chi bien pudie-

ran resumir el proyecto que aquí presento, un proyecto sencillo pero a la vez creo que profundo y no explorado. Es decir, la posibilidad de compartir en un espacio, la montaña, con un grupo de personas que padecen la misma enfermedad, realizando una actividad física, caminar, y a la vez aprender unos ejercicios muy básicos de Tai-chi y Chikung que puedan ayudar a la persona a lograr un mayor contacto consigo misma.

Mi nombre es Iñigo Gutiérrez, tengo 54 años, trabajo como terapeuta corporal en San Sebastián desde hace 30 años, y unos cuantos más pateando primero las montañas de mi entorno, más tarde conocí los Pirineos y posteriormente los Alpes. Dentro del contacto que mantengo con la montaña, una cosa que he aprendido es la solidaridad, la cual es desde mi punto de vista la esencia del alpinismo.

Ser solidario forma parte del proceso de autorrealización del ser humano, y eso implica comprometerse con el cumplimiento del sentido de nuestra vida. Una manera de ir fortaleciendo la solidaridad es dedicarse a actividades desinteresadas, y esta puede ser una.

Cuando a una persona enferma se le ayuda a contactar con su cuerpo en un espacio como es la montaña, su propia naturaleza se siente más fortalecida, más alegre y entonces puede desarrollar una mayor capacidad de enfrentarse a su situación actual. Cometeríamos un error negando el paralelismo existente entre la naturaleza interna y la externa. Cuanta mayor destrucción creamos a la tierra, mayor distancia tendrá nuestro cuerpo con respecto a la salud.

Actividad y características del grupo

La actividad que se plantea es una salida al monte en grupo cada tres semanas. El lugar, itinerario, las fechas y horas de salida, se plantearán al inicio, en una reunión con los participantes. Aun así, y teniendo en cuenta que el grupo está formado por gente que, en general, está en un proceso de tratamiento de su enfermedad, se deberá ser flexible para poder adaptar los itinerarios a la situación grupal.

Lo ideal sería crear un grupo de 10 personas (máximo) al cual se le pediría un compromiso inicial. Después de hacer 6 salidas en grupo, se haría una valoración de la experiencia para considerar su continuidad.

Iñigo Gutiérrez Cuenca

Tel: 619 833 135 / igutiku@gmail.com

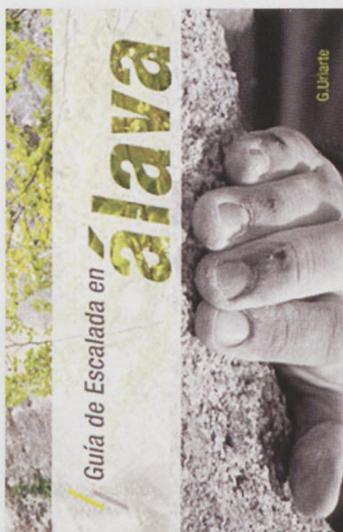
ANUNCIOS GRATUITOS

Se ofrecen revistas antiguas de Pyrenaica, desde el año 1980 (nº del 118 al 253). Interesados llamar al teléfono 656 777 421 (Gorka).

Audiovisuales en Txantrea MT. Las personas interesadas en proyectar sus montajes audiovisuales de montaña y naturaleza en la Semana de Montaña, a celebrar del 24 al 29 de noviembre, pueden ponerse en contacto en el email info@txantreamendialdea.com, indicando un resumen del audiovisual (tema, duración, lugar, título...). El audiovisual no podrá sobrepasar la hora de duración. Enviar teléfono, y email de contacto. Fecha límite: 15 de octubre.

PUBLICACIONES

GUÍA DE ESCALADA EN ÁLAVA



Recopilación de las diferentes zonas de escalada que los aficionados a esta práctica deportiva pueden encontrar en la provincia alavesa. Autoeditada por la escaladora alavesa Garbiñe Uriarte, recoge una amplia información sobre todas las áreas, en la que se incluyen no solo las reseñas sino también sus restricciones y accesos más adecuados. El volumen está dirigido tanto a quienes empiezan en este deporte, como a los que habitualmente lo practican, así como a aquellos que viajan en busca de nuevas vías, tanto de deportiva, vías de largos o artificial, incluyendo croquis detallados. Las escuelas que puedes conocer son un total de 11, distribuidas por todo el territorio; Antoñana, Apellániz, Atauri, Santa Cruz de Campezo, Eguino, Peña Karria, Llodio, Santuario de Oro, Sierra Cantabria, Sobrón y Valdegovía. El libro ha sido posible gracias a la colaboración de un buen número de escaladores, que han aportado su conocimiento, transmitido hasta ahora por el boca a boca. En su día, Vicente Perales editó una guía similar, pero desde entonces nuevas zonas han visto la luz y otras han modificado su información, lo que hacía necesaria una exhaustiva revisión. La autora, que lleva ligada a la escalada desde 2004, ha desarrollado este proyecto durante más de tres años de dedicación. Su recompensa es contribuir con este legado a la promoción de la escalada, así como mostrar los encantos naturales de la provincia de Álava. Y a su vez, con la adquisición de este libro, cada escalador contribuye personalmente a la mejora y reequipamiento de las escuelas alavesas.

