

## XABIER GUEMBE, VOLANDO ALTO

**N**ADIE podrá ya saber jamás hasta dónde hubiera podido llegar Xabier en el reino de las montañas y de las paredes verticales. Con sus 22 años había conseguido un historial de nivel sin comparación en el Estado con ningún alpinista de su edad.



Las paredes de Ordesa se habían enriquecido con cuatro nuevas rutas abiertas por Xabier con dificultades de hasta 7<sup>a+</sup>.

El macizo alpino le vio superar vías emblemáticas como la Norte del Dru, Directa Americana, arista de Peuterey, junto a otras muchas vías en el macizo del Mont Blanc.

Al otro lado del Atlántico, cinco vías en el Capitán, con referencias de alto nivel como la "Aurora" y el alarde en libre de "Astroman" avalaban su capacidad y decisión a pesar de su juventud.

La calidad de sus actividades trascendió hasta ser seleccionado en 1998 como miembro del equipo de jóvenes alpinistas en cuya selección había obtenido los mejores baremos del grupo.

Las cumbres vertiginosas de Patagonia como el Cerro Torre, y las Torres del Paine supieron también de un arte difícil como el de caminar en vertical que él interpretaba con asombrosa sencillez.

Su corto vuelo por la vida y por las montañas le llevó también hasta los macizos del Himalaya con participó en un intento a la cara norte del Kangchenjunga, la escalada del Baghirati III. La apertura de una ruta en la cara norte del Dunagiri fue la rúbrica prematura a su fulgurante carrera alpina. El 17 de Junio de 1998, tan sólo un mes después de su aventura en el Dunagiri, Xabier caía al vacío mientras realizaba uno de sus habituales trabajos verticales.

### LUNA BELLA

Luna bella,  
bella como ninguna sale al trasluz de la noche,  
sencilla y misteriosa.  
Yo mirando espero el momento adecuado  
en el cual mis secretos se los confío  
y ella juguetona y coqueta, responde con su silencio  
Su fuerza es mi fuerza  
Su brillo es mi locura  
A veces me da miedo observarla;  
cuando estoy triste, ella está triste,  
si sonrío, ella sonrío.  
Ella es mi compañera, mi ángel de la guarda...  
Sólo ella sabe dónde está mi estrella  
y aunque cada noche es la misma pregunta,  
tan sólo me responde con su luz.  
Aunque nunca me lo dice, sé que le gusta mi compañía,  
cuando está triste y llama a la soledad  
yo me siento a mirarla y en silencio le acompaño.  
Ahora los dos compartimos una alegría  
pero sólo ella comparte la ilusión de una pared,  
los dos soñamos algún día,  
quizás... alguna vez...  
"Desde una hamaca comparto con ella mis emociones,  
bajo su luz, más cerca que nunca..."

"Sueño con alcanzarla  
y me asusta la cercanía  
de una mirada.  
El precio de una compañía  
es caro, hasta entonces viviré  
con locura"

Xabi

"Elegí un camino entre  
paredes, en el cual la  
libertad lo es todo, y los  
sueños son la fuerza de vivir"

Xabi

Para mi madre

### YO

En algún momento elegido y ya no tiene remedio,  
No tiene sentido mirar hacia delante o hacia atrás,  
Simplemente miras y observas.  
El ayer no existe y el mañana están tan lejos...  
He elegido la libertad como compañera de viaje y ella no sabe,  
ni de ternura ni de soledad.  
Hoy llueve y con mi mente y los recuerdos a juego,  
humedezco mi corazón con el precio de la nostalgia.  
Y piensas ¿por qué?, ¿por qué esa extraña fuerza  
te empuja a alejarte de todo lo que quieres:  
del verde, del agua, o de esa historia de amor inacabada?  
Y piensas ¿por qué?. Y piensas:  
¿Dónde está el valor, dónde está el orgullo?  
Y no es la fuerza de salir de casa,  
ni de viajar, ni de escalar una montaña;  
es el valor a renunciar a la compañía de las personas  
que más quieres, a su afecto, a su ternura.  
Pero la vida está aquí y el precio de la libertad  
es la soledad, como el precio de ser pájaro es  
la esclavitud del viento.  
Sueño con cosas, cosas ideales, cosas llenas de ternura,  
pero me falta ese valor para afrontar la vida como es,  
la rutina del trabajo, o el compromiso de un amor.  
Nací volador y miro con envidia  
a la gente que es feliz en tierra,  
como el sarrio mira con nostalgia el vuelo del águila.  
Me duele la tristeza que produzco a la gente que quiero,  
Pero, es que si me metieran en una jaula moriría,  
pero no de soledad.  
Ya no soy hombre ni pájaro,  
sólo alguien que se debate entre el aire y la soledad.

Xabi