

Javi Urrutia

# AGUJAS DE KODES TIERRAS DE LEYENDAS Y ESCALADAS

**L** a vertiente Sur de la sierra de Kodes alza singulares pináculos rocosos cargados de emoción y de leyenda. Cuando el sol retorna hacia la madre tierra, la luz de la luna enciende las llamativas rocas y estas parecen cobrar vida para dar aliento a las remotas fábulas de brujas, demonios, maldiciones y bandidos muertos. Desde los apretados riscos de las Dos Hermanas hasta los castillos de Malpica, la misma piedra que fascina a los escaladores revela ancestrales historias...

## LAS DOS HERMANAS

Una vieja leyenda nos relata que son las figuras petrificadas de dos hermanas de Genevilla, transformadas en piedra por invocación de su malvada madrastra al retrasarse en la llegada a casa en un día de fuerte tormenta. Las dos hermanas y otros monolitos de menor importancia enmarcan el pequeño Valle de los Penitentes, rodeado de riscos rocosos que recuerda a una procesión religiosa.

En cuanto a la escalada de las Dos Hermanas hay que decir que han sido ascendidas las dos cimas. En 1956, Floreal de la Iglesia y Martín Martínez consiguieron escalar la hermana menor. La primera ascensión a la Hermana Mayor de Kodes fue protagonizada por Angel Landa y Pedro Udaondo en 1960, tomando apoyo en la horquilla que separa los dos pináculos. Para ello abrieron la denominada vía Pep (en honor de un escalador catalán con el que escalaron en el macizo de Montserrat) directa desde la horquilla, coronando la Peña Mayor en una escalada muy peligrosa y difícil con los medios técnicos de la época, debido a las pocas posibilidades que ofrece para pitonar el conglomerado que forma estos peñascos y a su escasa estabilidad. Hoy en día el acceso a la horquilla se encuentra invadido por el matorral, y es posible que estas ascensiones apenas se encuentren repetidas.

La única escalada que se puede recomendar hoy en día es la de la "Tercera Punta". Este pico anónimo acompaña a las Dos Hermanas, siendo ligeramente más elevado que ellas. Se accede a su base desde las pedrizas del barranco del Puente del Diablo. En la parte derecha del monolito un muro tumbado (III) se aproxima a una horcada. Antes de llegar a la misma, se sigue por el aéreo filo (III) hasta su cima (AD).

## El Puente del Diablo y la Ventana de las Brujas

Desde el Santuario de Kodes (795) tomar el GR-1 en dirección (NE) a La Llana (1211 m). A los 150 m. se encuentran los Corrales de Kodes. Abandonar entonces el camino (W) para conectar con un sendero que, manteniendo altura, cruza el profuso bosque, hasta que se transforma en una pequeña senda que desemboca en la parte más alta de un cortafuegos al pie de las moles rocosas (859 m) (0,25).

Desde este lugar, penetrando por la izquierda (algunos hitos) entre el arbolado se desemboca rápidamente en una extensa pedriza en la base de un inclinado y angosto barranco. Remontándolo se alcanza el curioso ojal conocido como Puente del Diablo (1175 m) (F) (1,15), justo antes de desembocar junto a la cumbre de Peña Blanca (1243 m) (1,30). Esta última cumbre posee otro ojo natural mucho más pequeño conocido como Ventana de las Brujas. Una leyenda dice que las brujas lo cruzaban en sus vuelos para dirigirse a sus reuniones en la peña de Lapoblación (1243 m).

Desde Peña Blanca puede seguirse por el cresterío, ganando el cercano Pico Royo (1321 m) (2,00) por la izquierda, y, tras un breve descenso (1312 m) alcanzar el Joar (1416 m) (2,15), vértice de la sierra de Kodes.

