



Antonio García Picazo*



La magia de la escalada en Montserrat

MONTSERRAT es una montaña difícil de explicar y que no se puede imaginar. Es lo más parecido a un milagro: tuvieron que ser maravillosos los ángeles que la construyeron esculpiendo hermosas agujas encima de las nubes. La leyenda cuenta que la tarea de bajarla del cielo a la tierra fue laboriosa, pero los ángeles fueron astutos pues,

una vez descendida de las nubes, la dejaron ya preparada para que fuera una montaña agradecida para todos. Montserrat hace que te enamores de la vida, tiene el don de nunca cansarte; cuanto más la visitas, cuanto más la contemplas, más te gusta y nunca te cansas de ella.

El macizo de Montserrat es relativamente pequeño, sólo tiene 10 kilómetros de largo por unos 5 de ancho, pero en él se concentra una variopinta diversidad de agujas y paredes, con gran cantidad de vías orientadas a todas las vertientes, para todos los gustos y con recorridos que van desde los 10 metros cargados de una sobredosis emocional por lo representativo del monolito que se asciende, hasta los 300 metros de la más excitante aventura vertical. Las aproximaciones a sus vías relativamente son cortas y por lo general van estupendamente bien, pues cuando llegamos al pie de vía, el escalador ha hecho la fase primordial de calentamiento para realizar una preciosa escalada, ya sea una placentera trepada de segundo grado como un exigente sexto grado.

(*) Antonio García Picazo nació en Tarazona de la Mancha (Albacete) el año 1957. A los pocos años sus padres emigran a Catalunya lugar donde reside actualmente. Escalador de gran prestigio, no en vano lleva 33 años escalando, tiene publicados varios libros, algunos agotados: Mont-rebei. Biografía alpinística del congosto (Muntanya, 1999), Monserrat. Ascensiones de leyenda (Muntanya, 2000), Viaje descriptivo pasional a los fantásticos escenarios rocosos del Pirineo (autoedición, 2003), Escaladas en solitario (autoedición, 2004), Valle de Ansó. Guía de escalada en roca (Desnivel, 2007). Además ha escrito infinidad de artículos en revistas especializadas. Eremita de Monserrat, cofundador de los míticos Piratas de Monserrat, también ha abierto numerosas vías en el Prepirineo y el Pirineo.



FOTO DEL AUTOR

■ ESCALADA POESÍA

Las escaladas de Montserrat están llenas de miradores, de ventanales que te comunican directamente con otras agujas, con otros escenarios rocosos de encantadora belleza. Están repletas de pasos mágicos que contienen armoniosos movimientos entre la roca, el vacío y el místico ambiente que emana por toda la montaña, creando unas instantáneas, unas situaciones y vivencias que también te conectan con tu interior, formando un mundo de extravagantes sensaciones. En Montserrat se encuentran rocas llenas de ojos, de miradas enigmáticas y otras que hechizan, hay agujas que representan extraños seres tanto de forma humana como animal; escalar en Montserrat es un continuo entretenimiento para la imaginación, es una disparidad mental. Hay agujas cuyas cabezas redondeadas contienen hasta tres rostros, tres miradas con tres expresiones diferentes. Por eso para algunos escaladores adquiere casi más importancia la roca que se sube que la escalada que se efectúa, todo ello hace que rocas y escaladas se incrusten inseparablemente en el sentimiento del escalador. Mística y extravagancia, irrealidad y ensueño, audacia y finura, equilibrio y verticalidad, constantemente se mezclan en las ascensiones.

Excursión, escalada y rápel son los elementos primordiales de la escalada montserratina; al escalador le encanta estar tanto colgado, como sentado en las pequeñas repisas, o mini baumas de las aéreas reuniones, saboreando el extraño mundo montserratino. Desde ellas, con devoción, observa el entorno, dialoga con los monolitos, se entretiene viendo una nube pasar, un ave volar, su compañero escalar, admira las vías que más a mano le quedan, sus peculiaridades, se complace en ver cómo aparecen y desaparecen algunos imponentes perfiles que causan tanto temor como admiración, descubre nuevos rostros grabados en las rocas. Esos momentos de observación y estudio son su manera preferida de sentir que vive. La mente y el cuerpo agradecen tanto el contacto visual como físico, por eso en Montserrat la aproximación a la escalada es romántica, se mira la montaña con poesía y se escala con el corazón.

■ Paredes del Cavall hasta Ecos

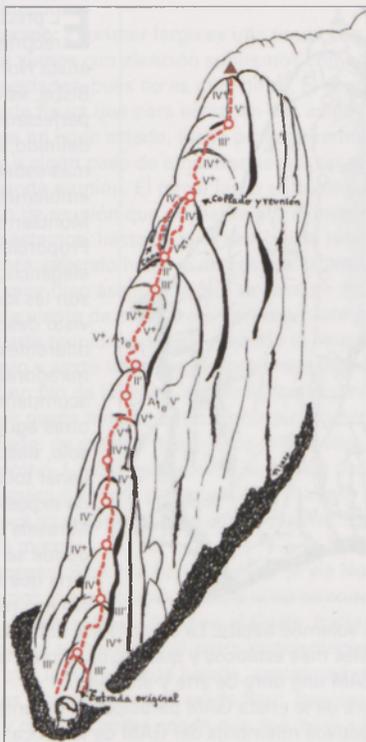


FOTO JORDI LLUCH (GOLÉ PIGADOT)

