

Texto y fotos

Santiago Yaniz Aramendia

DIMA ROCKMASTER'05

Acontecimiento y espectáculo en torno a la dificultad vertical

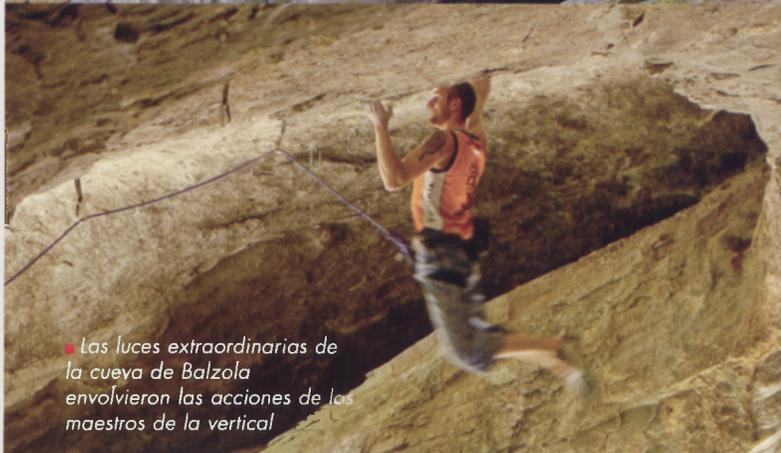
Leire Agirre y Patxi Usobiaga dominaron en roca, Angela Eiter y Alexander Chabot la resina

Los vascos dominaron por muy poco en un terreno propicio y conocido

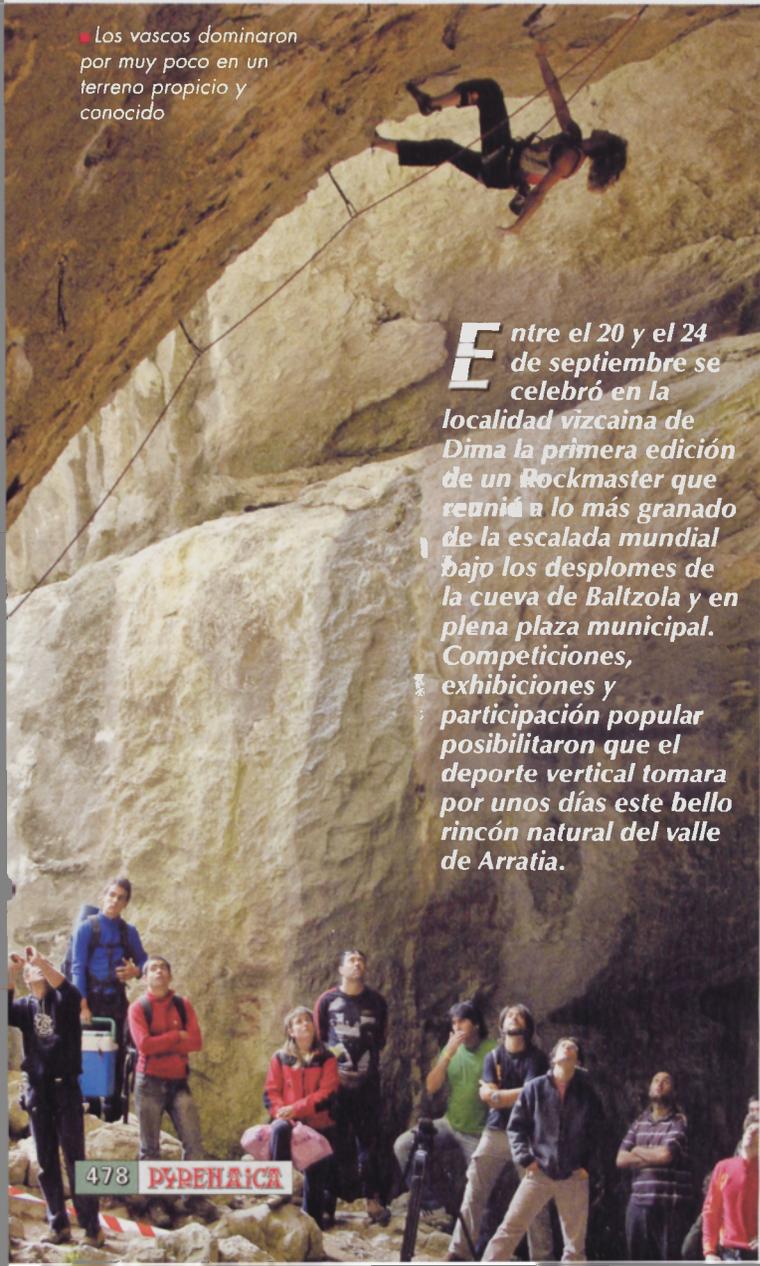
Entre el 20 y el 24 de septiembre se celebró en la localidad vizcaína de Dima la primera edición de un Rockmaster que reunió a lo más granado de la escalada mundial bajo los desplomes de la cueva de Baltzola y en plena plaza municipal. Competiciones, exhibiciones y participación popular posibilitaron que el deporte vertical tomara por unos días este bello rincón natural del valle de Arratia.