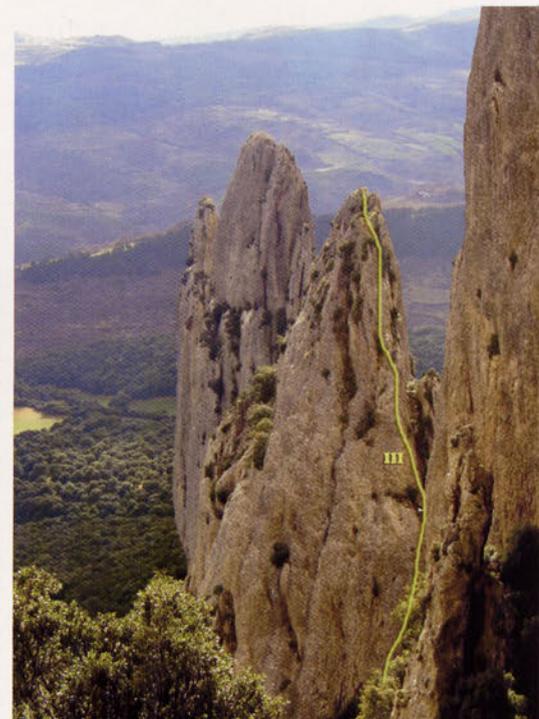
## ■ Ascensión de la Tercera Punta de Dos Hermanas

## ■ Escalada en Dos Hermanas



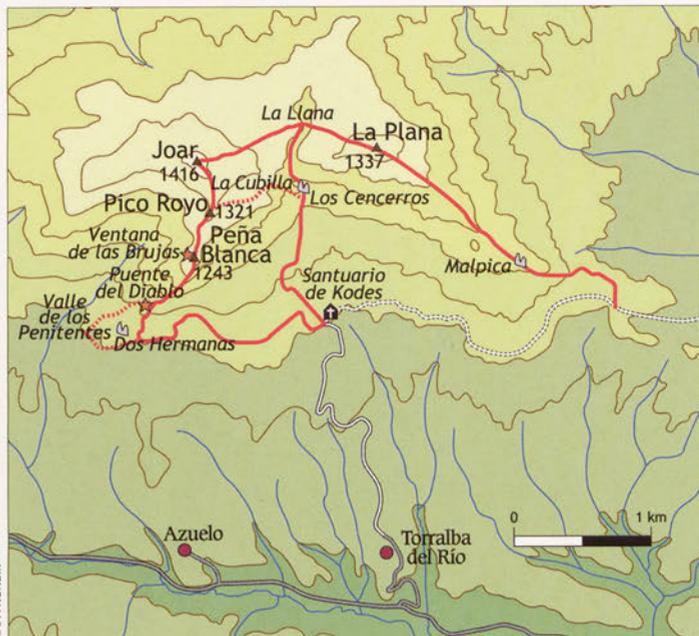
**Javi Urrutia.** Vitoria-Gasteiz. 1969. Es el promotor de la web Mendikat (<http://www.mendikat.net>). Ascensionista sistemático, tentador de agujas y monolitos, ha recorrido con detenimiento las cumbres de

Pirineos, Picos de Europa, Alpes, y en particular de Euskal Herria buscando, en numerosas ocasiones, nuevas montañas, nuevas rutas e itinerarios de ascenso originales. Resultado de ello es la web Mendikat que, junto con un buen nutrido número de colaboradores, describe ascensiones a casi 5.000 montañas de la geografía peninsular e insular.





■ Ascenso del Barranco del Puente del Diablo



■ Peña de los Cencerros. Arista Oeste



■ Valle de los Penitentes

### El Valle de los Penitentes

Al otro lado de la línea de riscos de Dos Hermanas se encuentra el llamado Valle de los Penitentes.

Desde el mismo santuario (795 m), el itinerario anterior nos lleva al cortafuegos (859 m) (0,25) al pie de las Dos Hermanas. Descendiendo por él, se rodean los riscos y se conecta con el Valle de los Penitentes en el entorno de la fuente de Valdillepa.