■ Ramón Samarra "Min" iniciando el 3er largo vía Valentin Casanovas en Pared del Aéreo

Pollegó Oeste Arista Ribas

Región: Zona Sur



EL Pollegó Oeste, el más esbelto perfil de toda la vertiente Sur de Montserrat, es un amontonamiento de característicos pedestales montserratinos ordenadamente colocados uno encima del otro hasta alcanzar casi 300 metros de altura, perfilados recortadamente en forma de arista. La ruta que la recorre, la Arista Ribas, es el trazado más clásico de los largos itinerarios de la zona Sur de Montserrat. El espectáculo que ofrece desde el mas de la Vinya Nova, punto de partida para la escalada, y desde otros miradores de Montserrat, es de una nitidez absoluta y de un magnífico y relajante contemplar, es uno de los siete perfiles artísticamente más audacios de la montaña. Todo su esplendor se deja

abrazar de una sola mirada, es como un potente imán para los sentidos que nada más percibir su presencia están pendiente de

■ Pollegó Oeste-Arista Ribas

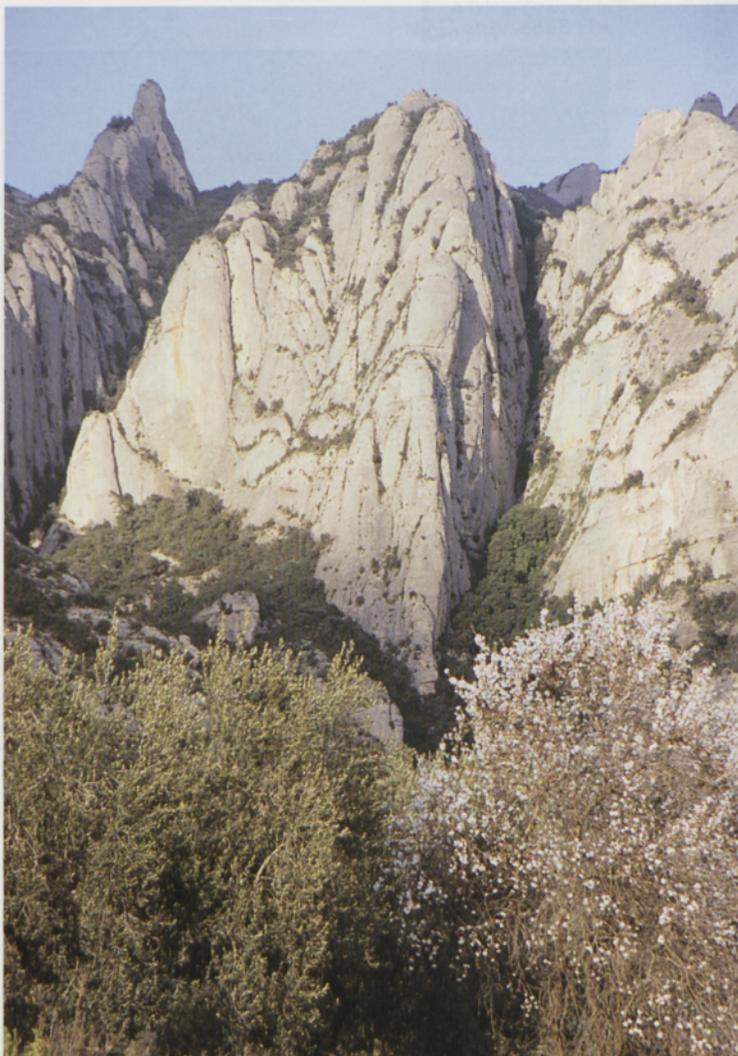


FOTO DEL AUTOR

él y desearían escalarlo. El enorme pilón del Pollegó Oeste es el monarca de la región, a su derecha destacan otros dos destacables pilones o pollegons, son el del Mig y el Este.

Vía abierta descolgándose desde arriba por Joan Ribas en noviembre de 1979.

Recorrido 320 m. Vía equipada, pero no obstante llevar algún friend.

Aproximación: del pueblo del Bruc ir al Bruc Residencial que está al lado (Zona Sur) coger las indicaciones que nos llevan al mas de la Vinya Nova, hoy día convertido en importante restaurante, con mucha afluencia de gente los fines de semana. De ahí, al Este, coger el camí del Torrent del Pont. Se llega en subida de unos 100 metros y coger el primer desvío a la derecha, atravesar torrente y subir por la pisada senda durante unos cortitos 25 minutos. La vía ya se intuye próxima al camino.

Itinerario: La roca es buena, con cuatro magníficos e inolvidables largos en escalada de placa compacta y granulosa. La Arista Ribas directamente los ataca por los flancos más propicios para la escalada libre, es el itinerario que siempre desearíamos volver a repetir, posee todo el inconfundible sabor de una clásica. Ideal para degustar al máximo del placer de la escalada y tostarse al sol primaveral. En pleno invierno no ir muy temprano a la vía, ya que a los primeros largos el sol les alcanza un poquitín tarde.

En la vía existen dos pasos clave, uno está al final de la sexta tirada, flanquear a la derecha, bajar un pasito y volver a subir, es una especie de ese derecha izquierda, que si lo cogemos bien no resultará difícil. El otro tramo más largo, es al inicio por la izquierda de la octava tirada, y supera un precioso, compacto y vertical muro. Los seguros ayudarán mucho, si lo vemos difícil podemos superarlo con algún pasaje de Ao.