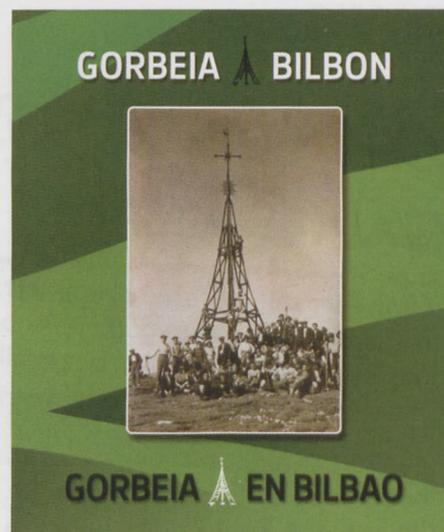
Ficha técnica: Título: *Guía de Escalada en Álava*. Autora: Garbiñe Uriarte. Edita: Autoedición. 2012. Formato: 15 x 21 cm. Páginas: 182. Precio: 22 €

Luisa Alonso Cires

GORBEIA BILBON / GORBEIA EN BILBAO

Curioso título para este trabajo "polifónico" que recopila gran cantidad de información

histórica, no solo sobre la cúspide de Bizkaia, sino igualmente sobre los orígenes del montañismo vasco en general. Y es que el nacimiento de la actividad montañera como práctica sistemática y en cierto modo masiva, solo tomó cuerpo en Euskal Herria cuando el Club Deportivo Bilbao, de la mano de Antxon Bandrés, comenzó a llevar a cabo excursiones colectivas a la montaña, siendo Gorbeia siempre uno de los objetivos selectos de esas salidas. De la mano de Iñaki García Uribe, el libro proporciona multitud de datos históricos sobre la cruz de Gorbeia, sus buzones, sus refugios y edificaciones, sus parajes más característicos, sus personajes más conocidos... El libro ha sido enriquecido con los datos aportados por más de 60 colaboradores y colaboradoras, y viene a perpetuar en formato bibliográfico muchos de los datos de la exposición titulada *Gorbeia, historia y cultura*, habilitada en la Biblioteca de la Diputación Foral de Bizkaia del 17 de junio al 18 de octubre. Igualmente desde el comienzo de la muestra hasta final de julio, se celebraron semanalmente hasta siete conferencias temáticas sobre diversos aspectos de la historia, etnografía, cultura... de Gorbeia. Una edición bilingüe de calidad que resulta imprescindible en la biblioteca de todo amante del montañismo vasco, en la que destaca con notoriedad la ingente cantidad de imágenes de valor histórico, procedentes de varias colecciones y fondos de particulares que han colaborado en la obra.



Ficha técnica: Título: *Gorbeia Bilbon / Gorbeia en Bilbao*. Autor: Iñaki García Uribe. Edita: Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura. 2014. Formato: 22,5 x 22,5 cm. Páginas: 187. Precio: 15 €.

Patxi Galé

MONUMENTOS PREHISTORICOS DE GIPUZKOA-1

Que la montaña vasca esta muy humanizada nadie lo duda y, prueba de ello, son los numerosos monumentos prehistóricos que la pueblan. Estos restos son un aliciente y complemento importante en las excusiones montañeras. Los autores (Millán y Barrero, este fallecido recientemente) son dos cono-

MONUMENTOS PREHISTÓRICOS EN GIPUZKOA-1



Comentados - Coordenadas ETRS 89

Balere Barrero
Luis Millán

cidos montañosos, miembros dinamizadores del grupo Ilharriak y "aficionados" apasionados con los monumentos megalíticos, pues llevan trabajando durante años en el descubrimiento, conservación y divulgación de este mundo a través de diferentes obras y acciones. En este excelente libro nos presentan 279 "recuerdos pétreos" en sus variadas estructuras. El trabajo está muy bien organizado, dedicando una página a cada monumento, con su foto, 8 líneas explicando sus características y un dibujo croquis, ilustrado por Balere, que ayuda a comprender y reconocer el megalito. Además, en un apartado apuntan la zona, el nombre y las coordenadas XY ETRS 89 para GPS, lo que ayudará al lector en el descubrimiento. Es una obra que enriquece la orografía por donde nos movemos, es más que un catálogo y es un placer leer las explicaciones que nos invitan a organizar excursiones de "regreso al pasado", recuperando ese pedazo de nuestra lejana historia. Mantener la memoria de un pueblo con sus mitos y leyendas es imprescindible y con este libro se logra. Una ocasión, también, para transmitir la historia y realizar excursiones con los más pequeños de la casa.

