

VUELTA A BILBAO

Ricardo Suso

A petición de los moradores del antiguo puerto de Bilbao, Don Diego López de Haro funda el 15 de junio del año 1300 una nueva villa en terrenos que fueron de la anteiglesia de Begoña.

Transcribimos por su interés la descripción primera del mismo Don Diego:

Et otorgo vos que hayades por términos desde como toma el puntal del fondón de Zorroza, do se juntan ambas aguas ribera del agua arriba que viene de Balmaseda fasta el arroyo que viene por somo del campo de Zorrozaga, que es en derecho de Percheta, et dende do se taja el arroyo de Azordiaga, et dende así como va arriba hasta el sel de Eguiluz, et a Fagasarria, et a Olaluceta, et a Bujana de suso así como viene por encima de la sierra de Ganguren, et dende fasta el puntal del fondón de Deusto en derecho de Luchana, así como habedes partidos los términos, et amojonados con todos los de Zamudio et de alfoz de Uribe, con todas las anchuras, egidos, et montes et agoas, et lugares que en los dichos términos ha.



A lo largo de estos setecientos años, las variaciones del término municipal han sido muchas, debido a los distintos intereses y a las luchas de banderizos, hasta llegar a la situación actual, en que todavía perviven anacronismos como los pequeños enclaves de unos municipios dentro de otros. El actual término municipal incluye además las anteiglesias de Abando (anexionada en 1890), Begoña (barrio a barrio entre 1870 y 1924) y Deusto (en 1924).

Sin embargo nuestro objetivo no es relatar estas vicisitudes históricas, sino describir un recorrido que sigue los límites del actual término municipal de Bilbao lo más fielmente posible, en una caminata exigente pero muy interesante.

En este año en que se cumple el 700 aniversario de la fundación de la villa, se nos ocurrió que una de las formas para celebrarlo, podía

consistir en recorrer y conocer el perímetro de lo que hoy es su término municipal.

En diversas fuentes cartográficas fuimos estudiando el límite de los municipios colindantes, con la intención de diseñar un itinerario factible, que esquivase a veces terrenos particulares o zonas en que la maleza impidiera el paso, y con la pretensión de conocer los distintos barrios y zonas por las que discurre.

La marcha consta aproximadamente de 48,5 kilómetros, y para completarla son necesarias unas once horas sin contar las paradas. No hacen falta grandes viajes para plantearse este tipo de retos y ¿qué mejor ocasión que el año 2000 y el setecientos aniversario de la villa para intentarlo?

■ Pasamos a describir el itinerario:

Salimos del ayuntamiento y cruzamos el puente cercano para dirigirnos por la orilla de la ría hacia el afamado museo Guggenheim. (Se puede acceder hasta Olabeaga, siguiendo el paseo junto a la ría). Seguimos por el parque de doña Casilda de Iturriza y la plaza del Sagrado Corazón y atravesando el barrio de Olabeaga, por toda la orilla izquierda de la ría, muelle de Alfonso Churrua, llegamos a Zorrotza. Dejando los pabellones y grúas a la derecha, pasamos por debajo de las vías del tren hasta la antigua carretera de Santander (N-634) y la iglesia de la Milagrosa (1:08).

Por el camino de Zorrozgoiti avanzamos en dirección sur, pasamos bajo la autovía y por toda la orilla del Cadagua alcanzamos el cruce donde confluye la carretera del alto de Kastrexana. Ahora lo más práctico parece ser cruzar el Puente del Diablo, pues así evitaremos el tránsito por la estrecha y peligrosa carretera de Balmaseda (BI-636). Entramos pues en término de Barakaldo.

