

Explorando la Sierra del Escambray



José María Torres (*)

MAS allá del malecón habanero y de sus playas de fina arena blanca, Cuba esconde tesoros en sus cordilleras interiores que pocos se acercan a descubrir. Adentrarse en la Sierra del Escambray es penetrar en una suerte de parque jurásico donde la única protagonista es la Naturaleza en mayúsculas, y donde aún es posible explorar selvas prácticamente vírgenes, descubriendo cascadas y saltos de agua que permanecen inmutables desde el origen de los tiempos.

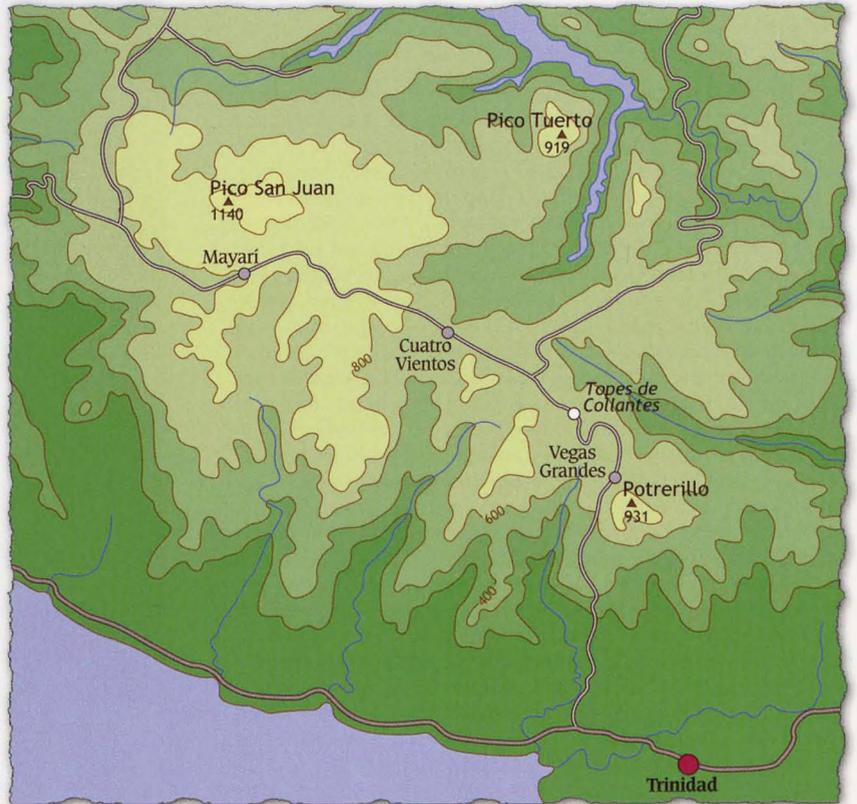
• Vegas Grandes II



El Pico Potrerillo en la Carta topográfica levantada entre 1824 y 1831 por el teniente general Conde de Cuba y su comisión de jefes y oficiales militares dedicada a Isabel II. (Fuente: ICC Institut Cartogràfic de Catalunya)

(*) José M^a Torres (Barakaldo, 1972). Inicia su afición a la montaña, como muchos jóvenes mendizales de la Margen Izquierda, con recorridos por los montes de Triano para descubrir posteriormente, de la mano del Club Alpino de Sestao, los Picos de Europa y Pirineos. Apasionado del patrimonio histórico-cultural de civilizaciones antiguas y países poco explotados por el turismo de masas, sus últimos viajes han comprendido ascensiones a montañas de los Cárpatos, Albania, Armenia, Bosnia, Islandia, Camerún, Omán, Irán y Turkmenistán.

