

*“Es un hombre sabio quien asciende al monte Fuji en una ocasión y es tonto quien lo hace dos veces.”*  
(Proverbio japonés)

Ricardo Hernani

# Peregrinación al FUJI

**P**OCAS montañas representan de forma tan fehaciente un país, una religión, una espiritualidad, la propia belleza, incluso. Su imagen, infinitas veces fotografiada y reproducida; su cumbre, cubierta durante la mayor parte del año por las nieves; su silueta, simétrica y perfecta, han convertido al monte Fuji desde hace siglos en la más concurrida Meca montañera del planeta.

## ■ LAS 5 RUTAS

■ En el inicio de la marcha

Cinco son las rutas principales que ascienden al monte Fuji, tomando las mismas sus nombres de los lugares de partida: Yoshida(guchi) y Kawaguchiko(guchi) desde el

norte; Subashiri(guchi) desde el este; y, por último, Gotemba(guchi) y Fujinomiya(guchi) desde el sur. Salvo Gotembaguchi que nace a 1400 m y contempla el mayor desnivel de todas, las otras cuatro alternativas inician su recorrido en los puntos conocidos como 5ª estación, a una altitud superior a los 2000 m. Asimismo, diferentes carteles jalonan la montaña indicando diversas rutas de descenso, que en su mayoría discurren en paralelo a las primeras, procurando evitar las aglomeraciones de ascenso de los meses veraniegos. Del 1 de julio al 27 de agosto, durante la temporada oficial, 2.000 personas acometen aproximadamente cada día las laderas del viejo volcán, dormido desde el año 1707, pudiéndose llegar a contabilizar hasta 20.000 durante los fines de semana de mayor afluencia.

## ■ LAS 8 ESTACIONES

A 150 km de Tokio, en la región de los Cinco lagos, y tras cotizar los 2.000 yen de rigor por usar la carretera Fuji Subaru Line, que permite desde 1964 el acceso a la 5ª estación de la ruta Kawaguchiko (la más popular), aparca-



FOTO DEL AUTOR

FOTO ORIGINAL TURISMO DE JAPON LINTAI

mos el coche junto a las numerosas tiendas de recuerdos y el gran restaurante Gogoen, a 2305 m. Faltan apenas dos días para la apertura de la temporada y todavía son pocas las personas que se acercan a este punto, por lo que aprovechamos para hacer con parsimonia las últimas compras de frutos secos, que nos permitan evitar en lo posible la comida japonesa de los refugios, y de agua, ya que, salvo a la venta, es imposible encontrarla de forma natural en la montaña.

Existen dos formas clásicas de ascender hasta la cima: en un largo día que salve los 1471 m de creciente desnivel regresando al punto de partida con el atardecer o por el contrario aprovechar la tarde para ascender a algún punto intermedio y, tras dormir algunas horas, salir temprano de madrugada para ver el amanecer desde la cumbre. Nosotros nos hemos decidido, por falta de tiempo, por esta segunda variante, de forma que nos permita aprovechar la tarde-noche para el ascenso y el día para regresar a Tokio y emprender así el largo camino de vuelta. Se antoja difícil disfrutar de un imposible sol naciente en este mes de junio, momento álgido de la temporada de lluvias.

Tras ultimar los detalles con nuestra guía Sachie Yokoo, emprendemos la marcha (0h) por una pista de tierra (NE) junto al alquiler de las mulas que suben hasta la 7ª estación. El camino llanea, perdiendo incluso levemente altura, hasta llegar a un cruce (20 min). A mano derecha, surge una nítida desviación que comienza a ascender con fuerza por el terreno de lava. El sendero pronto sale a terreno descubierto donde es posible ya divisar pendiente arriba la totalidad de la escarpada ladera del Fuji.

Plagada de refugios para acoger a los innumerables montañeros y peregrinos, la ruta asciende entre ellos venciendo el repecho en continuos zigzags. Sachie nos explica, mientras caminamos, cómo la 7ª estación está com-

puesta por 7 refugios y la 8ª estación lo está por 8 instalaciones. No nos sorprende, viendo el desolador aspecto de la montaña pendiente arriba.

Con los minutos, la lava va cediendo paso a la roca y en los bordes del camino diversas cadenas habilitadas a tal fin nos ayudan a ir ganando metros hasta que alcanzamos, a 2850 m, el refugio Toyokan perteneciente a la 7ª estación (1h 50). Comienza a anochecer, y tras una ligera cena en base a una curiosa sopa, arroz blanco y el popular té verde, nos instalamos en las cómodas y ahora vacías literas del refugio a la espera de la noche.

## ■ Y LA CUMBRE

A las 00:30 de la noche, el cielo aparece estrellado, con un primer mar de nubes bajo nuestros pies. Por desgracia, arriba, la cumbre del Fuji se ve envuelta entre más nubes. De nuevo, la comida japonesa en forma de desayuno: más arroz blanco acompañado en esta ocasión de pescado crudo. Con semejante panorama, mejor ajustarse la frontal, tomar una buena sobredosis de frutos secos y ponerse en marcha (0h). Como en toda ascensión nocturna, el tiempo discurre rápido y con éste los diferentes hitos del camino.

