

Eneko Pou

LURGORRI: 8c+ EN EL NARANJO

DEDICATORIA

Jose Mari Azkarraga, nuestro tío abuelo, notable intelectual vasco, pasó los primeros meses de la guerra civil como corresponsal de guerra en el frente de Euskadi y Asturias. Hecho prisionero por el ejército del general Franco, y condenado a muerte, fue fusilado cuatro meses después contra la pared del cementerio de Derio, la fría mañana del 16 de diciembre de 1937. El seudónimo con el que nuestro tío abuelo firmaba era Lurgorri, y a él está dedicada esta ruta, estas líneas, y estas fotos en tan magnífico lugar como es el Picu Urriellu (el conocido Naranjo de Bulnes).

■ Colgados en la 1ª reunión

■ TRILOGIA EN EL NARANJO

Por las paredes del Naranjo han pasado la mayoría de los escaladores españoles, ya que por algo se trata de la pared más importante y emblemática de este país. Muchas de las grandes gestas del alpinismo ibérico se han fraguado en sus verticales paredes, y quien más quien menos alguna vez ha soñado con repetir alguna de sus rutas, liberar alguna de sus vías de artificial, o por qué no, dejar su firma en letras de oro con una nueva ruta.

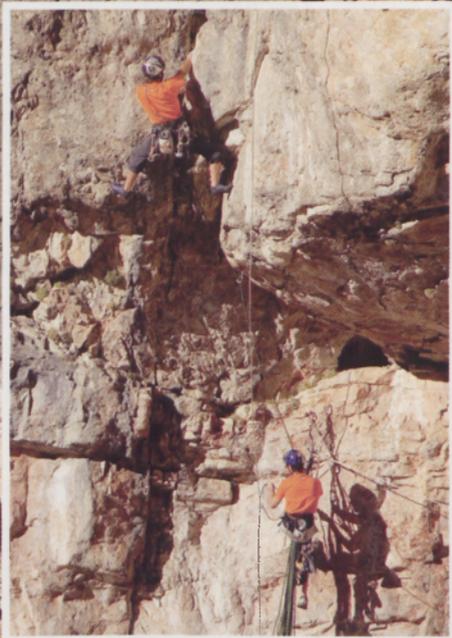
Nosotros empezamos a escalar en el Naranjo en el año 1993 y seguimos esa misma trayectoria: después de repetir muchas de sus vías clásicas: *Murciana, Rabada – Navarro, Leiva...*, pasamos a liberar otras como el *Pilar del Cantábrico* o *Zunbeltz*, para finalizar abriendo *Lurgorri*.

Pero, vayamos por partes...

Nuestra primera gran liberación data de 1997 donde en día y medio conseguimos la primera en libre y en el día al mítico *Pilar Del Cantábrico* 8 a+/500 m. Iker apenas contaba con 20 años y Eneko recién cumplía los 23. Hubo que ensayar los 3 primeros largos, pero al día siguiente salió todo "a vista".

En 1998 nos hacíamos con otro bonito proyecto como fue escalar en horario record en el día las cuatro caras: *Murciana, Pidal – Cainejo, Cepeda y Directa de los Martínez*.

La segunda liberación tuvo que esperar a 2003 donde, dentro del ambicioso proyecto 7 Paredes 7 Continentes, escalábamos *Zunbeltz* 8 b+/500 m. Casi mes y medio de esfuerzos, finalizados un 13 de octubre tras tres días conse-



■ Eneko inicia el desplomado segundo largo



los sueños estás muerto! Es tan sencillo como eso. Pero aquella mañana del 6 de junio sentados al pie del refugio de la Vega de Urriellu, descansando tras finalizar la trilogía, resultó mágica. Fuimos capaces de ver lo que siempre estuvo ahí, pero nunca habíamos percibido: todavía queda una línea por abrir... ¡Y es desplomadísima!

Mi primer vistazo a la futura ruta es prometedor, pero sin la confirmación de Iker, de momento no hay proyecto. Tiene que verlo, le tiene que gustar, y con sus ojos de novegradista tiene que intuir que se puede escalar en libre, ya que para eso siempre ha tenido mucho olfato.

