

Jonatan Larrañaga

ROCOSAS CANADIENSES

“OBSESIONADOS POR LAS AGUAS HELADAS”

CANADÁ

SITUADAS a lo largo de la frontera entre Alberta y la Columbia Británica, las Montañas Rocosas Canadienses, están localizadas dentro de dos imponentes Parques Nacionales : el de Banff, al Sur, que fue el primer santuario oficial de la vida salvaje en Canadá y el de Jasper al Norte, más inexplorado que el primero.

Estamos a primeros de febrero de 2008. Después de escalar varias vías alpinas por los Pirineos y pasar algo de miedo debido al calor y a la caída de proyectiles de hielo, nos decantamos por cruzar el charco y ver si tenemos más éxito por las Rocky Mountains.

La información de que disponíamos era de primerísima mano, ya que un buen amigo de Benasque estaba haciendo temporada en Banff.

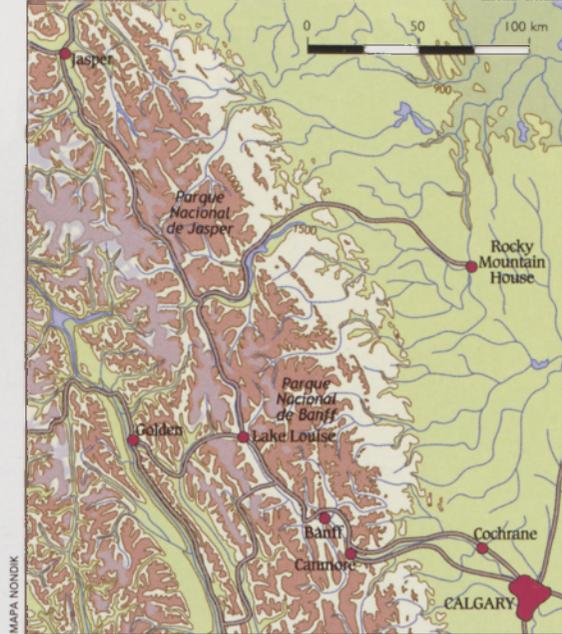
Mis compañeros, son dos fanáticos de la región, sobre todo Dani Ascaso, que era su

tercera incursión en la zona y que ha tenido la oportunidad de escalar casi todo lo bueno y difícil de las Rockies. El segundo es Jordi Corominas, al que también le gusta lo de estar a -20°C, abrir huella y escalar largos verticales que no se acaban nunca.

■ TOMA DE CONTACTO

La entrada al Parque Nacional de Banff por la carretera es espectacular. Había escuchado muchas historias y habíamos visto gran cantidad de fotos de Terminador, Sea of Vapors y Replicant, así que fue tenerlas





■ Mixto de Ice - Nine

■ Avalancha en la zona de Golden



enfrente, parar el coche y catalejo en mano poder observar esas columnas y rayas de hielo, efímeras, que cuelgan del Monte Rundle: estaban finas y alguna de ellas no llegaba al suelo, así que habría que estudiarlas más detalladamente y hablar con los locales.

Los primeros días fueron de toma de contacto, de hacer kilómetros con el coche y vichear posibles líneas escalables. Abrimos la libreta con Némesis, en el Stanley Valley (Uno de los valles con más potencial, de vías alpinas de hielo y mixto de entre 3 y 5 largos). Dani y Jordi, ya las habían escalado con anterioridad y en su día se fijaron en una variante del segundo largo interesante. La aproximación es relativamente cómoda, recomendable los esquíes y el arva. En dos horas largas llegas a la base (en función de la trinchera que haya que abrir). Un largo de 70 metros y salida en ensemble nos deposita en la repisa del largo clave de la ruta.

Mientras aseguro a los compañeros, visualizo la segunda tirada, que se ve tremenda de guapa, dry tooling de buena roca con una salida desplomada de hielo. El problema es que del último seguro al colmillo parece que no se llega, así que después de estudiar la situación, nos decantamos por escalar el segundo largo original de Némesis WI 6 y dejar para otra ocasión la variante, que se encontraba un poco escasa de hielo y algo expuesta. Aun así disfrutamos mucho con ese segundo largo y con la ruta en general, para mí, era algo más, ya que me estrenaba en Canadá con una de las míticas.