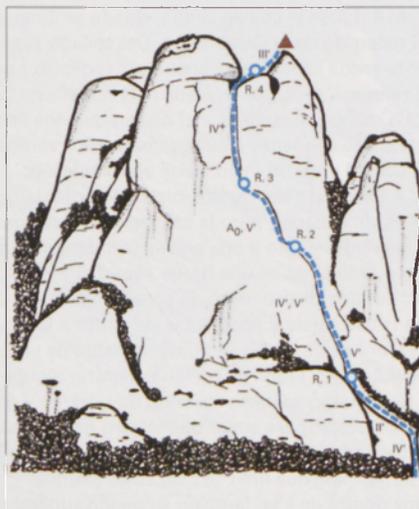
Metros: 15, 25, 30, 15, 20, 40, 15, 35, 20, 35, 10 cambio de reunión al collado, 40 y 20 m. Con cuerdas largas conociendo la vía se puede evitar alguna tirada.

Descenso: Caminando hacia el Norte, siguiendo la loma. Al poco de subir hay que prestar bastante atención, pues se ha de avanzar por una corta rampa rocosa a la izquierda y luego seguir una senda cada vez más definida hasta el coll dels Pollegons. De ahí cruce de sendas. Coger en descenso el camí del Torrent del Pont, que fue el que nos llevó al inicio de vía.

Vensuriven

Vía Cerdà-Riera (cara Oeste)

Región: Agulles



LA pared Oeste de la aguja Ven-Suriven, es un culminante vértice de belleza y verticalidad, estéticamente seccionada de un solo corte. Se alza en el extremo Oeste del macizo. Con esta formidable imagen Montserrat ha sabido poner fin a su fantástico mundo de sendas y rocas, paredes y collados, baumas y agujas. Este gran lienzo rocoso de pared casi todos los

atardeceres es protagonista de las más hermosas tonalidades rosadas y doradas del atardecer, los escaladores bien lo saben, por ese motivo algunos expresamente esperan a última para deshacer el camino andado y vivir en directo los inolvidables atardeceres del extremo Oeste de la montaña.

La vía Cerdà-Riera no es una vía, es una ascensión de oro que recorre de derecha a izquierda la escalonada fisura que hay en la zona central de este paredón, y es el itinerario más clásico de la extensa muralla Nor-noroeste de Agulles.



FOTO RICART HUGAS

■ *Vensuriven-Vía Cerdà-Riera. Picazo en acción*

Primera ascensión: Jaume Cerdà y J. Riera el 25-05-1958.

Vía muy difícil si se apura en libre, cosa que muy pocas cordadas hacen, pues la intención de los que recorren esta vía es disfrutar más del marco que la rodea que de complicarse la vida apurando en libre sus más difíciles pasajes.

Horario: 2-3 h. Recorrido: 140 metros. Material: Llevar algún tascón o friend.

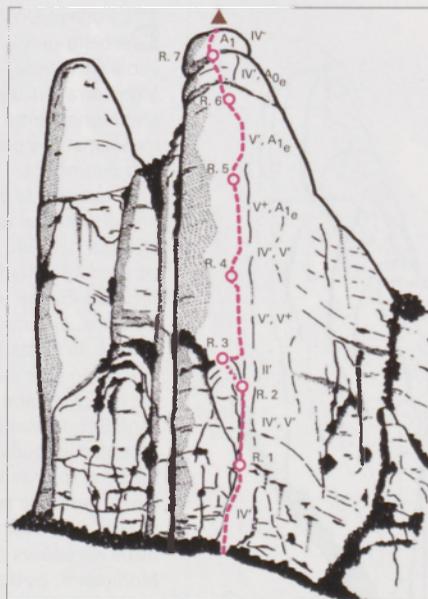
Aproximación: Del collado de can Maçana, asfaltado y donde se deja el coche en buen parking, pero tiene el inconveniente de que hay que dejar el coche vacío, pues los robos están a la orden del día. De ahí dirigirse al coll de Guirló, donde se aprecia muy bien todo el recorrido de la Cerdà-Riera. Del collado avanzaremos un poco por la ancha senda hasta encontrar el desvío hacia la derecha del refugio Vicenç Barbé. Nada más coger este desvío, rápidamente a mano izquierda sale el desvío que nos llevará al inicio de la vía, que comienza en una remarcada y vertical canal de piedra. Calculad unos 35 minutos de aproximación.

Itinerario: A excepción del resalte inicial el primer largo presenta pocas dificultades, pero la calidad de la roca no es del todo buena, vigíladla. Junto a una encina instalaremos la primera reunión. El segundo largo es una tirada algo mantenida y que supera el escalonado diedro rojizo. El pasaje más difícil lo encontraremos a la salida y poco antes de entrar a la siguiente reunión. El diedro rojizo en algún punto se habrá de vigilar la roca, no obstante en la tirada se suelen encontrar algunos seguros. El tercer largo se inicia saliendo de la aérea y cómoda repisa por la izquierda, para coger otro diedro muy vertical y fisurado. La tercera reunión la instalaremos en una amplia repisa al pie de la larga chimenea final, la cual superaremos encajándonos dentro de ella, también se puede superar en técnica de diedro y asegurándonos muy bien en las encinas que encontramos en el interior de ella. Al final se estrecha y hay que empotrarse un poco aprovechando las buenas presas para poner pie en la placa derecha de la chimenea. Precioso balcón final encajonado entre tres cimas, de ahí a la cima corta trepada de unos 5 m. Roca en general buena. Metros: 25, 35, 30, 45 y 5 metros.

