

Ander Gardezabal

PETREAS

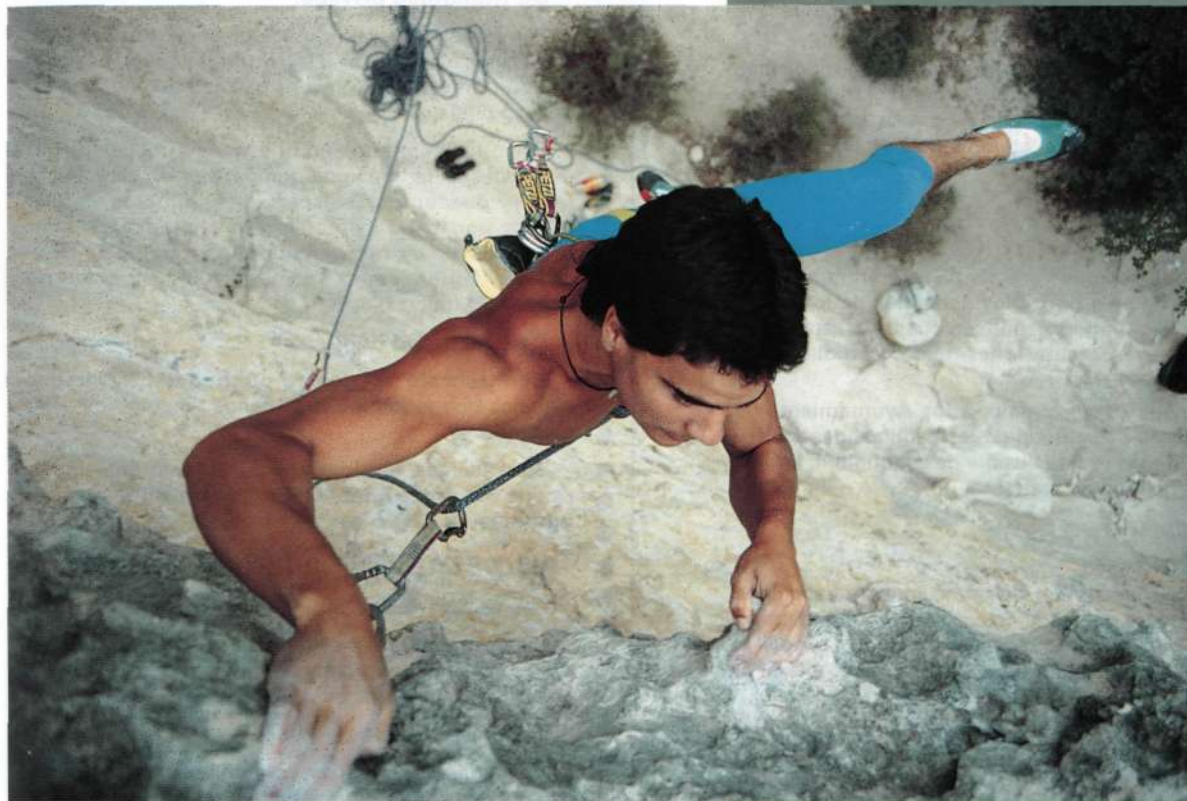


FOTO UNAI

S

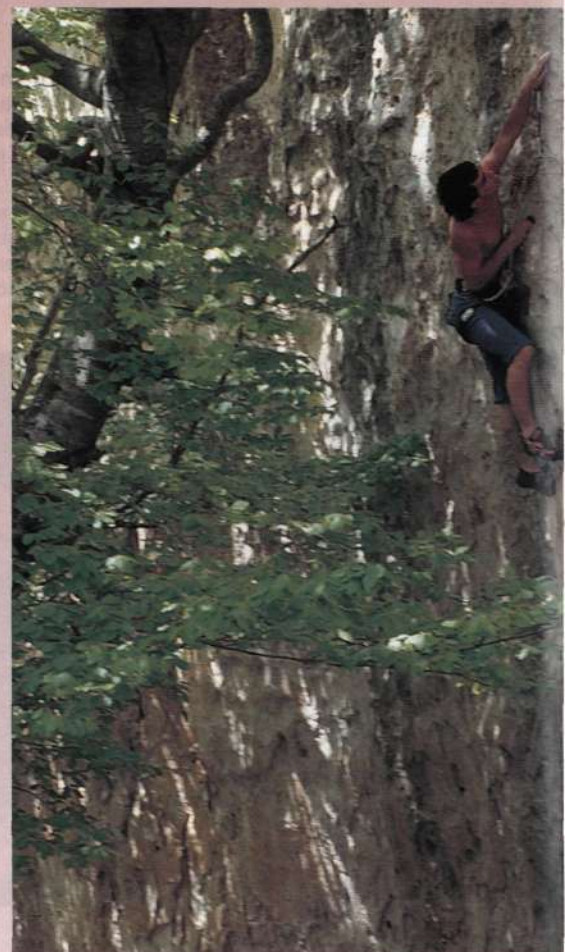
ON las 10:30 de cualquier sábado de abril. Enseguida, cuando el sol caliente un poco más, empezarán a aparecer. Vendrán como siempre, con sus perros, sus armatrostes, sus bocadillos, sus gritos, sus risas y sus lloros.