Tomamos el camino del valle de los Penitentes que pasa a convertirse, más adelante, en una senda que trepa por el carrascal a la izquierda de la Punta Blanca (1249 m). Después gira a la derecha y rodea esta cumbre para situarse en el collado (1226 m) anterior al Pico Royo (1321 m), a modo de gran punta rojiza. Afrontamos la subida al mismo y, tras un rellano (1312 m), acometemos la última subida hasta Joar (1416 m).

### Canal de La Cubilla

En época invernal, al pie de la Peña de los Cencerros asciende un corredor que al tomar orientación NE puede reunir durante algunos días del invierno condiciones para su ascensión (40° en el cuello de botella).

## LA PEÑA DE LOS CENCERROS

Esta altiva y estilizada aguja caliza se eleva junto al camino que sube del Santuario de Kodes al portillo de La Llana, antiguamente llamado Puerto de Kodes.

Una leyenda nos indica el origen de su nombre. En ella se nos dice que el primero en coronar la aguja fue un pastor que había apostado dos cencerros para tal empresa. Se cuenta que el pastor consiguió subir invocando los poderes de la Virgen de Kodes.



Fotos: Ernesto Núñez, Javi Urrutia

Sobre la aguja se han practicado varios itinerarios: La arista NE, la vía Aitziber de la cara W, o la directa desde la Horquilla (S) que une la Peña a un dedo rocoso llamado Pico Pequeño. Este Pico Pequeño tiene ascensiones por las aristas N y E, así como desde la Horquilla.

Al hablar de la Peña de los Cencerros no puedo dejar de recordar la tragedia que tuvo lugar el 18 de junio de 1983, en la que perdieron la vida Iñigo y Eduardo, los dos hijos del estimado amigo Roberto Carballeda, uno de los pioneros de la escalada en Navarra. El viento fue el desencadenante de una serie de circunstancias que dieron lugar al accidente durante el descenso de la cima al rappel para la horquilla con el pico pequeño. Una placa recuerda la amarga efeméride.

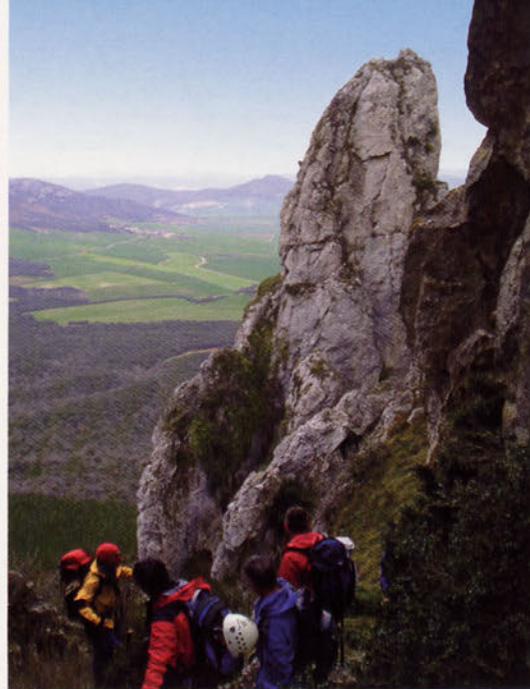
Separada por el camino de La Llana, se encuentra la Piedra de la Mujer, así denominada por otro relato en torno a una mujer que se perdió en el lugar con dramático desenlace.

La primera ascensión a la Peña tuvo lugar en 1956, por J. San Martín y F. Lusarreta por la arista W ya que es la que impone menores dificultades (vía normal). Cruzando la vertiente N bajo la aguja, nos colocamos en su parte derecha, debiendo ganar el filo de la arista (III+) para progresar sobre ella (III) hasta la primera cima. Siguiendo el filo, delicado al principio (III-), se alcanza la cima principal (AD).

El descenso lo efectuaron mediante un rappel a la horcada con el pico pequeño, que coronaron desde la misma (III). Desde la horcada se efectúa un nuevo rappel hasta el suelo.

