

chimenea chorreante por la que nos ha costado izar la mochila con el GPS. Hemos llegado a la cumbre de un peñasco y nuestros altímetros de reloj dicen que esto no puede ser Larrasa. Lo discutimos entre nosotros y llegamos a la conclusión de que nos hemos pasado, yéndonos por la cresta demasiado al W.

Vuelta para abajo y, comprobando metro a metro que ahora nos acercamos bien, a las 12 y media estamos en la cumbre de Larrasa, conectando por radio con los otros equipos. Los del Palomares, en esta media hora de retraso, se han quedado casi congelados y han estado a punto de marcharse, pero han conseguido resistir. A los de la Rioja les han tratado a cuerpo de rey, y le están dando al chorizo y al vino. Ponemos en marcha los equipos y aguantamos los tres cuartos de hora de rigor, dándonos golpes en la espalda y soplando sobre los dedos de las manos ateridas. Pero terminamos el trabajo. ¡Sacrificios por la ciencia!. Dos horas más tarde nos juntamos todos en Lagrán.

Unos días después nos llega la respuesta oficial: Palomares tiene 1446 metros mientras que Larrasa llega a 1453, superándolo en siete metros. Definitivamente la duda está resuelta. Esto es montañismo basado en la evidencia.

Identificación

Como conclusión, en la sierra de Toloño, en la cresta entre Palomares y Cruz del Castillo, existe una montaña de 1453 m (y 77 centímetros, para ser más exactos). Su interés especial viene refrendado porque es la cumbre más alta de la sierra e incluso es la segunda cumbre más alta de Alava, después de Gorbeia. Su localización exacta es: Y 4716523, X 533585, y está en el límite de los municipios alaveses de Lagrán y Biasteri/Laguardia².

² Las otras tres cotas entre Larrasa y Cruz del Castillo tienen 1452,7, 1447,3 y 1428,9.

Nos llega la
respuesta oficial:
Palomares tiene
1446 metros
mientras que
Larrasa llega a
1453, superándolo
en siete metros

En cuanto a su nombre, se ha elegido Larrasa, prefiriéndolo a otras denominaciones como Falso Palomares, Palomares Oriental, Atalaya o Los Cinco Dedos. El orónimo está tomado del nombre que se da en Lagrán a los pastos, en forma de campos inclinadas peladas, que hay en la ladera superior, debajo de las peñas de la cresta³.

Obviamente no está incluido en el Catálogo de Cien Montes, por lo menos hasta la próxima revisión. El 5 de octubre de 1997 el club Goiena, de Gasteiz, colocó un buzón en su cumbre, cumpliendo las condiciones y formalidades exigidas por el Comité de Medio Ambiente de la Federación Alavesa de Montaña.

Como la mayor parte de las cumbres de la cresta de la Sierra de Toloño, su vertiente sur está cortada verticalmente hacia la Rioja con un volado de más de 200 metros, en la que hay abiertas, por lo menos dos vías de escalada⁴.

Al N, en la ladera que da a la Montaña Alavesa, es una pendiente herbosa bastante pronunciada, con un par de chimeneas fáciles que dan acceso a la meseta cimera. Su ascensión no precisa de técnicas de escalada, pero puede ser peligrosa cuando esté mojada y se hace difícil de localizar en días de niebla.

Los accesos son los mismos que a la Cruz del Castillo⁵. El punto de partida es el sendero GR38 "del vino y del pescado" en la etapa que va de Biasteri/Laguardia a Lagrán. Al llegar por cualquiera de los dos lados al Puerto del Toro, se abandona el sendero para ascender por un estrecho camino, bajo una espesura de boj y de haya, hasta llegar al collado W del Cruz del Castillo. Desde allí se toma hacia el W una senda que bordea la ladera N, perdiendo un poco de altura al principio, para ascender sin camino claro, por pendientes de hierba, después de haber contornea-

³ En el mapa del Gobierno Vasco, E25m, nº 7, "Sierra Toloño", 1995, también hay un topónimo Larrasa, en la ladera S de la sierra, al W del Plano del Toro.

⁴ Ver Perales V "Guía de escaladas en Araba" (1984).

⁵ Ver Arrizabalaga, M "Cruz del Castillo" en Pyrenaica nº 185 (1996).