• Pico Potrerillo desde el poblado 28 diciembre



■ El Parque Natural de Topes de Collantes

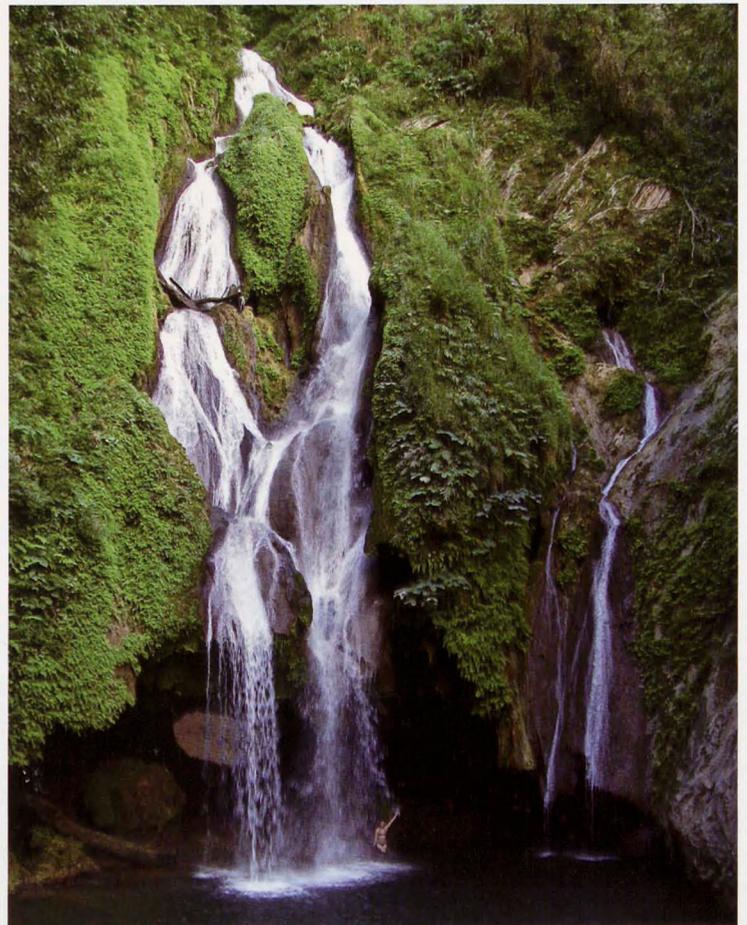
Aunque es comúnmente conocida como Sierra del Escambray, la denominación oficial de esta cordillera situada en la zona central de Cuba es, sin embargo, Macizo de Guamuhaya; su nombre deriva del *arahuaco* en referencia a los primeros nativos que, llegados de las cuencas del Orinoco, poblaron estas montañas desde época precolombina. Situado en el corazón de estas montañas, Topes de Collantes fue elegido por el dictador Fulgencio Batista para construir en 1954 un hospital para tuberculosos que, tras la Revolución, fue reconvertido en un centro de descanso y rehabilitación conocido como el Kurhotel, un mastodóntico edificio de corte soviético cuyos huéspedes suelen ser fundamentalmente miembros de las FAR (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Cuba) y del MININT (Ministerio del Interior).

El Parque está dividido en seis áreas principales: Guanayara, Codina, Altiplano Topes de Collantes, El Nicho, El Cubano y Cayo Las Iguanas, ya en pleno mar Caribe. Desde cada uno de estos lugares se pueden realizar travesías de diversa duración y dificultad que conducen hasta cascadas y pozas de agua espectaculares como el salto de El Caburní o la cascada de Vegas Grandes, realizar descenso de barrancos e incluso espeleología, ya que en la zona se encuentra la caverna de Martín Infierno que cuenta con una de las estalagmitas más grandes del mundo. Si bien las montañas de mayor altitud del país se encuentran en Sierra Maestra (el Pico Real del Turquino es el techo de Cuba con sus 1974 m de altitud - Pyrenaica 172, año 1993 -), la cordillera de Guamuhaya ofrece una innumerable sucesión de montañas, donde únicamente la exuberante vegetación tropical ha sido capaz de llegar hasta lo más alto de sus cimas.

