

NOTICIAS E.T.A.M.F.



ASAMBLEA DE LA E.M.F.

Como ya viene siendo habitual, Elgeta será escenario el sábado 23 de octubre de la Asamblea General Ordinaria de la Euskal Mendizale Federazioa. En ella se aprobará el precio de las licencias de federado para 2005, así como el calendario que desembocará en la elección de presidente de la E.M.F. para los próximos cuatro años. En el mismo acto se presentará el libro de Antxon Iturriza "Historia sentimental del montañismo vasco".

PRENDAS E.M.F.

Siguiendo los pasos que con tanto éxito viene realizando desde hace un tiempo la Federación de Surf, acaba de salir al mercado una línea de prendas con la marca "Euskal Mendizale Federazioa". En principio se trata de camisetas, sudaderas y forros polares. Dado que en el momento de cerrar este número todavía no estaban en la calle, os adelantamos alguno de los diseños y los puntos de venta donde podréis encontrarlos. En el próximo número



ampliaremos la noticia.

Puntos de venta:

Araba: Lhander Montaña (Gasteiz). **Bizkaia:** Borda y Larrun (Bilbao), Erreka (Elorrio), García Ariño (Durango), Mendi Kirolak (Algorta, Mungia, Gernika y Zornotza) y Peña (Galdakao). **Gipuzkoa:** Aralar Kirolak (Tolosa y Donostia), Arista (Zarauz), Ibaímendi (Hernani), Osi Mendi Kirolak (Oñati) Sherpa (Rentería), Caravanas Oiarzun (Oiarzun) y Belagua, Izadi y Urruti Sport (Donostia). **Nafarroa:** Basati Kirolak (Iruña).

NOTICIAS

CENTENARIO DE LA VIRGEN DEL TXARLAZO

El 16 de octubre de 1904 se inauguraba en la cumbre del Txarlazo, sobre la ciudad de Urduña, el conocido monumento de cemento armado dedicado a la Virgen, a iniciativa de una junta formada por antiguos alumnos del colegio de los Jesuitas, liderada por el padre Palacios y por D. Rufino del Campo, capellán de la cofradía de la Antigua. El terreno fue cedido por la vecina Losa.

El próximo 16 de octubre para conmemorar el centenario del monumento, el Ayuntamiento de Urduña en colaboración con la sociedad Atezabal, ha preparado los actos siguientes:

- 09:00 : Concentración en Foru Plaza para subir al Txarlazo.
- 11:00 : Solemne Misa y ofrenda floral a la Virgen.
- 12:00 : Aurreku de honor y txistularis.
- Por la tarde/noche en Foru Plaza de Urduña:
- 17:00 : Festival de danzas.
- 18,30 : Orfeón San Antón, de Bilbao
- 21:30 : Kepa Junkera en concierto.
- 23:00 : Espectáculo pirotécnico.

Desde mediados de septiembre si vienen celebrando otros actos conmemorativos. Entre los previstos para octubre, destacamos los siguientes:

- 12 de octubre: Exhibición de aves rapaces y deporte rural en Foru Plaza.
- 13 de octubre: Diaporamas sobre sierra Salvada, por Cristóbal Burgos, a las 19.30 en Kultura Etxea.
- 17 de octubre: Marcha Regulada por sierra



DEL 22 AL 24 DE OCTUBRE EN IRÚN

El próximo mes de octubre Ficoba, el Recinto Ferial de Gipuzkoa, acogerá Mendiexpo, la gran cita anual de los montañeros y los aficionados a los deportes de montaña. Esta feria de carácter transfronterizo está dirigida tanto a profesionales como al gran público y brindará al visitante la oportunidad de informarse sobre los temas relacionados con el montañismo, descubrir las últimas novedades del sector e intercambiar experiencias con otros aficionados.

