

Josune Bereziartu

Así es PATXI USO



Entrevistado y entrevistadora

FOTO RIKARI OTEGI

RECUERDO con mucho cariño las primeras veces que vi a Patxi escalando. Un recuerdo que viene unido a Mikel, su aita, quien siempre estaba en la base de la vía haciendo las veces de asegurador. Recuerdo a "Patxilin", así era como le llamábamos entonces, inquieto, nervioso, ambicioso y motivado. Se notaba en sus ojos esa chispa del que está inmerso en el descubrimiento de un nuevo universo, un universo llamado escalada. Recuerdo que por aquel entonces la comunidad escaladora, mucho más unida y reducida que ahora, le acogió como se debía, con las manos abiertas, dispuesta a ayudar a aquella joven promesa. En la mayoría de las ocasiones, la proyección que

se espera de las jóvenes promesas suele llevar a un déficit de las expectativas creadas, cuando el joven deportista se ha desarrollado por completo.

De aquella joven promesa llamada Patxilin, al Patxi de hoy en día, maduro, de fuerte carácter y personalidad, han pasado casi diez años. Por fortuna en este caso, las expectativas creadas hacia Patxilin también se han equivocado. La realidad, más nítido de todos los espejos, nos dice que Patxi las ha sobrepasado con creces.

Cuando desde la redacción de Pyrenaica me propusieron entrevistarle, accedí sin pensármelo dos veces. Con mucho cariño recordé sus comienzos y su evolución dentro de la escalada. De todos estos recuerdos, reflexiones y pensamientos, se desprenden mis preguntas:

Lo primero, ¿cuántos años tienes y cuándo empezaste a escalar?

Tengo veinticinco años, empecé a los diez y llevo dedicándome exclusivamente de lleno desde hace cinco años, aunque con disciplina y digamos profesionalidad, desde hace sólo tres años.

¿Como se te encendió la "llama" de la escalada?

La verdad es que los aitas siempre han ido al monte y de alguna manera eso te acerca a este deporte, pero lo que fue definitivo fue ver en la tele a gente escalando. Aquello fue increíble, directamente se me encendió esa llama que hasta ahora ahí sigue encendida.