Descenso: Ràpel corto o destrepada por la canal-chimenea de la vertiente Sureste. De ahí una senda en descenso nos lleva al collado del Pas de la Portella, ya cerca del col de Guirló.

El Bisbe Arista GAM

Región: Frares Norte



EL precioso recorte de la arista Norte del Bisbe, es un perfil perfectamente definido, es de los más esbeltos y emblemáticos de Montserrat. Proporciones, elegancia, medidas son las ideales y visto desde diferentes miradores, acompañando a otras agujas o bien solo, bastaría para llenar toda una sala de exposiciones. Míresele desde donde se le mire se diría que es único. No hay montaña

que no vista tan solemne hábito. La arista Norte del Bisbe es otro de los siete perfiles más estéticos y que mejor se recortan en la sierra y su vía GAM una obra de arte y ensueño.

Para la apertura de la arista GAM participaron durante varios meses los más activos miembros del GAM de la época: Heinz Pokorski, los hermanos Joan y Jaume Cerdà, J.M. Anglada, F. Guillamón, E. Auqué, Joan Boladeras, Jordi Pons, J. Riera, Xavier Ylla, J. Welter, E. Lamarca y R. Martínez. La primera ascensión de la arista se realizó el 24 de septiembre de 1959.

210 metros de recorrido. Horario: 4-6 h. Vía equipada.

■ *El Bisbe-Arista GAM*

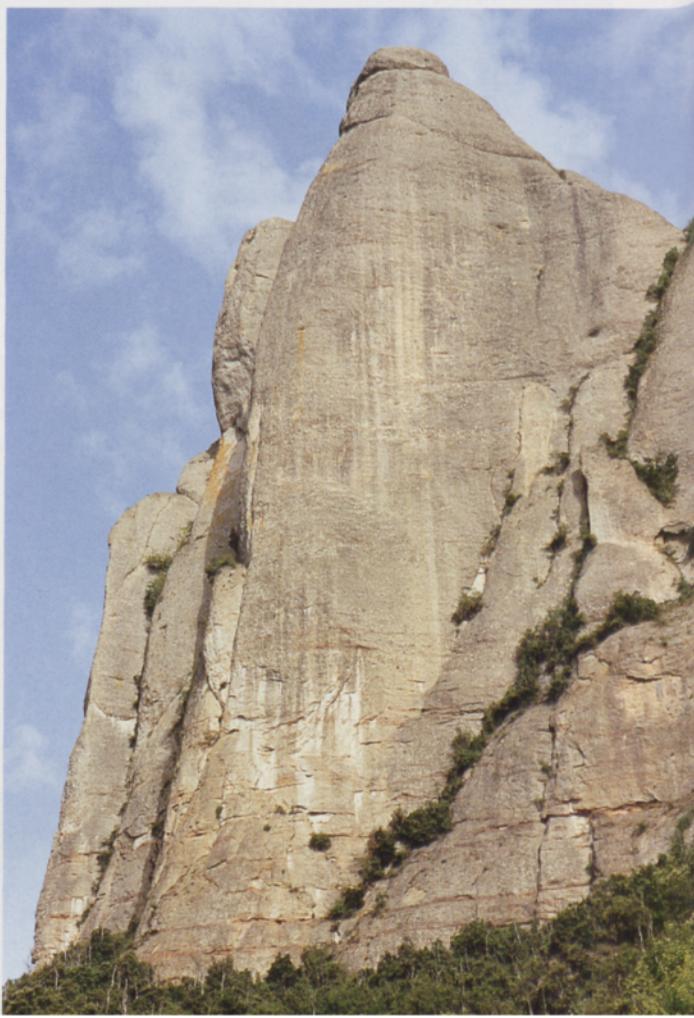


FOTO DEL AUTOR

Aproximación: La misma que para la Vensuriven, pero en vez de coger el desvío a la derecha del refugio, coger el de la izquierda, siempre dirección coll de Porc. Esta ancha senda pasa justo por el pie del espolón. Calculad unos 45 minutos de aproximación.

Itinerario: El primer largo es una tirada con roca algo suelta, pero si vamos con atención subiremos con bastante comodidad y sin novedades, pues no es muy difícil. El segundo largo es una profunda fisura que para entrar en ella exige superar antes unos bloques en buen estado, luego proseguiremos en escalada de diedro y algún paso de empotramiento, sin pérdida posible hasta la segunda reunión. El tercer largo es cortito, se trata de un cambio de reunión que se realiza por el interior de la gran laja en la que estamos, hasta llegar a una buena repisa. El cuarto largo lo iniciamos saliendo hacia la derecha de la reunión. Es una larga fisura muy bien asegurada que se hace en escalada de diedro y encantamiento de pie y brazo derecho hasta poco antes de entrar a la cuarta reunión, que está dejando la fisura a mano izquierda. El quinto y sexto largo los efectuaremos casi siempre siguiendo el mismo filo de la arista, en escalada asegurada, aérea y con algunos pasos muy finos. La séptima tirada es corta y hace una forma ese, de derecha a izquierda, para evitar un pequeño extraplomo. La séptima reunión se instala debajo mismo de la bola cimera y en una corta escalada, primero artificial y luego en libre fácil alcanzaremos la cumbre. Metros: 35, 30, 10, 30, 30, 30, 30 y 15 metros.