Las proyecciones presentadas por destacados montañeros, alpinistas y escaladores son uno de los platos fuertes de las actividades paralelas de Mendiexpo. Destaca la presencia del escalador francés, Christian Ravier, miembro de una renombrada familia de escaladores que ha abierto las más importantes vías de los Pirineos, que presentará en la feria la proyección "Una historia de familia". También acudirán especialistas en la Antártida como el guía de alta montaña Pitxi Eguillor y el escalador Mikel Zabalza, que presentará la proyección "Las mandíbulas del lobo", así como el alpinista navarro Iñaki Ochoa de Olza, que participará con la proyección "Por encima de las nubes", o el escalador Remi Thivel (famoso guía de alta montaña originario de los Pirineos y formador de la Escuela Nacional de ESQUI y Alpinismo de Chamonix) que presentará su DVD titulado "Media vuelta" sobre sus escaladas en diferentes estaciones del año.

Por otra parte, los visitantes que acudan a la feria tendrán una oportunidad única de visionar la película "Agur Everest", un film que se proyectará por vez primera fuera de la Filmoteca Vasca desde su emisión en los años 80, sobre la expedición Tximist (1974) y la primera ascensión vasca al Everest (1980). El apartado de proyecciones se completa con el documental sobre la primera expedición vasco/navarra a un 8.000, concretamente la expedición al Dhaulagiri de 1979.

Unos documentales excepcionales que permiten al espectador "vivir en directo" el esfuerzo descomunal que permitió llevar a nuestros alpinistas hasta las cimas, hace 25 años.

En cuanto a las actividades lúdico-deportivas, los asistentes a Mendiexpo tendrán la oportunidad de demostrar sus habilidades en deportes de montaña practicando rapel, lanzándose por una tirolina, cruzando un puente tibetano o escalando en los dos rocódromos, uno de ellos hinchable para los más pequeños, que se instalarán en el Recinto Ferial. Asimismo, podrán visitar un campo base y un igloo, y participar en una marcha popular que se celebrará el día 24 y que incluirá un desayuno popular para todos los participantes.

Mendiexpo también tendrá un recuerdo para todos aquellos que han destacado practicando deportes de montaña a los que homenajeará en un acto que se celebrará la primera jornada de la feria. Entre otros deportistas de primer rango estarán presentes las subcampeonas olímpicas de esquí Isabelle Mir y Annie Famose, así como los miembros de la expedición vasco-navarra del Dhaulagiri en 1979.

Tres exposiciones fotográficas completan el programa de actividades paralelas de Mendiexpo. Se trata de la exposición "Hatz puntak" sobre la escaladora vasca Josune Bereziartu (la mujer con mayor grado de escalada en el mundo), "Un recorrido por los faros del Cantábrico en BTT (bicicleta de montaña)" de la mano de Peio Ariz y una exposición sobre el 25 aniversario de la expedición al Dhaulagiri.

En definitiva, un amplio abanico de actividades para dar respuesta a todas las inquietudes de los aficionados a la montaña y a sus deportes que acudan a Mendiexpo entre los días 22 y 24 de octubre de 2004.

Información: <http://mendiexpo.ficoba.org>



FESTIVAL DE TORELLÓ

El Festival Internacional de Cinema de Muntanya i Aventura de Torelló (FICMA) ya tiene marcadas las principales líneas de actuación para la edición en curso, este año el número 22, que se desarrollará entre los días 12 y 21 de noviembre, tanto para lo que acaece a la sección oficial como el resto de los apartados fuera de competición. A continuación, detallamos algunas de las informaciones y compromisos ya confirmados para este 2004:

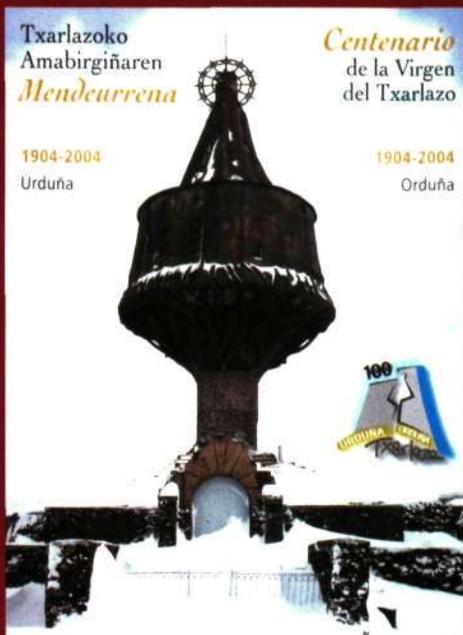
Personaje homenajeado:

