

Pirineos

LLEIDA

Jordi Masip

OMBRÈR DETH MONTARDO

Ascensión desde Valarties

UNA excursión de alta montaña para redescubrir caminos y lugares olvidados del Valle de Aran. Teníamos el propósito de subir al antiguo campamento obrero situado en la cara norte del Montardo, que alojó durante las grandiosas obras hidroeléctricas de la primera mitad del siglo pasado a los trabajadores que construyeron las galerías que atraviesan la montaña, en este caso una galería secundaria y perpendicular a la principal que servía de acceso y para sacar los escombros. Era evidente que para llegar al campamento tenía que haber un camino, era el camino que queríamos buscar. Una prematura nevada se llevó el verano precipitadamente y también nuestros planes. La nieve cubrió cualquier vestigio del camino.

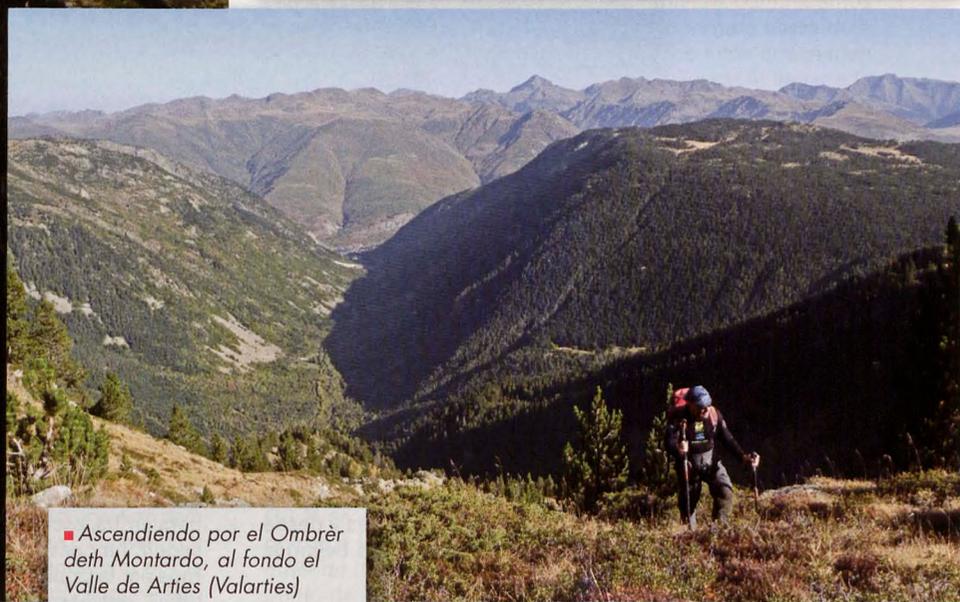
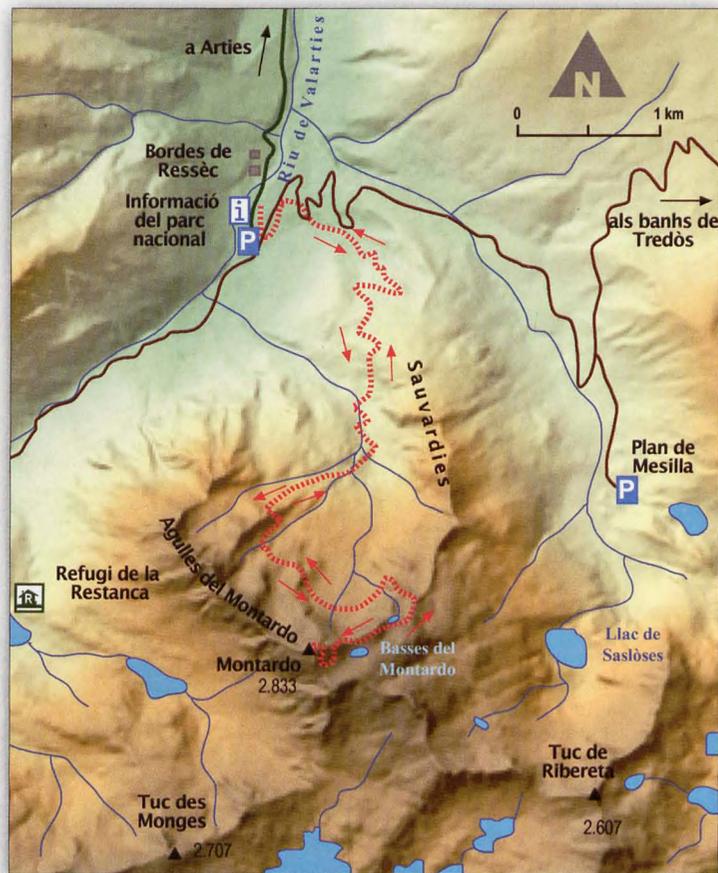


