

bres del catálogo del concurso de "Montañeros Centenarios", que estén más próximas a Irún.

6 de octubre: Diapositivas "En Tierra de Lobos", de Luis Toribio.

7 de octubre: Diapositivas "Himalaya", de Oskar Gogorza, director de la Revista Campo Base. Lugar: Centro Cultural Amaia.

3 de noviembre: Diapositivas de Xavier Erro.

10 de noviembre: Diapositivas de Felipe Uriarte.

13 de noviembre: Fiesta conmemorativa del Cincuentenario. Misa por los montañeros fallecidos y comida de hermandad en el Restaurante Atalaya.

17 de noviembre: Diapositivas y película de Angel Lerma.

12 al 15 de diciembre: Semana Montañera de Irún, organizada por el Ayuntamiento de Irún con la colaboración de S.D. Erlaitz M.E. Lugar y horarios a concretar.

22 de diciembre: Asamblea extraordinaria conmemorativa de la Fundación de Erlaitz M.E. Lugar: Sociedad Erlaitz. 20 horas.

TOPO-GUÍA DE LA TRAVESÍA DEL LITORAL DEL JAIZKIBEL

El Club Vasco de Camping de Donostia informa a los lectores de Pyrencia que en la Web de la asociación y a través de su área de descargas, los aficionados pueden obtener la topo-guía integral del litoral del monte Jaizkibel, en euskera o en castellano, paso a paso y minuto a minuto, desde Pasai Donibane hasta Hondarribia, para poder completar la ruta sin problemas, con la ayuda de las balizas colocadas en los lugares más conflictivos. Más información en el teléfono 943 271 866 y en la web www.vascodcamping.org

SALÓN DE OTOÑO DEL CVC

El Club Vasco de Camping de Donostia organiza el Salón de Otoño, un nuevo concurso de Diapositivas y el primero de fotografía digital, con un tema novedoso "La montaña con mal tiempo", cuyas obras premiadas se publicarán en la revista Errimaia. Los concursantes pueden presentar hasta 6 obras en cada modalidad, de acuerdo con las bases. Las condiciones y más información, pueden obtenerlas los interesados en la secretaría del club: Iparraguirre, 8. Donostia. Tel. 943 271 866 y en www.vascodcamping.org. Fecha límite de entrega de los originales: 15 de octubre.

FESTIVAL DE TORELLÓ

El Festival Internacional de Cinema de Muntanya i Aventura de Torelló está preparando su 23ª edición. El Festival se celebrará entre los días 11 y 20 de noviembre. Cómo es habitual por estas fechas, ya se han publicado las bases que encontrarán en el web del Festival (www.torellomountainfilm.com).

El plazo de presentación de filmes ya está abierto y termina el próximo 30 de septiembre. Las cintas deben enviarse a: P.O. Box 19 - 08570 Torelló (Barcelona). En esta nueva edición las películas seleccionadas para competir en el Festival se disputarán diez premios, dotados en total con 9.000 euros.

MENDIKO DIAPOSITIBEN OSTADAR II. LEHIAKETA

Por segundo año consecutivo, la Sociedad de Monta Ostadar, con sede de Urretxu y Zumárraga, organiza el Concurso de Dispositivas de Montaña y Naturaleza, al que se podrán presentar un máximo de tres diapositivas de paso universal por autor. El concurso está dotado con 1.100 € en premios, finalizando el plazo de presentación el 21 de octubre, en las Casas de Cultura de los dos muni-

cipios. El fallo del jurado se hará público el día 25 de noviembre, tras la proyección de las diapositivas presentadas, en el marco de la XXII Semana de Montaña Ostadar, que tendrá lugar en el cine Zelai Aristi de Zumárraga. Para más información: www.ostadar.org

PREGONERO



FOTO OSKAR MARTINEZ

El de la imagen no es otro que el alpinista vizcaíno más popular, Juanjo San Sebastián, elegido a la sazón pregonero de la Aste Nagusia 2005 de Bilbao, que nos obsequió con un original pregón, pero nos "castigó" cantando.

CRÓNICA ALPINA

MAKALU, LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

Dos grupos vascos intentaron la pasada primavera ascender al Makalu (8463 m). Por una parte, Alex Txikon (Lemoa), como miembro del equipo de Al filo de lo imposible, lo intentó por el impresionante Pilar Oeste. Tras equipar gran parte de la arista y colocar el tercer campamento, realizaron un intento tardío en junio, pero el viento les impidió superar el Pilar y llegar a la cumbre. Por otra parte, Julen Reketa (Laudio) y Patxi Goñi (Lumbier) lo intentaron por la vía normal de la montaña. Después de equipar toda la ruta y establecer los campamentos, la primera quincena de junio empezó a soplar el viento, de tal manera, que cuando iniciaron el ataque a cumbre, el 12 de mayo, se encontraron con la desagradable sorpresa de que se había llevado el C-II junto a todo el material que habían dejado allí, material sin el cual era imposible seguir hacia cumbre.

