

# Parque Natural de Urkiola

Alberto Muro

**A**ÚN hoy en día, cuando la cumbre del Anboto se cubre de nieblas, parece intuirse entre la bruma la figura de la Dama con sus largos cabellos flotando al viento.

No es casualidad que Mari, la personificación de la tierra y la reina de todos los genios de la naturaleza eligiese como morada este grandioso entorno que rodea los montes del Durangaldea.

La belleza de sus paisajes, la variada morfología del relieve, la existencia de



bosques autóctonos, la riqueza de sus ecosistemas, su atractivo turístico, las posibilidades educativas y de expansión, y la necesidad de proteger uno de los pocos entornos que aún mantienen cierto valor natural en medio de un territorio tan deteriorado como el bizkaino, determinó que,

con fecha 29 de febrero de 1989, Urkiola fuese declarado como primer Parque Natural en la Comunidad Autónoma del País Vasco.



### Situación y descripción

Situado en la zona sureste de Bizkaia y con una extensión aproximada de 60.000 Ha. incluye las sierras de Aramotz, Eskuagatz, Anboto, y la sierra alavesa de Arangio. La delimitación del Parque afecta territorialmente a los municipios de Abadiño, Amorebieta, Atxondo, Dima, Durango, Mañaria, Izurza y Aramaio, éste último en territorio alavés.

A grandes rasgos, el Parque está vertebrado por las sierras de Aramotz y Anboto, que marcan una dirección NW-SE interrumpida bruscamente en el valle de Mañaria. Fuera de esta alineación queda el macizo de Eskuagatz cerrando al SW dicho valle. Ya en el límite oriental, se desprende del collado de Zabalandi un pequeño cordal que se interna en dirección sur en tierras de Araba formando el macizo de Arangio.

El paisaje queda definido por la gran variedad de hábitat que acoge, destacando entre otros las amplias mesetas kársticas de Aramotz, las afiladas crestas calizas de la Sierra de Anboto, las abruptas laderas que caen al Noreste sobre Atxondo, las amplias vegas que se abren al sur y los pequeños valles interiores de morfología variada en Dima, Atxarte y Mañaria.

### Clima

El clima viene definido por una clara influencia atlántica aunque sus características varían en función de la altitud.

La proximidad del mar y la nubosidad ejercen un efecto suavizador de las temperaturas tanto en invierno como en verano, siendo la media anual de unos 15 grados.

Se da una mayor aridez en la vertiente sur que en la norte. En las zonas más altas del Parque son frecuentes las nevadas invernales.

Según estas características podríamos hablar de la existencia de un clima continental templado cálido en la zona norte y mediterráneo templado en la zona sur.

Las oscilaciones térmicas son suaves a lo largo del año y las precipitaciones son escasas durante el verano y abundante el resto de las estaciones.

### Geomorfología

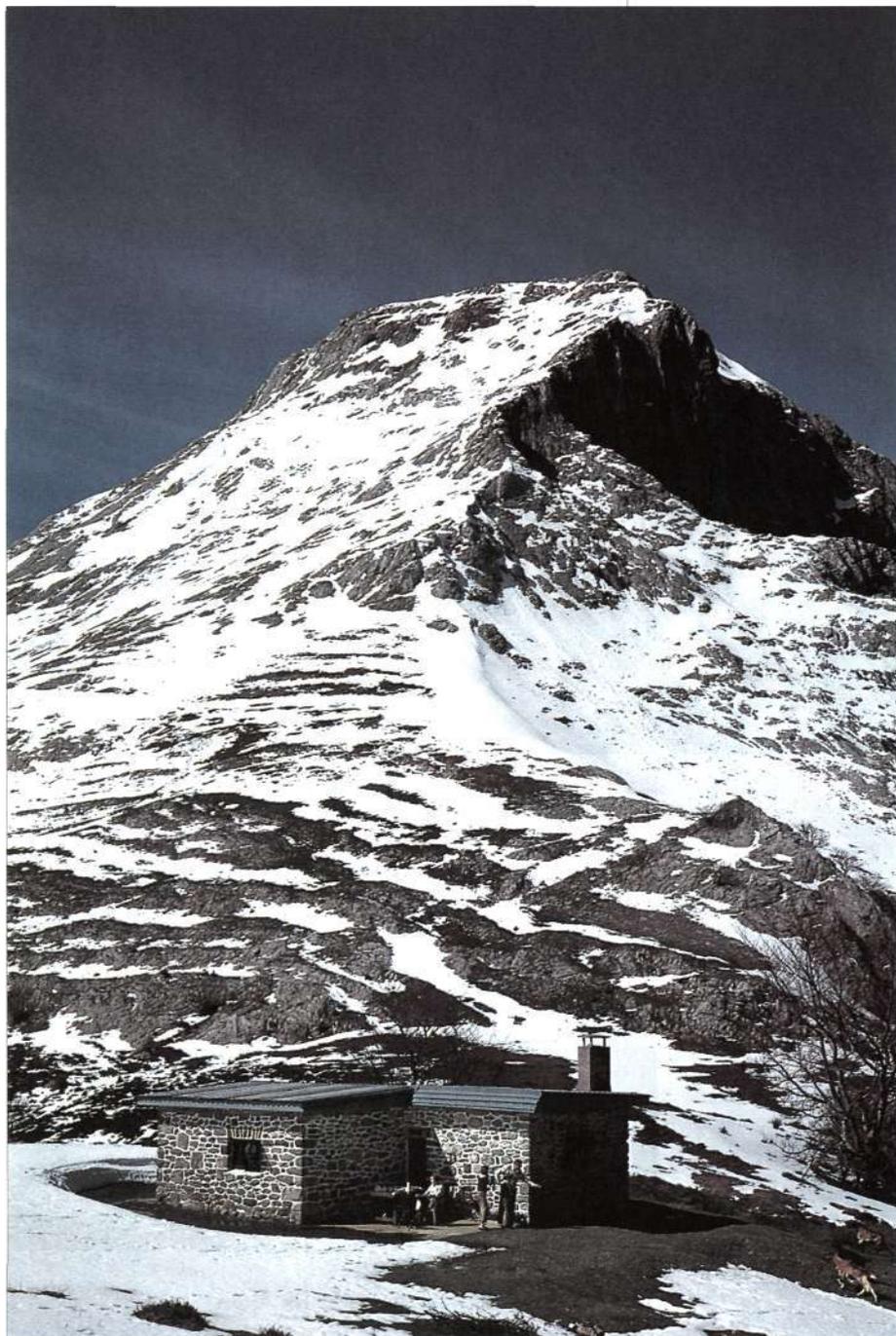
En general la naturaleza de la roca es de tipo sedimentaria, formada en el Cretácico Inferior (de 140 a 100 millones de años).