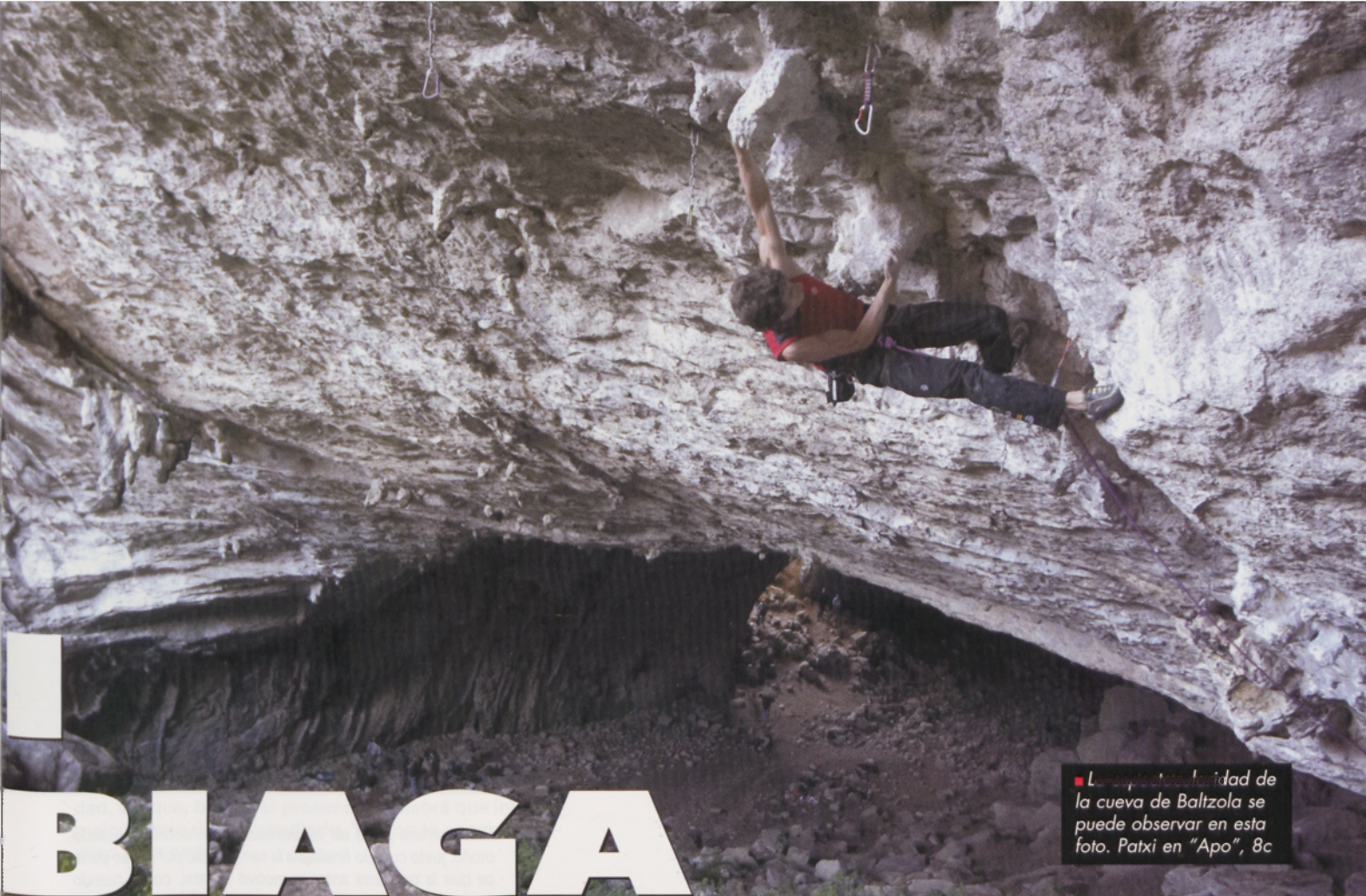
Patxi esforzándose en una sesión de "campus-board"



La afición me vino al ver a gente en la tele escalando

Hemos pasado de una prohibición por parte de los padres, a un apoyo explícito para practicar la escalada. Has mencionado a tus aitas. Mikel y Blanqui, ¿cómo han influido en ti?

Como es lógico, cuando desconoces algo, y en este caso la escalada, crees lo que te venden, es decir, que es un deporte peligroso etc, pero cuando lo conoces y lo entiendes, comprendes que es simplemente otro deporte más, con el riesgo justo, ya que si se hacen



■ La espectacularidad de la cueva de Baltzola se puede observar en esta foto. Patxi en "Apo", 8c

I BIAGA



FOTOS JON BALSERA

■ El entrenamiento en rocódromo se ha convertido en la base fundamental de su preparación

bien las cosas, no tiene que haber ningún riesgo. Y eso es lo que les ocurrió a mis aitas, que pasaron de tener dudas acerca de lo que yo practicaba, a ser mi mayor apoyo hasta el día de hoy.

Resides en Eibar y básicamente allí realizas tu vida cotidiana. Te entrenas muchísimo realizando varias sesiones diarias. ¿Cómo y qué importancia tienen para ti los momentos de desconexión con la escalada y qué haces para llenar tu tiempo libre?

Es cierto que mi dedicación es plena, pero no quita que tenga una vida paralela a la escalada. Estoy con los amigos, me gustan esos momentos en los que un simple café y la buena compañía llenan mi cabeza. Lo siento tan importante como entrenarme al 100%. Ser disciplinado y tener las ideas claras es muy importante, ya que la vida no sólo es escalar, sino que tiene otras muchas cosas que merecen la pena.

Te he conocido desde muy joven, quizás 12 ó 13 años. Pasaste por varias etapas como escalador: ser una joven promesa, una etapa adolescente dubitativa y desde hace cuatro o cinco años, una explosión de Patxi, encontrándote ahora en tu máximo nivel. ¿Qué evolución te ves como escalador en un periodo corto?

