



Blog Mujeres de Pyreñaica / Pyreñaicako emakumeak

EL Blog comenzó su andadura en la red el 12 de mayo y en este tiempo hemos subido rutas, relatos, noticias, opiniones, críticas de libros, perfiles de pioneras... Todo para promover y visibilizar la práctica montañera de las mujeres. Te presentamos un resumen de algunas de las aportaciones recibidas.

Se ha abierto una página en Facebook, en la que cualquiera puede abrir foros y participar en los que existen, colgar fotos y comentarios, etc. Un espacio abierto a la participación de todas las personas que aman las montañas, para hablar especialmente de las mujeres que las recorren.

Puedes ver todas las colaboraciones entrando en él desde www.pyreñaica.com. Te esperamos.

Luisa Alonso-Cires

LAS MONTAÑAS A VISTA DE LUPA



CREO que soy muy afortunada al poder compaginar mis dos aficiones-pasiones, la montaña y el estudio de los líquenes. Cuando conozco un nuevo lugar, aparte de todo su paisaje, su roca, la textura de los árboles, el color de los suelos, a mí me gusta, además, leer la flora líquénica que habita en ese lugar. Provista de una pequeña lupa, tengo la suerte de poder hacer dos viajes en uno. Además

del itinerario, ya sea una sencilla caminata, la ascensión a una cumbre, o la progresión por una vía de escalada, puedo también conocer este micromundo de los líquenes que se desarrolla pacífica y lentamente sobre cualquier superficie permanentemente expuesta a la atmósfera.

María José Chesa

YANAPACCHA: GRIETAS, CANTOS Y ECOS



PERÚ. Cordillera Blanca. Quebrada de Llanganuco. En temporadas anteriores el Yanapaccha era un nevado sencillo de escalar. Sin embargo este año tan seco, el glaciar muestra sus fauces muy abiertas y la montaña está salpicada de bocas dentadas, rampas y resaltes inclinados a lo largo de sus 5460 metros.

Al amanecer, Fer, Jordi y yo nos zambullimos en el laberinto de

hielo. Pie izquierdo, pie derecho, piolet: nuestra escalada entonaba una percusión que nuestros cuerpos bailaban, y la danza nos arrastraba montaña arriba... Mientras tanto, los Huascaranes y los Huandoyos tarareaban melodías de silencio al ritmo de nuestro avance.

Eider Elizegi

MUJERES MONTAÑERAS EN IRÁN



ME llamo Mila. Asier y yo hemos aprovechado estos últimos años para viajar y conocer culturas. La verdad es que ha resultado muy enriquecedor, incluso en muchas ocasiones un toque de humildad para que sepamos valorar lo que tenemos. En esta ocasión os quiero transmitir algo que me gustó mucho de las mujeres montañeras en Irán.

Como ya sabréis, ser mujer en Irán no es lo mismo que ser hombre. Tiene algunas limitaciones, en ocasiones muy visuales

como el porte del velo y el chador. Asier y yo estuvimos cinco semanas viajando por Irán en el mes de agosto de 2007. Al contrario de lo que los medios puedan transmitirnos, fue una experiencia maravillosa. Si que me tuve que tapar el pelo y llevar una especie de batita por encima de mi ropa, pero a partir de ahí, el trato fue en todo momento muy respetuoso. Eso sí, me costó entender que, para determinados hombres, "respeto" era no darme la mano a mí, sino sólo a Asier, al llegar a un acuerdo. No era correcto tocar a una mujer.

Mila Gallastegi

EL DIAPIRO DE POZA DE LA SAL



POZA de la Sal, "el Balcón de la Bureba", es una pintoresca villa burgalesa calificada como Conjunto Histórico-Artístico desde 1982. Su trazado urbano con sabor medieval, su arquitectura tradicional, castillo, murallas, ermitas, etc. merecen sin duda una visita. Para los amantes del senderismo y la naturaleza hay además otros muchos alicientes en el

entorno, aderezados con interesantes elementos culturales, etnográficos, antropológicos, geológicos, etc.