■ Pico Potrerillo

Con sus 931 m, el Pico Potrerillo estuvo considerado como el punto más alto de la Sierra del Escambray hasta el año 1948, en que el científico, geógrafo y espeleólogo cubano Antonio Núñez Jiménez comprobó que tal honor le correspondía realmente al Pico San Juan. Este acontecimiento hizo caer en el olvido a la antaño emblemática montaña y hoy en día son muy pocos los interesados en alcanzar su cima. Nosotros hemos decidido devolver parte de su vieja gloria a la montaña y para ello nos acercamos hasta el pequeño poblado de Vegas Grandes, situado a dos kilómetros de Topes en dirección a Trinidad. Vegas Grandes es un conjunto de casitas y *bohíos* (típicas viviendas de los campesinos cubanos construidas a base de tablas y hojas de palma), donde el tiempo se detuvo hace ya muchas décadas... Aquí los *guajiros* montan en sus caballos rumbo a los cafetales, otros aran sus tierras con viejos tractores rusos que siguen resistiendo el paso de los años y los niños corretean descalzos entre las palmeras persiguiendo a guineos y puerquitos.

Había sido prácticamente imposible conseguir con antelación información sobre el ascenso al Potrerillo, así que a nuestra llegada preguntamos sobre la posibilidad de encontrar a alguna persona que nos pudiera indicar el camino hacia el Pico. Enseguida se corre la voz y pronto se presentan dos muchachos, Yosbel y su primo Yusduany, que se ofrecen a acompañarnos hasta la cima. Así comenzamos a caminar entre los bohíos (0 h) mientras nuestros guías van saludando con orgullo a cada amigo o familiar que se asoma a la puerta, hasta que dejando atrás la última vivienda nos sumergimos de re-



■ Cascada de Vegas Grandes

pente en lo que sería una constante el resto de la ruta: una jungla tropical exuberante, un espacio donde reina una biodiversidad que desborda nuestros sentidos, plantas, árboles, arbustos que Yosbel nos va señalando y cuyos nombres jamás hemos escuchado antes: el cuajani, la yamagua, el najesí, la manigua, la sigua, el ocuje colorado, la macagua,....

Llegamos así hasta un pequeño claro (0h 10) desde donde se tiene una perspectiva más abierta del valle y de las lejanas casitas del Reparto 28 de diciembre, que pugnan por no ser engullidas por el bosque tropical que las rodea. Tras superar una cerca de alambres que impide el paso del ganado nos volvemos a adentrar de nuevo en la espesura... Imposible ofrecer alguna referencia...árboles gigantescos formando un túnel bajo el cual un sotobosque denso, formado por arbustos y lianas nos escoltan a lo largo del sendero. Tras 40 minutos de marcha atravesamos un cafetal donde las *plantas mariposa* (*Hedychium coronarium*, flor nacional de Cuba) nos cierran el camino aún más, obligando a nuestros amigos a sacar el machete para ir progresando hacia la pared vertical que ofrece el Potrerillo por su vertiente norte. Este tramo del camino es el que mayor pendiente presenta y en algunas ocasiones nos veremos en la necesidad de sujetarnos a lianas y ramas para poder ascender hasta llegar a la base de la pared desde donde alcanzaremos un pequeño collado que servirá para cambiar a la vertiente sur de la montaña (1h 15). Tras pasar entre dos enormes lajas de piedra que hacen de estrecho pasillo accedemos al cordal para seguir luchando con la espesa vegetación que se obstina en cerrarnos el camino; cuidando de no acercarnos demasiado a la caída vertical que sabemos que hay a nuestra izquierda, nuestro avance a través de esta tupida tela de araña se hace cada vez más penoso y ni siquiera los machetes nos sirven ya de ayuda. Yosbel nos confiesa entonces que hace 2 años intentó llegar al Pico con unos franceses que ni siquiera pudieron alcanzar el punto en el que ahora ya nos encontramos...Llegamos por fin a un pequeño claro (2h) donde por primera vez las vistas nos permiten tomar conciencia del punto en el que estamos: la cordillera de Guamuhaya se extiende ante nuestros ojos; una sucesión de montañas protegidas por una impenetrable vegetación que nos hace soñar con los secretos que albergan sus profundas junglas y sus cimas desconocidas. Al sur, Trinidad, la joya colonial de Cuba, Patrimonio de la Humanidad, y más allá el azul turquesa del mar Caribe. La cumbre está apenas a unos metros de nosotros, pero los arañazos que cubren nuestros brazos y la densa maleza que nos separa de ella nos hacen desistir de alcanzar nuestro objetivo. La Montaña siempre impone sus reglas, y en esta ocasión El Pico Potrerillo hace ya tiempo que decidió aliarse con la Naturaleza para interponer una barrera que garantice su soledad.