### Aproximación

Desde el Santuario de Kodes (795 m) el sendero GR-1 que sube al collado de La Llana nos deja al pie del visible risco (1130 m) (0,45). El senderista puede continuar el ascenso a La Llana (1211) (1,00) y alcanzar por un sendero a la izquierda la cumbre de Joar (1416 m) (1,30).



■ Salida de una de las Canales N de Malpica



■ Malpica (Torre Oc)

■ Peña de los Cencerros. Cara S

## MALPICA

Malpica, Malpico, Peña de la Concepción, son diferentes términos que recogen los mapas para denominar un bello conjunto monolítico que se descuelgan del monte La Plana (1337 m) hacia La Berrueza (Berrotza). Observados desde Otiñano, estos riscos se muestran sumamente atractivos, pero además la leyenda acrecienta, aun si cabe, el interés que pueden despertar estas rudas alturas levantadas en lo más abrupto de la sierra de Kodes.

### LA LEYENDA DE JUAN LOBO

En lo alto de una de las cumbres de los airosos riscos, en la llamada Peña de la Concepción, se situó una de las viejas fortalezas defensivas del reino de Navarra: El castillo de Malpica o Punicastro. El valor estratégico de esta atalaya es incuestionable pues controlaba los pasos entre la depresión del Ebro y Tierra Estella. Tuvo que ser un pequeño fortín atendido por una modesta guarnición, ya que no existen apenas datos históricos que nos hablen de ella.

Pero la mayor curiosidad que despiertan estas peñas, es haber sido escondrijo de bandidos, capitaneados por un tal Juan Lobo, al que apodaban El Moro. Hartos ya de las fechorías y robos perpetrados por este ladrón y sus compinches, los vecinos de los pueblos que se extiende al pie de su feudo, acordaron salir en su busca para darle muerte. Según cuenta alguna de las versiones de la leyenda, fue Mosén Pedro de Mirafuentes en 1527, el que consiguió herir de muerte a Juan Lobo de una acertada lanzada. Pero además en la escaramuza cayeron también los restantes foragidos. En una balsa junto al pueblo de Torralba se fueron a celebrarlo con una gran fiesta en la que participaron los miembros de la cofradía de ballesteros de San Juan.

Conmemorando este acontecimiento, en Torralba se celebra anualmente el sábado anterior a la noche de San Juan, el baile de la Balsa donde se representa la captura del bandido.

La leyenda de Juan Lobo ha sido investigada por estudiosos para intentar dilucidar que hay de cierto en la historia, pues la fiesta parece tener componentes mucho más arcaicos, como la propia representación que se da a Juan Lobo, vestido con ramas y hojas recordando a un *basajaun* o señor del bosque. Probado está, no obstante, la existencia del temible bandido "de la barba roja", y también que fue muerto en Otiñano, en el paraje que llaman Valdemadre. Ante tal noticia, parece ser que los de Torralba celebraron bailando el hecho de que nadie del pueblo pereciera en la batalla.



