

ANUNCIOS GRATUITOS

Extraviado saco de plumas doble en Ori, azul marino, sin marca, en funda reforzada de compresión. Perdido en una ventisca en la cara sur de Ori, en el mes de julio. Es una prenda muy personal. Tel. 666 566 265 (Santi Yaniz Aramendia). E-mail: everest1@sarenet.es

Perdido chubasquero en Aizkorri, de color azul oscuro, bajando de Aizkorri a las campas de Urbia. E-mail: i.renovales@euskalnet.net

Cambio o vendo pantalón de Gore-Tex, marca Mollet, talla S. Tel. 943 530 574 (Josemi)

Vendo crampones Charlet-Moser Super 12 y antibots seminuevos. Tel. 944 464 585 (Xabier-noches)

PROYECCIONES

Iñaki Cabo. Tel. 649 820 011. E-mail: icjuarez@wanadoo.es. "Fuenfria", una película de Jesús Bosque e Iñaki Cabo. Glaciarrismo en el siglo XXI en uno de los lugares más sorprendentes del sur de Europa. Descubierta en el año 2004 por Iñaki Cabo y Simon Elias, representa la vanguardia de la escalada en hielo y mixto de los últimos

años. Primer grado 7 y primer M10+ nacionales. Documental de 50', con imágenes impactantes en pleno corazón del Pirineo, en el valle de Chistau.

Jonatan Larrañaga. Tel. 696 124 284. E-mail: jlarranaga@pirisur.com. "Equipo de jóvenes alpinistas en la India". Valle de Miyar valley (Himachal Pradesh) Cuatro nuevas vías y dos buenos intentos. Por ello fueron nominados a la mejor actividad alpinística del año 2005 por la revista Desnivel. "Valle de Nangma. Nueva vía en la Lugmun Tower". 9 días de permanencia en pared. Verano de 2006.

Patxi Sánchez-Dehesa. Tel. 646 108 012. Web: www.patxisanchezdehesa.com E-mail: patxisd@euskalnet.net. Diaporama sobre los montes de las sierras de Toloño y Cantabria, miradores naturales de la Rioja Alavesa, ascendiendo las 12 cimas catalogadas. Se utilizan dos proyectores con sincronización de música y voz en off. La duración es de 50 minutos.

PUBLICACIONES

LA MONTAÑA DESNUDA

La ascensión al Nanga Parbat en 1970 marcó el inicio de la carrera himalayística de Reinhold Messner. Pero fue a la vez una expedición controvertida, rodeada de un halo de misterio, ya que murió su hermano menor, Günther. Reinhold sobrevivió, aunque sufre graves congelaciones tras haber realizado la primera ascensión por la vertiente de Rupal, conocida como el mayor precipicio de la Tierra. Con posterioridad, Kart Herrligkoffer, jefe de la expedición, descalificó duramente la actuación de Reinhold, culpándole de la muerte de su hermano y restando mérito a su indudable proeza.

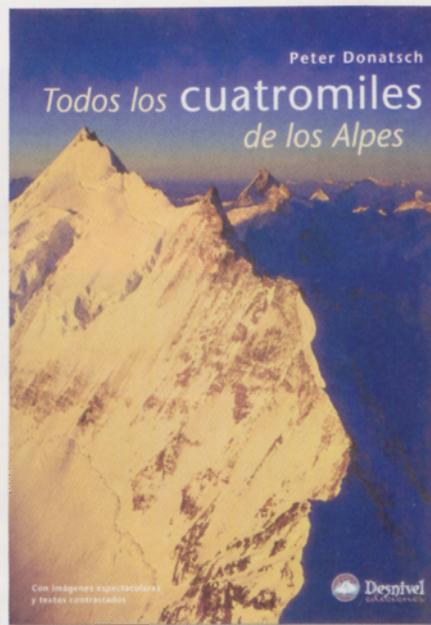
En "La montaña desnuda", Messner desvela por primera vez los acontecimientos de aquellos días que dieron un vuelco a su vida. Estamos ante un relato dolorosamente valiente y personal de la muerte y la supervivencia, en el que la inmediatez del momento resurgida de los diarios y de los recuerdos del autor, se complementa con una visión a posteriori, desde la perspectiva que dan más de 30 años de reflexión y sentimiento. A todos aquellos que desean comprender la naturaleza de la tremenda fuerza interior que ha llevado a Messner a ser lo que es, el alpinista más importante e innovador de todos los tiempos, esta obra brinda una lectura apasionante al más allá, de la vida a la muerte y de la muerte a la vida.

