



Texto Antonio Ortega

BILBAO MENDI FILM FESTIVAL

La confirmación del éxito

EN su segundo año de estancia en Bilbao, el Mendi Film Festival se ha visto desbordado, pues varias han sido las sesiones en las que resultó imposible conseguir una entrada, prueba de lo bien que ha sido acogido por el público bilbaíno.

Las actividades paralelas también han tenido una magnífica acogida y ha habido bastantes novedades. De hecho, la sexta edición del certamen internacional de cine de montaña tuvo un espectacular prolegómeno con la instalación de una hamaca colgante en el edificio municipal de Turismo de la Plaza Circular a cargo del escalador David Palmada.

Conocido por el gran público gracias al programa de Televisión Española 'Al filo de lo imposible', que dirigió desde su inicio en 1982 hasta 2009, Sebastián Álvaro organizó más de 150 expediciones por todo el mundo y tomó mil y una instantáneas que se pueden ver expuestas en la sala BBK.

Entre las actividades paralelas estuvo la celebración del primer Bilbao International Slackline Open, en el que se impuso el 'rider' Felix Carreira, brasileño nacionalizado estadounidense de tan solo 18 años, tercero en el ranking internacional, derrotando en la final al alemán Benni Schmid, de 19 años y sexto en la clasificación mundial.

BILBAO, SEDE MUNDIAL DEL CINE DE MONTAÑA

La International Alliance for Mountain Film (IAMF, Alianza Internacional del Cine de Montaña) agrupa a los 20 certámenes más prestigiosos en el mundo del cine de montaña, que se celebran en 16 países de Europa, Asia, Norte y Suramérica. Reunir en Bilbao a los de-

legados de la IAMF supone un espaldarazo para Bilbao Mendi Film Festival, que en solo cinco ediciones ha logrado posicionarse como una referencia internacional para este género cinematográfico.

"BEYOND THE EDGE", LA RECREACIÓN EN 3D DE LA PRIMERA ASCENSIÓN AL EVEREST, PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA

La película neozelandesa "Beyond the Edge", que relata la primera ascensión al Everest de Edmund Hillary y Tenzing Norgay combinando material de archivo con una espectacular recreación en 3D, ha obtenido el premio a la

Mejor Película-Gran Premio Bilbao Hiria en la VI Edición de Bilbao Mendi Film Festival. El Jurado internacional ha apreciado que el film "narra una mítica gesta de montaña a un público mayoritario ofreciendo nuevos alicientes e informaciones sobre una historia bien conocida".

La película premiada está dirigida por Leanne Pooley y producida por Mathew Metcalfe. Se trata de una producción neozelandesa de 2013, de 93 minutos de duración, sobre la que el Jurado ha apreciado que "transita con maestría por la fina arista que divide el cine accesible para todos los públicos de las mejores expectativas de los expertos en la materia".

■ Fotograma de "Beyond the edge", la película ganadora.

► PALMARÉS

Gran Premio Bilbao Hiria: **"Beyond the edge"**, de Leanne Pooley (Nueva Zelanda, 2013). Eguzkilore de Oro y 6.000 €.

Mejor Director: **Andreas Nickel**, por "Messner: der film" (Alemania, 2012), retrato del mítico montañero Reinhold Messner. Eguzkilore de Plata y 3.000 €.

Mejor Guión: **"Art of Freedom"** (Polonia, 2011), que narra la epopeya del himalayismo polaco. Eguzkilore de Plata y 2.000 €.

Mejor Fotografía: **"Into the mind"** (Canadá, 2013), documental sobre esquí extremo con un innovador uso de la cámara. Eguzkilore de Plata y 2.000 €.

Mejor Cortometraje: **"Cascada"** (EE UU, 2013), sobre un grupo de kayakistas en la selva mexicana. Eguzkilore de Plata y 1.000 €.

Mejor Película de Montaña: **"Cerro Torre"** (Austria, 2013), en torno a una expedición para escalar este mítico pico de la Patagonia. Eguzkilore de Plata.

Mejor Película de Escalada: **"The Sensei"** (EE UU, 2013), sobre un veterano escalador japonés y un joven norteamericano en su proyecto de coronar el monte Kinabalu de Borneo. Eguzkilore de Plata.

Mejor Película de Aventura: **"Steps"** (Suiza, 2013), que refleja la preocupación por el medio ambiente en el mundo del esquí y el snowboard. Eguzkilore de Plata.

Mejor Película de Cultura y Naturaleza: **"Tea or electricity"** (Bélgica, 2012), un relato de la llegada de la electricidad a la región del Atlas, en Marruecos. Eguzkilore de Plata.

Premio Especial del Jurado: **"Expedition to the end of the world"** (Dinamarca, 2013), un gran viaje aventurero a las últimas zonas inexploradas del planeta. Eguzkilore de Plata.

El Jurado de la VI edición del Bilbao Mendi Film Festival lo formaron: Bernardette McDonald (Canadá), Aritz Galarza (Euskal Herria), Evrard Wendenbaum (Francia), Marco Preti (Italia) y Martin Kanuch (Eslovaquia).

■ Los premiados en el Bilbao Mendi Film Festival



FOTO E. MORENO ESCUBIEL