Mapa de cumbres y accesos al PARQUE NATURAL de URKIOLA

A grandes rasgos, las laderas más bajas y los valles están formados por lulitas y areniscas, fácilmente erosionables, dando lugar a relieves suaves.

Por otro lado, las rocas calizas, dada su gran resistencia a la erosión, conforman las alturas y relieves más destacados del Parque. Estas rocas calizas arrecifales y pararrecifales se formaron en aguas someras, limpias, con abundancia de oxígeno y temperaturas cálidas. Unas condiciones parecidas a las que se dan en la formación de los actuales arrecifes coralinos. Aunque estas rocas son muy resistentes a la erosión mecánica, la acción química del agua con el paso del tiempo deja su huella, modelándolas y dando origen a los llamados paisajes kársticos.



Anboto bajo la nieve

## ■ La Dama de Anboto

**L**a cumbre de Anboto constituye una de las moradas más importantes de Mari, la diosa reina de la mitología vasca: su silueta destaca dominante sobre el resto de montañas y valles del Duranguesado por la altura y agresividad de sus perfiles calizos, atrayendo en torno a su pico nieblas y nubarrones que crean el marco propicio para el fomento en la tradición popular de mitos y leyendas.

Según una de las versiones recogidas por Resurrección María de Azkue, Mari era una joven natural de Lazkao. Tenía un hermano religioso y una madre, en cambio, poco piadosa. Cuando el padre les enviaba a la iglesia, la madre llevaba a su hija a una cueva del monte. Pasó el tiempo y el hermano, ya ordenado sacerdote, se enteró de que se hermana no pisaba la iglesia. Fue en su busca, laató, la metió en un carro y la condujo al pórtico de la iglesia con el ánimo de aplicarle exorcismos. Dejó el carro en el atrio y entró en la sacristía. Entonces, Mari despegó con el carro y remontó altura acompañada de un gran alarde de fuego y llamara-das. Desde entonces vive en una cueva de la cumbre de Anboto, errando por los cielos en forma de hoz de fuego.

La imagen de Mari era temida y se dice que los pastores acudían a esta montaña en procesión para verse libres de sus iras, que se materializaban en forma de plagas o pedriscos.

Relacionada con el pastoreo de las cumbres circundantes se encuentra el relato que en 1920 recibió J.M. de Barandiarán en Azkoitia:

La dama de Anboto había robado un carnero a un pastor de Aralar. El pastor preguntó a la Dama dónde se hallaba su Animal. "En mi cocina", le respondió Mari.

- "¿Me lo vas a devolver?", inquirió el pastor.

- "Si vienes a buscarlo, sí".

El pastor pidió consejo a un fraile y éste le recomendó que se metiera en la sima andando hacia adelante y saliera caminando hacia atrás.

Cuando penetró en la cueva, vio que la Dama tenía por cabecera el carnero. Agarrándole por los cuernos lo sacó andando hacia atrás, tal y como le había aconsejado el fraile. La Dama le advirtió cuando salía de la cueva: "Da gracias a que has salido como has entrado, de otra manera habrías tenido que quedarte aquí para siempre".

La conducta a seguir dentro de la cueva de la Dama de Anboto mantenía un ceremonial que debía ser escrupulosamente respetado: no tutearle, no sentarse, así como salir y entrar sin perderle en ningún momento de vista, al modo y manera que, según la tradición popular, debía actuarse ante la aparición de un difunto.

Pero no sólo se atribuyen a Mari actitudes agresivas hacia las gentes de los alrededores. En algunos casos sus consejos resultaban positivos. Es el caso del ferrón al que se le paró su ferrería en Zubillaga (Oñati). Considerando que el hecho era por causa de maleficios, consultó con la Dama de Anboto. Ésta le marcó los pasos a seguir: "Debajo del yunque hay una losa, debajo de la losa un sapo grande: quitálo y la ferrería volverá a funcionar". Así lo hizo y todo se cumplió según lo previsto por Mari.

### Bibliografía

Barandiarán J.M. "Mitos del Pueblo Vasco".  
Barandiarán J.M. "El mundo en la mente popular vasca".  
Azkue R. M. de "Cuentos y leyendas del País Vasco".



## Vegetación y fauna

Una de las principales características de este Parque es la amplia variedad de hábitat que sustenta.

Las diferentes condiciones climatológicas, la altura, la naturaleza de la roca, originan la existencia de ambientes naturales perfectamente diferenciados. Pero es, sin lugar a dudas, la frenética acción transformadora del hombre la que más ha marcado el estado actual del paisaje. Vastas plantaciones de coníferas exóticas y amplios pastos sustituyen en la actualidad a los extensos hayedos, robledales, encinares, alisedas... que componían la vegetación potencial de este medio físico.

Pero a pesar de todo, aún hoy en día, en las laderas más abruptas y en los rincones más inaccesibles, se conservan restos de aquellos bosques originarios. Destacan entre otros algunos interesantes ejemplos de encinar cantábrico dominando las laderas calizas que se abren al sur e importantes masas de hayas en las laderas de Anbot, Tellamendi y especialmente en la falda oeste de Arangio. El resto de las especies arbóreas se encuentran formando pequeños bosquetes, aunque lo más habitual es encontrar ejemplares aislados de fresnos, arces, abedules, mostajos, tejos...

