

NOTICIAS

MENDI ZINEMALDIA

NAZIOARTEKO LEIHOA ZABAL-ZABALIK

Paul Dieffley britainiar zuzendari irabazlea propio etorri zen Gasteiza saria jasotzera –aurreko urteetatik ezaguna zuen MENDI–; Eric Grigorovski animazio filmen egile brasildarra MENDIko saria jasotzearen estreinakoz etorri zen Europara; Herve Barmasse alpinista italiarrak ere lehenengo aldia zuen Pirinio hegoaldeko etorrita; Jordi Canyigueral kataluniarrak bi sari poltsikoratu zituen zuzendari gisan 'katxea' eman dion Zinemaldian; Bideografik ekoiztetxe durangarrak ondo merezita jaso zuen lehenengoz saria –hirutik hirutan aurkeztu dira–; Banffeko Zinemaldiaren zuzendari izandako Bernadette McDonald kanadiarra txorutzen agurtu zen Epaimahaiko zuzendari lanak beteta; Krzysztof Wielicki eta Jurek Porebski poloniarrek MENDI eta Euskal Herriarekiko atxikipena sendotu zuten; Remy Tezier zuzendari frantziarrak MENDIren aurreko edizioko onena izan zen 'Au de la des cimes' pelikularen sekretuak argitu zizkigun; Carlos Suárez orotariko aktibista madrildarra euskaraz entzun genuen; Erhard Loretan-ek eta Karina Hollekim-ek maitemindu egin gintuzten; Antoine le Menestrelek antzeztutako eskalada-magiaz bete zuen Gasteizko Alde Zaharra; Broad Peakeko Iñurra-Vallejo-Zabalza hirukoa, Pou Anaiak, Txus Ruiz Erentxun, Iñaki Otxoa de Olzaren oroitza...

Hungarria izateaz gain, aparteko kalitatea izan zuen MENDI Film Festival zinemaldiak. Hirugarren ekitaldia besterik ez zen izan, baina heldutasun handia erakutsi zuen eta nazioarte mailako zinemaldi onenen pare jarri da ia. Lan bikaina egiten ari dira Jabi Baraiazarra, Eduardo Martinez eta konpainia Gasteizen.

3500 lagunek jarraitu zituzten saioak. Bederatzi egunez 32 proiektorekin gozatzeko aukera izan zuten Europa Jauregian. Horiematik 22 film Sail Ofizialekoak izan ziren –antolakuntzaren deialdira aurkeztutako 64etatik eginiko hautaketa– eta, eguna joan eguna etorri, proiektio bakoitzaren eta haiek aurkeztu zituzten zuzendari nahiz protagonisten maila sekulakoa izan zen.

Nazioartean ezaguna egin da jada MENDI, ondo egindako lanaren ondorio. Zinemagile errekonozituenean aintzat hartzen dute, baina aldi berean badaki erroak non dituen: euskal



Premiados en el Festival  
Paul Dieffley, director de la mejor película



ekoizpenei keinu berezia egin eta nazioarteko erakusleioha eskaini nahi die. Bada, bide horretan jarraituko du laugarren ekitaldira begira. Eta areago, mendia, natura eta abenturarekin lotutako zinemagintza Kultura dela aldarrikatzen jarraituko du lau haizeetara. Bide laburrean urrats sendoak emanda egin du aurrera MENDI Zinemaldiak, eta horretan jarraitzeko oinarri sendoak ezarri ditu.

PALMARÉS

- **Premio al mejor corto:** *Entre Nos*, de Erik Grigorovski.
- **Premio del público:** *Pan Aroma*, de Jordi Canyigueral.
- **Premio mejor película en euskara:** *Tamur: Kangchenjungako harribitxia*, de Carlos Iglesias.
- **Premio del jurado:** *Le Monde de Gaston Rebuffat*, de Giles Chappaz y Denis Steinberg
- **Premio montaña, medioambiente-ecología:** *Carstensz: the seventh summit*, de Pavol Baravas.
- **Mención especial:** *Pueblos sin camino*, de Jorge Tsabutzoglu.
- **Premio mejor película deporte extremo:** *Demencia senil 9a+*, de Jordi Canyigueral.
- **Premio mejor película de montaña:** *Asgard Project*, de Alastair Lee.
- **Premio mejor película del Festival:** *The Pinnacle*, de Paul Dieffley.