Al principio, hace cosa de 10 años, me daban miedo, sobre todo por los taladros aquellos tan raros (yo no había visto nunca nada parecido), que hacían tanto ruido y olían tan desagradable. Luego me di cuenta que no eran malas personas y que aparte de ponerlo todo perdido de blanco (papeles, magnesio,...) y el ya citado ruido, también tenían su lado positivo ya que alegraban la vida a alguien solitario como yo, que hasta entonces sólo había visto pasar a los cuervos, algún caballo y un par o tres de transeúntes despistados.

Hoy en día todavía no me acostumbro a que me toqueteen constantemente. ¿Por qué siempre están encima de mí como si fueran niños con falta de cariño? ¡Pero si no son tan pequeños! ¡Algunos hasta tienen barba! Yo les diagnostico ansiedad. ¡No es normal que muestren esa dependencia hacia mí! No se cortan nada; de la que me descuido, ya me han metido los dedos por cualquier lado, ya están encima de mí. Que, ¿cómo les trato? Pues creo que en general, bien. Les dejo que se diviertan y que triunfen, aunque a veces también les doy algún disgusto; me los quito de encima de un cachete, simplemente para que no acaben siendo consentidos.

Me hace gracia ver lo diferentes que son y observar sus reacciones. Algunos cuando les dejo llegar hasta arriba se ponen como locos de alegría, otros ni se inmutan; y los peores son esos que dicen: "te jodes, que ganas tenía"; ¡como si fueran de hierro! ¿no se dan cuenta que si no me da la gana... a mí nadie se me sube a la parra?

Curiosamente, a cada parte de mí ser le han puesto un nombre diferente: "La Salvación...", "Qué buena fisura..." Me dan un poco de pena que algunos no logren verme como un todo; me da rabia



De arriba abajo y de izquierda a derecha.
 Gotzon. 7a+.
 Unai. 7b+. El remero del Pitxiwamba.
 Aritz. 8c.
 Boketelandia.
 Suai. 7a+.
 Las paredes de Atauri, en un atardecer invernal.

PALABRAS

"QUATA"



FOTO GOTZON

que me consideren porciones. El otro día vi que unos chicos traían unas revistas donde por primera vez en mi vida me pude ver fotografiada.

La verdad es que no estaba nada mal, aparte de la prótesis y el maquillaje blanco que me ponen estos pesados; pues me vi favorecida.

En fin, que me alegran las tardes estos mequetrefes. Antes siempre veía las mismas caras y hoy en día veo muchas más. Tiene su lado divertido, aunque tanto sobarme me van a desgastar. A última hora siempre estoy deseando que se larguen y me dejen sola, como antes, pensando, mirando a los cuervos, viendo pasar el tiempo...

Por cierto, tengo que preguntarles por qué me llaman Atauri, como el pueblo de abajo, cuando todos mis colegas me llaman **roca**.

P.D. Este que me ha entrevistado me ha dicho que voy a ser el protagonista del próximo artículo de escalada en Pyrenaica. Ya era hora que se den cuenta de quién tiene la sartén por el mango en esto de la escalada.

¡Casi se me olvida! Mi amiga tierra (de la cual dependo en gran medida) me ha dicho que está harta de que le tiren colillas, papel de W.C. y otras basuras que no puede aprovechar, o sea que nos hacéis caso o cerramos el chirinquito, ¿vale capullos?