En la cueva se competía al mismo tiempo en diversos lugares lo que propició un gracioso espectáculo



Las luces extraordinarias de la cueva de Baltzola envolvieron las acciones de los maestros de la vertical



Nunca antes se había reunido en una sola jornada tanta juventud en Dima. El acontecimiento lo merecía y ofreció a cambio emociones y espectáculo durante cuatro días consecutivos con la escalada en el eje de cada conversación.

La cueva de Baltzola y sus vías de alta dificultad sirvieron de escenario para una peculiar competición "por parejas mixtas" que debían ensayar y encadenar el máximo número de vías posibles.

Habían llegado a Dima bajo invitación y golpe de talonario ocho parejas con los mejores escaladores de ocho nacionalidades distintas: Rusia, Alemania, Italia, Francia, Austria, República Checa, Venezuela y Euskadi, a razón de un chico y una chica por nación. Durante dos días tuvieron oportunidad de probar las vías de Baltzola que deberían encadenar para la competición.

Bajo la mirada atenta, continua y entusiasmada de un numeroso público que rotaba en el espacio de la cueva, el día 22 los escaladores de dedicaron a intentar un máximo de encadenamientos hasta agotar sus fuerzas o el tiempo concedido por la organización. Cada vía sumaba una puntuación diferente para los chicos y las chicas y no se consideraba si se escalaba a vista o en varios intentos con tal de que fuera encadenada.

BALTZOLA

CLASIFICACION PRUEBA DE ROCA DE BALTZOLA

1º: Euskadi (Patxi Usobiaga - Leire Agirre):	186 pto
2º: Austria (Kilian Fischuber - Angela Eiter):	185 pto
3º: República Checa (Tomas Mrazek - Helena Lipenska):	135 pto
4º: Francia (Alexander Chabot - Staphanie Crouvisier):	108 pto
5º: Alemania (Christian Bindhammer - Irina Mlttelman):	78 pto
6º: Italia (Luca Zardini - Jenny Lavarda):	68 pto
7º: Rusia (Eugeni Outchenikov - Olga Bibik):	67 pto
8º: Catalunya (Marcos Jubes - Eileen Jubes):	51 pto

Vías encadenadas de mayor dificultad

White Zombie, 8c (Usobiaga y Bindhammer), Baltzolitla, 8c (Usobiaga), en chicos, y Ongi etorri 8b (Eiter), en chicas.