Aitor Eduaien

OARGI MT: EDURNE ETA ASIERRI OMENALDIA

Azaroaren 18an, Oargi Mendi Elkarteko zenbait kide, eta besteak beste, Gipuzkoako Mendi Federazioko Lehendakaria, bildu ginen Edurne Pasabani eta Asier Izagirrerri omenaldi xume bat eskaintzeko, aitzakia moduan eurak bideo emanaldi bat eta zortzimilakoen



OARGI ARGAZKIA

igoeretak esperientziak kontatu zizkiguten. Bertan elkartu ginen, aurrez goi mendietako gailurrak egindako kideak, garai zaharrak oroituz eta lehendabizikoz beraien pausoak egin nahi dituzten gazteak ere, noizbait Edurnek eta Asierrek izan duten ausardiarekin gailurretan gailurren igotzeko ametsarekin. Ekitaldia kontu kontari amaitu genuen bertan bildu ginenok lagunarteko afari batekin, Oargi Mendi Elkarteko kideok bi mendigoizaleekin oroigarriak trukatu ondoren, une hungarriak sortu ziren.

CASIMIRO BENGOETXEA GALARDONADO

La Diputación Foral de Gipuzkoa ha concedido a Casimiro Bengoetxea el premio a "toda una vida dedicada al voluntariado deportivo", recibiendo ese prestigioso galardón de manos de Josune Bereziartu en el Kursaal de Donostia, el 22 de diciembre de 2010, en el marco de Kiroak Sariak 2010. Pyrenaica y la EMF se congratulan de la concesión de ese merecido premio. Casimiro ha ocupado dos veces la vicepresidencia de la EMF. También ha sido director de

FOTOS MENDI

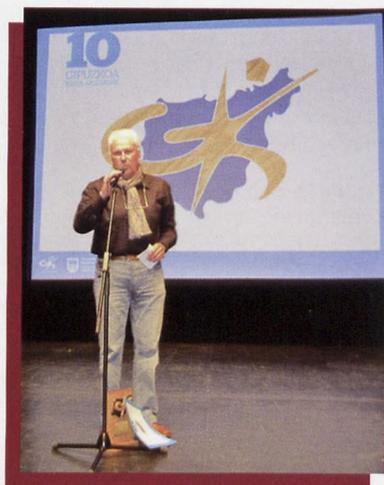


FOTO JESUS Mª REDONDO

Pyrenaica y miembro del equipo de redacción. En la actualidad es director técnico del Club Vasco de Camping.

Casimiro Bengoetxea posee un denso historial deportivo y destaca por su dedicación a tareas altruistas vinculadas a la promoción del montañismo, como profesor titulado de alta montaña y periodista deportivo en prensa y radio. ¡Zorionak!

En el mismo acto se entregó a Edurne Pasabán el premio a la mejor deportista de Gipuzkoa, al completar la ascensión a los 14 ochomiles del Himalaya.

Jesús Mari Alquézar

DEBATE SOBRE EL FUTURO DEL REFUGIO DE CERTASCAN

Hace 28 años que guardo el refugio de Certascan. La FEEC nos explicó al Ayuntamiento de Ladorre y a mí que no tenían ningún problema conmigo, pero habían mantenido conversaciones con los propietarios de la montaña y estos les dijeron que les quitarían el refugio. Entonces acordaron: 1) Romper el contrato con Endesa, propietaria del refugio. 2) Endesa se lo daría a los propietarios de la montaña. 3) Echarme del refugio. 4) Los propietarios de la montaña dan la explotación a la FEEC (yo añado si les interesa a ellos, si no lo cierran o...)

Les expuse que el refugio no podían perderlo porque es propiedad de Endesa. Que quería hablar con el presidente para explicárselo, pero siempre se han negado y el 28 de octubre deciden que abandone el refugio, si bien yo no acepto su resolución y mientras tanto sigo en el refugio.

La FEEC viendo que sus planteamientos han sido rebatidos, inventan unas supuestas obligaciones... ¿Si así es por qué no lo habían dicho? ¿No podían habérmelo planteado si tenían problemas conmigo? Para rematarlo el 8 de febrero el Vicepresidente Josep Mª Peixó en unas declaraciones a Desnivel contradice los comunicados de la FEEC, dando por tanto la razón al guarda cuando hablaba de los acuerdos con los ganaderos.