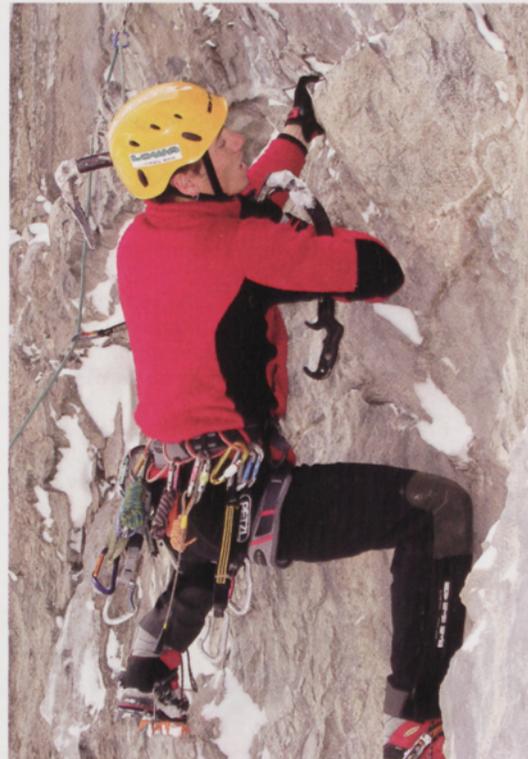
■ LA REGIÓN DE LAS AVALANCHAS

Pasaron unos días y nos fuimos hacia Jasper (la región de las avalanchas) con idea de escalar hielo al sol.

El primer día intentamos, Ice-Nine, un clásico Free-Standing que nos escupió para abajo rápidamente: tenía una raja transversal arriba de la columna, la temperatura era alta, ya que le daba el sol y serían las

11 am, tarde para subir por estructuras frágiles (unos días antes "Chiro", el que fuera director del equipo de jóvenes alpinistas FEDME, fue rescatado en Austria después de que se le cayese la columna por la que subía). Aun así, escalamos un tooling desplomado que va paralelo y reunión común M8. Al día siguiente, madrugando y haciendo una escalada contrarreloj escalamos la vía. Lo del crono era importante, ya que a las 10 de la mañana, la carretera permanecería cortada todo el día por los rangers del parque, ya que debido al alto riesgo de aludes, el helicóptero petardea las palas superiores de todos los conos por donde transcurren las cascadas. El espectáculo era para no perderselo, pero eso sí, que te pille lejos y seguro!

Los días posteriores se sucedieron a buen ritmo, escalamos todos los días vías de calidad y largas: Curtain Call, Wepping Pillar, fueron algunas de las cascadas por las que nos encaramamos en la zona de Golden. Al "jefe" se le iban los ojos al ver esas paredes rollo Cara Norte del Eiger que se sucedían una detrás de otra. Howse Peak, Mount Patterson... ¡Habrá que volver en primavera! decía.



■ Jonatan Larranaga en un mixto en el sector Pillsner Pillar. Field

■ STANLEY VALLEY

De vuelta a Banff que era nuestro campo base, descansamos un día y reestructuramos planes y vías. Las posteriores jornadas nos centramos en el Stanley Valley. Ya no en el sector del fondo (Suffer Machine) del valle, sino en el primero, llamado Stanley Headwall. En las primeras incursiones al valle, nos fijamos en estos muros verticales, largos y con un hielo verdoso y azul que hacía días que no veíamos, pero nos echaba para atrás la pala de acceso. Después de ir hablando con

escaladores de la zona e investigar in situ cómo están las condiciones de acceso a las vías, recibimos un dato interesante: en la travesía de acceso a las cascadas cada 50m hay un parabol, ¡eso es otra cosa! Un primer pegue a Nightmare on Wolf Street, así se llama una de las líneas más espectaculares del valle y posiblemente de toda la región, tramos de M7 a 200 metros del suelo WI 6+ en hielo, aproximación con ambiente ¡Qué más se puede pedir!

Hasta el segundo pegue no se pudo subir por ese muro tan increíble, en el que Dani y Jordi hicieron de las suyas y se tuvieron que emplear a fondo. Entre medias hicimos otra mítica del sector. French Reality 180 m WI 6+, M5+.

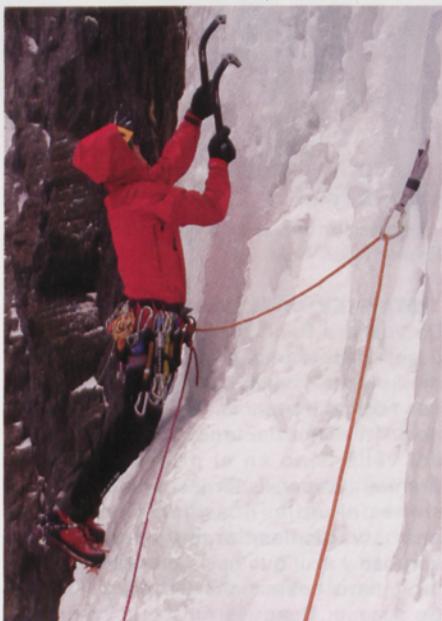
Algo significativo se agitaba en nuestro interior. Algo que prometía conocimiento, técnica y concentración. Cuatro largos de esos que cada largo es un mundo, las condiciones eran un poco más escasas que en la primera ascensión, según las fotos de que disponíamos. ¡Chapeau! a Damilano y compañía por abrir semejante ruta a principios de los 90.