Ficha técnica: Título: *La montaña desnuda*. Autor: Reinhold Messner. Edita: Desnivel 2006. Formato: 14 x 21 cm. Páginas: 296. Precio: 18,50 €

TODOS LOS CUATROMILES DE LOS ALPES

Este elegante libro de gran formato, nos retrata los 82 cuatromiles de los Alpes, desde el Mont Blanc y el Gran Paradiso hasta el Piz Bernina, pasando por los Alpes del Valais y los Alpes Berneses, de la mano de renombrados fotógrafos y escritores de montaña. Autores de primera fila nos describen en textos amenos y repletos de información las distintas formas de las cumbres, nos hablan de geografía y geología, de la historia de las ascensiones y de sus propias vivencias alpinas.

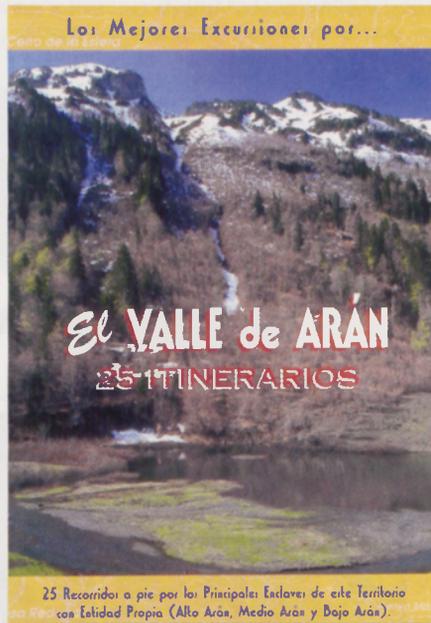
Las indicaciones prácticas, tales como vías de ascenso, recomendaciones y breves descripciones de las mejores rutas, información sobre alojamiento, mapas y guías, sirven de apoyo para



elegir y preparar las actividades. Asimismo se presentan fragmentos cartográficos de gran claridad y fotografías panorámicas a todo color desde ángulos prácticamente desconocidos. En definitiva, una obra que no debe faltar en la biblioteca de los aficionados a los Alpes.

Ficha técnica: Título: *Todos los cuatromiles de los Alpes*. Autor: Peter Donatsch y otros. Edita: Desnivel 2006. Formato: 22,5 x 30 cm. Páginas: 256. Precio: 45 €

EL VALLE DE ARÁN



En este libro se proponen 25 recorridos a pie por los principales enclaves del Valle de Arán, el gran valle de los Pirineos, con más de 600 km² de extensión, un 30% de ellos situado por encima de los 2000 metros de altitud. En este amplio e histórico territorio se localizan más de 200 lagos de alta montaña y alguna de las masas forestales mejor conservadas de toda la cordillera. Estos alicientes lo hacen ser destino obligado para los amantes de la naturaleza.



■ Podium Multilak: Gorka Karapeto (1) Ekaitz Maiz (2) eta Mikel Odrizola (3)



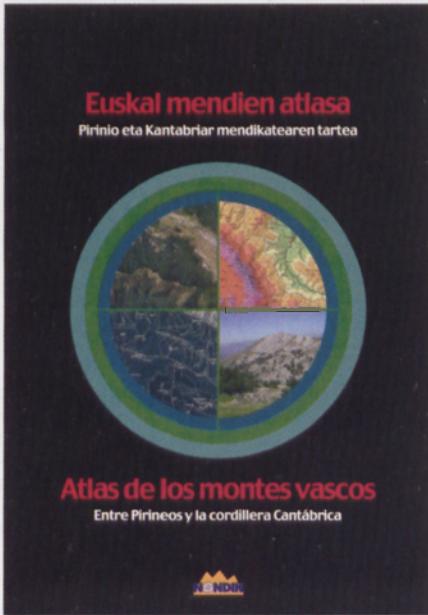
■ Podium Neskak: Irati Anda (1) Itziar Rodríguez (2) Ester Cruz (3)

Agenda

Cada ruta viene acompañada de un práctico mapa y una amplia ficha en la que se indica la distancia, duración, desnivel, tipo de camino, época recomendada y lugares en los que encontrar agua entre otras sugerencias.

Ficha técnica: Título: *El Valle de Aán. 25 itinerarios*. Autor: Sergi Lara. Edita: El Senderista 2006. Formato: 14 x 20 cm. Páginas: 192. Precio: 14,50 €

EUSKAL MENDIEN ATLASA



De la mano de la Editorial NONDIK nos llega la *Euskal mendien atlasa / Atlas de los montes vascos*, publicación bilingüe minuciosa que describe con cierta exhaustividad la zona comprendida entre la Encartación vizcaína y los montes de Basaburua hasta el Puerto de Belate. Además de las informaciones geográficas generales propias de este tipo de trabajos (relieve, clima, paisaje...), la obra consta de varios mapas guía, temáticos, de senderos, etc. y, sobre todo, de 38 mapas

detallados a escalas entre 1:55000 y 1:70000 que aportan gran cantidad de información toponímica, etnográfica, viaria, territorial... Por último, una serie de elaborados índices facilita, además del acceso a la información, gran cantidad de datos sobre la red de senderos balizados y las cimas del espacio geográfico incluido en el estudio. Especialmente por esta última razón, se trata de un trabajo novedoso y que tendrá alto interés para los montañeros vascos.

