

bre. Tal fue la afluencia de gente, que el regalo de esta edición, una práctica cantimplora, no llegó para todos los inscritos en la marcha, por lo que algunas personas tuvieron que recogerlo días después.

En la cima pudimos ver caras conocidas, como Pako Iriondo, el doctor Kiko Arregi y los alpinistas Alberto Iñurrategi, Jon Beloki, José Carlos Tamayo y el finlandés Veikka Gustafsson, sin olvidarnos de uno de los "padres de la criatura", Juanjo San Sebastián.

NUEVOS LOCALES DEL C.V.C.

El donostiarra Club Vasco de Cámping ha abandonado sus entrañables "catacumbas" de la calle San Marcial, para pasar a un local moderno, amplio, luminosos y a pie de calle, más acorde con los tiempos que vivimos y la importancia del club. La nueva sede está en la calle Iparragirre, 8, siendo su teléfono y fax el 943 271 866.

CRÓNICA ALPINA

ÍÑURRATEGI Y BELOKI, INVERNAL AL CHO OYU

Alberto Iñurrategi y Jon Beloki, conseguían el 3 de diciembre de 2002 coronar el Cho Oyu (8201 m). Fue la primera ascensión invernal de nuestro montañismo a la cima de un ochomil. Cabe recordar, que en Nepal, la temporada invernal comienza oficialmente el día 1 de diciembre, a pesar de que según el criterio más purista, se debería considerar invernal la ascensión realizada en las fechas convencionales de esta estación (21 diciembre 21 marzo). Sea como fuere, lo cierto es que el frío fue la principal dificultad en el ataque a cumbre. Apenas media hora después de iniciar el intento cimero desde el segundo de los dos campos de altura instalados en la ruta normal del Cho Oyu (7000 m), Jon Beloki notaba que sus dedos del pie derecho perdían sensibilidad. Después de alguna duda que otra, decidieron continuar y tras superar en cuatro horas los 1201 metros de desnivel desde el C2, consiguieron llegar a la cima.

PREMIO AL FILM DEL ANNAPURNA EN TORELLÓ

Coincidiendo con el Año Internacional de las Montañas 2002, el prestigioso Festival Internacional de Cine de Montaña y Aventura de Torelló cumplía ese año su 20 cumpleaños. Para la cita, el desfile de nombres ilustres del alpinismo mundial (Jim Bridwell, Junko Tabai, Royal Robbins, Cesare Maestri, George Band, Josep Manuel Anglada, Kurt Diemberger, Tomaz Humar...) fue impresionante. El festival otorgó su máximo galardón, el Gran Premio Vila de Torelló, a una película suiza con el Everest como protagonista: Everest: "Le réve achevé", de Stéphane Schaffer y Bernard Robert-Charrue. La buena noticia llegó para nuestro montañismo con el premio al mejor film de montaña, ya que la Flor de Nieve de Plata de

Torelló, fue para "Annapurna: sueño y vacío", de Alberto Iñurrategi y Juanjo San Sebastián. El film recoge la ascensión a la arista sur-este del Annapurna y mediante flash backs, recuerdos, imágenes y testimonios se hace un repaso de la trayectoria alpinística de Alberto y Felix Iñurrategi.

TRAVESIA AL POLO SUR

El vizcaíno Guillermo Bañales y el guipuzcoano Ángel Navas llegaban el pasado 3 de enero al Polo Sur, después de 52 días de travesía y 1.200 kilómetros recorridos en el continente antártico. Iniciaron su andadura en Hercules Innet, lugar donde empieza la banquisa helada, y después de pasar por Patriot Hills continuaron su rumbo hacia el sur. Los últimos días de la travesía se unió a ellos el alavés Josu Feijoo. Era los segundos vascos en llegar a la base Scott-Amundsen, después de que José Carlos Tamayo lo hiciera en 1995, con una expedición de "Al filo de lo imposible".

MALI: MAIN DE FATMA

Aprovechando las vacaciones navideñas y valiéndose del transporte público, Miren Albéniz y Joxerra Eskibel viajaron hasta este país Africano para escalar las siguientes vías:

- El 26-12-2002 la Normal del Wander Deblidu (D+, 100 m, V).

- El 27 y 28 de diciembre del 2002, El Espolón Norte del Kaga Tondo con un vivac en el segundo gendarme (MD+, 600 m, 6a).