La vegetación, influenciada por las variadas condiciones físicas, origina ecosistemas heterogéneos que condicionan el establecimiento de diferentes comunidades animales.



Arriba. **Valle de Axpe**

Debajo. **Lapiaz en el karst**

A la derecha. **Desfiladero de Atxarte. (Labargorri)**

## ■ Historias de Atxarte

**C**ORRÍA un 22 de marzo del año 1936, cuando la cordada formada por A. Sopena y J. Apraiz consiguió alcanzar por primera vez la cumbre de la Torre de Urrestei, después de haberse realizado diversos intentos frustrados en ocasiones anteriores. Con esta ascensión se iniciaba la actividad de escalada en Atxarte. Poco se podían imaginar en aquel entonces que aquella arista que tanto les había costado superar sería hoy en día el escenario de un pasacalles carnavalero. Pero este salto tan espectacular en el nivel de la escalada en Euskadi no se ha producido de repente, sino que es fruto del esfuerzo de varias generaciones de escaladores.

Los comienzos de la actividad en Atxarte fueron lentos y costosos, y no fue hasta los años 60 cuando se produjo el boom y se empezaron a abrir vías por todas las paredes del Unzillatx y del Atxxiki. En aquella época se abrieron las vías más clásicas de Atxarte: la María, la Roja, la Negra, la de Todos, la chimenea, el Diedro... Vías que se abrieron y equiparon con un material que hoy en día pondría los pelos de punta a más de uno. Las clavijas caseras hechas con cualquier cosa y tacos de madera eran los materiales más usuales a emplear en el equipamiento de seguros y reuniones. Fue también en aquella época cuando se abrió una pared que llegó a ser mítica por su dificultad y longitud, la cara

Este del Anboto, cuya ascensión se realizó en 1978, después de diversos intentos fallidos a lo largo de varias décadas.

Pasó el tiempo, llegó la revolución de materiales de montaña de los años 80 y con ellos nuevas generaciones de escaladores comenzaron a abrir multitud de nuevas vías de máxima dificultad. Ya por aquellos años era tal el cúmulo de vías abiertas en Atxarte, que surgió la necesidad de editar una guía que recogiera las mismas, lo que no sucedió hasta 1989. Poco después llegaría la declaración del Parque Natural de Urkiola, otra reivindicación pendiente, que fue recibida con alegría ante la existencia de unas canteras que se estaban comiendo el Unzillatx y que el plan de ordenación del parque preveía cerrar.

Fue precisamente el incumplimiento de las normas del parque y la dilatación de la actividad de las canteras, lo que convirtió una reivindicación en un conflicto; y en junio de 1990 saltó la noticia a los periódicos: "Un grupo de escaladores se cuelga en una hamaca en las paredes de Atxarte y obliga a paralizar las voladuras en las canteras". Con esta espectacular acción se obligó a la administración. A convocar un concurso de ideas para la recuperación

de Atxarte. El proyecto ganador cayó en el olvido y nunca se llegó a ejecutar. Las dos concentraciones montañeras realizadas en 1991 y 1996, con la participación de numerosos clubs y miles de montañeros, fueron también sendas acciones significativas cara a la opinión pública. En la actualidad el problema permanece aún sin una solución definitiva, quedando pendientes si continúa o no la explotación de las canteras y la posible inhabilitación del alcalde y varios concejales de Abadiño por prevaricación, al autorizar la actividad de las mismas fuera de los plazos legales de concesión.

Pero no todo son malas noticias. Otra de las reivindicaciones históricas del montañismo vasco en Atxarte, el reequipamiento de las vías con material moderno, está siendo actualmente acometido por la Escuela Bizkaína de Montaña gracias al aporte económico de la Diputación Foral de Bizkaia. Este ambicioso proyecto, cuya ejecución se prolongará durante varios años, pretende dar una solución definitiva a la falta de seguridad que el material viejo y casero supone en la práctica de la escalada en esta escuela tan importante para todos.

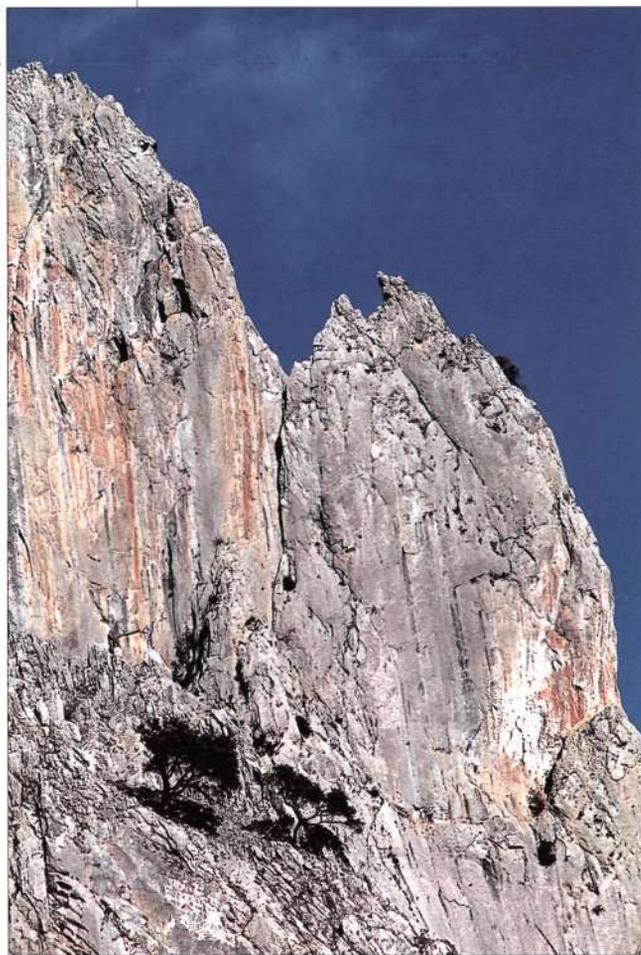


Entre los mamíferos cabe destacar la existencia de jabalíes, zorros, corzos, tejones, la comadreja, el erizo, y la ardilla. Más difíciles de ver, aunque diversos estudios afirman su existencia, son el gato montés, la garduña, la marta, el turón o la gineta.