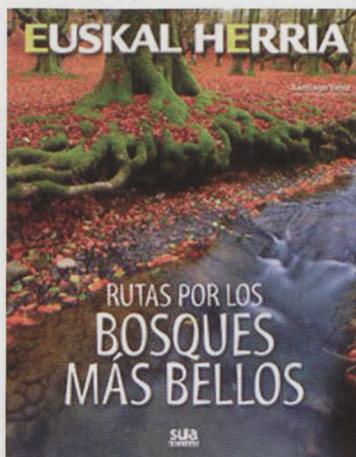
Ficha técnica: Título: *Monumentos prehistóricos de Gipuzkoa-1*. Autores: Luis Millán y Balere Barrero. Edita: Autoedición. 2014. Formato: 15 x 21 cm. Páginas: 280. Precio: 10 € más gastos de envío. Pedidos: millandolmen@gmail.com

Jesús M^o Alquézar

LOS BOSQUES MÁS BELLOS DE EUSKAL HERRIA

Más de 60 rutas por los excepcionales bosques de nuestro entorno. Esta vez el objetivo del recorrido será conocer especies arbóreas valiosas y paisajes de alto valor ambiental y estético. Sin prisas, con el oído atento a los sonidos, con los ojos abiertos para descubrir los rincones más escondidos. Desde el roblel al centenario de Okariz-Munain (sierra de Izki), al abedul-hayedo de Txupitaste (Parque Natural de Urkiola) o las alisedas de Leitzarán, pasando por el hayedo-abetal de Lizardoia (Irati-Abodi) o las pinedas y alcorno-

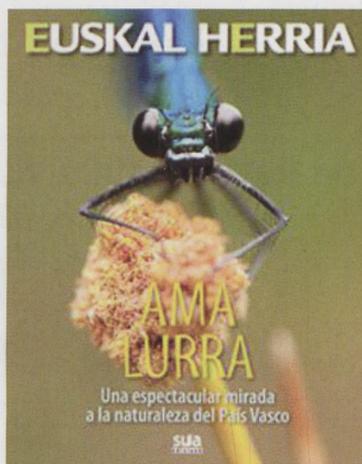
cales de Bokale (Lapurdi) en Iparralde. Siguiendo los senderos que atraviesan hayedos, carrascales, castañares o encinares. La descripción detallada de cada ruta incluye un mapa con datos útiles (tipo de recorrido, punto de partida, distancia, tiempo) y, en algunos casos, un apartado para destacar la existencia de ejemplares únicos, historias, leyendas, etc. Todo ello acompañado por las espectaculares fotografías de Santi Yaniz, que recoge los mejores colores de estos paraísos forestales en las cuatro estaciones del año.



Ficha técnica: Título: *Rutas por los bosques más bellos*. Autor: Santiago Yaniz. Edita: Sua Edizioak. 2014. Formato: 16 x 20,5 cm. Páginas: 216. Precio: 17 €

Luisa Alonso Cires

AMA LURRA



Una nueva publicación que pretende ser un recopilatorio de los reportajes publicados en los últimos diez años por la revista Euskal Herria. Siete profesionales ligados a la naturaleza (biólogos, fotógrafos y conservacionistas) se reúnen para ofrecer las mejores imágenes y textos sobre la fauna (pájaros, insectos, mariposas, ranas, búhos, víboras...) y flora (helechos, orquídeas, helechos, musgos...) que nos rodea. Las descripciones que

acompañan a las sugerentes fotografías nos descubren las características morfológicas más escondidas de las especies de nuestro territorio y sus historias de supervivencia, nos muestran sus rutinas y hábitos, y nos contagian la fascinación por la naturaleza. Un extraordinario trabajo de contemplación paciente del paso de los días en nuestros bosques, sierras y ríos.

Ficha técnica: Título: *Ama Lurra. Una espectacular mirada a la naturaleza del País Vasco*. Autores: Joseba Arrizabalaga, Jon Benito, Iñaki Mezquita, Juan Carlos Muñoz, Amador Prieto, Mar Ramírez, Joseba del Villar. Edita: Sua Edizioak. 2014. Formato: 16 x 20,5 cm. Páginas: 216. Precio: 17 €

Luisa Alonso Cires

EXCURSIONES FAMILIARES POR ORDESA



Desde la portada se apunta la singularidad de esta publicación: Paseos sencillos por los caminos más atractivos. Los más sugerentes itinerarios para descubrir el Parque Nacional. Un total de 34 excursiones para recorrer en familia, incluyendo a la gente menuda, el valle de Ordesa, el cañón de Añisclo, Escuaín y Pineta, descubriendo collados, fajas, saltos de agua, pueblos y valles. Eduardo Viñales Cobos es un reconocido escritor que conoce a fondo estos valles y que disfruta compartiéndolos con su familia. En esta ocasión, a través de recorridos asequibles, muestra cómo se pueden escoger los itinerarios, de qué manera despertar la curiosidad infantil y adolescente, la forma de generar el hábito de la observación, cómo integrar amabilidad y lecciones de naturaleza. Las detalladas descripciones se completan con un mapa, datos útiles (distancia, tiempo, desnivel, dificultad, consejos), y una historia sobre los personajes que pasaron antes por esos lugares o los episodios históricos que sucedieron hace tiempo.

Ficha técnica: Título: *Excursiones familiares por el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido*. Autor: Eduardo Viñales. Edita: Sua Edizioak. 2014. Formato: 11,5 x 18,5 cm. Páginas: 168. Precio: 14,90 €

Luisa Alonso Cires