Jordi Masip destaca en su larga trayectoria montañera "un gran amor por la naturaleza, por nuestro entrañable Pirineu y por Catalunya". Es socio desde los 14 años del Centre Excursionista de Catalunya, donde aprendió "las técnicas de alpinismo, escalada, esquí de travesía, etc. que me han permitido moverme con seguridad por la montaña". Lleva más de 40 años recorriendo el Pirineo, desde el Ori hasta el Costabona. En Catalunya se mueve por todas las sierras y comarcas, incluyendo la Costa Brava. Jordi se define como un "romántico del montañismo" que no colecciona cumbres, ni desniveles, pues "nunca he entendido la montaña como una forma de competición".

■ EL CAMINO Y EL CAMPAMENTO OBRERO DE LA PRODUCTORA DE FUERZAS MOTRICES

De toda la cartografía consultada, en el mapa Val d'Aran de la Editorial Alpina no se señala ni camino ni construcción alguna, en el del ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya) tanto el de escala 1:25.000 como 1:50.000 está marcado el tramo final del camino y una pequeña construcción sin toponimia. En el mapa del IGN (Carte de Randonnées 1:50.000, *Couserans – Cap d'Aran*) también se dibuja el camino y la pequeña construcción, igualmente sin toponimia.

Así de perdidos nos pusimos a buscar el inicio del sendero en una curva muy cerrada de la pista forestal que une Valarties con los Banhs de Tredòs. Comenzamos a ascender por un pequeño valle que en el mapa de Editorial Alpina consta como Coma des Estrets, aunque el mapa del ICC sitúa este to-



■ Ombrer deth Montardo

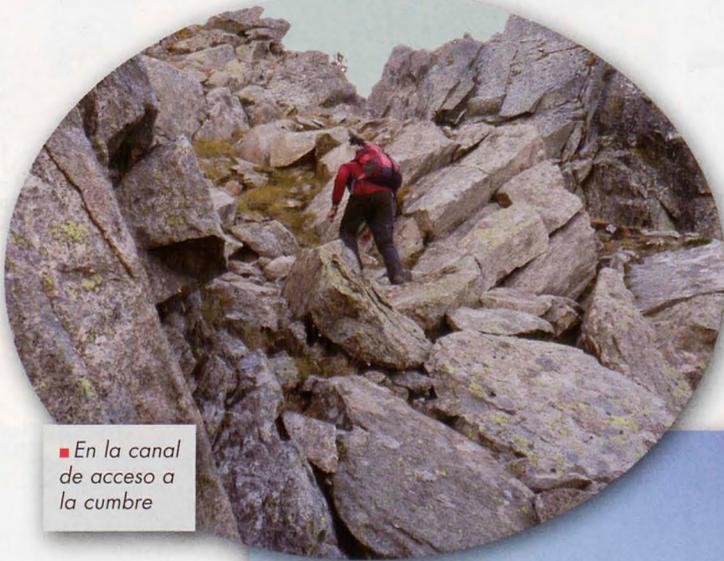
■ Ascendiendo por el Ombrière deth Montardo, al fondo el Valle de Arties (Valarties)

pónimo en un valle paralelo cercano, por donde discurre el Arriu de Rencules. Sin ninguna evidencia de camino ascendemos pendiente arriba atravesando los prados del pequeño valle, primero por la izquierda, hasta dar con el bosque. Retrocedemos y lo intentamos por la derecha. Por aquí, después de subir unos metros y antes de entrar en el bosque, parece que un pequeño sendero se insinúa debajo de la temprana nieve. Pronto observamos que el camino sube haciendo lazadas por el pequeño valle.