Este año el Festival contará con la presencia de la alpinista francesa CATHERINE DESTIVELLE, una de las referentes mundiales de la escalada deportiva y de la competición femenina. Nacida en 1960, antes de cumplir los 20 años ya había conseguido varios hitos de escalada, sobre todo en los Alpes. A mediados de los años 80 todos estos éxitos en solitario se suman a sus constantes apariciones en los medios de comunicación, hecho que la consolidan como icono de los deportes de aventura de todo el mundo, especialmente en Francia. En los años 90 ha continuado escalando y consiguiendo hitos en solitario en diferentes cimas del planeta, especialmente en los Alpes. Hoy en día continúa escalando.

Sección Cinema Cirvianum:

El festival quiere aprovechar los 50 años de la conquista del K2 (31 de julio de 1954) con la proyección de varios films relacionados con la segunda cima más alta del mundo. Se proyectarán las siguientes películas:

- "K2-Traum und Schicksal" (K2- Sueño y destino) de Kurt Diemberger. Film que narra la accidentada expedición al K2 de 1986, que fue trágica en el descenso: murieron 5 alpinistas, incluido uno de los miembros del equipo de filmación. Cabe recordar que se dio por desaparecido al propio Diemberger.



Salvada. 24 de octubre: Festival de cometas con "Lau Haizetara".

- "Sul tetto del mondo" (Sobre el techo del mundo), de Vittorio Sella. Película muda del 1909. Muestra la expedición hecha al K2 ese año por el Duque de Abruzzi, el príncipe Amadeo de Savoia, que escaló la máxima altura hasta este momento conseguida.

- The Ghosts of K2* (Los fantasmas del K2), de Mick Conefrey. Documental sobre la expedición británica previa a la primera ascensión que consiguió llegar a la cima, la de los italianos Compagnoni y Lacedelli, en 1954.

Sección Filmo IAMF:

Otro invitado en el Festival Internacional de Cinema de Muntanya i Aventura de Torelló: el realizador Fulvio Mariani (Suiza, 1958). Mariani visita este año el festival a raíz del premio que le ha otorgado este 2004 la Asociación Internacional por el Film de Montaña (IAMF).

Exposición: "Recuerdos desde el campo base":

Muestra de un centenar de típicas postales de varios campos base de varias expediciones de todo el mundo y de todas las épocas. Editar este tipo de postales para venderlas y ayudar a financiar las expediciones era una actividad habitual años atrás. La exposición incluye postales de la mítica expedición de George Mallory al Everest, en 1924. La exposición, cedida por el Servei General d'Informació de Muntanya, de Sabadell, se podrá ver en el foyer del teatro Cirvianum.

SERVICIO METEO DEL C.V.C.

A través de la Web del donostiarra Club Vasco de Camping (www.vascocamping.org), los aficionados a los deportes de montaña tienen la posibilidad de obtener previsiones a largo plazo, un avance de 7 días y una tendencia hasta 10, entrando en el apartado Meteo y luego en el servicio Meteo Consult, para Europa y otros países del mundo y con diferentes opciones: montaña, viajes, marina, satélite, deportes, ocio, por regiones, departamentos o macizos de montaña y hasta ciudades y estaciones de esquí. Para ello basta con marcar las claves que se indican en la citada página, en un servicio gratuito para los usuarios que ha adquirido el club para todos los montañeros que lo deseen. Más información en el teléfono del club: 943 271 866.