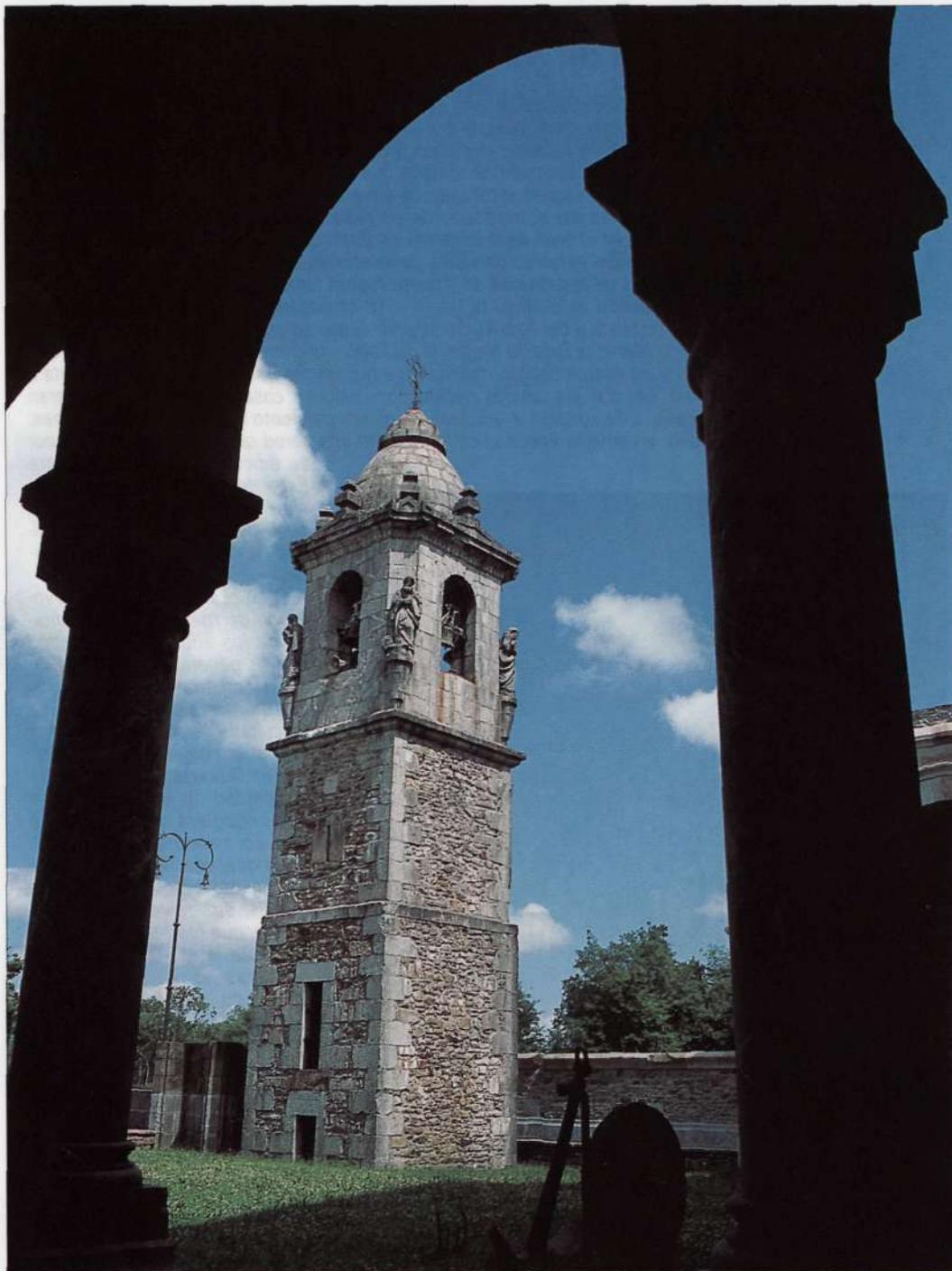
Las aves de mayor envergadura son los buitres, que cuentan en el Parque con una importante colonia de unos cincuenta ejemplares. También abundan los cuervos y las chovas piquirrojas y piquigualdas. Entre las rapaces cabe destacar la existencia del cernícalo común y del halcón peregrino.

### Escuela de escalada

En el desfiladero de Atxarte. Considerada la más completa de Euskal Herria. Posee más de 200 itinerarios de ascensión con longitudes de hasta 150 m. y dificultades de todos los niveles.



Fotos del autor



A la izquierda.  
**Santuario de los santos  
San Antón Abad y San  
Antonio de Padua en  
Urkiola**



**Canteras:** Las canteras de Amantegui en Mañaria, donde los límites del Parque han sido trazados con la clara intención de sortear, como por arte de magia, el contorno de sus instalaciones. En la

## Problemática ecológica

El Parque Natural de Urkiola no está ajeno al gravísimo deterioro ecológico en que está sumido Bizkaia. Crear un Parque Natural no debe tener como única función la de servir como medio de expansión a los habitantes de las grandes urbes. Es un deber inexcusable, tanto de las instituciones como de aquellos que nos consideramos amantes de la naturaleza, el preservar nuestro entorno, salvaguardando los escasos ejemplos de identidad cultural, histórica y natural que aún poseemos.

**Los límites del Parque:** Las laderas por debajo del área rocosa quedan en general fuera de los límites del Parque, tratando de evitar con ello el enfrentamiento con los intereses de las explotaciones agrícolas, forestales y mineras que rodean la zona. Este tipo de actuaciones se contraponen con las aparentes intenciones conservacionistas que determinaron la creación del Parque.

actualidad y haciendo caso omiso de dichos límites, esta explotación extrae mineral del interior del Parque, destruyendo la cresta del Mugarra y con la única contrapartida para los infractores de una ridícula multa, muy inferior a los beneficios obtenidos.