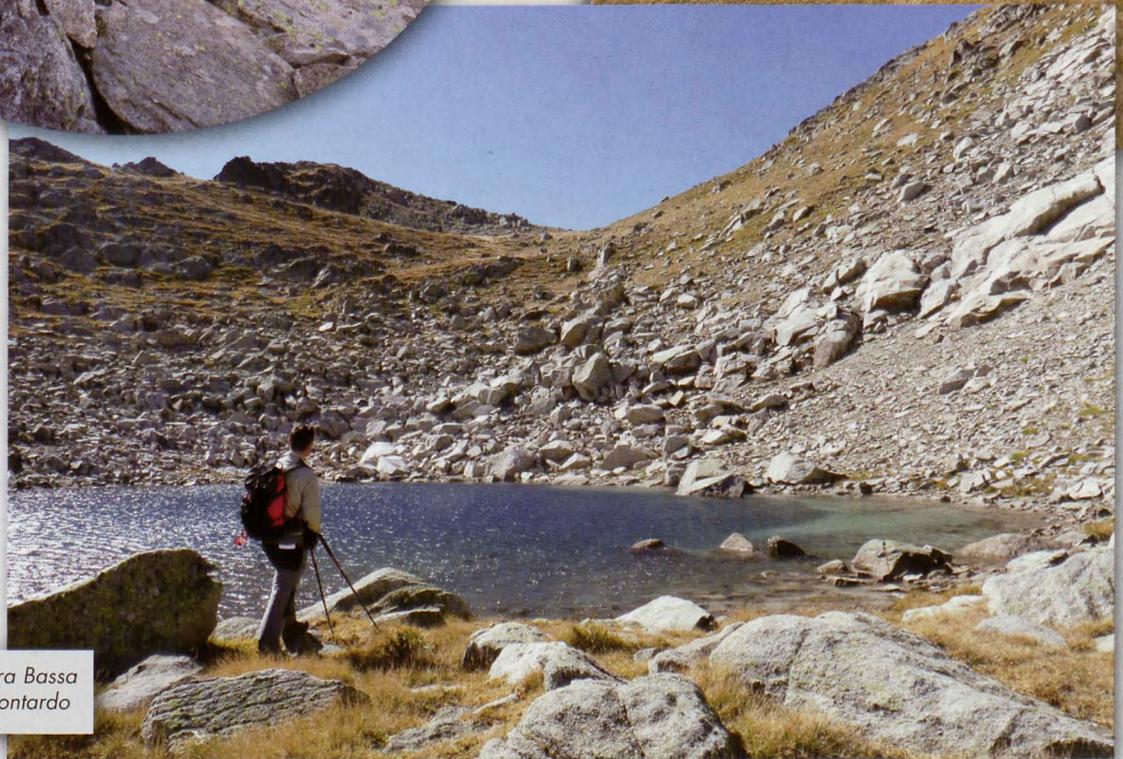
Las huellas, quizás de un cazador, nos animan a seguir. A pesar del manto blanco, la senda es cada vez más evidente. Remonta el valle y se adentra en el bosque de abetos de Sauvardies, con ejemplares magníficos. Superado el valle el camino se dirige llaneando hacia el barranco de Aigües Hondes. Recoge las aguas de todos los torrentes que forman el embudo o circo del Montardo en su cara norte, conocida como el Ombrière deth Montardo. En el inicio de este

barranco se encuentran las ruinas del campamento obrero, que por su magnitud seguramente alojó bastantes trabajadores. Cerca está la boca de la galería que se introduce montaña adentro.

Por el recorrido que hace, no se trata de un sendero ni de un camino cualquiera. Las sucesivas lazadas para evitar fuertes pendientes, su anchura, los muros de contención (se conservan en algunos sitios) para dar estabilidad y consistencia a la calzada, sugieren que seguramente fue trazado por un ingeniero para que pudiesen transitar caballerías, transportando avituallamiento a los obreros, materiales de construcción y herramientas. Llegamos al campamento, el lugar está escondido y es solitario, las ruinas de los barracones encogen el corazón, nos trasladan a unos tiempos perdidos e imaginamos cuán dura debía ser la vida en estos parajes. También encontramos la boca de la galería con el vertedero de los materiales extraídos al horadar.



■ En la canal de acceso a la cumbre



■ Primera Bassa deth Montardo

Aquí se acaba la ruta, los diez centímetros de nieve recién caídos no nos permiten ver si alguna huella de camino sigue montaña arriba, no hay hitos ni por descontado ninguna marca de pintura. Comemos y volvemos, abandonamos. Pensamos en voz alta: seguramente se puede acceder a las Bases deth Montardo (pequeños lagos) subiendo por alguna canal que lleve a la cresta de la sierra de Sauvardies y desde allí accederíamos fácilmente a la cima. Pero no, lo dejamos para una mejor ocasión.