Pocos días después confirmamos lo que yo ya intuía. El visto bueno de Iker es inmediato. Ahí está lo que siempre habíamos soñado: poder abrir una vía de máxima dificultad en un lugar tan querido para nosotros como es el Naranjo, y juntos, como queriendo confirmar que nuestro equipo camina por el carril adecuado.

Lo que sí tenemos claro es que la apertura tiene que ser dentro de unos parámetros con los que nos sentimos muy identificados: la utilización de expansivos va a ser la mínima y la ruta va a seguir una línea lógica, independiente de la dificultad.

Así nos pusimos manos a la obra el 13 de julio, con la convicción de que la apertura era posible, y de que la calidad de la ruta dependía en gran medida de nuestra maestría como aperturistas.

A más miedo, más parabolts, así que templar los nervios iba a resultar clave durante la ascensión.

■ Iker remontando a la primera reunión



cutivos en la pared con 5º bajo cero y nevando... Fue netamente más duro que el Pilar, y supuso un salto cualitativo en nuestra carrera.

La tercera y el final de nuestra trilogía de dificultad llegó en 2006 con *5º Imperio*, la vía portuguesa de 8b/500 m. Dos días de intenso trabajo, y la finalización de un sueño en la Cara Oeste del Naranjo.

Pero curiosamente *5º Imperio* nos abriría la puerta a un sueño mayor, un sueño que ya habíamos descartado relizar: abrir una nueva ruta en la Cara Oeste.

■ LURGORRI

La finalización de un sueño da paso a otros, quizás eso sea una de los mayores atractivos de la montaña ¡Si se acaban



■ Iker reposa a mitad del primer largo



■ LA APERTURA

El primer largo es increíble, pero ¿saldrá en libre? 30 metros en fisura y en un techo perfecto no es lo habitual, pero tampoco estamos buscando una vía convencional, así que es perfecto. Si cuesta, mejor, así saldrá más difícil. Y si fuésemos capaces de pasar sin parabolts...

Iker resuelve todas las dudas dos horas después. Armado de dos juegos de friends, y un manojo de clavos, soluciona las dificultades y se planta en la reunión... Hay dos buenas noticias: no ha hecho falta meter un solo expansivo, y el largo, aunque muy difícil, saldrá en libre ¿Dificultad? En torno al 8c-9 a.

El segundo largo es todo fisura, y Eneko se emplea a fondo para con únicamente dos expansivos solucionar los 35 m de espectacular 7b que tiene por encima de la cabeza. En el tercero Iker apura, y sólo son mis ruegos los que logran que a mitad de los 45 m de largo emplace un parabol. Largo bonito, fino y expuesto. La dificultad: 7 a.

De aquí para casa. Ya no quedan ni fuerzas, ni material.

Unos días de descanso y vuelta al trabajo. Dos horas de ascenso hasta el refugio, una agradable cena con Tomas Fernández y el resto de los guardas, y de mañana remontamos la ruta y escalamos el 4º largo.

Resulta fácil y bonito. 50 metros de 5º, con dos emplazamientos para friends, nos dejan debajo del imponente muro superior. Le buscamos lo más lógico pero es evidente que este largo va a dar dificultad. Lo encabeza Iker, él puede hacerlo con menos seguros, y al ser todo placa no va a quedar otro remedio que meter unos cuantos.

Al más puro estilo Ratikon va apurando metros de escalada, y únicamente se para cuando ya no puede más para meter cada seguro. Apura mucho, y se cuelga con los ganchos de ínfimas regletas que apenas aguantan su peso durante los segundos justos para subir el taladro, e introducir el parabol. Antes de expansionar, por si acaso, ya se ha asegurado a la chapa. A veces la tensión es inaguantable.

Nunca se sabe cuánto va a aguantar ese dichoso gancho que amenaza con saltar a cada pequeño movimiento.

Quizás por suerte, quizás por saber hacer, llega a la reunión tras 57 metros de escalada sin una sola caída. Ha forzado alejes en placa muy técnica de hasta 10 metros, y el largo queda un escalofriante 7c+ a pesar de sus 9 expansivos.