Escalador que más vías ha encadenado:

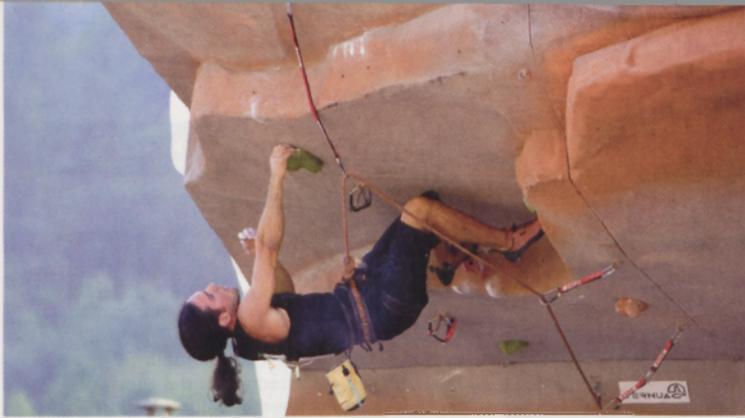
Usobiaga, y Mrazek (11), en chicos y Eiter (7), en chicas.

País que más vías ha encadenado:

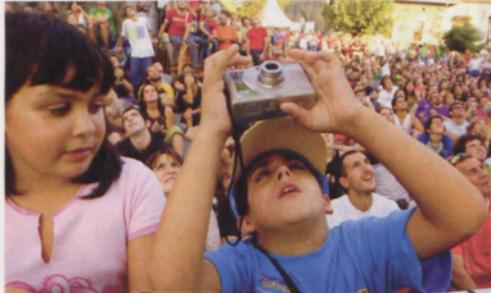
Euskadi y Austria (15)

Vías encadenadas en total por los 16 escaladores:

72



■ El escenario de Dima aprovechó la convocatoria para disputar el Campeonato de Euskadi 2005



■ La expectación estuvo a la altura del espectáculo constante en la plaza de Dima

La maestría y elegancia de los escaladores quedó iluminada por las magníficas luces de la cueva que proporcionó el mejor de los escenarios para un espectáculo visual. Toda una jornada para terminar con un singular duelo entre vascos y austriacos, con la disputa por encadenar una nueva vía en los cinco últimos minutos. Sin duda el conocimiento elevado desde primeras horas de la mañana. El Campeonato de Euskadi ponía sobre los muros de un espectacular rocódromo instalado en la plaza de Dima, también plaza de toros en otros tiempos, a toda una sucesión de escaladores vascos aspirando a un título.

La jornada del día 24 tuvo intensidad elevada desde primeras horas de la mañana. El Campeonato de Euskadi ponía sobre los muros de un espectacular rocódromo instalado en la plaza de Dima, también plaza de toros en otros tiempos, a toda una sucesión de escaladores vascos aspirando a un título.

ROCKMASTER

FEMENINO

1. ANGELA EITER (Austria)
2. JENNY LAVARDA (Italia)
3. STEPANIE CROUVUSIER (Francia)
4. OLGA BIBIK (Rusia)
5. HELENA LIPENSKA (República Checa)
6. IRINA MITTELMAN (Alemania)
7. LEIRE AGIRRE (Euskadi)
8. EILEEN JUBES (Catalunya)

MASCULINO

1. ALEXANDER CHABOT (Francia)
2. TOMAS MRAZEK (República Checa)
3. PATXI USOBIAGA (Euskadi)
4. CHRISTIAN BINDHAMMER (Alemania)
5. LUCA ZARDINI (Italia)
6. KILIAN FISCHHUBER (Austria)
7. EUGENI OUTCHNIKOV (Rusia)
8. MARCOS JUBES (Catalunya)

CTO. EUSKADI

Irati Anda y David Gambús, en categoría absoluta y los donostiarros Antón Zabala y Josebe Zarauz, en sub-18