Descenso: Rápel de 50 metros por la vía Normal (Sur). De ahí hay varios sistemas para bajar, y si no se conoce la montaña, lo mejor es seguir la senda hacia el Oeste, hacia el Frare Gros. Al principio la senda sube un poco, nunca dirigirse en descenso al Sur. Y tras una empinada bajada, aproximadamente a los 20 minutos, estaremos en el col de Porc. Traspasar el collado al Norte y coger la ancha senda que nos llevó a pie de vía.

Talaia Gran Arista Cervera-Rául

Región: Sant Jeroni

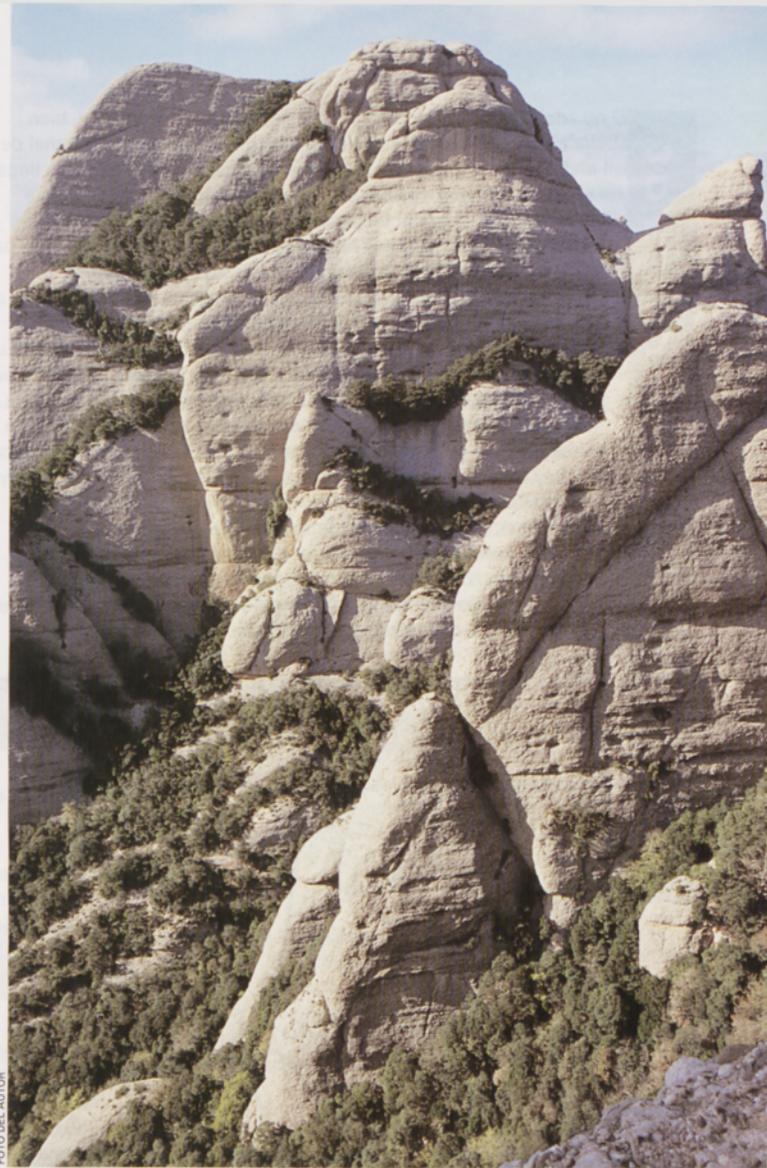


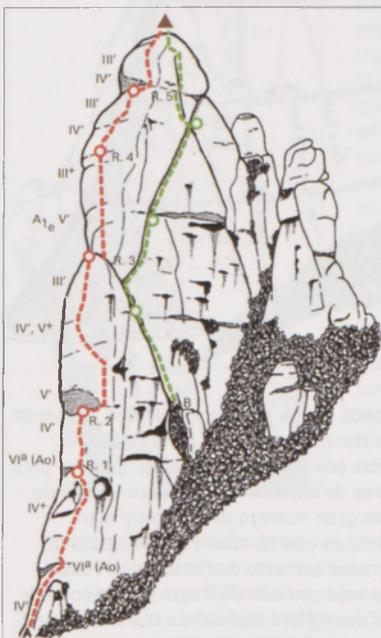
FOTO DEL AUTOR

■ Talaia Gran-Arista Cervera-Rául



FOTO DEL AUTOR

■ Talaia Gran-Arista Cervera-Rául



LA Talaia Gran es la aguja estratégicamente mejor colocada de Montserrat: con un toque de misterio y mucha fascinación surge en el centro de la montaña. Parece que fue expresamente encargada en el cielo al ángel más habilidoso de los que construyeron Montserrat; tal fue su ingenio que la dejó preparada para que cuando se abriera la vía Cervera-Rául, se convirtiera en un itinerario cargado de pura magia.