Las canteras de Atxarte, que pese al apoyo popular al cierre de las mismas y a las promesas ¡incumplidas!, siguen poniendo en peligro el futuro del lugar.

**Explotaciones forestales:** Una escasa planificación forestal y un peor aprovechamiento de los recursos naturales, han provocado el retroceso del bosque autóctono bajo el empuje de especies exóticas y en especial del pino insignis. Esta especie, muy apreciada por su rentabilidad debido a la gran rapidez con que crece, provoca el agotamiento del suelo debido a la gran cantidad de nutrientes que absorbe.

Por otro lado, la proliferación de pistas y los métodos de explotación agresivos provocan la irreparable pérdida de suelo arrastrado por las precipitaciones.

**Ganado:** El exceso de ganado que se aglomera devasta los prados naturales, impidiendo la repoblación de especies forestales y la regeneración natural del bosque, al devorar los nuevos brotes anuales.

**Basuras y balizajes:** Los excursionistas y demás visitantes que por comodidad o falta de concienciación arrojan sus basuras en vez de bajarlas y depositarlas en los lugarès acondicionados para ello. La actitud de aquellos que bajo la disculpa de señalar un itinerario, acribillan a brochazos los senderos de montaña, provocando un gran impacto visual y robando a nuestros paseos gran parte de su encanto.

## ■ La Declaración de Parque Natural

**U**RKIOLA fue el segundo espacio natural protegido de la Comunidad Autónoma del País Vasco (después de Urdaibai, protegido como Reserva de la Biosfera en julio de 1989) y el primero que se acogió a la figura de Parque Natural. La Declaración tuvo lugar por Decreto 275/89 (BOPV 4.1.1990), con 5.778 Ha. de superficie por ser "una zona en la que las masas arboladas autóctonas y los paisajes de singular belleza se completan con otros ingredientes como tradiciones antiquísimas, devoción religiosa, romerías populares, además de una privilegiada situación geográfica, que le convierte en un lugar accesible desde cualquier punto del País Vasco".

En el citado Decreto se crea el Patronato del Parque, como órgano colaborador y asesor de gestión, de 17 miembros (según posterior ampliación), entre los que figura un representante de la EMF, además de un representante de las asociaciones científicas (A.C. Gerediaga) y otro de las asociaciones ecologistas (UAB, Urkiola Aldeko Batzordea).

El plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN) del Parque se aprobó por Decreto 102/94 de 22 de febrero (BOPV 21, 3.1994) y fue modificado, ampliando los límites del Parque hasta 5.958 ha., en la zona de Amaitermin (Abadiño), por Decreto de 16 de febrero de 1995 (BOPV 21.0.1995).

De todas formas, esta normativa de protección no ha servido ni para defender la esencia del Parque, cuando se aprobó en setiembre de 1995 la Declaración de impacto ambiental con carácter favorable, de la explotación de la Cantera de Atxarte, contraviniendo el propio texto de la PORN, que declaraba que "las superficies explotadas se destinarán a su recuperación ambiental".

El Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG 95-99), regula la gestión de las cuatro zonas: zona de especial protección (cresteríos), área de recepción y tránsito (Santuario), zona forestal-ganadera (carretera Mañaria-Otxandio) y zona de restauración ganadera (NW del Parque, desde Aramotz hasta Mugarra).

Dentro del Plan de Uso Público se regula, por ejemplo, la práctica de la escalada: "favoreciendo su control mediante la concentración en determinadas zonas... evitando el detrimento de los valores de conservación faunística y botánica de los roquedos.

Así, en Atxarte está autorizada la escalada todo el año (excepto cuando estén explotando los barrenos). En dos zonas se permite sólo durante los meses de setiembre a diciembre: Mugarra,

en el extraplomo de la arista W vertiente S, hasta la primera cueva y Alluitz, vertiente S, entre Artola y Larrano. Está prohibida la escalada en el resto de la cara S de Mugarra y del cordal del Alluitz.



Fotos del autor

Arriba.

**Vista general del municipio de Mañaria. Se aprecia la cantera de Amantegi destruyendo la cresta del Mugarra**

Debajo.

**Detalle de la calzada entre Abadiño y Mendiola**

## Montañismo Cumbres del Catálogo

### MACIZO DE ARAMOTZ

**Urtemondo** (788m.) Es la cumbre más alta de todas las que rodean la hoya de Galdara. Situada en el área occidental del macizo de Aramotz y envuelta por un entorno agreste e inhóspito. La ascensión más completa se realiza desde el barrio de Artaun (Dima) aunque cabe la posibilidad de ascenso desde Zornotza o los barrios de Orue en Igorre y Elorriaga en Lemoa.

*Puntos de interés:* La hoya de Galdara y los restos de las explotaciones mineras.

**Artaun** (908m.) Situado en el corazón de Aramotz, es un monte de fuertes pendientes que permite agudizar el sentido de la orientación, al caminar por su intrincado terreno. El itinerario más clásico de ascensión comienza en el barrio de Oba (Dima). Otros accesos son el barrio de Artaun (Dima) y las localidades de Mañaria y Durango, por el collado de Mugarrikolanda.

*Puntos de interés:* el karst de Aramotz. Interesantes travesías.

**Gainxorrotz** (780m.) Situada en la zona norte del macizo. El itinerario de ascensión desde Orozketa (Durango) nos permitirá introducirnos en el corazón mismo del karst. Otras posibilidades de ascensión desde Bernagoitia (Euba) y Zornotza.