CONCURSOS DE FOTOGRAFÍA

La **Fundación Oxígeno** y **Cajacirculo** organizan el **III Concurso Nacional de Fotografía y Medio Ambiente** dedicado a Espacios Naturales Protegidos, al que se podrán presentar hasta el **31 de octubre** un máximo de 5 fotografías en blanco y negro o color por autor, de tamaño 20 x 30 cm, que deberán enviar alas direcciones siguientes: Cajacirculo Obra Social. Avda. Reyes Católicos, 1. 09005 Burgos o Fundación Oxígeno. Santa Águeda, 2-4º A. 09003 Burgos. Se establece un premio de 600 € para el ganador de cada una de las tres categorías: Espacios Naturales Protegidos en Castilla y León, en España y en el mundo. Para más información: te. 947 256 752.

Ostadar Mendi Taldea organiza el I Concurso de diapositivas de Montaña y Naturaleza, dotado con 550 € en premios, al que podrán presentarse 5 diapositivas de paso universal por autor, cerrándose la inscripción el día **15 de noviembre**, pudiéndose enviar a I Concurso de diapositivas de montaña Ostadar, a las direcciones siguientes: Ayuntamiento de Zumarraga. Departamento de Cultura. 20700 Zumarraga o Casa de Cultura. 20700 Urretxu.

CLÓNICA ALPINA

G-III, SEGUNDA ASCENSIÓN

El 50 aniversario de la primera ascensión al K-2 ha acompañado este año todos los focos y altavoces del escenario alpino. El coloso del Karakorum jamás ha cono-



■ En el último corredor o couloir del G-3.

do tal magnitud de gente sobre la huella que los italianos Lacedelli y Compagnoni trazaron hace medio siglo. No lejos de allí, en el circo de los Gasherbrum, Alberto Iñurrategi, Jon Beloki y José Carlos Tamayo seguían las huellas de otra expedición italiana que también ha pasado a la historia, la protagonizada por Walter Bonatti y Carlo Mauri al Gasherbrum IV. Su idea era revivir la ascensión de 1958 por la arista noreste del G-IV (7925 m), sin ninguna repetición posterior. Y para hacer el proyecto aun más atractivo, decidieron aclimatarse en el G-III (7952 m), hermano menor del G-II, que contaba también con una única ascensión, protagonizada por los polacos/as Wanda Rutkiewicz, Alison Chadwick-Onyszkiewicz, Janusz Onyszkiewicz y Krzysztof Zdizowiecki en 1975. G-III y G-IV, dos setemiles altos, que aislados ya constituyen una ambiciosa empresa, enlazados en un mismo proyecto.

Los primeros días en el CB ya pusieron de sobreaviso que iba a ser una temporada pasada por nieve. En su primera crónica, contaban que las montañas se veían muy cargadas, y en el caso del G-III, además se apreciaban desprendimientos que habían modificado la ruta común con el G-II entre los emplazamientos habituales de los campos 3 y 4. Después de varias jornadas de tiempo pésimo encerrados en el CB, los últimos días de junio, y primeros de julio, el Karakorum ofreció una pequeña tregua, que Iñurrategi, Tamayo y Beloki aprovecharon para instalar y abastecer el C-I y explorar la barrera de seracs que amuralla el paso hacia el collado noreste del G-IV. Es decir, ante el temor de que la temporada iba a ser corta para acometer las dos cumbres, priorizaron el intento al G-IV, su principal objetivo. En esas jornadas de finales de junio, abrieron la ruta hasta los 6500 metros en "La seracatta degli italiani", tal y como bautizaron los italianos en el 58, una muralla vertical de 700 metros de desnivel.

Pero todo fue un espejismo, una tregua-trampa que dirían algunos. Los tres expedicionarios volvieron una y otra vez sobre sus pasos, abriendo y reabriendo la trinchera trazada hasta la base de la seracatta, que la nieve se encargaba de borrar. Fueron largas horas de duro esfuerzo, maldiciendo el trabajo inútil de jornadas precedentes. Intentaron superar varias veces esa caótica barrera de bloques de hielo, con la idea de instalar el C-II encima de la seracatta pero, al tiempo que julio iba menguando, se impuso la decisión de dejar el G-IV, y encaminar sus esfuerzos y oportunidades hacia el G-III. "Podíamos acabar de abrir la seracatta, nos faltaban 200 metros, y equiparla definitivamente en su tramo final, pero estaba claro que las siguientes nevadas borrarían nuestro rastro y dado lo avanzado de la temporada, nos arriesgábamos a perder ese campo y ni siquiera poder hacer un intento serio a la cumbre". No olvidemos que aún quedaba toda la arista noreste, la parte más técnica y comprometida de la ruta.