■ DOS AÑOS DESPUÉS

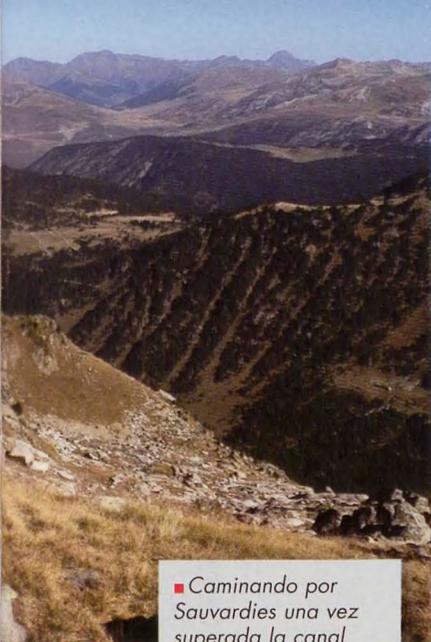
Se acabó el verano. Estamos en octubre de 2010, hace calor y la previsión es de buen tiempo. Xavier y yo decidimos volver al Ombrèr deth Montardo. Durante estos dos años el proyecto se ha mantenido vivo. Ahora no hay nieve ni habrá, según las previsiones. Es el momento de volver a intentarlo, recupero el track del GPS guardado en mi ordenador y nos ponemos manos a la obra.

Siguiendo la línea dibujada en la pequeña pantalla, nos situamos sin dificultad en el lugar exacto para comenzar el itinerario. Vamos sin ningún contratiempo y llegamos al campamento obrero; a partir de aquí ya no hay ningún vestigio de camino. Se trata de "leer" el terreno para ir progresando por el lugar más adecuado, siempre en dirección sur, acercándonos cada vez más a la vertiginosa pared norte del Montardo. Situados en un altiplano estudiamos las posibles canales para encontrar una por la que ascender.

El primer intento no sale bien. No nos vemos con coraje para subirla, es muy vertical, estrecha y con grandes bloques de piedra colgados en medio de la canal. Nos vamos más a la izquierda de donde estamos, pero tampoco lo vemos muy claro. Nos acercamos hasta el pie de la canal, no parece tan difícil, tampoco parece tan larga. Lo intentamos y andamos para arriba, escalamos fácilmente. Por la derecha no podemos seguir, hay pasos inseguros. Retrocedemos un poco y subimos por la izquierda, por donde es más fácil. Superada la zona difícil, volvemos a la derecha. La pendiente se las trae pero vamos superando sin mucha dificultad todos los tramos hasta que la canal se aplanan y ya encontramos rellanos con hierba. Un pequeño esfuerzo más y salimos a una ancha loma. Pasamos por los dos pequeños lagos (Basses deth Montardo) y en pocos minutos alcanzamos la cumbre. A nuestros pies se extiende un magnífico y conocido panorama.

■ LA ASCENSIÓN AL MONTARDO

Podemos dejar el vehículo en el amplio parking del Pònt deth Ressèc (1400 m), al lado de la caseta de información y punto de acceso al parque nacional de Aigües Tortes i Estany de Sant Maurici. Empezamos andando por la pista que sube a Loseron y Pruedo, y que nos llevaría hasta los Banhs de Tredòs. Giramos a la izquierda (primera curva de 180°) y dejamos a nuestra derecha otra pista que sube al pontet, cabana de Rius y La Restanca. Seguimos hasta encontrar otra curva de 180° a la izquierda y otra más también a la izquierda y de 180° (estas dos



■ Caminando por Sauvardies una vez superada la canal



■ Panorama desde el Montardo: Estany de Mar y Sierra de Rius, al fondo La Maladeta

últimas se pueden enlazar y acortar el camino, un sendero las une). Nada más pasar la última de estas tres curvas (UTM: x326025 y4724936) nos salimos de la pista hacia la derecha y ascendemos por el pequeño valle en dirección al bosque. No hay huella de camino, lo hacemos por entre la hierba, más bien por la derecha (el valle hace como dos lenguas).

Muy pronto nos hemos de cruzar con los primeros indicios de camino que seguiremos con atención para no perder el trazo. Así como vayamos avanzando el camino se hace más evidente. Observaremos que el trazado asciende dibujando unas lazadas previsibles y lógicas. Nos adentramos en el bosque de Sauvardies, donde el camino es fácil de seguir. Entre la cota 1800 y 1850 tenemos que ir en dirección SO por un camino recto y casi llano. Lleva a unos pequeños prados que dejaremos a la derecha, aunque nosotros giramos a la izquierda. Hay que estar atentos, en este punto el camino desaparece.