Las salinas que dan nombre a la villa, así como el anfiteatro natural donde se ubican, cuentan con la declaración de Bien de Interés Cultural con categoría de Sitio Histórico. La delimitación de la zona afectada por la declaración, coincide en buena parte con los bordes de la estructura geológica del llamado "Diapiro de Poza de la Sal" que también está protegido mediante la declaración de Punto de Interés Geológico por el Instituto Geológico y Minero desde 1983.

Itziar Lazurtegi

OPINIÓN: CON EDURNE PASABÁN, TODO BLANCO O NEGRO



COMO lectora de la revista desde hace años, me animo a escribir una carta a Pyreñaica al haber sentido muchos cabreos y también mucha tristeza a la lectura de diversos artículos sobre Edurne en varias revistas (Pyreñaica, Desnivel...) y periódicos. Me pregunto por qué cada artículo es blanco o negro, por qué cada artículo es un elogio o una condena, a menudo muy severa.

Sé por supuesto que no he leído todo lo que se ha escrito sobre Edurne y sus 14 ochomiles, y espero no repetir algo ya escrito en alguna parte, pero me gustaría escribir y hablar de cosas que siento profundamente.

Para mí, lo de Edurne no es todo blanco o todo negro, sino una mezcla de todos los colores, como la vida misma, y mis sentimientos hacia sus "14" no son tampoco ni todos blancos ni todos negros, sino otra mezcla, diría casi "dialéctica". Me

explico. Por supuesto que varias cosas situadas alrededor de ella, me hacen daño, me dan pena y daré sólo aquí dos ejemplos.

En primer lugar, lo de Endesa. Como persona muy sensible con la ecología, el medioambiente, socia de Greenpeace desde hace años, y sabiendo lo que hace Endesa sobre todo en Patagonia, es duro ver a Edurne con Endesa en su ropa o en carteles publicitarios enormes por las calles de mi ciudad, Donostia.

Como segundo ejemplo, hablaré de la "entrevista", si se puede llamar así, que le hizo en la cima del Shisha Pangma, el periodista de TVE (la tenéis en la web de Edurne en el video "Cumbre en el Shisha"). Aparte de sentir esta entrevista como un acoso hacia ella, me pregunto si este periodista no sabe que Edurne vive en España pero a su vez, en la Comunidad Autónoma Vasca, que Edurne es española pero también euskaldun, que muchas montañeras y montañeros somos españoles o franceses pero también euskaldunes.

Y a través de estos dos ejemplos y de muchos más, vemos por supuesto el lado mercantil de la montaña, su lado oscuro, pero por mi parte, no me ha impedido seguir su trayectoria con mucho interés, entenderla muy bien a partir de mi pasión por la montaña y de mi propia experiencia, alegrarme muchísimo por su éxito como mujer y como montañera y sentir mucha emoción, muchísima...

Mila esker, Edurne.

Miren Garmendia

ESTI KEREXETA, EUSKAL GOI MENDI ESKOLAKO ZUZENDARIA



EGMEko zuzendaritza emakume baten eskuetan dago. Aldaketa garaia?

Emakume baten eskuak dira baina harkaitz metro askorekin atzamarretan. Esti Kerexetak zuzentzen du gaur egun EGME baina ez da kasualitatea. 44 urte izanik, duela 27 egin zuen bere lehenengo eskalada ikastaroa, orain zuzentzen duen erakundeak antolatuta, hain

zuzen ere. Bere pasioetako bi elkartzu, bidaiatu eta eskalatu, bere pausoei Piriniotik Himalayara eramanez, Dolomitak, Andeak edo Yosemiteak pasatuz. Dinamismoa azpimarratuko nuke instruktore honen ezaugarrien artean, rokodromotik Alpeetako edozein hormara, Ecrinsetako izotzetik Wadi Rumeiko areazko paretetara, irakaskuntzan aritzen den geologian lizentziatu honek denbora ateratzen du EGME zuzentzeko eta erakargarri ikusten duen proiektuetan parte hartzeko.