El primer refugio de la 8ª estación (25 min), da paso a una sucesión de construcciones en cuyo interior vemos hacer sus preparativos a los escasos montañeros locales. Las señales en grafía japonesa van señalando nombres y altitudes hasta que superamos el último refugio de la 8ª estación (2 h). Todavía restan la conocida como 8ª y media y una pequeña señal, esta vez sin construcción anexa, haciendo referencia a la 9ª estación, para que podamos salir a terreno desnudo.

La pendiente se endurece a partir de este momento y en cortos zigzag, tras atravesar dos puertas en homenaje a

■ Foto del Fuji tomada durante el vuelo





■ Panorámica desde el refugio Toyokan, en la 7ª estación

los dioses, accedemos al cráter del volcán (4h). La mayoría de los que se acercan hasta aquí, se sacan las fotos de rigor e inician de forma inexplicable el descenso, aconsejados por los guías que de esta forma se evitan los tres cuartos de hora de circunvalación del cráter hasta su punto más alto.

También lo intenta sin éxito la nuestra, por lo que de forma relajada comenzamos a caminar a mano izquierda por la amplia pista que rodea el cráter, primero obviando el camino de descenso y después rodeando algunos pequeños picos, hasta dar con la desembocadura de las rutas que ascienden desde Gotemba y Fujinomiya. Un último repecho da paso finalmente a la cota principal del monte Fuji, Fujiyama o Fujisan, a 3776 m (4h 45). Ha amanecido pero la densa niebla impide disfrutar de cualquier panorámica, del conocido sol naciente y de su venerada deidad Amaterasu Omikami. □

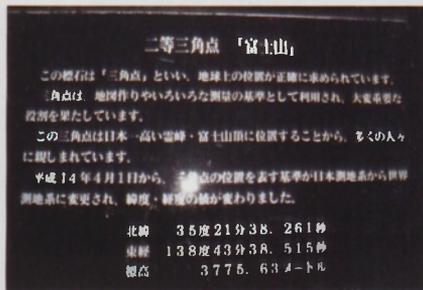
## LA MONTAÑA SAGRADA

**A**UNQUE no exista constancia de la primera ascensión al monte Fuji, ésta se atribuye al japonés En-no-Shokaku en el año 700. De lo que sí existen referencias fiables, es de la construcción en el siglo XII de un templo en honor a la deidad budista de la montaña, Sengen Dainichi, por parte del monje Matsudai Shonin.

Los 200 años posteriores vieron el nacimiento de la secta Shugendo, cuyos seguidores, los Yamabushi, creyeron ver en la perfecta cima nevada el lugar ideal para la meditación y la purificación del espíritu lejos del materialismo y del mundanal ruido. Durante esta época se levantaron los primeros refugios y se guiaron a los primeros peregrinos hasta la sagrada cumbre.

En el siglo XVI, de nuevo un visionario, Kakugyo Hasegawa, eleva la categoría del Fuji a la del supremo dios de la creación. Uno de sus seguidores, Jikigyo Moraki, se suicida en las cercanías de la cima en la creencia de que con su martirio ayudaría a terminar con el hambre que assolaba el país.

Para el siglo XIX son más de 100 las sectas que tienen al monte Fuji como centro de adoración. Durante este siglo también, en 1860, se produce la ascensión del primer extranjero, en concreto el primer ministro británico Sir Rutherford Alcock. Siete años más tarde, su mujer, Lady Parkes, romperá la prohibición de ascensiones femeninas dictada por un gobernador local en 1558.



FOTOS DEL AUTOR



■ Placa indicativa de la cima



■ "El Fuji" grabados del pintor Katsushika Hokusai. Año 1827



## DATOS PRACTICOS JAPON

<b>Estado:</b>	Japón
<b>Capital:</b>	Tokio (12 millones de habitantes)
<b>Moneda:</b>	Yen (1 € = 134 yen)
<b>Población:</b>	127 millones
<b>Religión:</b>	Sintoísmo y budismo
<b>Idioma:</b>	Japonés. El inglés está aun muy poco extendido, en especial fuera de Tokio y entre la gente mayor. La grafía contribuye además a imposibilitar la comunicación.
<b>Contactos:</b>	Aunque la montaña no lo requiere, contratar un guía nos permitirá adentrarnos en la cultura local y posibilitará nuestra comunicación con otros montañeros. En nuestro caso el contacto fue Sachie Yokoo con email: <a href="mailto:sachie@kb3.so-net.ne.jp">sachie@kb3.so-net.ne.jp</a> y web: <a href="http://www007.upp.so-net.ne.jp/himenezumi">http://www007.upp.so-net.ne.jp/himenezumi</a>

### Climatología:

En julio y agosto tendremos que luchar con las muchedumbres por lo que junio y septiembre constituyen una buena alternativa a pesar de que el primero de los meses suele recoger la época de lluvias. Fuera de la temporada veraniega podremos disfrutar de las ascensiones invernales en meses de cielos limpios y en la más absoluta de las soledades.

### Observaciones:

Aunque el Fuji es una montaña técnicamente fácil, conviene extremar la precaución con los fuertes vientos y algún que otro tifón que en ocasiones lo azotan.

### Referencias:

Poindexter J. To the summit. Ed Könemann. 1998.

### Transportes:

Desde Tokio, la red pública de transporte permite una fácil conexión con los diferentes puntos de partida, en especial durante los meses veraniegos.

### Fecha:

Junio de 2005.