▲
A la izquierda.
La foto tomada
desde la ermita
de San Bartolome
(Lagran), nos
muestra a
Palomares y
Larrasa.
A la derecha.
En la cumbre de
Larrasa y
Palomares
▼



FOTO: JOSEAN GIL GARCIA

do un primer espolón rocoso. Se llega así a la cresta cimera rocosa.

Desde Lagrán existe otro itinerario, mucho más espectacular, que se puede combinar con el anterior haciendo uno de subida y otro de bajada. Se trata del paso por el interior de la cueva en la que se conserva la ermita de San Quiliz. Es un pasaje impresionante que se resuelve reptando y que merece un comentario aparte. El itinerario comienza ascendiendo por el GR 38 ("la senda de las carboneras"). A unos 950 m de altitud se abandona la senda para tomar a la derecha la pista al refugio de San Juan (1040). Después del refugio se pasa a la pista que cruza un poco más arriba, volviendo unos metros en dirección a la senda de las carboneras. Enseguida, un cairn a la derecha, nos indica el comienzo del sendero que trepa por el hayedo, en amplios zigzags. Diez minutos después, en una señal "A la cueva de San Quiliz" (1100), se toma un sendero a la derecha. En 20 minutos de fuerte subida, llegamos a la cueva dentro de la que se encuentra un altar, resto de la ermita de San Quiliz (y de su madre Santa Julita)⁶. Hay que entrar hasta el fondo de la cueva y animarse a reptar unos cinco metros por un tubo sin ninguna iluminación, en el que hay que quitarse la mochila para poder pasar. Al salir del tubo, se va elevando el techo hasta acceder a la boca de salida superior de la cueva.

Finalmente, también existe la posibilidad de hacer cumbre en Larrasa, al realizar el trozo de la travesía de la cresta entre Palomares y Cruz del Castillo, como la que organiza cada primavera, por toda la sierra, la A.C.D. de Elciego. □

En cuanto a su nombre, se ha elegido Larrasa, prefiriéndolo a otras denominaciones como Falso Palomares

Finalmente, también existe la posibilidad de hacer cumbre en Larrasa, al realizar el trozo de la travesía de la cresta entre Palomares y Cruz del Castillo, como la que organiza cada primavera, por toda la sierra, la A.C.D. de Elciego. □

⁶ San Quiliz, conocido también como Quílez o Quirico, es el patrono de Lagrán, y su fiesta se celebra el 16 de junio.

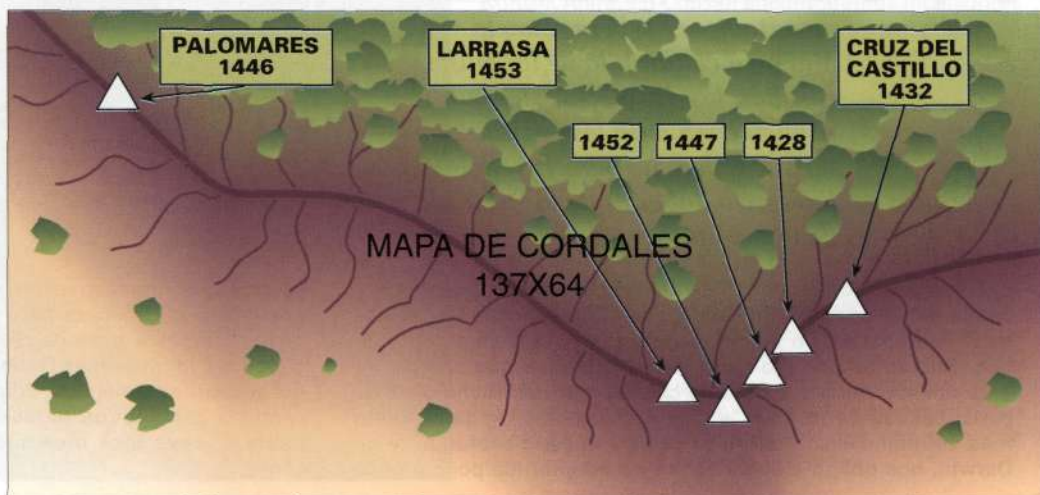


FOTO: XABIER ABANGUREN