■ GHOST VALLEY

Dejamos el Stanley Valley para hacer una incursión al Ghost Valley. Hasta hace pocos años los indios habitaban toda esta región. El Ghost Valley, es otro planeta, salvaje y perdido, el recuerdo que teníamos de hace una semana no era muy bueno, ya que aquel día nos cargamos el carter de la furgu del colega y por otra parte no pudimos escalar debido a la crecida de un río. Fue un día de esos que mejor que no te levantes de la cama.

Al segundo intento salió todo redondo, pudimos escalar La Sorcerer WI 5/5+ sin ningún contratiempo junto a Jordi y Alex, el amigo al que le ocupamos la casa, nos hizo parte de la logística y se estrenó en el hielo escalando 200 metros verticales, mientras tanto Dani y Carlos Buhler hacían de las suyas en la otra punta del valle (Ghost Sur).

■ Sorcerer en el Ghost Valley



■ En el largo de salida de Upper Weeping Wall, el sol es un factor a tener en cuenta

■ FIELD

Field fue otro de los sectores que tuvimos oportunidad de conocer. Los nombres de las vías están relacionados con marcas de cerveza: Pilsner Pillar y Carlsberg y compañía. Fue un día divertido, se unió Alex y pudimos escalar varios mixtos y columnas frágiles, así como filmar alguna buena toma de tooling. El Coro hacía de director de cine.

Whiteman Falls WI6, resultó ser menos de lo que nos esperábamos. Curiosas formaciones de pétalos y coliflores daban paso al largo final de la vía, muy transitado en los últimos días. Una columna gorda y con hielo plástico, ya que recibía el sol a partir del medio día. La aproximación es un poco incomoda debido a que tienes que caminar por una carretera plana de 5 ó 6 km. Los esquís o una bici son una buena alternativa para ir más cómodo y rápido.

Los días van pasando y esto llega a su fin. Finalizamos el viaje con un par de jornadas haciendo hielo deportivo en Johnston Canyon y Haffner Creek, muy recomendable para hinchar los antebrazos y no tener que calzarte los esquís en la aproximación. Nuestra ansia por hielo ha sido más que saciada y ya tenemos unos cuantos proyectos fichados para el año que viene.

Hemos estado supeditados al alto riesgo de aludes en toda la zona "5", así como el viento cálido del Pacífico (Shinuk). Las condiciones no han sido las más óptimas, para lo que suele ofrecer esta región, hemos tenido temperaturas que han oscilado entre los -14°C y los 10 positivos al sol, pero aun así nos hemos podido encaramar por algunas de las líneas más increíbles y estéticas de hielo y mixto del mundo, todas ellas entre el grado WI 6 y 6+. □



■ Jordi en los largos superiores de French Reality

FICHA TECNICA

VIAJARY MOVERSE POR EL PAÍS

Lo más practico es volar a Calgary (Alberta). Se consiguen billetes asequibles comprándolos con antelación.

Canadá es caro en comparación a España, la moneda es el Dolar Canadiense.

Fundamental alquilar un vehiculo (coche, furgoneta) ya que entre los sectores hay distancias considerables.

En el mismo aeropuerto hay diferentes agencias (Hertz, Avis, Tilden). Los precios son bastante razonables.

LA MEJOR ÉPOCA

Desde diciembre hasta marzo se puede practicar la escalada en hielo. Hay vida en las que es mejor bajar a principio de temporada, debido a las grandes acumulaciones de nieve en las aproximaciones.

BUS

Si necesitas desplazarte en bus, tienes varios trayectos que salen desde el mismo aeropuerto: Canmore, Banff, Lake Louise, Field y Golden. La compañía se llama Greyhound Bus o Brewster.

ALOJAMIENTO

La base es Banff y Canmore. En cualquier de los dos pueblos hay diferentes hoteles, restaurantes, tiendas de montaña y supermercados.

ALPINE CLUB OF CANADA

Ubicado en Canmore a 20 Km. de Banff. Es un sitio interesante para ir, intercambiar información, ver topos, fotos...

Además tienen un albergue que es bastante económico.

The Alpine Club of Canada
P.O. Box 8040 Indian Flats Road
Canmore, Alberta T1W 2T8
info@alpineclubofcanada.ca

GUIAS DE ESCALADA

En estos momentos hay dos actualizadas:

Waterfall Ice (cuarta edición). Autor: Joe Josephson

Mixed climbs in the Canadian Rockies. Autor: Sean Isaac.