MANASLU, PELIGROSO

Los navarros Joseba Gutiérrez, Ricardo Valencia y Rubén Jiménez trataron la pasada primavera de ascender el Manaslu (8156 m), pero no pudieron culminar su propósito. El mal tiempo, y sobre todo las condiciones de la montaña lo impidieron. Constantes avalanchas barrieron la montaña y alguno de los campamentos. Ninguna de las varias expediciones que intentaron en primavera el Manaslu, consiguió llegar a la cima. Nadie ha ascendido el Manaslu desde 2003.

CHO OYU Y SHISHA PANGMA IMPOSIBLE



FOTO EXPEDICIÓN

Cuatro alpinistas de la margen izquierda intentaron la pasada primavera ascender el Cho Oyu y el Shisha Pangma. El grupo compuesto por Luis Basarrate, Iñaki Fernández, Jordi Estanyol y Rodolfo Gento partió de Loiu el 3 de abril. Se dirigieron primero al Cho Oyu; establecieron el CB avanzado el 14 de abril y, tras equipar el C-I, Rodolfo Gento se retiró a causa de un principio de edema pulmonar. El 28 de abril el resto de componentes inició el ataque de cumbre; el mal tiempo les obligó a permanecer el 29 y 30 de abril en el C-I y el 1 de mayo en el C-II. El 3 de mayo partieron del CII sobre las 02:00 de la mañana, para las 04:30 ya estaban en el CIII y continuaron hacia la cima. Según transcurría el día, el tiempo fue cambiando, y a las 11:00 de la mañana, sobre los 8.100 metros (ya en el plato cimero) decidieron dar la vuelta, pues el viento soplaba fuerte y empezaba a nevar. El Cho Oyu ya no dio mas opciones. El 11 y 12 de mayo se trasladaron al CB chino del Shisha Pangma, cuando la mayoría de las expediciones plegaban ya. El 16 de mayo salieron hacia el CI, con una tienda, 20 m de cuerda, y algo de comida para hacer una ascensión rápida a la cima principal. El 17, montaron el CII justo debajo del corredor que lleva a la arista. Pero ese mismo día, se puso a nevar y al día siguiente seguía nevando y soplaba una fuerte ventisca. No quedaba otra: para abajo

NANGA PARBAT: OCHO OCHOMILES PARA EDURNE



FOTO EXPEDICIÓN

Edurne Pasaban, Josu Bereziartua y los otros cinco miembros de la expedición de Al filo de lo Imposible consiguieron coronar el 20 de julio la cumbre del Nanga Parbat (8125 m), siguiendo la ruta Kinshofer (vía normal). Los primeros miembros del equipo en llegar a la cima fueron Edurne Pasabán, Silvio Mondinelli, Iván Vallejo y el porteador balti Hassán Jan. Poco después les seguirían resto del grupo: Josu Bereziartua, Ester Sabadell y la suiza Marianne Chapuisat. La última parte de la ascensión, según los expedicionarios, fue muy exigente y comprometida. Para Edurne Pasabán la "Montaña desnuda" supone el octavo ochomil, lo que la convierte en la mujer viva con más montañas de ocho mil metros conquistadas, igualada con la austríaca Gerlinde Kaltenbrunner, que este verano ha ascendido el G-II. Ese mismo día también coronaron el Nanga Parbat Carlos Pauner, aragonés afincado en Navarra, y otros miembros de su expedición, entre ellos el navarro Ricardo Valencia. Un total de 21 personas consiguieron pisar la cumbre del Nanga Parbat el 20 de julio, lo que supone un récord absoluto para esta cima. Peor suerte tuvo la donostiarra Raquel Pérez, integrante también del grupo de Carlos Pauner, junto a su marido Willy Barbier. El día 18 de junio, en plena labor de equipar la ruta, una avalancha de nieve y roca fue a parar sobre su tienda, y una de las piedras golpeó en el costado de Raquel, fracturándole la cadera. En el rescate se volcaron seis

expediciones y a las diez y media de la noche Raquel estaba a salvo en el campo base, a la espera de que el tiempo mejorase y un helicóptero de la Fuerza Aérea Pakistán pudiera evacuarla. De ese modo terminó la expedición para Pérez y Barbier. Otra vez será.