Alejandro Gamarra

La Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC), gestora del refugio de Certascan, informa que la propiedad del terreno donde se encuentra instalado el refugio es privada. El uso de este terreno en su momento fue concedido a ENDESA. La empresa hidroeléctrica, posteriormente, en el año 1994 lo cedió a la FEEC mediante un contrato de comodato que finaliza el año 2019.

A su vez, la Federación cedió en su momento la gestión del refugio al Sr. Gamarra mediante un contrato inicial de 4 años, que una vez finiquitado, se renovaría año a año, siempre y cuando las dos partes estuvieran de acuerdo.

El Área de Refugios de la Federación, después de elaborar un estudio sobre la situación del refugio, decidió no renovar el contrato el Sr. Gamarra, pensando única y exclusivamente en la continuidad del refugio. La FEEC no puede precisar más detalles sobre esta decisión, pues está en manos de su asesoría jurídica, que a su vez está en contacto con la del Sr. Gamarra.

No es cierto que la FEEC quiera desprenderse de Certascan ni ceder su explotación. La FEEC, si algo quiere, precisamente, es asegurar la continuidad tanto de éste como del resto de refugios que gestiona, y dar tanto al federado como al montañero en general el mejor servicio posible.

**Área de Refugios de la FEEC**

Para documentarse sobre el tema se puede entrar en:

<http://www.certascan.com>

<http://www.desnivel.es/excursionismo/el-refugio-de-certascan-seguira-abierto>

<http://www.feec.org/Noticias/noticia.php?noti=5774>



Refugi Certascan

FOTO ALEJANDRO GAMARRA

**ESCALADA**

**ESCALADA INVERNAL**

**APERTURAS EN PIRINEOS**

Unai Mendia, Martín Elias y Albert Salvadó abren una nueva vía en el tercer muro del circo de Gavarnie: "Memento Mori" (ABO, RS4, 240 m). Fue en dos jornadas de trabajo; concretamente el 6 y 11 de febrero. Según comentan los aperturistas, la escalada es expuesta en la segunda tirada y tiene otros dos largos de hielo sobre placage precario. Las dificultades técnicas máximas son muy duras: M6 en mixto, 7b/c en roca y 5+ en hielo. En toda la ruta han quedado fijados 14 expansivos, y los grados están por confirmar. Les faltaron 20 metros para subir al final del hielo, y añaden que los pies de gato son imprescindibles.

Por su parte, el pasado 5 de febrero Joseba Larrañaga e Iñigo Andola crean una nueva línea en la cara norte de la Pala de Ip: "AHTrik EZ" (M6, A1, 90°, 650 m). Los dos primeros largos estaban abiertos recientemente, además dejando numerosas expansiones. De la reunión 3 para arriba se trata de una nueva ruta que coincide con la rampa de salida de la vía "Ursi". Los aperturistas sólo dejaron un clavo en toda la línea para poder forzar en libre.

Mientras tanto, en la cara norte del Pico Lenito, Iván Urzelai y Mikel Sáez de Urabain abren el 22 de enero la vía "Eztanda" (M6, 85°, 500 m). Al parecer se trata de la tercera vía invernal de la pared. En general se trata de una línea de hielo con interesantes ingredientes alpinos.