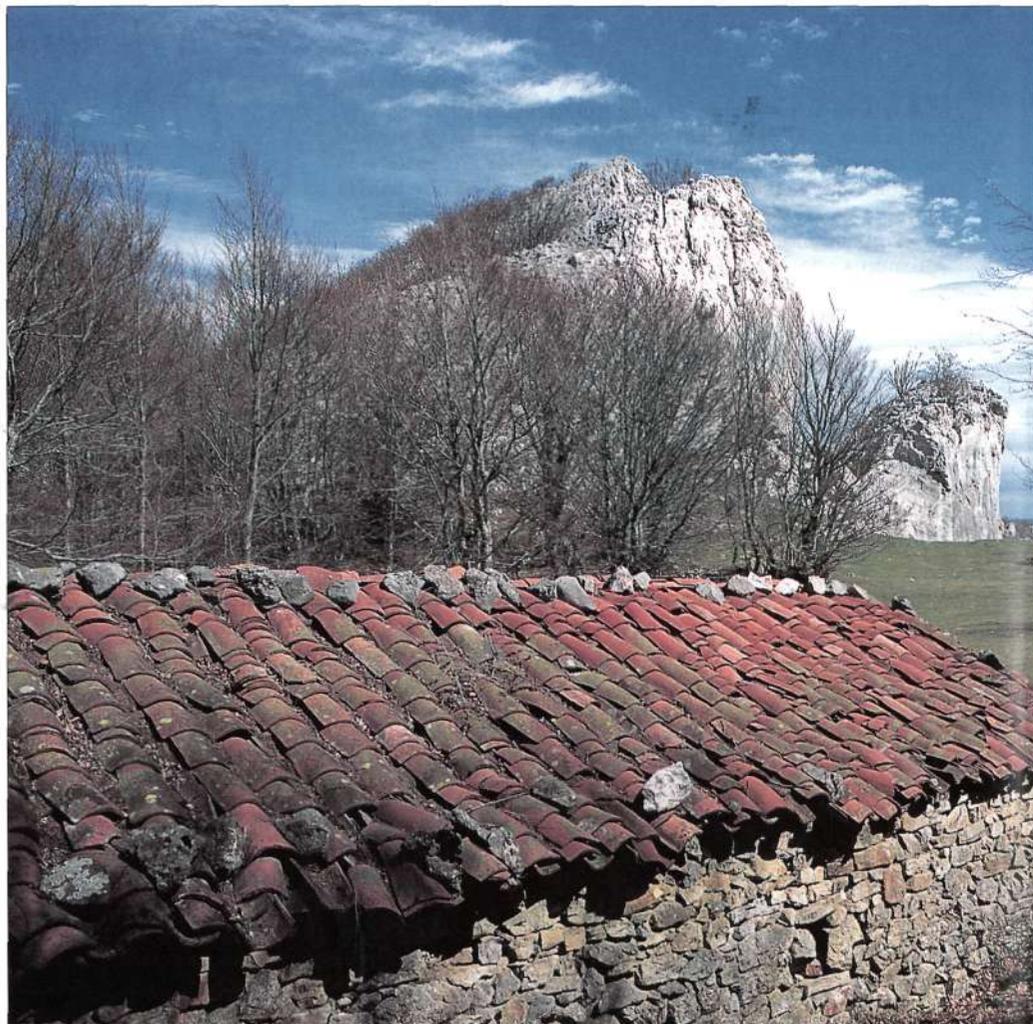
*Puntos de interés:* El karst de Aramotz.

**Mugarra** (964m.) A pesar de no ser una de las más altas del Parque su agreste silueta la dota de un especial encanto. La ascensión final, ruda pero carente de dificultad, nos sitúa en la cumbre más emblemática del macizo. Las ascensiones más comunes parten de Mañaria y Durango por Orozketa o Santa Lucía, convergiendo todas ellas en el collado de Mugarrikolanda.

*Puntos de interés:* La colonia de buitres que anidan en sus paredes.

**Leungana** (1009m) Es la cota más alta del macizo de Aramotz y su ascensión no entabla ninguna dificultad salvo la facilidad de pérdida en días de niebla, dada la carencia de caminos y puntos de referencia. Las posibilidades de ascensión son múltiples pero cabe destacar los itinerarios que parten de Dima, bien desde el barrio de Oba o por la ermita de San Lorenzo.

*Puntos de interés:* El hermoso valle de Dima y sus barrios dispersos en los que aún se conserva una importante arquitectura rural.



Arriba.  
**Txabola en el collado entre las cumbres de Ipizte y Orisol en la sierra de Arangio**

Arriba a la derecha.  
**Gentilzubi, en el barrio de Balzola (Dima)**

### MACIZO DE ESKUAGATZ

**Errialtabaso** (1018m.) Un denso entramado de peñas y hoyadas configuran la parte alta de este pequeño macizo kárstico. Errialtabaso, la punta más alta, apenas sobrepasa a sus hermanas en una veintena de metros. El itinerario más completo e interesante parte del Puerto de Urkiola y tras coronar el Saibi desciende al collado de Iturriotz. Posteriormente y a través del roquedo alcanzamos esta hermosa y escondida cumbre. También es posible la ascensión por el collado de Olarreta desde Dima o Mañaria.

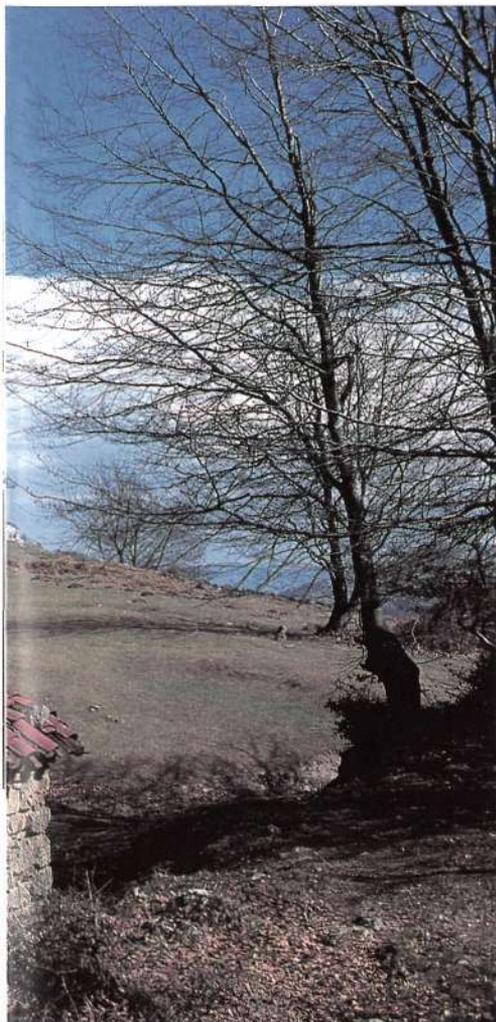
*Puntos de interés:* La hermosa majada de Iturriotz.