PRIMAVERA NEFASTA PARA IÑAKI OTXOA DE OLZA

Iñaki Otxoa de Olza se planteó un reto triple para la pasada temporada invierno-primavera, en su afán de completar los 14 ochomiles. Primero pretendía subir el Shisha Pangma en invierno, y posteriormente el Annapurna y el Dhaulagiri en primavera. No pudo ser. En el Shisha, lo intentó en solitario, pero las condiciones de la montaña no le acompañaron. Tras tres tímidos intentos, una avalancha arrastró al montañero sobre los 6500 metros, sin consecuencias graves, aparte del cansado susto. Tras la avalancha, Otxoa de Olza abandonó el Shisha. En el Dhaulagiri tampoco tuvo fortuna. Junto al ecuatoriano Ivan Vallejo y el austriaco Christian Stangi, lo intentó en cuatro ocasiones. En la última tentativa, el 20 de mayo, llegaron hasta el collado que lleva a la cima (7800 m), pero a causa de las pésimas condiciones de nieve, desistieron en su avance. A esas alturas de la temporada, pocas opciones tenía ya de subir al Annapurna. Comentaba Iñaki Otxoa de Olza que en las 16 temporadas que lleva en el Himalaya, nunca ha conocido una primavera tan nefasta.

MCKINLEY, CIMA

Varios montañeros vascos han conseguido ascender el McKinley este año. El 5 de junio, el ibararra Unai Aizpurua superó los 1.800 metros de desnivel que hay entre el CB y la cima y volvió al CB en el mismo día. Una gran ascensión. Al día siguiente hollaron la cima el tolosarra Angel Navas

y el ibararra Jon Goikoetxea. El 13 de junio culminaban con éxito la expedición, el alegiarra Manu Joubert y el gasteiztarra Josu Feijoo.

EL OGRÓ, INACCESIBLE

El Ogró o Baintha Brak (7285 m) ha vuelto a dar muestras del por qué de su nombre. Dos expediciones vascas han intentado este verano ascender a esta temida montaña del Karakorum, que cuenta con dos únicas ascensiones. Alberto Iñurrategi, José Carlos Tamayo y Jon Beloki lo hicieron a través de la cara suroeste de la montaña, siguiendo la ruta trazada por los británicos durante la primera ascensión (1977). Tras una primera semana de tiempo fabuloso, el Baintha Brak frunció su ceño, y aliado con el mal tiempo, no les dio opción alguna a los expedicionarios. Después de superar el espolón suroeste, trataron de flanquear los campos de nieve e hielo que dan acceso a la cara sur y continuar por allí hacia la cima. El 20 de julio, tras recorrer un buen tramo de la cornisa nevada, sobre los 6500 metros, Jon Beloki rompió una placa de nieve, asegurado a una precaria estaca. Ante la peligrosidad del terreno, a sabiendas de que se la estaban jugando, decidieron dar media vuelta y dar por concluida la expedición.

El equipo formado por Juan Vallejo, Juan Mari Iraola, Eduardo Martínez y Txus Lizarraga tampoco tuvo suerte en el esbelto espolón sur del Baintha Brak. Tras montar el C-1 (barrido en dos ocasiones por sendas avalanchas) y superar el corredor de acceso al pilar, iniciaron la labor de equipar el propio espolón. Fijaron cuerdas hasta la mitad del espolón (6000 m), superando en libre los largos mas complicados de la ruta (séptimo grado). Pero a partir de ahí, el tiempo se tornó inestable, y no les dio opción alguna de trabajar en la vía. El 30 de julio, aprovechando el anuncio de



FOTO EXPEDICIÓN

una tímida tregua, iniciaron el ataque partiendo desde el mismo CB. El 1 de agosto, sin embargo, el tiempo volvió a empeorar. Juan Mari Iraola y Eduardo Martínez decidieron que así no se podía continuar. Juan Vallejo y Txus Lizarraga continuaron remontando las cuerdas, hasta el último punto fijado, pero las condiciones no mejoraron y, dando por imposible continuar en libre, decidieron dar como concluida la expedición.

ESCALADA

KARAKORUM

Quinta etapa de los Pou

Iker y Eneko Pou ya han cerrado la quinta etapa de su proyecto "7 paredes 7 continentes". Esta vez les ha llevado al Karakorum (Asia), concretamente a la vía Eternal Flame (abierta, entre otros, por Gülich y Albert en 1989) de la Torre sin Nombre (Torres del Trango). La idea era liberarla completamente, pero no ha podido ser. Tampoco han superado la mejor actuación en libre hasta el momen-

COMIC

EUSKAL HERRIKO MENDIAK HISTORIAN ZEHAR

GAUR: NORABIDEA ETA ORIENTAZIOA