La vía que recorre la Arista Cervera-Rául a la Talaia Gran es preciosa en todos los aspectos, es un idilio de ruta y está en el lugar mejor escogido, es un elegante

trazado de ambiente paradisiaco y de buena roca en todo el recorrido, sólo al inicio hay que prestar algo de atención a la roca. La orientación de la arista es Sur.

Primera ascensión: M. Cervera y Raúl Martínez, el 15 de abril de 1960.

180 metros de recorrido. Horario: 3-4 horas. Vía por lo general equipada.

Aproximación: Del refugio de Santa Cecilia, situado a 3 km del monasterio y al lado mismo de la carretera asfaltada, caminar unos 250 m dirección Oeste. De ahí subir por las cortas escaleras

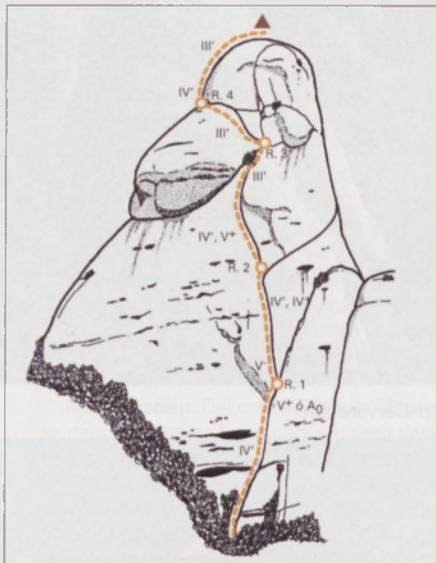
de cemento y coger la estrecha senda dirección Oeste, bien pisada. A los 150 m subir por una buena senda por la canal de la Font del Llum hasta el collado del Migdia, al que se suele llegar en 45 minutos. Del collado descender unos 4 minutos hasta encontrar un cartel indicador que señala hacia S. Jeroni. Tomaremos el desvío (Este) y tras una corta subida la senda pasa justo por el pie de la vía. Total 1 hora de aproximación.

Itinerario: Esta es la vía de les Talaies (Talayas), que con un arte inigualable se eleva por encima del collado más remarcado y céntrico de Montserrat. Los dos primeros largos vienen a discurrir por el centro de la Arista Cervera-Raúl. La tercera tirada sale por la derecha, en preciosa escalada vertical, pero bien asegurada. Tras ese tramo situarse en el centro de la arista, hasta llegar a lo alto de un pedestal que hace aguja, reunión. El siguiente largo hay que bajar un par de metros y remontar por una placa muy vertical en escalada de artificial; tras casi 20 m de escalada vertical, la vía va perdiendo dificultad hasta la cima.

Descenso: dos rápeles largos. Primer rápel de 45 m por la vertiente N hasta el collado. Segundo rápel de 45 m por la vertiente Oeste. Traspasado un collado situado al final del rápel, ir a buscar el pie de vía. Bajada lógica.

La Prenyada Vía Gómez-Xalmet

Región: San Benet



Primera ascensión:
J. Gómez y J. Xalmet en el año 1957.

LA Prenyada en un insólito monolito que presenta diversas vertientes que no se parecen en lo más mínimo. El diedro de la vía Gómez-Xalmet raya toda la soleada vertiente Sur. Es de los itinerarios más repetidos, por su gran lógica y hermosura. Al haberse efectuado numerosas veces la ruta, tiene algunos tramos de roca algo pulidos por el paso de las cordadas.

Recorrido: 145 m. Horario: 2, 3 h. Vía equipada, llevar algún friend y empotradores.

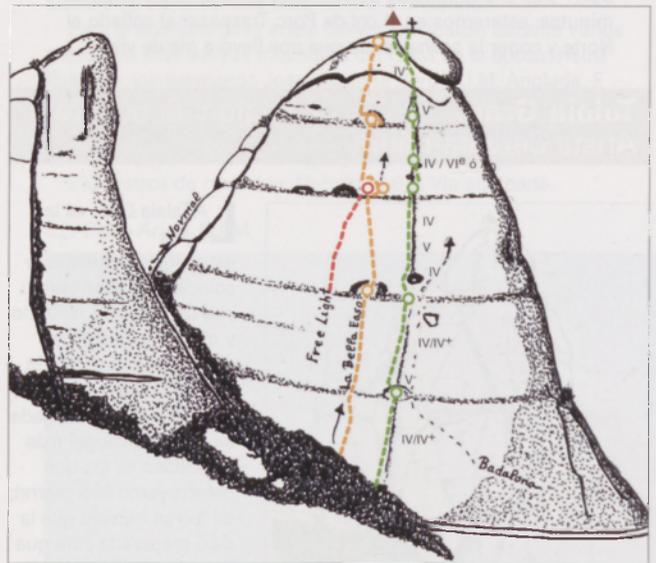
Aproximación: Desde el parking del monasterio ir a la plaza y coger las escaleras que nos llevan al refugio de S. Benet. Situados en el refugio habremos de seguir el sendero que sale por su parte posterior. A los 7 minutos de la salida del refugio damos con el inicio de ruta, no tiene pérdida y es muy visible ya antes de llegar a la ermita.