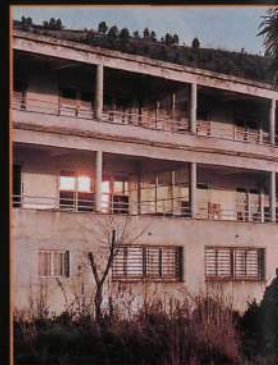
Volvemos a cruzar el río al llegar a la altura de la gasolinera, justo al entrar en término de Alonsotegi (1:57) y pocos metros más adelante giramos a la izquierda tomando dirección sureste. Dejamos la carretera y tomamos un camino que pasa junto a una casa, para seguir hacia adelante hasta encontrar la carretera del vertedero de Artigas. Aquí nos desviamos a la derecha y después de cruzar una valla y bajar al cercano arroyo Artigas, comienza la cuesta más larga y fuerte de la travesía.

La subida, que es límite con Alonsotegi, es una cresta afilada que cruza el sifón de la conducción de agua de Ordunte y alcanza la cima

De izquierda a derecha y de arriba abajo.



Escudo de Bilbao.
Museo Guggenheim.
Barrio de Olabeaga.
Cima de Pagasarri (673 m).
Caserío, cerca de Etxebarri.
Sanatorio de Santa Marina.
Ermita de San Roque (Sondika).
Alto de San Bernabe (225 m).



de Erreztaletu (581 m **3:02**) y después Ganeta, que con sus 689 metros es la cima más alta de Bilbao.

Pasando por el popular Pagasarri (673 m **3:40**), ya límite con Arrigorriaga, nos dirigimos hacia el collado de Pastorekorta (**3:58**). Dejamos este monte a la derecha, pues queda fuera de Bilbao, y seguimos el camino en dirección este por terreno confuso, irregular y sendas desdibujadas hasta la gran pista de la cantera (**4:14**). Continuamos un corto tramo por la pista hasta un camino que hallamos a la izquierda y luego giramos nuevamente a la izquierda y cruzamos una valla, para dejar la pista más cómoda de la derecha. Hay una cuesta fuerte, peligrosa en época de lluvias, que lleva a la carretera y una vez aquí, giramos otra vez a la izquierda para alcanzar por lógica el puente de Beteluri sobre la autopista, ahora más conocido como Venta Alta (**4:30**). Fuente.

Cruzado el puente, vamos primero a la derecha para tomar después la carretera de la izquierda hacia Buiagoiti y luego continuamos en dirección noreste dejando a la derecha la cercana cumbre de Malmasin (362 m), a la que recomendamos subir para gozar de las interesantes vistas. En seguida hay que empezar a bajar por el parque de Montefuerte dejando el barrio de Ollargan a nuestra derecha y llegar así a La Peña-Ibaizabal, después de pasar bajo las vías del tren. Entramos en el barrio de Santa Isabel (Arrigorriaga) y cruzamos el puente (**5:26**) para pasar al bilbaino camino del Pontón. Al otro lado del río tenemos durante un tramo término de Basauri, justo hasta el siguiente puente, donde comienza Etxebarri. Una vez en Bolueta, nos dirigimos hacia la Avenida de Zumalakarregi, hasta la curva anterior a Etxebarri, justo a la altura del puente que cruza a la península de Legizamon (**6:00**).

Dejamos el curso del río y subimos decididamente hacia la izquierda en dirección noreste por la pista hormigonada que recorre el fondo del valle hasta un caserío y después por una senda que pronto se desdibuja entre campos y huertas. Saltamos una valla y alcanzamos el camino asfaltado que une el barrio de San Antonio (Etxebarri) y los caseríos Legina. Seguimos subiendo por la izquierda la carretera en dirección noroeste, hasta un caserío blanco (nº 93).

Este último tramo desde la curva límite con Etxebarri puede resultar un tanto problemático porque atraviesa terrenos particulares sin caminos claros. Una alternativa muy recomendable puede consistir en cruzar y dejar la Avenida de Zumalakarregi nada más salir a ella. Subimos en dirección a Otxarkoaga, cruzamos el puente nuevo y al llegar al otro lado, salimos por un acceso a nuestra derecha para llegar al inicio del camino de Azkarai junto a un caserío. Subiendo por este camino asfaltado alcanzamos en seguida el caserío blanco citado anteriormente (nº 93). Aunque este itinerario se ciñe con menos exactitud al límite municipal, nos evita las molestias de caminar por terrenos particulares, ahorrándonos además unos minutos de marcha.

