

Aitor Elduaien

MENDI: Exitoso estreno del Festival de Cine de Montaña de Gasteiz

La película argentina "Ritmo latino en la Cara Oeste" se llevó el premio principal

3.600 espectadores disfrutaron del Festival de Cine de Montaña Vitoria-Gasteiz-MENDI Zinemaldia, el pasado diciembre. Fueron ocho días realmente "de cine": Numerosa asistencia de público en el Palacio Europa y el Museo Artium con una media de 400 espectadores por sesión, gran acogida tanto en los centros escolares como en el centro penitenciario de Nanclares, una buena crítica interna por parte de los protagonistas principales—productores, realizadores y especialistas—, y sobre todo, mucha calidad en las películas y audiovisuales proyectados.

De entre las 17 películas que entraban en competición, la argentina *Ritmo latino en la Cara Oeste* de Ramiro Calvo fue nombrada la Mejor Película del Festival, una cinta que narra con un humor característico argentino y un ritmo que engancha, una actividad de escalada de alto nivel: la escalada al Cerro Torre. Los hermanos Pou recogieron el premio en nombre del autor a petición suya, pues les une una buena amistad.

Las películas *Tracce* (italiana, recogía el premio el maratoniano gasteiztarra Martin Fiz) y *Sinfonía del Jannu* (rusa, recogieron el premio miembros del grupo de montaña Marimendi que coincidieron con el representante de la película en el Elbrus), también fueron premiadas.

Nombres de la talla de los escaladores belgas Nicolas Favresse y Sean Villanueva, los productores británicos Dave Brown y Paul Diffley, el representante de las películas sobre las potentes expediciones rusas del Himalaya Anatoly Moshnikov, el escalador catalán Toni Arbones, el realizador granadino Juan Carlos Romera, o los noveles y prometedores productores y realizadores catalanes Gerard Montero, Gonzalo Castanera y Nelson Haussman, y "los de casa" Patxi Usobiaga, la productora Bideografik, Txus Ruiz de Erentxun, Alberto Zerain, Eneko Etxebarrieta y Miyuki Okabe, Juan Vallejo, Xabier Alzola, Irati Anda, y Eneko e Iker Pou, estuvieron en Gasteiz mostrando sus trabajos. En total se proyectaron 25 películas.

El objetivo es ahora introducirse en el calendario internacional de festivales de montaña (Trento, Torello, Banff, Diablerets,...) para atraer y presentar nuevas producciones de todo el mundo, tratando especialmente de incentivar la producción vasca, la promoción de los productores locales que puedan elaborar películas temáticas de montaña.

Eduardo Martínez y Jabí Baraizarra, presidente y director del festival respectivamente, están trabajando ya en el MENDI 2009, en la segunda edición del festival, con el apoyo del Club Montaña Gasteiz y la empresa organizadora de eventos deportivos Ascension. El Festival se abrirá también a Bizkaia y Gipuzkoa, y se celebrará la tercera semana de diciembre. El plazo para comenzar a recibir los trabajos que quieran presentarse a concurso se abrirá en primavera.

El relevo al tan añorado festival de Donostia de los finales de los 70 y comienzos de los 80 ha tardado en llegar, pero una vez superado el primer tramo complicado, el del inicio, con nota, la cordada organizativa se encuentra plena de motivación para proseguir en esta aventura cinematográfica y montañera. □



Palmarés 2008

MEJOR PELÍCULA

Euskal Mendizale Federazioa / Federación Alavesa de Montaña
"Ritmo latino en la cara Oeste"
 Argentina 2007. Director: Ramiro Calvo.
 Producción: Old Fox Producciones.

PELÍCULA QUE MEJOR REFLEJA EL EQUILIBRIO ENTRE EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA

Diputación Foral de Álava – Departamento de Medioambiente
"Tracce"
 Italia 2007. Dirección y producción: Marco Preti.

PELÍCULA QUE MEJOR REFLEJA LOS VALORES DEL TRABAJO EN GRUPO

Campo Base, consultoría de desarrollo de personas
"Sinfonía del Jannu"
 Rusia 2004. Director: Andrei Pavlenko.
 Producción: Ivan Samoylenko.

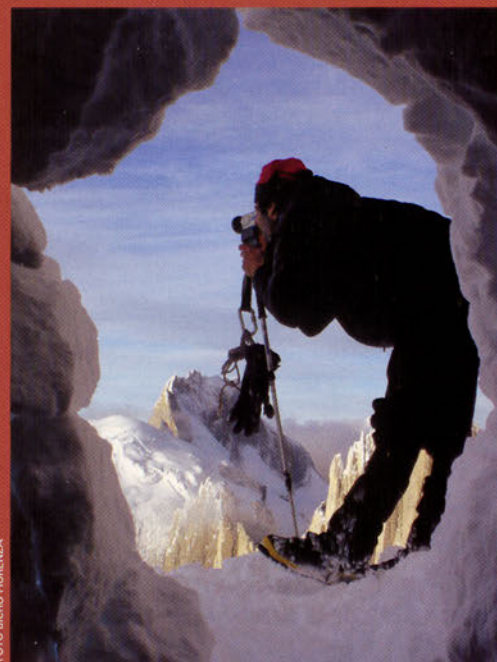


FOTO BICHO FIORENZA

■ Fotograma de *Ritmo Latino en la Cara Oeste*



■ Eneko e Iker Pou, Martin Fiz, y las Marimendi Marian Arin y Ane Hernani fueron los representantes de los premiados