■ El Desparramadero de El Nicho

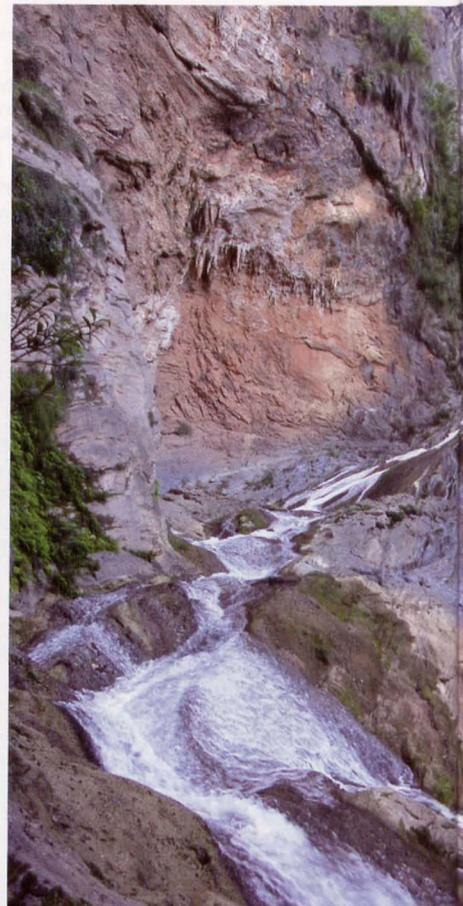
■ Pico San Juan

El *jeep* ruso que hemos alquilado en Topes de Collantes es el único medio para transitar por las pistas internas que se adentran en el corazón del Escambray. Mientras dejamos atrás pequeños núcleos y bohíos dispersos, Inefry, nuestro conductor, nos señala el tendido eléctrico para que nos fijemos en el *curujey*, una planta que crece directamente sobre el propio cable de alta tensión. La naturaleza aquí no tiene rival... Tras superar los barrios de Cuatro Vientos, Mayarí y El Sopapo, y a un par de kilómetros de este último, una pista en cuya entrada hay una señal de tráfico que prohíbe el paso a

■ Embalse Hanabanilla



■ Salto del Caburni





FOTOS DEL AUTOR

vehículos será el punto de arranque de nuestra ascensión.

A diferencia de la subida al Pico Potrerillo, en este caso la ruta no ofrece ninguna duda, ya que la pista por la que caminamos nos conducirá hasta la propia cima del Pico San Juan (también conocido como La Cuca). Al poco de comenzar a andar nos debemos apartar a un lado del camino para dejar paso a un viejísimo tractor soviético que arrastra un remolque donde van montados varios campesinos que se dirigen a trabajar sus cultivos. La pista llanea en estos primeros kilómetros hasta alcanzar Manantiales (0h 20), un edificio que funciona como campamento cafetal. A partir de este punto la pista asciende con gran pendiente para superar una primera loma que se vuelve a descender a continuación, para pasar después junto a un pe-

queño monumento en recuerdo al capitán del ejército Amado Rodríguez (0h 45). La estrecha carretera, que ya ha ido perdiendo su asfalto original en muchos tramos, recobra de nuevo su pendiente hasta alcanzar unas instalaciones hoy abandonadas (1h) desde donde se acomete el último trecho hasta la cumbre por un tramo de escaleras que permiten salvar el pronunciado desnivel final. Estamos en el Pico San Juan (1140 m / 1h10) cuya cima está presidida por una enorme estación meteorológica a cuyos pies se encuentra una no menos gigantesca estrella de cemento blanca con un busto de José Martí en su centro. Para la foto de cumbre optamos sin embargo por el pequeño monumento erigido por la Sociedad Espeleológica de Cuba en memoria a Antonio Núñez Jiménez que, gracias a sus estudios sobre la geografía del país, es reconocido como el Cuarto Descubridor de Cuba honor que comparte con Cristóbal Colón, Alejandro de Humboldt y el antropólogo Fernando Ortiz. No tenemos mucho tiempo sin embargo para fotos pues un operador de la estación nos advierte que nos encontramos en zona militar y que debemos guardar nuestra cámara y abandonar la cima lo antes posible. No nos importa, ya ha quedado grabada en nuestra retina para siempre la imagen inolvidable de las imponentes montañas y selvas de la sierra de Guamuhaya.