Aquí tomamos rumbo norte a la derecha por una fuerte cuesta hasta enlazar con la carretera de Santa Marina. Giramos a la derecha y la seguimos hasta las instalaciones del antiguo hospital. En este edificio dejamos la

carretera, tomamos dirección este para subir por un sendero y alcanzar la carretera del vivero de Kortatueta. Al otro lado de la misma nos topamos con el mojón de Kurubiolanda, donde se juntan Bilbao, Etxebarri, Galdakao y Zamudio (**7:00**).

Abandonamos la carretera por una valla a la izquierda y subimos por la pista teniendo a nuestra derecha el término de Zamudio. Pasamos junto a un depósito y llegamos a Iturrizualde o Monte Avril (387 m), cuya cima está vallada y ocupada por varias antenas. En esta cima dejamos Zamudio y empieza la linde con Derio. Bajamos por la pista de acceso a los repetidores hasta el merendero León (**7:20**). Ahora vamos por la carretera hacia Artxanda, pero nada más cruzar el puente del alto de Egirleta o Santo Domingo, nos desviamos a la derecha por el camino de Saratse, para pasar junto a la perrería municipal y visitar una de las zonas más desconocidas de Bilbao. Continuamos bajando y dejamos a nuestra derecha una autoescuela en dirección al caserío Larrinagabaso, donde se corta la carretera. La zona al norte de estos caseríos es nuevamente término de Zamudio. Justo antes de la doble valla, en una campa a nuestra derecha, nace un sendero que nos conduce entre robles a la antigua vía del ferrocarril de Lezama. La seguimos hacia la izquierda, hasta las inmediaciones del caserío Mendikoetxe, cercano al límite con Sondika, donde volvemos a ascender por el camino asfaltado de San Roque. La subida es de gran pendiente. Dejamos primero la ermita de San Roque a la derecha y otro tanto hacemos con el campo de fútbol y la cima de Artxanda, con el fin de llegar directamente al polideportivo municipal (**8:30**).

A partir de aquí seguiremos la carretera de Enekuri, pasaremos por el barrio de Berriz y poco después, a nuestra derecha, el término de la vecina Sondika deja paso a Erandio. Abandonaremos el asfalto para alcanzar la cima del monte San Bernabé, anteriormente llamado San Pablo (225 m), de donde se disfrutan unas vistas muy interesantes. Retornamos a la carretera y continuamos por ella hasta el barrio erandiotarra de Enekuri (**9:30**). De aquí hemos de bajar por terrenos de Erandio a la estación del metro de Lutxana, siguiendo para ello el camino Lutxana-Enekuri de gran pendiente.

Sólo nos queda seguir la orilla del canal de Deusto y de la ría para concluir nuestra marcha por el Campo de Volantín en el Ayuntamiento (**10:50**).

Es una bonita iniciativa para conocer mejor nuestro Bilbao y os animamos a todos a llevarla adelante en la medida de las posibilidades de cada cual. El itinerario que damos es una sencilla aproximación a los límites municipales, de forma que quien se sienta con ganas, quizá pueda modificarlo para acercarse a ellos más estrictamente. Los horarios que damos no tienen en cuenta las paradas y por supuesto, son aproximados, dependiendo de la forma física de cada cual, del tiempo etc.

Agradecimientos:

A Ricardo Galdós y Patxi Galé, por sus conocimientos y gran ayuda.
A Justo e Izaskun, por su colaboración. □

PERFIL DE LA TRAVESÍA



FOTOS DEL AUTOR