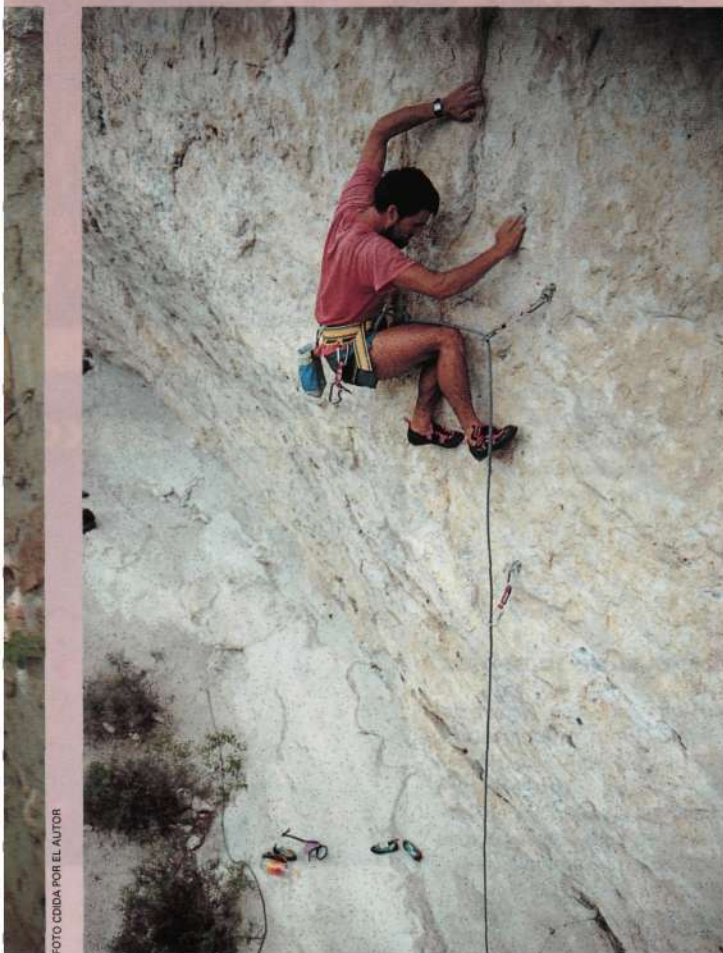


FOTO CDDA POR EL AUTOR

FOTO UNAI

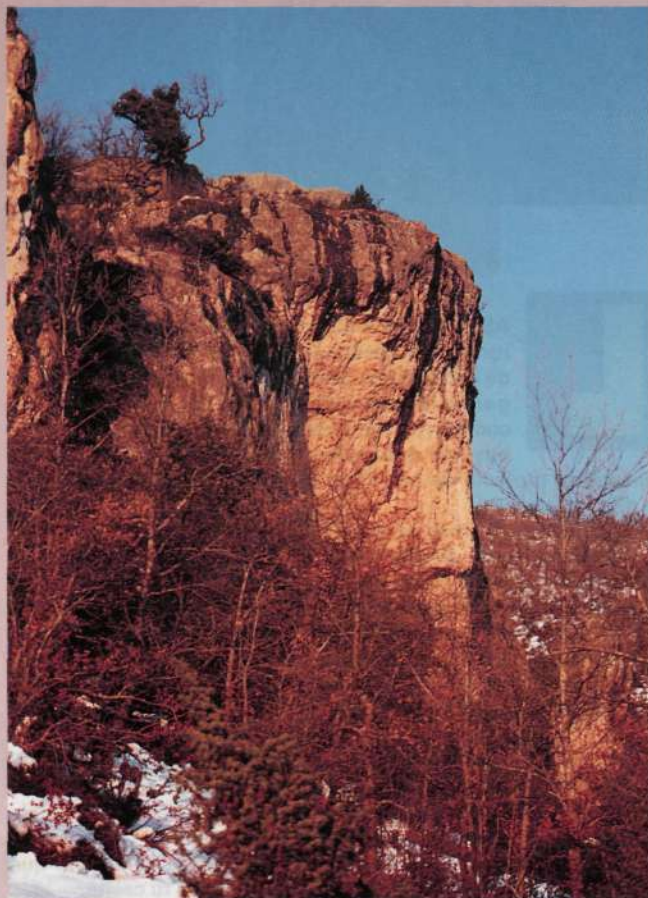


FOTO UNAI