El sexto es un paseo de 4º grado y 30 metros bien protegidos con friends, y de aquí en una fácil trepada de 20 m estamos en la cumbre.

El primer objetivo está logrado. La ruta ya está abierta y nos sentimos muy contentos con la labor realizada. Han sido cuatro días efectivos de trabajo en la pared, pero ahora viene lo más difícil: hay que escalarlo en libre y ponerle el punto rojo.

Por cierto, a la nueva criatura le llamaremos "Lurgorri".

■ 8C+ EN PARED

La apertura ha quedado bonita. Las reuniones con dos bolts y argolla han quedado perfectas. Quizás podríamos haber prescindido de algunas, pero así la vía es rapelable, da más confianza, y las posibilidades de que la gente la intente repetir, mayores. Queríamos una vía difícil y comprometida, pero no una ruta que nunca se vaya a repetir. Es bonito que los demás puedan apreciar tu trabajo...

Pero ahora viene lo más duro. Abrir es un reto, pero ahora escalar una vía de máxima dificultad en libre aún lo es más. La clave reside en el primer largo, eso es evidente desde el principio. Es tétrico, muy difícil, muy extraplomado, y la primera parte siempre está mojada. Puede estar mojada o muy mojada, pero seca nunca.

La primera sección tiene canto y es asequible hasta el primer reposo, después un bloquecito, y otro reposo aún mejor, dan paso a la última sección de la salida del techo, muy dura, a bloque y concentrada. Hasta el segundo reposo saldrá en torno al 8 a/+, y de aquí a la reunión subirá hasta el 8c+ ¡Casi nada!

Un pegue, dos pegues, tres pegues... y así uno tras otro, e Iker sigue cayendo en ese último y dichoso tramo ¡Así hasta 18 veces!

Ese día 15 de agosto fue el día "D". Iker comienza el primer largo una vez más. Escala, escala, y ¡no se cae!

No hace frío, pero tampoco calor, y la puerta de la liberación ha quedado abierta. Hay que seguir rápido para arriba. El 5º largo está aún sin encadenar, y nos gustaría hacer la vía del tirón en el día.

El segundo no da problemas, el tercero tampoco, y ya estamos en mitad de la vía. Volamos por el 4º largo, y nos preparamos para sufrir en el 5º. Pero hay mucha motivación y el 7c+ expo no ofrece problemas.

Lo celebramos como si ya hubiéramos hecho la vía, pero aún queda un largo y una trepada, y el abrazo en la pequeña cumbre sabe mejor. Ahora sí, el trabajo está completado. Vía abierta y escalada en libre. Y es nuestra, y está en el Naranjo...

Por una vez no hemos tenido que ir a los Alpes, ni a EEUU. Nuestro reto estaba muy cerca de casa.

Ahora los recuerdos perdurarán por más tiempo...

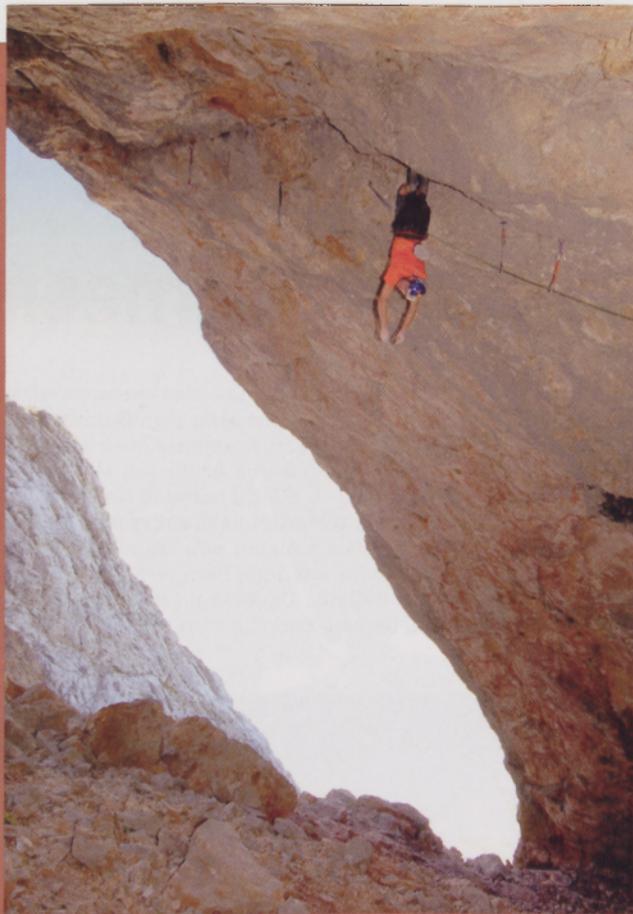
Nuestra cuenta con Lurgorri está saldada. Han pasado muchos años desde aquel fatídico 16 de diciembre de 1937, pero ahí queda nuestro pequeño homenaje.