### DURANGALDEA

**Unzillatx** (934m.) Esta cumbre se eleva solitaria entre el municipio de Mañaria y el desfiladero de Atxarte. Sus paredes verticales acogen la Escuela de Escalada de Atxarte. La ascensión más habitual parte del paso de Oraieta. Si buscáis una ascensión más completa cabe destacar la ascensión desde Atxarte (Abadiño) por la Gran Diagonal o por la canal de Urresti, pero ambas requieren saber trepar con soltura.

*Puntos de interés:* El encinar, la escuela de escalada de Atxarte y la calzada de Abadiño a Mendiola.

**Astxiki** (791m.) Es la hermana menor de las cumbres de Durangaldea, pero al igual que ellas muestra un aspecto agreste en todas sus vertientes. Los itinerarios de ascensión parten del barrio de Axpe (Atxondo) y desde el desfiladero de Atxarte (Abadiño). Ambos confluyen en el amplio collado de Artola para acabar la ascensión en ruta común a través del roquedo.



*Puntos de interés:* El valle de Atxondo y sus caseríos de recia construcción.

**Alluitz** (1040m.) Crestas, paredes, agujas y pedrizas son la génesis de una de las montañas más agrestes del Parque. Su cumbre se une a la del Anboto a través de una afilada y aérea cresta no carente de dificultad y que configura en sí misma uno de los itinerarios más bellos y completos de esta geografía. Los itinerarios más comunes coinciden con los de Astxiki hasta el collado de Artola.

*Puntos de interés:* La cresta y las vistas.

**Anboto** (1331m.) Montaña mítica donde las haya, su hermosa cumbre es la cúspide del Parque Natural de Urkiola. La ruta normal parte del Puerto de Urkiola (Abadiño), alcanza el collado de Asuntze y a través de las campas del Pol-Pol nos sitúa en el collado de Pagozelai. Remontando la vertiente sudoeste por el interior del hayedo alcanzamos la cresta en la punta de Urkulu. Sólo nos faltará ascender un corto tramo de arista para alcanzar la cumbre. Otros itinerarios más bellos, si cabe, parten de Arrazola por Zabalandi o por Frailia. Son rutas más rudas y los desniveles a salvar son importantes.

*Puntos de interés:* La Casa de Recepción del Parque, el Santuario de los santos San Antón Abad y San Antonio de Padua en Urkiola, el paisaje rural de Arrazola, el roquedo...

**Urkiolagirre** (1011 m.) y **Saibi** (946 m.), montañas de hierba, una a cada lado del puerto de Urkiola, y ambas de



Fotos del autor

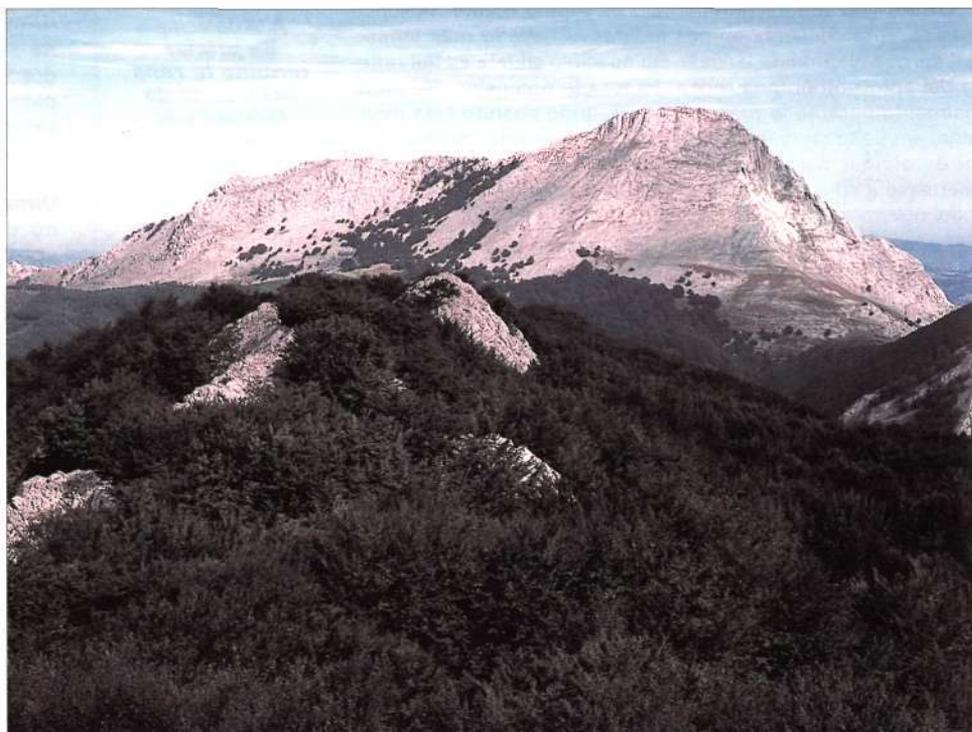


Foto: Antxon Iturriza

Arriba.  
**Gentilzubi,**  
en el  
barrio de  
**Balzola**  
(Dima)

Abajo.  
**Cara sur**  
de  
**Anboto**

ascensión muy sencilla y con hermosas vistas sobre las montañas de Durangaldea. Idóneas para excursiones familiares.

*Punto de interés:* Santuario de Urkiola

**Tellamendi** (835m.) La ruta más bonita al Tellamendi parte de Arrazola a través de una antigua calzada que nos guía por el profundo barranco que desciende del collado de Zabalandi. Desde allí y por una amplia loma herbosa alcanzaremos la pequeña cresta que forma la cumbre de esta montaña. También es posible la ascensión desde Aramaio (Araba) por el barrio de Santa Lucía.

*Puntos de interés:* El paisaje rural, la calzada, las carboneras y el hayedo.