Giramos pues a la izquierda sin entrar en el prado, ganamos altura hasta reencontrarnos con la senda, un par de lazadas más y por la izquierda se une un sendero (1925 m) que sube del Arriu de Rencules. Ahora ya llano, el camino va en dirección sur a encontrar el barranco de Aigües Hondes, pasa por debajo de unos precipicios y después de cruzar un canchal llega al campamento obrero de la Productora de Fuerzas Motrices.

Después de descansar un poco y entretenernos contemplando este desolado paraje, partiendo de la dirección que traíamos vamos a la izquierda de las ruinas en busca de un riachuelo, que es el inicio del barranco antes citado. Lo remontaremos por terreno herboso y fácil en dirección sur. Para superar las paredes de un altiplano que tenemos enfrente vamos a la derecha en dirección oeste (2020 m), volviendo a tomar dirección sur (2150 m). Seguimos ascendiendo por la hierba, evitando los grandes bloques de piedra cruzamos un torrente que desciende de las Agulles deth Montardo. Giramos a la izquierda (SE) hasta llegar a un altiplano (cuyas paredes hemos evitado antes yendo por la derecha) lleno de grandes bloques graníticos. Lo cruzamos un poco elevados intentando encontrar el mejor paso. Desde aquí ya tenemos una buena visión a nuestra izquierda de la sierra de Sauvardies y podemos apreciar las canales.

Después de la gran pared norte del Montardo, la primera canal hacia la izquierda no sirve porqué es demasiado pendiente, estrecha y difícil. La siguiente yendo más hacia la izquierda es la buena. Desde donde estamos ahora la canal se ve de un color negruzco, cuando lleguemos veremos que se trata de musgo de color oscuro que cubre las piedras. La canal es húmeda y resbaladiza, a menudo el agua discurre por ella. Para llegar allí, seguiremos ganando altura en dirección sur, de cara a la gran pared del Montardo. Estamos en medio del *Ombrière* (sombra), giramos a la izquierda y llaneando vamos directos al pie de la canal (UTM: x326285 y4722849).

Desde aquí el ascenso no parece tan difícil. Empezamos a trepar. Si miramos hacia arriba veremos dos grandes bloques de piedra planos que forman una especie de cueva. Los superaremos metiéndonos debajo y saliendo agachados por la izquierda. Podríamos trepar ahora por la hierba, donde parece fácil subir, pero es mejor volver a la derecha, al centro de la canal, y continuar trepando por las rocas que dan más seguridad. Trepamos unos pasos más y habremos salido de la canal en una ancha loma que, a nuestra derecha, forma un pequeño valle de terreno herboso con bloques de piedra. Caminaremos por aquí sin dificultad hasta encontrar la primera bassa deth Montardo. Ahora podemos seguir algunos hitos que vienen de la ruta que asciende por el Lac de Saslòses. Al llegar a la segunda bassa deth Montardo vamos al encuentro del camino de la ruta normal de ascenso, camino que ya vemos por lo marcado y transitado que está. Siguiéndolo ascendemos la pirámide final hasta llegar a la cima del Montardo (2833 m).

■ EL DESCENSO

Si después de acumular 1500 metros de desnivel, superar el reto de la orientación y trepar una canal, el cuerpo todavía os pide más, podéis descender por el mismo itinerario, sin olvidar que bajar una canal es más difícil que subir. Si queréis emociones fuertes podéis bajar por la cara este, por el circo de Montardo, lago de Saslòses, Plan dera Mesilla y caminar un buen trecho por la pista de Pruedo hasta el punto de salida. Si, por el contrario, queréis un regreso tranquilo y sin complicaciones, seguid la ruta normal hasta enlazar con el GR 11 en el collado Coret dera Créstada. Os llevará cómodamente a la Restanca y su refugio. Desde aquí, siempre siguiendo la ruta normal y más conocida, se llega al parking y punto de inicio.

Emplearéis en esta bonita, aunque exigente y poco conocida ascensión, entre 8 y 10 horas, dependiendo de la forma física. □



Muntanya

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Nota: este artículo se publicó en catalán en Muntanya, revista del Centre Excursionista de Catalunya (CEC). Iniciamos así el intercambio de artículos acordado entre Muntanya y Pyrenaica, contando con la conformidad de sus autores.