Itinerario: La vía se inicia en un marcado diedro-chimenea. Ascendidos una veintena de metros se nos cierra formando un pequeño desplome, que algunos superan recurriendo a la escalada artificial. Superado el paso y ya en decreciente dificultad, ascenderemos los metros que restan hasta una pequeña repisa, primera reunión. El segundo largo tiene unos pasos difíciles al principio, superado este tramo la ascensión se convierte en una agradable escalada de grado medio hasta alcanzar la segunda reunión. El tercer largo es otro diedro, de dificultad similar al anterior, decreciendo en dificultad al volver a entrar en la reunión. La cuarta tirada la efectuaremos flanqueando en diagonal hacia la izquierda en una escalada fácil, hasta el filo de la arista Oeste, donde montaremos la cuarta reunión. De esta saldremos por vertical muro, pero seguidamente decae la dificultad hasta alcanzar la cima. Metros: 30, 35, 40, 20 y 20 metros.

Descenso: Efectuando el rápel de 20 m por la cara Norte.

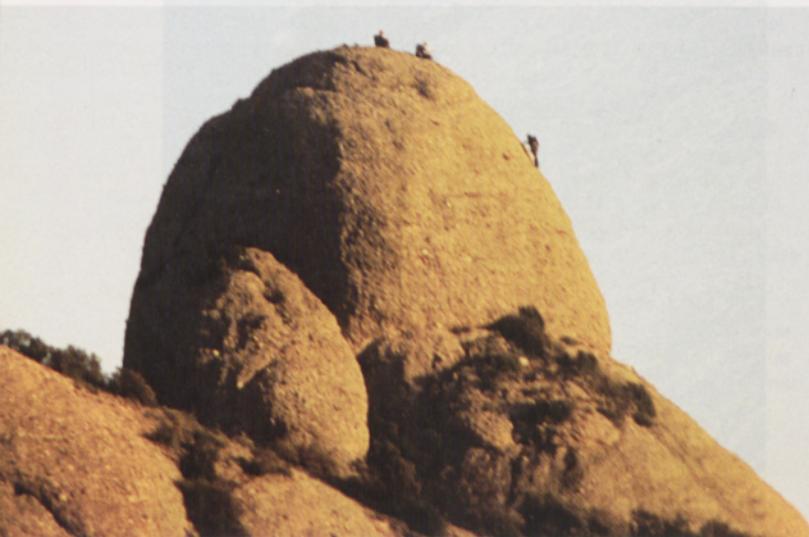
Gorra Frigia Vía Opera Prima

Región: Gorros



LA región de Gorros queda muy a la vista, se alinean formando un hermoso decorado encima de la plaza del monasterio, formando una de las típicas postales de Montserrat. La zona para la práctica de la escalada es de las más visitadas por lo fácil de llegar y porque cuenta con gran número de vías muy bien aseguradas. La Opera Prima es una de ellas y puede que una buena vía para tener el primer contacto con la especial roca montserratina. La manera más cómoda de llegar es cogiendo de la plaza del monasterio el cremallera que sube a la estación de S. Joan. Cada 20 minutos sube un funicular y el personal de la estación es muy simpático, siempre dispuestos a dar la mejor información posible, como lo hacen generalmente todos los empleados que trabajan en los diferentes establecimientos de Montserrat.

Itinerario: Gran clásica, tiene su inicio a unos 20 m por encima del camino, y la vía recorre una mancha de agua algo visible a la izquierda de la vía Badalona. La ruta fue arreglada por Guillem Arias con chapas amarillas que, siguiéndolas, no ofrecen pérdida alguna. Roca excelente y vía prácticamente equipada. Primera ascensión Guillem Arias, Esteve, Fabra y Manuel Pedro (Gaston) en julio de 1985. Metros: 25, 25, 40, 20 y 40 metros.



■ La Prenyada-Vía Gómez-Xalmet

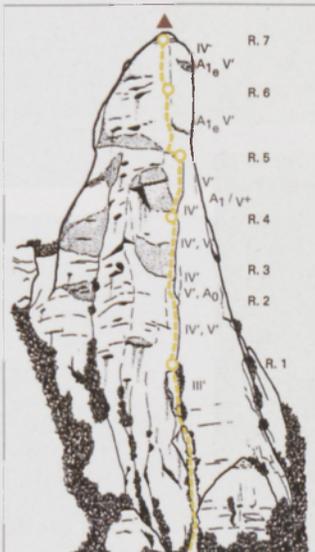
FOTO DEL AUTOR



FOTO DEL AUTOR

■ Gorra Frigia-Vía Opera prima

Cavall Bernat Región: Paredes vertiente Noreste Vía Puigmal



ESPECTACULAR aguja de irreal formación, el Cavall Bernat es, por excelencia, la roca símbolo de Montserrat, la más famosa, la más codiciada, la que todos, nada más verla, quieren escalar. Es tanta su originalidad y tan grande su poder de atracción que es conocida por todos, sean o no escaladores, sean o no montañeros. El Cavall Bernat es una roca llena de misterio, leyenda y fascinación.

La vía Puigmal está considerada entre las escaladas más bellas de Montserrat y también es de las más históricas: fue la primera ruta que se abrió al más admirado de los siete perfiles montserratinos que con arte y esculpida audacia se recortan

en los cielos. La vía Puigmal es variada remonta por diedros, hasta tiene un corto tramo de chimenea y finalmente supera por placa el aéreo perfil final. Fue abierta tras varios ataques por Jordi Álvarez, Jordi Ayats y Miguel Navarro; el histórico día de la escalada definitiva fue el 17 de octubre de 1954. Posteriormente a su derecha se abrió la vía Punsola-Reniu, que quizás se repita más que la vía Puigmal, ya que está más equipada, y aunque no sea tan histórica como la Puigmal, es igual de bonita. Quizás lo mejor de todo es que es ambos itinerarios, aunque van muy cerca uno del otro, son de estilo diferente.