**ARANGIO**

**Ipiste** (1062m) Esta pequeña cima alza las verticales paredes que conforman su cumbre sobre el collado de Zabalandi. Pese a su pequeña talla, su altiva morfología nada tiene que envidiar de otras cumbres más renombradas. Se puede ascender desde Arrazola, Aramaio y Olaeta (Otxandio). Una vez en el collado de Zabalandi, alcanzar la cumbre no encierra ningún misterio.

*Puntos de interés:* El paisaje rural, la calzada, las carbonearas y el hayedo.

**Orisol** (1128m) Escondida bajo un tupido manto boscoso esta cumbre conserva en sus laderas el hayedo más amplio del Parque Natural de Urkiola. Su apacible silueta es fiel reflejo del entorno que nos rodea durante la ascensión. Es especialmente durante la primavera y el otoño cuando esta montaña, envuelta en nieblas, nos ofrece un aspecto mágico, difícil de olvidar. Las rutas más bellas y recomendables para acercarse a su cumbre parten del barrio de Olaeta (Otxandio) y del puerto de Krutzeta (Aramaio).

*Puntos de interés:* El hayedo, el pueblo de Otxandio y el barrio de Olaeta.

*Arriba.*  
**Nieblas en el hayedo de Orisol**

*Debajo.*  
**Barrio de Axpe (Atxondo). Al pie de la sierra de Anboto**

*A la derecha.*  
**En primer término la zona del Puerto de Urkiola y al fondo la sierra de Anboto**

■ **Travesías de montaña**

**Oba - Leungana - Gainxorrotz - Urtemondo - Artaun - Oba**

Esta hermosa travesía nos acerca a una de las zonas más desconocidas del Parque Natural de Urkiola.

Tomaremos como punto de partida el barrio de Oba (Dima), pequeño núcleo rural rodeado de bellos pastizales.

El primer tramo de la travesía discurre por pistas entre repoblaciones forestales hasta alcanzar el collado de Iñungane, importante paso natural entre Dima y Mañaria. A partir de aquí y siguiendo la traza de un viejo camino de herradura, alcanzamos entre campos y roquedos, la cima del Leungana.

Sin un camino definido nos internamos en Aramotz. Atravesando el macizo, de dolina en dolina, nos acercamos las cumbres Gainxorrotz y Urtemondo.

Rodeamos la hoya de Galdara, la más amplia y agreste de cuantas componen este complejo kárstico. Por una vieja calzada comenzamos el descenso hacia Artaun (Dima), un precioso barrio de hermosos caseríos desde donde un agradable paseo nos permitirá regresar al punto de partida.

*Puntos de interés:* El paisaje rural del valle de Dima y el complejo kárstico de Aramotz. Horario aprox: 5h 30'



### Atxarte - Collado de Artola - Alluitz - Collado de Larrano - Anboto - Asuntze - Atxarte

Se podría considerar como la travesía más clásica y atractiva del Parque Natural de Urkiola. Nos permite alcanzar las dos cimas más elevadas y representativas de la zona, Alluitz y Anboto, uniendo ambas cumbres por un afilado y aéreo cresterío de aspecto sobrecogedor.

Comienza la travesía en el desfiladero de Atxarte (Abadiño) donde podremos contemplar el triste espectáculo de sus canteras, sin duda alguna el mayor problema ecológico del Parque.

Alcanzaremos el collado de Artola entre las cumbres de Astxiki y Alluitz, ascendiendo a ésta última por su ruta clásica, agreste pero carente de dificultad.

Descendiendo por la ruta normal alcanzaremos los amplios pastizales de Asuntze desde donde comenzaremos un suave y amplio descenso a pie del roquedo para regresar al punto de partida.

**Puntos de interés:** El cresterío, las dos cumbres más elevadas del Parque y la amplitud de las vistas panorámicas. Horario aprox: 5 h.

### Arrazola - Larrano - Elgoín - Anboto - Zabalandi - Barranco de Errekaundi - Arrazola

En Arrazola, hermoso barrio del valle de Atxondo, en la vertiente norte de las Peñas de Durangaldea, comienza este agradable itinerario.

Ascendemos entre repoblaciones de coníferas hasta la antigua majada de Zabaleta al pie de la peña de Frailia. Remontando la amplia vertiente entre prados y roquedo ganamos altura con rapidez hasta alcanzar el amplio collado de Larrano entre las cumbres de Alluitz y Anboto.

Ascendemos el vigoroso cordal hasta alcanzar el cresterío que nos permitirá unir las cumbres de Elgoín y Anboto.

Desde esta cima, un vertiginoso descenso nos deposita en el collado de Zabalandi al pie de la Peña de Ipiste (Arangio). Una amplia pista nos acerca a las peñas de Andasto, internándonos desde este punto y por una antigua calzada en el barranco de Errekaundi. A la sombra del denso hayedo descendemos acompañados por el murmullo del arroyo para regresar, finalmente, entre prados y caseríos al valle de Atxondo.

**Puntos de interés:** El idílico valle de Atxondo, las vistas, el barranco de Errekaundi. Horario aprox: 4h



Fotos del autor

#### Bibliografía

Seleccionamos cuatro obras dentro de la abundante literatura que se ha producido en los últimos ocho años:

- Ferrer A "Crestas del Duranguesado". El único libro que existía desde 1943 y que ha sido reeditado cincuenta años después en

homenaje a "El Hombre de las Cavernas". De lectura gozosa.

- "Parke Naturalerako Gidaliburua - Guía del Parque Natural" (1993) y "Urkiola" (1995). El primero en bilingüe y el segundo en euskera. Ambos editados por el Patronato del Parque.

- Zuazua J "Atxarte. Escuela de escalada"

Edita Gobierno Vasco (1989). Cuidadoso trabajo de recopilación hasta aquel año.

#### Mapas

"Montes del Duranguesado- Durangaldeko Mendiak". Gobierno Vasco (1994). Escala 1:25.000. Mapa nº5 de la colección mapas cartográficos, en formato 100x100 cm.