- El 30-12-2002, Etat grippal-Horacio (MD-, 300 m, 6b) al Wanderdu.

- El 31-12-2002, BMW (MD+, 300 m, 6b). al suri Tondo.

ESCALADA DEPORTIVA

MÁXIMO GRADO EN BLOQUE

El bloque o bulder no cuenta en Euskal Herria con una gran afición; se trata de una especialidad que todavía no se ha asentado, y eso que existen algunas zonas con un buen número de problemas. En uno de esos, en Larraona (Nafarroa), la actividad bloquera lleva ya unos cuantos años en auge. Ya son decenas los bloques y problemas abiertos, y, según los especialistas, se está convirtiendo en laboratorio de la dificultad. Dicho y hecho.

A mediados del mes de diciembre, el gasteiztarra Iker Pou se hacía con Sorginetxe. Para este bloque que se encuentra en el sector Variant ha realizado una propuesta de 8b+. Esto significa que Sorginetxe, si se confirma la graduación, se ha convertido en el bloque más duro no sólo de Euskal Herria sino también del Estado español. Tiene ocho movimientos muy técnicos que hay que superarlos en un gran desplome. El problema, en sí, empieza sentado y desde la parte de abajo del bloque Variant (8a). Este último bloque sólo ha sido escalado por el propio Iker e Iñaki Marco.

JOSUNE BEREZIARTU, DE PREMIO EN PREMIO

La consecución de la vía Bain de Sang, primer 9a femenino de la historia, ha comprimido la agenda de Josune Bereziartu hasta límites insospechados, debido sobre todo a galas y recepciones de premios. Ha recibido, entre otros, el

del Campamento Internacional de Alta Montaña celebrado en Belagoa.

Escritor minucioso, fotógrafo de gran calidad, posee uno de los archivos más representativos y completos sobre la evolución del montañismo y del esquí en Nafarroa. En 1999, en la Plaza de Elgeta recibió, junto a Shebe Peña el homenaje



■ Alberto Iñurrategi y Josune Bereziartu, protagonistas de 2002

galardón a la mejor deportista guipuzkoana, por parte de la Asociación de la Prensa Deportiva de Gipuzkoa, el premio de la Fundación Sabino Arana, conjunto con Edurne Pasaban, y el premio a la mejor deportista vasca, por parte del Gobierno Vasco. Por su parte, la prestigiosa revista Climbing le ha entregado el "Pitón de Oro", como mejor escaladora de 2002. Nunca antes había estado la escalada tan en primer plano.

a su dilatada trayectoria alpina. La otra pérdida dolorosa para nuestro montañismo ha sido de la Juan Miguel Olaetxea, fallecido el 17 de octubre de 2002. Pionero de la escalada en Nafarroa, Olaetxea popularizó en los boletines del C.D. Navarra el seudónimo de "Montañel". Ya, ninguno de los dos está con nosotros y la historia del alpinismo vasco se va quedando poco a poco sin conexión directa con sus orígenes.

NECROLÓGICAS

ADIÓS A RIPA Y A OLAETXEA

Con retraso, pero con el sentimiento de tristeza todavía vivo, damos cuenta de la desaparición de dos grandes figuras del montañismo navarro. Patxi Ripa falleció el 28 de octubre de 2002 en Iruña, llevándose consigo el último testimonio vivo que nos quedaba sobre la historia del montañismo vasco antes de la guerra. Ripa había sido miembro de los clubes Euzkotarra y Montañeros de Navarra, que asentaron en la década de los años treinta la afición alpina en Nafarroa. En la posguerra, fue impulsor del proyecto del Club Deportivo Navarra, sociedad a la que se mantendría unido durante toda su vida. Fue nombrado director de Pyrenaica en el año 1947, si bien nunca pudo publicar ningún ejemplar por las dificultades políticas imperantes en aquel momento. Escritor y divulgador impenitente de la montaña, en 1956, junto a Ángel Olorón e Eduardo Mauleón, publicó la guía "Itinerarios montañeros de Navarra: Roncesvalles", obra minuciosa que tendría su complemento dos años después con la puesta en la calle del tomo centrado en el Pirineo roncalés. En 1958 fue nombrado Delegado en Nafarroa de la Federación Vasca y en 1960 encabezó la organiza-