La verdad es que has definido perfectamente mi proyección, así que lo único que puedo añadir es que, mientras disfrute escalando y haciendo lo que quiero, me irán muy bien las cosas. Es decir, que seguiré entrenándome e intentando cumplir lo que algún día fueron mis sueños y que hoy en día se han convertido en objetivos muy realizables.

Mientras disfrute escalando y haciendo lo que quiero, me irán muy bien las cosas

Eres un escalador profesional, lo que tiene sus ventajas e inconvenientes. Eso para ti ¿es una carga o por el contrario es un acicate para llegar más "arriba"?

Ahí está el quid de la cuestión, el aprovechar eso como un apoyo y no como un lastre. Por ello a veces simplemente tienes que sentarte y reflexionar... y todo irá bien

Redundando en tu faceta de escalador profesional, tienes un amplio equipo de personas que te asesoran y ayudan (CTP, entrenadores, Jon Iriberry, Jon Lazkoz), lo que es un aspecto relativamente pionero dentro del mundo de la escalada. ¿En qué consiste todo eso?

El CTP es un centro del Gobierno Vasco, con técnicos, médicos, etc, al que accedes si eres un deportista de alto nivel. Luego estamos controlados, porque nos dirigen los entrenamientos. Bueno, la verdad es que estoy super-protegido y eso ayuda mucho para dar todo de uno mismo.

Antes te comentaba que de casi prohibir escalar por parte de los padres, se ha pasado ahora a todo lo contrario. La irrupción de los entrenadores en la escalada deportiva ha disparado el número de atletas que se toman los entrenamientos de forma muy disciplinada. Hemos pasado de tener casi que ocultar que nos entrenábamos, a la obligación de tener un entrenador a nuestras espaldas. ¿Cómo lo ves?

Como en otras cosas, se está pasando del blanco al negro, de modo que gente que no sabe lo que es la escalada, se pone a entrenar a saco con grandes objetivos y acaba con frustraciones que les llevan a dejar de escalar. Creo que cada cosa tiene su momento y su progresión natural. Eso no quita que yo vea muy positivo que la gente se esté entrenado, lo que hará que el grado se dispare, que la sociedad nos reconozca como deportistas y todo mejorará.

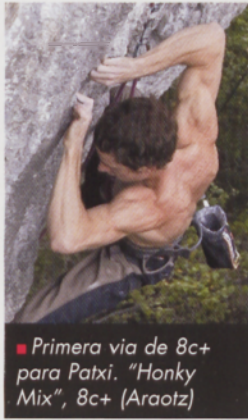
¿Se ha convertido el factor físico en tu máxima meta para poder llegar a los primeros puestos del ranking de escalada de competición?

Creo que no. Yo diría que si te entrenas muy fuerte estás capacitado para estar arriba, pero si mentalmente no estás preparado, no tienes nada que hacer. Un ejemplo es que tienes muchos escaladores muy fuertes que se entrenan mucho y bien, pero luego en las "compes" no hacen nada y la razón es mental, así que veo muy, pero que muy, importante el equilibrio entre lo uno y lo otro.