RAID DE LOS VALLES PASIEGOS



CUATRO de la tarde y una temperatura rondando los 30°C, si no son más. Llevamos recorridos más de 15 km, aldapa gora, aldapa behera, entre ortigas, zarzas y pinchos, y ahora nos disponemos a realizar la segunda fase del Raid junto a nuestras contrincantes "Las Gartziatarrak".

Suena el silbato y las cuatro gritamos al unísono: Gora San Fermin!. Nos quedan tres horas por delante y una estrategia un tanto difusa. La verdad es que no sé para que se molesta la organización en darnos 30 minutos para trazar una estrategia en el mapa si, a la hora de la

verdad, acabamos modificando nuestro recorrido sobre la marcha. Corremos como pollos sin cabeza y no nos despegamos de esta pareja femenina del culo. ¡Cómo corren! ¡Qué sonrisa de felicidad! ¡Qué ilusión! ¡Qué bueno! Nos motivamos mutuamente. Y, poco a poco, vamos encontrando las balizas en estos hermosos Valles Pasiegos (Cantabria infinita).

Ana Ruiz Pérez (neskalatzaileak)

LIBROS: LA MIRADA DE LAS MONTAÑERAS ESCRITORAS



ARANTZA López Marugán: *Querida, esto es el Everest*, Ed. Desnivel, 2003.

Las exploradoras Nina Mazuchelli y Fanny Workman, la viajera Alexandra David-Neel, las himalayistas Wanda Rutkiewicz, Chantal Mauduit, Cherie Bremer-Kamp, Julie Tullis y Nanda Devi Unsoeld. Arantza fabula sobre las primeras exploradoras del Himalaya del siglo XIX, dibujando un retrato preciso de la época en la que vivieron. Relata el atrevimiento de llegar hasta el Everest en una silla de manos o disfrazarse de tibetana y vivir en la prohibida Lhasa. Y añade otras historias, más cercanas en el tiempo, de mujeres que pusieron sus ilusiones en montañas de más de ocho mil metros. Como Wanda Rutkiewicz, que pudo haber sido la primera mujer en escalar los catorce ochomiles. O las lecciones de coraje que dejaron Chantal Mauduit, Devi Unsoeld, Cherie Bremer-Kamp o Julie Tullis.

TRAIL DE ANDORRA: VICTORIA DE TRES MONTAÑERAS DEL DEUSTUKO MENDITARRAK



TRES montañeras del Deustuko Menditarrak (Txus Andrés García, Miren Iturralde Urkiaga y Kontxi Álvarez Alba) se imponen en esta prestigiosa marcha, en la categoría de veteranas.

El sábado 26 de junio tuvo lugar en Andorra el prestigioso Ultra Trail, una exigente marcha que consiste en dar la vuelta al pequeño estado pirenaico, con un recorrido de 112 km, salvando un desnivel positivo de 9700 metros y otros tantos de descenso. Los participantes disponen de 38 horas para efectuar el recorrido, aunque el ganador lo

hizo en 17 h 50 min.

El mismo día se celebró también el Trail Andorra, con 35 km de recorrido, 2500 metros de desnivel positivo y 3300 negativo. La salida se efectuó a las 9:00 h en el Coll de la Botella (2060 m), situado en la estación de Pal, disponiendo de 9 h para efectuar el recorrido que concluye en el pueblo de Ordino.

MARIMENDI: CAMINO DE LA CORDILLERA BLANCA (PERÚ)



EL sábado, 17 de julio, las mujeres Marimendi salieron para Perú, rumbo a la Cordillera Blanca. Nos han enviado su carta de presentación: el bertso que llevan en este proyecto, para cantar en la cumbre y... ¡donde haga falta!

MARIMENDIAK GAILURRERA

Lau haizetara, lau haizetara, lau haizetara
Marimendiak gailurrera
Berdintasuna aisialdian
emakumeon nahian,
gozatzeko goi mendian.
Lau haizetara, lau haizetara, lau haizetara
Marimendiak gailurrera
Emakumeak hartzeko aintzat,
Marimendien hitzak:
Eskubideak denontzat.
Lau haizetara, lau haizetara, lau haizetara
Marimendiak gailurrera