CARIAS

JESÚS M^º ALQUÉZAR GALARDONADO

He recibido del departamento de Cultura, Euskara, Juventud y Deportes de la Diputación de Guipúzcoa, la notificación de la concesión a mi persona a nivel particular y dentro de los galardones que otorga anualmente como homenaje al deporte guipuzkoano, el trofeo **Diego García al fomento del Deporte para Todos**. Este otorgamiento me ha llevado a repasar mi vida deportiva, intentando confirmar si soy merecedor de una distinción de la que voy a sentirme orgulloso de poseer. Con todas las dudas que me conciernen, quiero compartir simbólicamente este premio con todas las personas y entidades que han colaborado conmigo en fomentar los deportes de montaña y naturaleza. Encuadro en este aspecto a amigos, directivos del club, medios de comunicación y otros agentes que puedo olvidarme, a los que debo sin duda este laurel, dado que habéis participado de diferentes formas conmigo y con mi club, el **Vasco de Cámping**, quizás mi principal valedor, que presido, a propagar nuestra afición a la montaña. Tengo un especial recuerdo especial a la revista **Pyrenaica**, donde, desde mis años de juventud he podido expresarme

con numerosos artículos de montaña, con un fin primordial, desear que los aficionados lectores pudieran disfrutar con mis propuestas como yo lo había hecho. La montaña y sus deportes, en los que he desarrollado mi existencia, es sin duda el principal merecedor del premio. Su práctica me ha dado ilusiones y por ello he dedicado muchas horas de mi tiempo libre en promocionar los deportes, por y para los deportistas practicantes. **Eskarrikasko danori.**

Jesus M^a Alquézar
Presidente del Club Vasco de Camping

MANDOEGIKO ZENTRAL EOLIKOAREN AURKAKO MENDI MARTXA

NBEK "Mendien Nazioarteko Urtea" izendatu zuen iaz, eta aldarrikapen horrekin "bat" eginez, Eusko Jaurrikapen energia eolikoaren Lurralde Plangintza Sektoriala diseinatu zuen. Honen arabera, EAEko naturgune diren mendikateetan beste hainbeste zentral makroeoiko kokatu nahi ditu 2005. urte bitartean (Oiz, Ganekorta, Ordunte, Oiz, Badaia eta Mandoegi).

Horieta bategi Adarra-Mandoegi-Urepel mendilerroajosiko luke haizerrotez. Plangintza horrek naturari eragingo lizkiokeen kalteez kezkatu, Nafarroako eta Gipuzkoako hainbat udal afektatuek (Arano, Goizueta, Leitza, Elduainen), Gipuzkoako Mendi Federazioak, hainbat mendi-taldeak, eta proiektuaren aurka Andoainen sorturiko taldeak, mendi martxa antolatuta dute apirilaren 27rako.

Honek guztiak Zentral Eolikoaren Plangintzaren aurka azaltzen dira, irizten baitute Zentral Eolikoen Plangintza mendiak industrializatzea ekarriko duela; alegia, plangintzak aukeratzen dituen kokagunak, hobekien kontserbatzen diren, eta, edertasun eta eduki kultural handia duten EAEko mendi eremuetan aurkitzen direla. Horien ustetan, zentral eolikoek mendi eremu horien balio paisajistiko-naturalistiko, etnografiko, historikoi... aldaketa sakon eta atzerazina eragingo diete. Azken batean, balio horiek guztiak etekin ekonomikoaren mende geratuko liriateke. Hots, zentralizazioan, monopolioan eta etekinean oinarritzen den eskema produktibistari atxikitzen den plangintza industrial diseinatu da, betiko entitateen mesedetan.

Mandoegiri dagokionez, zentralak berak dakartzan kalteetaz aparte, irizten dute ez direla ikertu hurbiltze azpiegiturak eragingo dituen txikioak, Leitza-lurrean, Leitza-ranen, Aranoko parajeetan nahiz aparteko garrantzi mitologiko eta historikoa duten naturguneetan (Ezpondako zuloa, Abadagurutzeko oroitgaria, 1691ko mugarri...), Aldi berean, fidagarritasun eskasa dute ikusmen afektuari, hegaztiei, monumentu arkeologiei, balio geologikoa duten lekuei... buruz egindako omen diren ustezko ikerketek.

Bestalde, inguruko herri udalen kritikatzen dute proiektuaren diseinuan ez zaielako kontsultik egin, eta gutxiago informatu, eta gainera zenbait kasutan ez dielako erantzun ere eman aurkeztutako alegaziei.