No se equivocaban. Toda la semana siguiente nevó sin cesar. Temían incluso no tener margen para realizar un intento al G-III. Los grupos que no tenían oportunidad de prorrogar el regreso a casa, abandonaban resignados el CB e iniciaban camino hacia el valle, con la mochila cargada de sueños rotos. El resto de expedi-

ciones consultaban ansiosos los partes meteorológicos, con la esperanza de no haber perdido el último vagón. Por fin, casi todos los partes coincidían en señalar que el 25 de julio podía ser el día propicio de cumbre. Todos los grupos al K-2, al G-II y al G-I elaboraron su estrategia con miras a esa fecha.

Alberto, José Carlos y Jon también salieron para arriba el 22 de julio, con mal tiempo, preocupados por el estado de la montaña, pero conscientes de que era su última oportunidad. El G-III y G-II comparten ruta hasta el collado que separa ambas montañas, y los tres vascos confiaban con la colaboración de los numerosos grupos que en esas mismas fechas iban a intentar el Gasherbrum II. Nada más lejos de la realidad. Un día tras otro, fueron ellos los encargados de abrir una profunda zanja que el resto de grupos no hacía sino aprovechar. El desgaste hizo que los tres montañeros se retrasasen un día en sus previsiones, ya que su idea era ir directamente del Campo II al Campo IV. Así, el 25 de julio, fecha prevista de cumbre, llegaban al C-IV (7300 m).



■ Alberto Iñurrategi en la cumbre del G-3

El día 26 el despertador sonó a la 01:00, pero entre desayuno y preparativos de última hora, al final salieron del C-4 a las 02:50. Amanecía cuando llegaban al collado entre el G-II y el G-III. Frente a ellos, el couloir central de la cara Este, ruta por la que ascendieron los polacos. Hasta ese punto la ascensión había sido muy dura, muy física y allí empezaba la parte técnica. El couloir, "a veces ganaba en inclinación, a veces bajaba en calidad (la nieve) y a veces sucedían las dos cosas a la vez", recuerdan los tres alpinistas. Aquello ya no se trataba de albañilería, allí había que sacar cuerda y el material técnico, hincar bien los crampones y no descuidarse mucho.

En uno de los largos más técnicos, Jon Beloki encontró un oportunísimo clavo de titanio de la expedición polaca del 75, único rastro de Wanda Rutkiewicz y compañía. Ya muy arriba, Tamayo decidió dar media vuelta, pues no quería afrontar aquella bajada demasiado cansado; "el destrepe no admitía fallos", subraya él. Efectivamente, sólo dos largos más de cuerda le separaron de una cumbre merecida, pero desde abajo no se llegaba a apreciar el trecho que quedaba. Iñurrategi y Beloki realizaron juntos los últimos metros. "Eran las 10:40 y el viento soplabla fuerte del Este, estábamos a caballo, cara a cara sobre la fina arista cimera, y ni siquiera podíamos hacernos una foto juntos, pero la alegría sí que la compartimos".

Durante la bajada, destreparon la mayor parte del corredor, y realizaron algún que otro rápel en los tramos más delicados. Una vez en el collado entre el G-III y el G-II ya respiraron más tranquilos y con las últimas fuerzas llegaron agotados al C-4 sobre las 2:00 de la tarde. Al día siguiente, bajaron sin mayores contratiempos hasta el CB.

K-2, CIMA AL LÍMITE

Tras tres años sin ninguna ascensión, el K-2 volvía a recibir gente en su codiciada cima. El 26 de julio Mikel Zabalza, Juan Vallejo, Juanito Oiarzabal y Ederne Pasa-