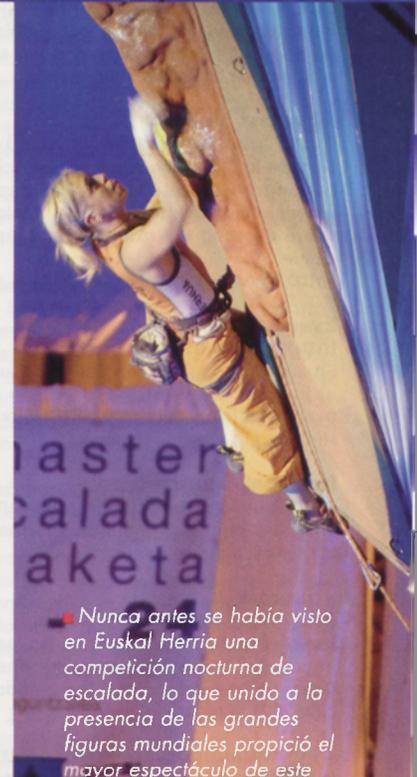
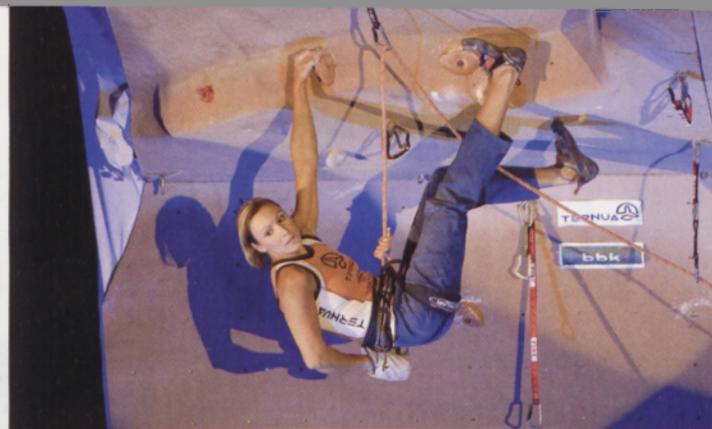
Fuente www.dimarockmaster.com

Pocas chicas pero entre ellas vimos la alegre reaparición de la bilbaína Agurtzane Romero tras casi cinco años fuera de las compes por lesiones. En las finales de la tarde estuvieron mejores dos gasteiztarras, demostración de que las infraestructuras y el trabajo deportivo hacen también cantera: Irati Anda fue la mejor chica y David Ganbus el masculino; en categoría sub-18 se adelantaron los donostiarros Antón Zabala y Josebe Zarautz.

El superespectáculo llegó con la noche para la celebración de la competición Dima Rockmaster 05, donde había echado el resto y con buenos resultados la organización del evento que estuvo dirigida por Sportelia con el apoyo de BBK y EITB. Bajo los focos, entre mucha marcha musical, y seguidos por las cámaras a un reto tan difícil como bello de contemplar. El público abarrotada cada rincón de la plaza y participó en cada esfuerzo, animó y vivió intensamente la competición.

No se equivocaron los aperturistas de las vías, el navarro Jon Gurutz Lazkoz y el bizkaino Ander Gardeazabal. Construyeron vías con mucho teatro, difíciles de visualizar, con las dificultades máximas colocadas estratégicamente y así aseguraron al público las dosis precisas de incertidumbre mientras permitían demostrar a cada escalador de qué era capaz. Y la ley dio la razón a los más fuertes. La alemana Eiter dominó con exceso a sus contrincantes; fue la única en concluir la vía de 8a+ pero lo hizo además con maestría y buen ejercicio.

Entre los chicos fue decisiva la visualización de la vía cotada en 8c, complicada y por tanto muy espectacular. En medio del desplome se desarrollaba un paso descendente sin uso de los pies, que hizo de selectivo permitiendo resolverlo sólo a Usobiaga, Mrazek y Chabot. Patxi lo hizo tras mucho trabajo y también empuje del público pero las fuerzas se le acabaron antes que el tiempo. El checo resolvió muy bien este nudo gordiano pero no logró rematar la faena tan bien como hizo el francés Chabot que fue quien más subió pese a que se quedó sin tocar la cadena final. □



■ Nunca antes se había visto en Euskal Herria una competición nocturna de escalada, lo que unido a la presencia de las grandes figuras mundiales propició el mayor espectáculo de este tipo que hemos podido ver hasta ahora.