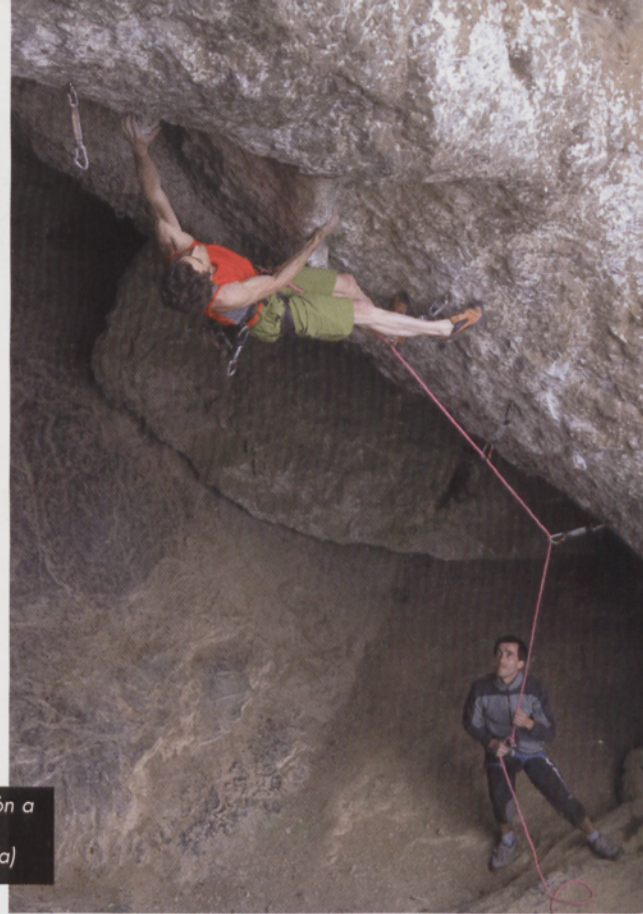
Si te entrenas muy fuerte estás capacitado para estar arriba, pero si mentalmente no estás preparado, no tienes nada que hacer

Hasta hace bien poco tu única y exclusiva meta era la Copa del Mundo y las competiciones de élite, master, campeonatos... ¿Por qué has visto necesario dejar aparcada la escalada en roca y dedicar todas tus energías a las competiciones? ¿Te "distraía" el escalar en roca para poder enfocar todos tus esfuerzos físicos, y sobre todo mentales, a las compes? El haber escalado "Realization", 9a+ (Ceuse, Francia), te ha dejado momentáneamente lleno como para dedicarte sólo a competir?

Yo no lo veo así. Simplemente es cuestión de prioridades. Este año he escalado poco en roca, me he dedicado al plástico y he apostado básicamente por la compe. Veo que es la manera, pues además, la compe tiene fecha de caducidad y la roca no.



■ Primera vía de 8c+ para Patxi. "Honky Mix", 8c+ (Araotz)



■ Primera ascensión a "Na Nai", 8c+ (Cueva de Baltzola)

Esta primera parte de la entrevista la efectué el pasado otoño, justo cuando finalizaba la temporada, por lo que parece que la pregunta anterior motivó a Patxi, como cuando fustigan a un purasangre en una carrera.

Después de haber respondido a la pregunta anterior has hecho tu primer 8c a vista. Enhorabuena es poca alabanza. Muchísimas felicidades, Patxi, te has convertido en la tercera persona que hace este grado en el mundo tras Yuji Hirayama y Tomas Mahzrek. ¿Vendrán más vías de esa dificultad en este estilo?

Creo que sí. Espero que el año 2006 traiga más vías de ese grado. Me gustaría asentarlos igual que he hecho con el 8b+, así que creo que llegarán.

Como se siente el "Patxi Usobiaga" mediático. ¿Te sientes presionado o recibes el calor de la gente, tal como te gustaría?

Siento el calor exclusivamente de la gente que quiero y de mucha gente que me sigue. Recibo mails en la web www.patxiusobiaga.com, felicitándome cuando hago algo o animándome cuando no ha ido tan bien. Aun así, siempre hay gente que no lleva bien el que a mí me vaya bien, pero son cosas sin importancia.

■ En acción en la primera edición del DIMA ROCKMASTER





■ En la delicada travesía de "Honky Mix", 8c+(Araotz)

Los buenos resultados que estás cosechando ¿sólo se entenderán a nivel general si consigues la primera posición en la Copa del Mundo de Escalada?

Creo que no. Este año ha sido increíble, oro en los World Games, Serre Chevalier, subcampeón del mundo y finalmente, sexto puesto en el cómputo general de la Copa del Mundo. He tenido mucha regularidad, aunque, bueno, el próximo año habrá que intentar mejorar este último resultado. Y si no lo consigo tampoco pasa nada.

Este año ha sido increíble. He tenido mucha regularidad

En el Campeonato del Mundo de Munich fuiste objeto de una gran controversia con tu compañero de equipo Ramonet. A priori partíais los dos como favoritos pero, debido a un grave error de comunicación, Ramonet no pudo acudir a disputar la final. Aquel incidente ó malentendido ¿ha creado dos "bandos" dentro de los competidores y aficionados? ¿Ha enrarecido el ambiente de competición? ¿te afecta?