“LA LUCHA CONTRA LOS BANDIDOS EN EL ESCAMBRAY”

DURANTE la Revolución cubana las montañas del Escambray dieron cobijo a la comandancia de Ernesto Ché Guevara (que situada en lo más profundo del bosque, en Caballete de Casas, aún es posible visitar), desde donde planificó el decisivo ataque contra Santa Clara y su tren blindado, llave del centro de la isla y último obstáculo en el avance de las tropas revolucionarias hasta La Habana, que fue tomada tan solo 3 días después, el 1 de enero de 1959.

El final de la guerra, sin embargo, volvió a poblar estas cordilleras de grupos contrarrevolucionarios, formados por soldados del antiguo ejército de Fulgencio Batista y por mercenarios subvencionados por la Agencia Central de Inteligencia estadounidense (CIA). Su objetivo era doble: en primer lugar realizar campañas de desestabilización en la zona para desgastar la popularidad del nuevo gobierno y, en segundo lugar, preparar la inminente invasión que inicialmente el gobierno de Kennedy tenía programada realizar por Trinidad. Fue entonces cuando el gobierno de Fidel Castro decidió poner en marcha la operación “Lucha Contra los

Bandidos (LCB)” enviando a las cordilleras de Guamuhaya a más de sesenta mil voluntarios integrados en las Milicias Nacionales Revolucionarias, quienes con el apoyo del propio Ejército Revolucionario, realizaron la denominada “Limpia del Escambray” iniciada en agosto de 1960 y que concluyó unos meses después con la detención o fusilamiento de los principales cabecillas contrarrevolucionarios. Esta fue sin duda una causa importante por la que fracasaría posteriormente el intento de invasión organizado por el gobierno norteamericano en abril de 1961, y que finalmente se produjo por Bahía de Cochinos.

La actividad de estos grupos continuó no obstante durante unos años más, produciéndose algunos actos violentos cuyas víctimas se han convertido en símbolos iconográficos de la Revolución. Entre ellos, el asesinato en noviembre de 1961 del campesino Pedro Lantigua y su joven maestro Manuel Ascunce Domenech, participante de la Campaña de Alfabetización que, formada por cientos de brigadistas voluntarios, se encargó de educar a las capas rurales del país. Otro de los sucesos de mayor trascendencia

tuvo lugar en la finca Maisinicú donde su administrador, Alberto Delgado, haciéndose pasar por un resentido miembro del Ejército Rebelde, actuó realmente de agente encubierto de la Seguridad del Estado facilitando la desarticulación de varias bandas y la detención de algunos de sus jefes. Descubierta su identidad, fue asesinado y ahorcado en abril de 1964 pero enterrado por el gobierno cubano como si se tratara de un contrarrevolucionario por razones de seguridad. No fue hasta 3 años después que sus restos fueron exhumados rindiéndole honores militares. Su historia, hecha verso en una canción de Silvio Rodríguez, fue también llevada a la pantalla grande en el año 1973 con el título “El hombre de Maisinicú” que lograría varios reconocimientos, entre ellos el de mejor actuación masculina en el Festival Internacional Cinematográfico de la URSS de ese mismo año.

En julio de 1965 se neutralizaba la última banda que mantenía su estructura organizativa, y el primero de octubre de 1966 se detenía a José Rebozo “el último alzado del Escambray”, concluyendo así uno de los episodios más sangrientos y desconocidos de la Revolución cubana. □

DATOS DE INTERÉS

Alojamiento en Topes de Collantes:
Hotel Los Helechos y Villa Caburní, ambos gestionados por el Grupo Gaviota:
<http://www.gaviota-grupo.com/>

Webs de interés:

<http://www.ecured.cu/index.php/Guamuhaya>
http://www.bedincuba.com/cuba/cuba_informacion_geografia_montana_de_guamuhaya.htm
<http://www.naturexperts.com/guamuhaya>
<http://www.one.cu/>