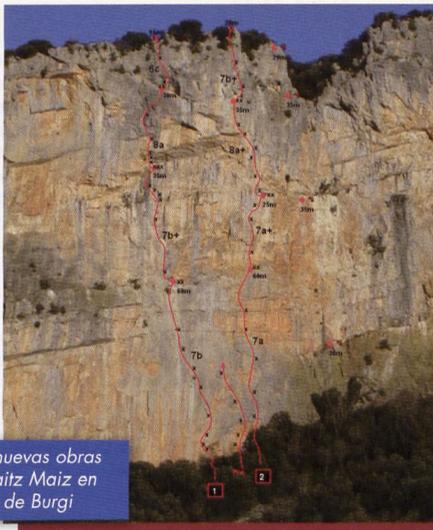
FOTO MIKEL SÁEZ DE URABAIN



**ESCALADA EN PARED**

**NUEVAS LÍNEAS**

Ekaitz Maiz se recrea por partida doble en la navarra Foz de Burgi. Abre desde abajo y en libre dos rutas con duras dificultades técnicas y mucho compromiso. La primera es "Lagun Leialak" (8a, 7b obligado, 140 m), abierta el 6 y 8 de enero con la ayuda de Asier Luke. La segunda: "Koldarren infernua" (8a+, 7c obligado 140 m), el 15 y 20 de enero con Luke y Adrián Legarra. Ambas rutas tienen las mismas características: primer largo de placa vertical, un segundo de diedro desplomado, el tercero recorre un gran desplome y el cuarto una placa fina. El propio aperturista ha sido el primer encadenador de sus propias obras. Por nidificaciones, no se puede escalar por lo mínimo hasta el mes de junio.



Las nuevas obras de Ekaitz Maiz en la Foz de Burgi

FOTO ALVARO NOVELLÓN



Unai Castresana liderando un largo

FOTO EKAITZ MAIZ

**ESCALADA DEPORTIVA**

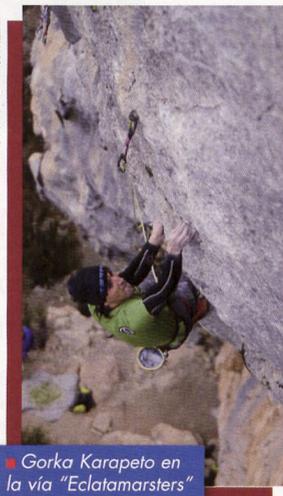
**DUROS ESCADENAMIENTOS**

Empezamos en Perles (Lleida), ya que el pasado 21 de enero los escaladores vascos David Gambús y Gorka Karapeto encadenaban la línea "Esclatamasters" (9a). Se trata del primer noveno de Gambús y el segundo de Karapeto tras "Sistematik ihes" (Aizpun). La vía encadenada el mismo día por el gasteiztarra y el azepeitiarra recorre un filo ligeramente desplomado y finaliza por una exigente placa técnica.

Karapeto también se hace con una interesante bolsa de octavos: "Mind Control (8c+, Oliana), "Marroncita" (8b a vista, Oliana), "El gran blau" (8b+/c en dos pegues), "Plorami-ques" (8b+ en dos pegues, Tres Pons), "Humils cap a casa" (8b+ en dos pegues, Oliana)...

Iban Larrion, por su parte, se hace con "Il domani" (9a, Baltzola). Y Mikel Ziarrusta con la primera de "Asfixia mental" (8c+, Ramales). Una vía de 45 metros, 100% natural y que sólo estaba encadenada hasta la primera cadena que es de 8b+. Por último, Iker Pou se embolsa "Ley innata" (8c+/9a) y "Adit al limits" (8b+ al flash); ambas en Margalef.

FOTO VICTOR MONTILLA

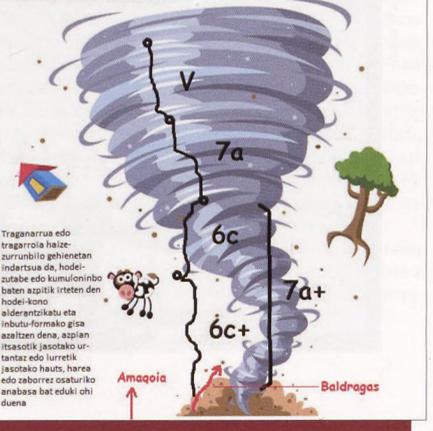


Gorka Karapeto en la vía "Esclatamasters"

FOTO TXIRRITA

**TRAGANARRU**  
**120m, 7a/a+. Ogoño**

2010ko Abendua. Behetik zabaldua, guztiz ekipatua gelditu da. Bossnio eta Txirrita.



Traganarru edo tragarroia haize-zurrumbilo gehienetan indertua da, hodei-zutabe edo kumulonibobaten azpitik iritertzen den hodei-kono alderantzikatu eta inbutu-formako gisa azaltzen dena, azpian itasotik jasotako ur-tantaz edo lurretik jasotako haize, herre edo zaborre osaturiko anabasa bat eduki ohi duena

Amagoia Baldrogas