Fotos: Ernesto Núñez, Javi Urrutia

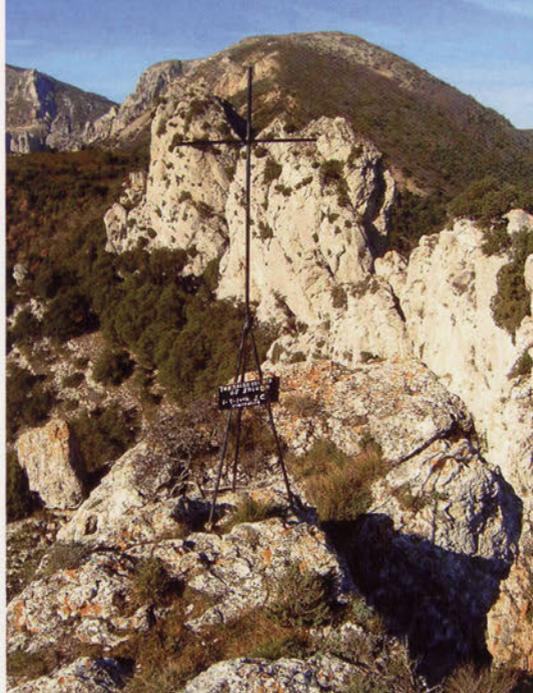
■ Llegando a la cima de Pico Royo

### PEÑA DE LA CONCEPCIÓN DESDE OTIÑANO

En Otiñano (687 m), una pequeña carretera asfaltada se dirige hacia el santuario de Kodes (marcas de PR). Cuando nos encontramos bajo la peña, cuyo casco rocoso queda perfectamente visible de frente, vemos un camino a la derecha que nos introduce en el encinar (820 m). El itinerario puede empezarse aquí pero existen pocos lugares donde dejar el vehículo. A unos 300 m del comienzo del camino, existe una pequeña entrada a la izquierda de la carretera donde se pueden dejar dos o tres coches.

Comenzamos a caminar por el camino hasta alcanzar enseguida un cruce (856 m) (0,05). Aquí debemos tomar el ramal de la izquierda durante una cincuenta de metros, no más, para tomar un vago sendero a la izquierda que se interna en un frondoso carrascal (0,07).

Es importante tener en cuenta que la senda se dirige hacia la izquierda con objeto de cruzar a la vertiente contraria (S) de la montaña. Algunos hitos nos orientarán en este cometido. Al salir del encinar (0,20), cruzamos una gran cascajera bajo las torres de Malpica, dejando el conjunto rocoso a mano izquierda. Se alcanza entonces una zona más llana en el pequeño circo S que envuelven las peñas (1050 m) (0,40). Un sendero gira entonces a la derecha y se encarama cómodamente a la cruz que preside la cima oriental o Peña de la Concepción (1087 m) (0,50). Es la más baja de las tres cotas principales, pero también la única cuyo acceso es sencillo.



■ *Peña de la Concepción (Cruz)*

### CANALES DE LA CARA NORTE

Seguimos el itinerario anterior hasta el inicio de la imprecisa senda de Malpica (0,07). Ahora vamos a seguir las trazas de sendero que asciende en diagonal hacia la derecha para salir del tupido carrascal y dar con las pedrizas que se encuentra al pie de la muralla Norte de los riscos de Malpica.

Existen dos canales muy claras que se recorren sin dificultad, aunque el terreno es herboso y empinado. Entre ambas canales se interpone la magnífica aguja Norte (1066 m), que constituye la referencia a seguir para localizar el itinerario. Las dos canales pueden ser utilizadas para subir o bajar, siendo ideal combinarlas para conocer así las dos opciones.

La canal a la izquierda de la aguja es la más sencilla de encontrar y desemboca en una horquilla entre las cumbres Oriental (1087 m) y Central (1096 m). La segunda canal asciende a la derecha de la ya mencionada Aguja Norte. Se accede a ella de forma menos directa, mediante un hombro rocoso en la base de la punta central. Desde este hombro se entra en la canal por la izquierda, y se desemboca en una horquilla entre la Punta Central (1096 m) y dos hermanitos rocosos que preceden a la cumbre oriental o Peña de la Concepción (1087 m).

Desde cualquiera de las dos brechas, perdiendo un poco de altura sobre la vertiente S. se conecta con el sendero que se dirige a la Cruz de la Peña de la Concepción (1087 m).

### ARISTA W DE LA PEÑA DE LA CONCEPCIÓN

La arista W a la cumbre occidental o peña de la Concepción (1087 m) presenta un itinerario corto de escalada aunque sumamente atractivo, que se realiza atacando el filo mediante dos largos. El primero escala el filo de la aérea arista (III) hasta una primera punta. Desde aquí se destrepa (II) unos 6 metros hasta una angosta brecha que hay que remontar. La escalada es difícil y delicada (V+) hasta restablecerse de nuevo en la arista, carente ya de dificultades significativas (D).