Eneko e Iker Pou, Bariloche- Argentina 11-09- 2006. □

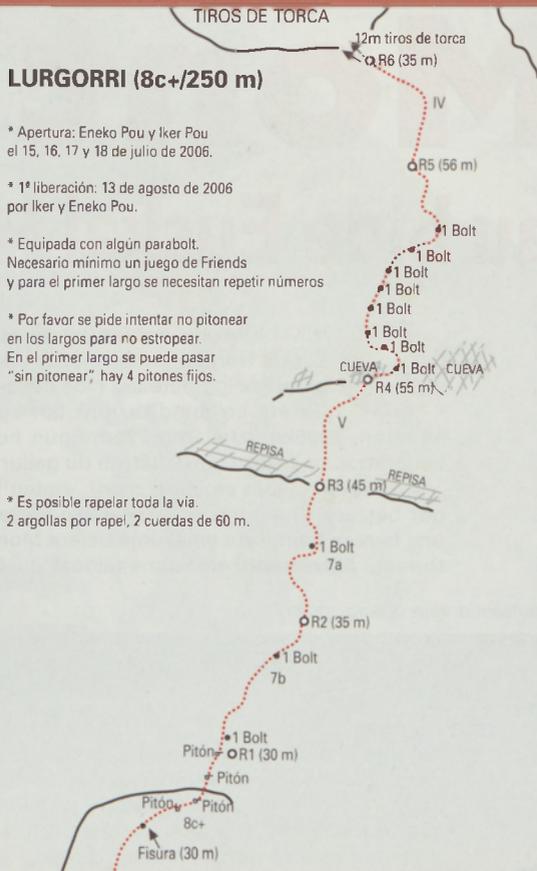
■ Eneko en el 2º largo



■ Iker deja atrás el único parabolit del tercer largo



■ ¿El Picu o Baltzola?



© ROQUE IKER POU

FICHA TÉCNICA

LURGORRI, 250 metros, dificultad máxima 8c+. Iker y Eneko Pou

Apertura finalizada el 17-07-2006 y liberada el 13-08-2006.

L1: 8c+, 35 m. 4 pitones, figureros y friends. Escalada atlética que discurre siguiendo una fisura pero sin utilizar técnica de empotramiento.

L2: 7b, 30 m. 2 parabolits. Sigue la fisura con un parabolit en la salida de la reunión en una zona de roca inestable. El segundo parabolit se encuentra a mitad del largo.

L3: 7a, 45 m. 1 parabolit. Placa vertical de difícil protección con un parabolit en mitad del largo.

L4: V, 50 m. Friends. Placa sencilla con posibilidad de protegerse a mitad de largo.

L5: 7c+, 56 m, 9 parabolits. Placa desplomada de difícil protección. Distancias de más de 10 metros entre seguros. Hacia la mitad del largo la roca está algo suelta.

L6: IV, 30 m, friends.

L7: III, 20 m a cumbre

Toda la vía ha sido abierta desde abajo apurando lo más posible intentando meter el menor número de seguros de expansión posibles.

FOTOS JABE BARRUCAZARRA