Ibilaldi informatibo hau, beraz, goizeko 9etan irtingo da, eta Leitza-rango bailara dagoen Urtoko portutik irten eta Uru-

mea bailaran, Nafarroan dagoen Goizueta herrian bukatuko da. Ibilbidea proiektua ezarri nahi duten Mandoegi inguruko parajeetatik igaroko da.

Mandoegiko Zentral Eolikoaren
Aurkako Andoaingo Taldea.

ANUNCIOS GRATUITOS

Debido a un accidente, el pasado 13 de enero tuve que abandonar en Aralar, cerca del collado de Irazusta, el material siguiente: mochila y polainas Altus, crampones Fader's, bastones y cantimplora. Agradecería infinitamente su devolución a quien lo recogiera. Tel. 943 670 134 (Fernando)

Perdida cámara fotográfica Minolta 35-90 con funda Pentax, el 25 de enero pasado en la travesía monte Hornillo-cercanías de Antoñana (Kanpezu). Tel. 944 276 951 (tardes, Jabier)

5 documentales en video, versiones en euskera y castellano: "El Salto de Angel" (Venezuela), "El espón de los Noruegos a la Gran Torre del Trango", en el Karakorum (Pakistán), "Amin Brakk ruta Namkor", "Dolomitas" Monte Agner, Torre de Trieste y Cima Grande de Lavaredo y "Escaladas en Yosemite". E-mail: c.lopez@euskalnet.net. (Adolfo Madinabeitia)

RECHAZO A LAS PISTAS EN LARRA

Una vez más los montañeros tenemos que seguir atentos ante las agresiones que sufre la montaña. La pretensión de modificar la ley de Espacios Naturales y dar cobertura legal al proyecto de construcción de pistas de esquí de fondo en Zampori y la Contienda, nos alerta de la maniobra que permitiría adentrarse con alteraciones sustanciales en forma de pistas y refugios en el último santuario de nuestro suelo más alto.

En un lugar tan emblemático como Larra, con un ecosistema tan frágil, cualquier modificación supone un atentado irreversible al paisaje y al suelo que pisamos. No podemos consentir que las limitaciones hechas tras un estudio medioambiental riguroso hace años, se tengan que mover con una excusa tan aleatoria como es la nieve, que va retrocediendo hacia las cotas más altas debido a la época que nos toca vivir. Está en juego algo mucho más valioso que el fin pretendido.

Efectivamente que el Valle del Roncal así como sus valles vecinos languidecen y si queremos que sigan vivos debemos buscar formulas que les beneficien y que los levanten de su letargo, pero no puede ser a costa de un precio tan alto.

Ya se que las ideas románticas de quienes vivimos el sueño de las montañas no van a solucionar la problemática del Valle del Roncal, pero también formamos parte de ese paraje y con nuestra presencia ponemos en equilibrio otra serie de factores.

El mensaje que se ha popularizado es bien sencillo y así como decimos no arranques las flores; fotografías, también tenemos que decir:

"Larra se mira pero no se toca".

Gregorio Ariz (Iruña)

PUBLICACIONES



EL MONTAÑERO Y AVENTURERO ANDRÉS ESPINOSA (1903-1985).

Coincidiendo con el año del centenario del nacimiento de Andrés Espinosa, la Fundación BBK ha tenido el acierto de celebrar tal acontecimiento encomendando a Luis Alejos la elaboración de la biografía del más insigne de los pioneros del montañismo vasco. El resultado es plenamente satisfactorio, pues a través de esta interesante obra de divulgación, basada en abundantes documentos inéditos, podemos conocer la vida y las aventuras de un personaje tan relevante como ignorado. Con sus portentosas hazañas, Andrés Espinosa alcanzó un reconocimiento internacional que le acredita como vasco universal.

El autor, Luis Alejos, se propone, y lo consigue, contagiarnos su admiración por Espinosa. Combinando estilo ameno y rigor conceptual, nos cuenta una portentosa historia, ilustrada con numerosas fotografías y sazónada con preciosas anécdotas. El resultado es una enriquecedora y siempre agradable lectura. Además, incluye una pormenorizada cronología, útil para situar al personaje en su contexto histórico y para remarcar los principales hitos que jalonan los orígenes del montañismo vasco. Como trabajo de investigación cabe destacar los siguientes logros:

- Saca del anonimato a un ser extraordinariamente singular, desconocido incluso por los montañeros vascos.
- Descubre las motivaciones que impulsaron a realizar destacadas hazañas a un hombre carente de ambiciones.
- Analiza la polifacética personalidad del biografiado: culto, místico, filósofo, dibujante, cronista de viajes...
- Despierta el interés por conocer la valiosa obra escrita (en parte todavía inédita) de Andrés Espinosa.