No lo creo. Cada uno está en su bando, ahora y antes. Para lo único que pueden servir las peleas es para marear la perdiz, aunque sí creo que ha habido momentos duros, con críticas, etc, a veces te toca, pero hay que saber salir de esas situaciones.

La rivalidad y competitividad en la escalada no sólo se queda en las competiciones. Tú mantienes una rivalidad natural con Ramonet, ya que sois dos de los máximos exponentes de la escalada. Sin embargo la gente tiende a llevar esa competición a la roca también. Tú has escalado la "Realization", 9a+ y Ramonet la "Rambla", 9 a+. ¿Sientes tú esa competitividad y ya te ves encadenando la "Rambla"?

La competitividad la crean los medios. Deberíamos ser capaces de pasar de ella y hacer cada uno lo que queramos. Sí que me veo haciendo la "Rambla", por qué no? Sería duro y habría que ir "a muerte" a por ella. ¡Ya llegará el momento!

Hace pocos años llegaron rumores de algún escalador importante diciendo que en la escalada deportiva existe el dopaje. ¿Qué opinas de esas palabras?

A mí que no me miren. Paso controles en las competiciones y sigo compitiendo, ¿no? A lo mejor, después de encadenamientos punteros también habría que hacer controles. No sé, al final cada uno sabe lo que

PALMARÉS DE PATXI USOBIAGA EN ROCA

- "Biographie", 8c+ (Ceuse, Francia)
- "Na Nai", 8c+ (Baltzola)
- "Il Domani", 9a, (Baltzola). Primer 9a en 2003
- "Iñi Ameriketari", 9a (Baltzola)
- "Psikoterapia", 9a (Valdegobia)
- "Realization", 9a+ (Ceuse, Francia). 3ª repetición en 2004. Máxima dificultad mundial confirmada
- "Pietra Murata", 8b+ a vista (Arco, Italia)
- "B12", 8b+/c a vista (Larrãona)
- "Millenium", 8b+ (Eslovenia)
- "Le Nabab", 8b+ a vista, (St-Leger, Francia)
- "Gaua", 8c a vista, Lezaia. 3º 8c a vista mundial

EN COMPETICIONES

- 2º en el Campeonato del Mundo (Chamonix, Francia). 2003
- 1º en la 10ª prueba de la Copa del Mundo (Edimburgo, Escocia). 2003. Primera victoria internacional
- 4º en la clasificación general de la Copa del Mundo de 2003
- 2º en el Máster Serre Chevalier (Francia). 2003
- 5º en la clasificación general de la Copa del Mundo de 2004
- 2º en el Máster Serre Chevalier (Francia). 2004
- Campeón de España. 2005
- 1º en la Copa de España. 2005
- 1º en los World Games (Duisburg, Alemania). 2005
- 2º en el Máster Serre Chevalier (Francia). 2005
- 2º en el Campeonato del Mundo (Munich, Alemania). 2005



■ Verano de 2004. Patxi firma la tercera ascensión de "Realization", 9a+ (Ceuse, Francia). Quizás la vía más prestigiosa del mundo

FOTOS JON BALSERA

■ Serre Chevalier 2005, Patxi alza las manos tras la victoria en este importante master internacional



quiere y qué precio tiene la escalada para cada uno, y si eres tan "capullo" como para engañarte a ti mismo, pues ale...

¿Por qué la gente, los escaladores en general, siempre te preguntan por qué no vas a probar vías como "Chilam Balam", "Action Directe", etc.?

Es normal. Cuando era pequeño, yo también hacía preguntas así. No comprenden que si te estás entrenando y estás centrado para las compes, no tienes tiempo para ir a esos sitios. El año tiene 365 días, ni uno más ni uno menos, así que da para lo que da.

¿A qué crees que es debido que en Euskadi exista un nivel tan alto de escalada?

¿Los genes? Somos de otra pasta... Je, je... y más cabeza cuadradas... ☺