### TORRE OCCIDENTAL

Este enorme dedo, agresivamente vertical se mire desde donde se mire, es la cumbre más elevada del conjunto. Posee un acceso corto pero muy atractivo. A sus pies, enmarañada por la vegetación, se abre la cueva del Moro.

Desde la Peña de la Concepción (1087 m) se aprecia perfectamente la aguja, bien diferenciada y claramente más elevada. Aprovechando la vertiente S nos dirigiremos al inicio de su arista W, a la

## LA SIERRA DE KODES EN PYRENAICA

1. Emilio de Apraiz, "Montañas alavesas. La Sierra de Kodés (Pico de Yoar)", N°11 (1928) Pág. 127-131.
2. Montaraz, "Sierra de Codés, con sus cotas de La Plana (1333 m), Humada, (1153 m) y Yoar (1414 m)", N° 23 (1951) Pág. 120-121.
3. Francisco Ripa, "Dos días en la sierra de Codés. Relato de una excursión", N° 38 (1955) Pág. 76-87.
4. Juan Ignacio Velasco, "Mi primera excursión (a Codés)", N° 43 (1956) Pág. 131-132.
5. G. Lz. de Guereñu, "Recuerdos de una excursión a Yoar", N° 41 (1956) Pág. 40-44.
6. Juan San Martín, "La peña de los Cencerros (ficha técnica)", 041 (1956) Pág. 48-49.
7. "En las Dos Hermanas (Noticiero (Primera ascensión a la Hermana Menor)", N° 41 (1956) Pág. 59-60.
8. Angel Landa, Pedro Udaondo, "Primera ascensión a la Hermana Mayor de Codés, por la vía Pep directa desde la horquilla", 057 (1960) Pág. 92-94.

cual se llega sin demasiados contratiempos, debiendo sortear al final algunas matas de boj que nos sitúan en una marcada horquilla (1080 m).

Iniciamos la escalada en la brecha, elevándonos directamente (IV-) sobre una fisura vertical hasta reponernos sobre un bloque. Se puede abordar este paso con más facilidad por la izquierda. Luego seguiremos sobre la escalonada arista sin dificultades dignas de mención (III-) hasta la cumbre (1110 m) (AD-).

El descenso se efectúa mediante un rappel de 35 m (spits), volado en su parte final, sobre la pared S.

### TORRE CENTRAL

El acceso a la cumbre central (1096 m) es una escalada vertical sencilla pero bastante peligrosa por la inestabilidad de algunos bloques en la parte media. Por esta razón, no resulta una ascensión demasiado recomendable. La ruta comienza en la horquilla que une este risco a su hermana mayor.

Comenzamos escalando el filo de la arista (III), que cuenta con sólida roca hasta situarse al pie de un diedro anaranjado, en cuya base se amontonan grandes rocas muy inestables y rotas. La posibilidad más sencilla discurre a la izquierda del diedro, ya que después carece de dificultades reseñables hasta la cima (1096 m) (AD). El rappel se realiza por la vertiente contraria que es una pared lisa y vertical, sin peligro de caída de piedras.

### OTRAS AGUJAS CERCANAS

El entorno de La Berrueza (Berrotza) ofrece algunas otras agujas singulares desligadas de la sierra de Kodes. El dedo más destacado es el prodigioso monolito cercano al santuario de San Gregorio, con su característica silueta de "Rapa Nui", con una vía de acceso por su cara N. (6b). También resulta curiosa la formación rocosa que encumbra el monte donde se alza la ermita de la Virgen de la Guarda (725). Este cabezo rocoso que asoma ligeramente sobre el tejado de la capilla es de arenisca sumamente blanda. Su escalada la hemos efectuado por un pequeño "off-width" en su cara más corta (V+). □