En definitiva, este libro, desde ahora referencia obligada en la historia del montañismo, contribuye a satisfacer la deuda que tenemos pendiente con nuestros predecesores, siendo voluntad común de la Fundación BBK y de Euskal Mendizale Federakundea dar continuidad a dicha iniciativa, publicando también las biografías de otros pioneros del montañismo vasco.

Ficha técnica: Título: *El montañero y aventurero Andrés Espinosa (1903-1985)*. Autor: *Alejos L.*, Edita: *BBK 2003*. Formato: *15 x 21 cm*. Páginas: *182*. Precio: *7,20 €*.

Actos de presentación: La biografía de Andrés Espinosa se dará a conocer en Bilbao el martes 25 de marzo a las 19,30 horas, en la sede de la UPV/EHU-BBK Etxea (C/Banco de España, N^o 2, Casco Viejo). En Zornotza/Amorebieta, localidad donde nació hace un siglo, se presenta el jueves 27 de marzo a las 19,30 horas, en el Nafarroa Zentroa. Los lectores de Pyrenaica estamos expresamente invitados a participar en estos actos, honrando con nuestra presencia la figura de tan ilustre mendigoizale.

BIDAIDE, GOGAIDE

Euskal Herria mendiz mendi eta bidez bide ezagutaraztearen kariaz, ezuste ederra eman digu arestian Euskaldunon EGUNKARIAk. Ramon Olasagasti mendi kazetariak bateratu eta koordinatu duen lan eskergari esker (Euskal Herriko lurraldeak beste egile ibili dira lanean) 50 ibilbide biltzen dituen mendi-gida mamitsua kalean dugu jada: BIDAIDE du izena.

Mendiaz zein naturaz gozatzearen plazerez, bidezidor, mendi-igoera eta zeharkaldi ugariarik elikatu dute bilduma huraxe. Eta, hori guzti hori biribiltzeko, argazkiak, infografiak eta mila datu interesgarri ere barrualdeko orrietan (argibideak, aterpeak, mendi taldeak, web orriak, mendi izendegia eta meteorologia zerbitzuak, besteak beste); izan ere, datuok menditangoak etxean lasaiago prestatu ahal izateko balio dute. Zohardura darian bilduma zaindua da, ezbarrik gabe.

Behakua bat eman, ezbarrik gabe, gure aburuz, BIDAIDE honek mendizale-tasunari dakartzkien berritasun batzuk: hizkuntza (euskara hutsez), Euskal Herri osoa (Araba, Bizkaia, Nafarroa eta Ipar Euskal Herria) eta deskribatzen diren ibilbideen originaltasuna (legie askoren lanaren fruitu da).

Fitxa teknikoak: Izenburua: *BIDAIDE. Euskal Herria mendiz mendi, bidez bide*. Egileak: askoren artean. Bultzatzailea: Euskaldunon EGUNKARIA. Formatoa: *22 x 15 cm*. Orri-kopurua: *260*. Salneurria: *15 €*

NOVEDADES

Título: *La Calzada de los Blendios (Herrera de Pisuerga-Suances) GR-73*. Autores: Gil, J.M./Obregón, F. Edita: Estudio. Formato: *12 x 19 cm*. Páginas: *95*. Precio: *8 €*.

Título: *Sendero de Gran Recorrido Comunidad Valenciana GR7/E4. Fredes-El Pinoso*. Autores: Varios. Edita: Iniciaciones Rurales Valencia. Formato: *15 x 21 cm*. Páginas: *300*. Precio: *18 €*.

Título: *Nutrición para deportistas*. Autor: Clark, N. Edita: Desnivel. Formato: *16,5 x 22 cm*. Páginas: *380*. Precio: *21,50 €*.

Título: *Hire Himalaya*. Autores: Inurritegi Anaia. Edita: BBK Fundazioa. Formato: *29,5 x 32 cm*. Páginas: *230*. Precio: *36 €*.

Fernando González
Librería Tin-Tas Viajes/Mapas