Recorrido: 200 m. Horario: 4-5 h. Material: Llevar friends, algún tascón y estribos.

Aproximación: Se realiza desde el refugio de Santa Cecilia, situado al lado de la carretera asfaltada y a 3 km del monasterio. Desde el refugio de Santa Cecilia se ven todas las paredes por lo que la aproximación es fácilmente intuible. De ahí atravesar la

carretera, subir un poco y coger el camí de l'Arrel, es un GR que cerca de las paredes y por encima de la carretera asfaltada atraviesa toda la parte intermedia de la montaña, hasta llegar a S. Benet. Aproximadamente a los diez minutos de partida en dirección a la derecha, y marcado con un hito, se encuentra el desvío que lleva a la Valentín Casanovas en la pared del Aéreo. Siguiendo el camino posteriormente se encuentra el desvío del Serrat del Patriarca, luego el de Diablos y pasada la pared de Diablos y el perfil Norte del Cavall, coger la primera senda que sube a la derecha: se trata de la canal del Cavall. Remontarla con tendencia a la izquierda y rápidamente se llega al inicio de vía, muy lógico. Por esta canal es por la que descenderemos luego, suele estar equipada en el tramo más vertical con algún pasamanos. Casi 1 hora de aproximación desde nuestra partida desde Santa Cecilia, poco desnivel.

Itinerario: En general la roca de toda la ruta es buena.

Superada la canal inicial de IIIº, los dos siguientes largos son una escalada de diedro. Según lo despitonada que esté la vía se habrá de colocar algún seguro de progresión. La vía ha sufrido más de un despitonaje, pero creo que últimamente se ha arreglado. Al inicio de la tercera tirada se supera un pequeño extraplomo. El cuarto largo al principio es una escalada de diedro, luego la fisura se ensancha y nos tendremos que empotrar dentro de ella, hasta llegar a la especie de cueva que se forma al final, y en donde se instala la cuarta reunión. En el quinto largo continuaremos en chimenea que rápidamente nos obliga a salir al exterior, es un tramo de escalada muy aéreo, bonito y paso clave de la vía. Superado este tramo continuaremos en escalada de diedro hasta la bañera de la quinta reunión. Los dos últimos largos son una ascensión centrada en el super aéreo y remarcado espólón Este, equipado con material de expansión. Metros: 30, 30, 40, 25, 40 y 35 metros.

Descenso: Desde la cima mediante dos rápeles de 30 y 45 m por la vía Normal. El segundo rápel es muy aéreo al inicio, situados encima de la berruga, se realiza por la vertiente Oeste. Luego si se quiere se puede efectuar un tercer rápel. Para coger la canal del Cavall, dirigirse al Sur y empieza a los pocos metros, pero habrá que descender con cierta precaución en algunos tramos. □

■ Cavall Bernat-Vía Puigmal

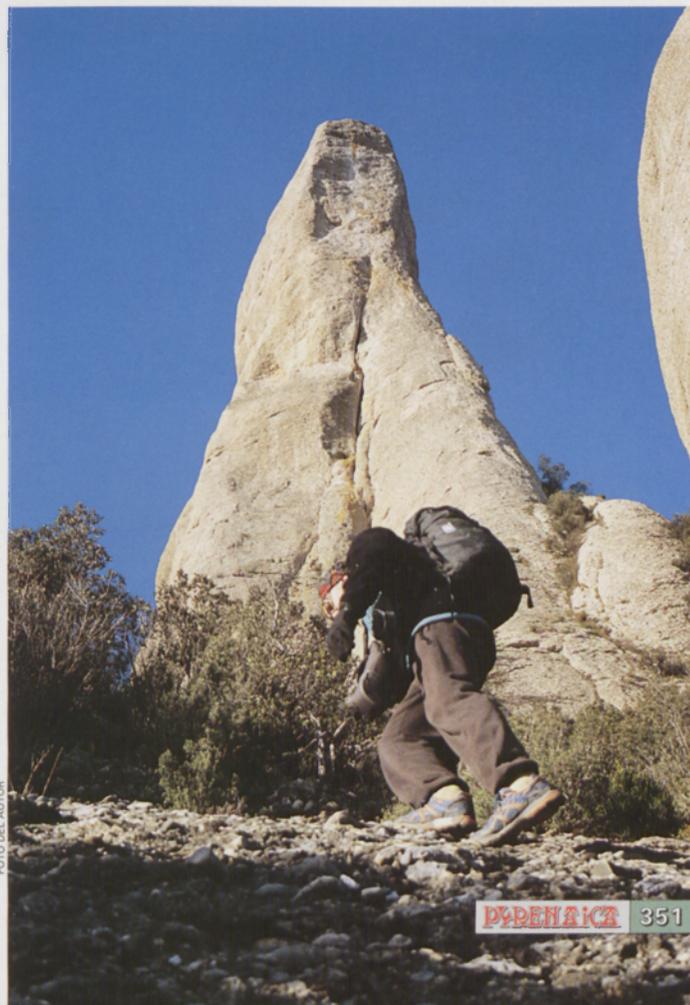


FOTO DEL AUTOR