Ficha técnica: Título: *Euskal mendien atlasa: Pirinio eta Kantabriar mendikatearen tartea / Atlas de los montes vascos: Entre Pirineos y la cordillera Cantábrica*. Autor: Menéndez, I. (dir.). Edita: Nondik 2006. Formato: 18 x 25 cm. Páginas: 236. Precio: 29 €

NOVEDADES

Título: *Montaña cántabro-palentina*. Autor: García, J. Edita: Alpina 2006. Formato: 12 x 21 cm. Páginas: 106. Precio: 12 €

Título: *Raquetas por el Pirineo central y occidental*. Autores: Fernández J. / Davis, G. Edita: Desnivel 2006. Formato: 11 x 19 cm. Páginas: 140. Precio: 13,90 €

Título: *20 excursiones fáciles para conocer el Pirineo navarro*. Autores: Varios. Edita: EGN Comunicación. 2006. Formato: 17 x 22 cm. Páginas: 100. Precio: 6 €

Título: *Aves raras de España*. Autor: De Juana, E. Edita: Lynx 2006. Formato: 16,5 x 23,5 cm. Páginas: 470. Precio: 35 €

Fernando González
Librería Tin-Tas Viajes y Mapas

COMIC

EUSKAL HERRIKO MENDIAK HISTORIAN ZEHAR
GAUR: MENDIKO LASAITASUNA.....



XXV PREMIO

Euskal Mendizale Federazioa con
Cuentos y Fotografía de Montaña

XXIV CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA

- Podrán presentarse cuantos artículos se deseen, escritos en euskera o castellano, acerca de la montaña y las actividades que en ella se realizan: alpinismo, senderismo, escalada, espeleología, esquí de travesía, bicicleta de montaña, descenso de barrancos, parques naturales, medio ambiente, flora y fauna, etc.
- No se busca tanto el relato de los recuerdos o sensaciones de una excursión, sino el tratamiento descriptivo, valorándose el que sean zonas originales, que descubran lugares, aspectos o curiosidades atractivas, que la ilustración fotográfica sea de calidad y que expresen sensibilidad por la protección de la naturaleza.
- Los artículos que se presenten deberán ser inéditos, no habiéndose publicado en ningún libro, periódico o revista, ni haber obtenido premio en ningún otro certamen.
- No existe limitación de espacio, aunque será más fácil la publicación de los que no excedan de 6 folios escritos en Word, con fuente de tipo Times New Roman y cuerpo 12. Los artículos deberán ser presentados en papel y soporte magnético (diskette o CD).
- Los artículos deberán presentarse acompañados de toda la documentación pertinente: mapas, dibujos, croquis, diapositivas originales con pie de foto explicativo... de forma que estén preparados para ser publicados directamente. En caso de utilizar fotografías digitales, ver el punto 3 de las bases del concurso de fotografía.
- Se valorará especialmente la originalidad que se dé al tratamiento del artículo.
- Cada artículo vendrá acompañado del nombre y domicilio del autor, número de teléfono y, a ser posible, dirección de correo electrónico.
- Todos los trabajos presentados quedarán en propiedad de la revista Pyrenaica, no pudiendo publicarse en ningún otro medio de difusión, hasta que sean devueltos en el plazo máximo de un año. Una vez se hayan publicado en la revista, se devolverá al autor toda la documentación aportada.
- Trimestralmente, la redacción de Pyrenaica decidirá qué artículos se publican en la revista, siendo éstos y más concretamente los publicados en los números 226, 227, 228 y 229, los que optarán a los premios. **El número monográfico de 2007 estará dedicado a Catalunya, cerrándose el día 20 de marzo.**
- Se establecen los siguientes premios:
Primer premio: 450 € y trofeo
Segundo premio: 300 € y trofeo
Tercer premio: 180 € y trofeo
- El plazo de entrega de los trabajos finaliza el 28 de junio de 2007, teniendo más opción de premio los que antes se reciban.

XXV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA

- El Concurso consiste en la presentación de una colección de diapositivas o fotografía digital de cualquier tema relacionado con la montaña, pero relacionadas entre sí, guardando una unidad temática.
- Con cada colección se deberá presentar el nombre y domicilio del autor, número de teléfono y, a ser posible, dirección de correo electrónico.
- Cada concursante deberá presentar 4 diapositivas de paso universal, que deberán venir acompañadas de una relación mecanografiada en la que figurará el tema y el lugar en que ha sido sacada cada una de ellas, correspondiéndose con un número que figurará en cada marquito. También podrán presentarse 4 imágenes digitales que deberán cumplir los siguientes requisitos: Deben presentarse en formato CD o DVD, acompañadas de copia impresa del