PAGINAS WEB INTERESANTES

www.gravsport.com
www.rockandice.com
www.avalanche.ca

MATERIAL NECESARIO

El material clásico de hielo.

Esquis o raquetas para las aproximaciones

Material de seguridad de avalanchas: Arva, pala y sonda.

El material de roca es imprescindible para alguna de las rutas descritas (pitones, micros, friends, fisureros).

GRADUACION EN ESCALADA EN HIELO

El compromiso del itinerario, peligros objetivos, complejidad de acceso, problemas en caso de abandono y descenso, la longitud de la ruta, la continuidad de dificultad y altitud, se gradúan con números romanos del I al VII. Con números árabes del 1 al 7 se gradúa la dificultad técnica del tramo más difícil del largo o vía. Esta cotación es subjetiva,

pues puede variar en función del grosor del hielo, condiciones, verticalidad o el mero hecho de que hayan ascendido varias cordadas anteriormente.

Para ser más preciso en lo que respecta al compromiso y la dificultad técnica y como complemento a la dificultad técnica se pueden usar las letras.

X Hielo de escasa calida.

R escaso grosor

M terreno mixto

WI: Waterfall Ice (cascadas de hielo)

AI: Alpine Ice (Grado alpino)

Estas son las nomenclaturas tradicionales con las que os vais a encontrar a la hora de interpretar un croquis, ya sea cascada de fusión o cara norte alpina.

GRADO DE EXPOSICIÓN

Esta cotación toma en cuenta varios factores: la continuidad de la ruta, el compromiso, la proximidad o lejanía del itinerario, las dificultades en el descenso y los peligros objetivos como pueden ser avalanchas, caídas de columnas, seracs...

Seria una escalada corta, al lado de la carretera, con muchas reuniones y un descenso muy evidente.

Uno o dos largos al lado de la carretera, con pocos peligros objetivos, el descenso puede presentar alguna dificultad.

Una vía de varios largos a escasa altitud, puede que tenga una aproximación larga andando o con esquis, exigiendo un buen conocimiento de las técnicas invernales. El descenso generalmente suele ser en rapel.

Vía de varios largos en altura, o situada en un lugar alejado, requiriendo de una buena condición física y de buenas cualidades alpinísticas. Puede estar expuesta peligros objetivos, el descenso puede presentar alguna dificultad.

Una escalada larga en alta montaña, exige dificultad y compromiso. Puede comportar una larga aproximación y un descenso difícil.

Grande Course, Como se denomina en los Alpes a una vía larga, de muchas tiradas, situada en una cara alpina y no realizable en el día. Puede presentar problemas logísticos de escalada invernal, peligros objetivos grandes o cambios de tiempo en los que la retirada sea un problema extra.

Las características del grado VI, pero con una amplitud y una continuidad que justifique un grado suplementario.

GRADO TÉCNICO

La cotación técnica del 1 al 7 es del largo más difícil o la sección más dura de la vía, atendiendo a su continuidad, espesor del hielo, formas, protecciones.

WI 1 Recorrido sobre hielo con crampones.

WI 2 Un largo de 60° o 70°, sobre hielo de buena calidad, con algunos pasos inclinados.

WI 3 Hielo de 70° a 80°, grueso y sólido, puede presentar varios resaltes verticales, pero la reunión y los seguros son buenos.

WI 4 Hielo a 75°/ 85°, hielo de buena calidad, con resaltes largos verticales y protección sólida tanto en progresión como en reuniones.

WI 5 Un largo comprometido sobre buen hielo, puede que tenga formas, requiere de cierto nivel técnico.

WI 6 Un largo sostenido y vertical con pocos puntos de reposo, las protecciones del largo pueden ser dudosas.

WI 7 Un largo sobre hielo muy fino o desplomado, de calidad mala o poca cohesión, protección difícil.

RUTAS ESCALADAS

Están son algunas de las rutas más representativas que escalamos.

Némesis 120 m V WI 6 (Stanley Valley)

Ice-Nine 100 m IV WI 6 (Golden Area)

Slaughter house M8+ (Golden Area)

Curtain Call 125 m IV WI 6 (Tangle Ridge)

Upper Weeping Pillar 170 m V WI 6 (Golden Area)

French Reality 180 m V M5+ WI 6+ (Stanley Valley)

Nightmare on Wolf Street 170 m V M8 WI 6+ (Stanley Valley)

The Sorcerer 210 m IV WI 5 (Ghost Valley)

Whiteman Falls 100 m IV WI 6 (Kananaskis Country)

Pilsner Pillar 210 m IV WI 6 (Field)

ESCALADORES

Dani Ascaso.

Jordi Corominas.

Jonatan Larrañaga.

■ Jordi y Jonatan después de bajar de French Reality



FOTOS DEL AUTOR