

DOBLE O NADA

Una curiosa exposición de Santiago Yaniz

Josune Bereziartu

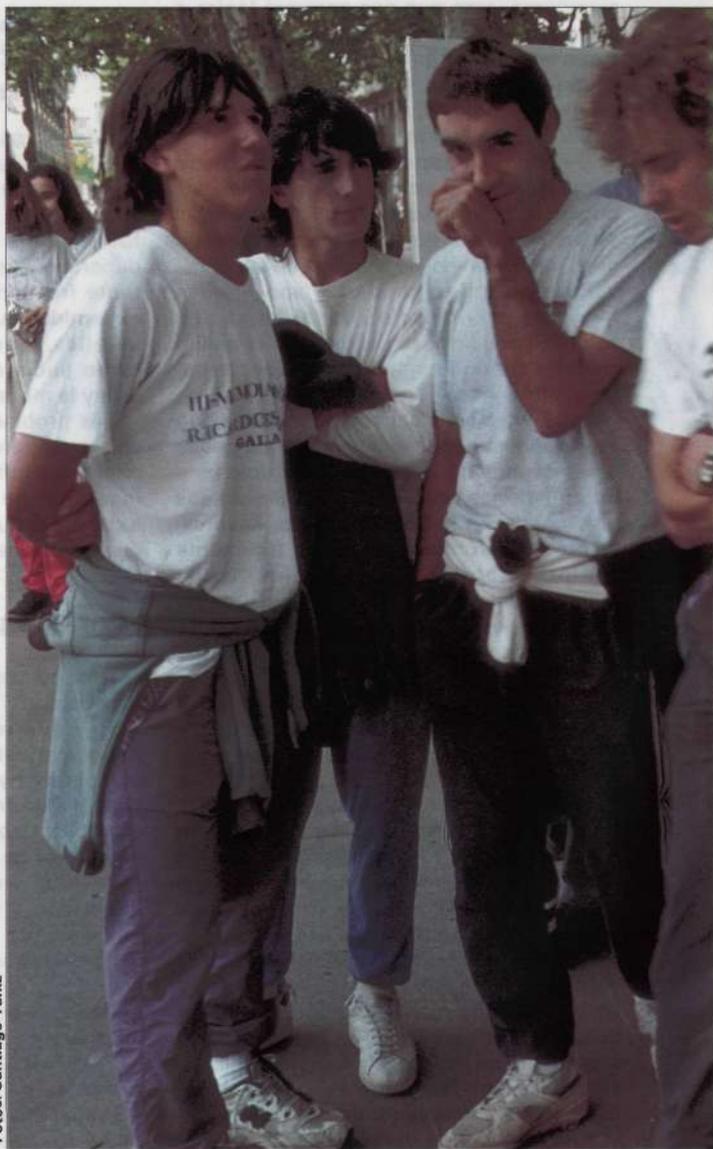
EL pasado 29 de junio, Santiago Yaniz consiguió llevar a buen puerto aquel proyecto que, desde la competición de Gasteiz del pasado año, le rondaba en la cabeza. En la citada competición nos jugábamos el Campeonato de España en tan sólo una vía a vista, el sábado y otra trabajada, el domingo.

Santi, consciente de la importancia del evento, quiso captar en un negativo la imagen natural de cada escalador. Qué mejor que aprovechar el desconcierto con que cada uno bajaba de la vía, para intentar robarle esa "forma de ser y de sentir", que en otra ocasión le desnaturalizaría.

Justo una semana antes del 29 de junio, fecha en la que se celebró la competición de la Copa de España, Santi logró las promesas de reunir el presupuesto necesario para realizar la exposición, contando con la colaboración de la Euskal Mendizale Federakundea y PYRENAICA, para exponer el material fotográfico obtenido un año antes. El marco elegido fue la Plaza de los Fueros, escenario también de la competición de escalada.

Se expusieron veinte fotografías, con imágenes a tamaño natural de otros tantos escaladores. Los gasteiztarras miraban sorprendidos pero divertidos, las expresiones, miradas y gestos recogidas en las instantáneas. Hasta se oía alguna carcajada al ver a algunos competidores bromear con su propia imagen capturada por Santiago.

Mientras los viandantes y espectadores disfrutaban del espectáculo, los competidores discrepaban con diferentes opiniones sobre la exposición. "¡Qué mal que yo no he salido! o "¡qué vergüenza salir en primer plano". Sin embargo todos estaban de acuerdo en que tenían que haber sido más las fotografías expuestas y las que estaban, más repartidas, como imitando una multitud. □



Fotos: Santiago Yaniz

Pie a tierra

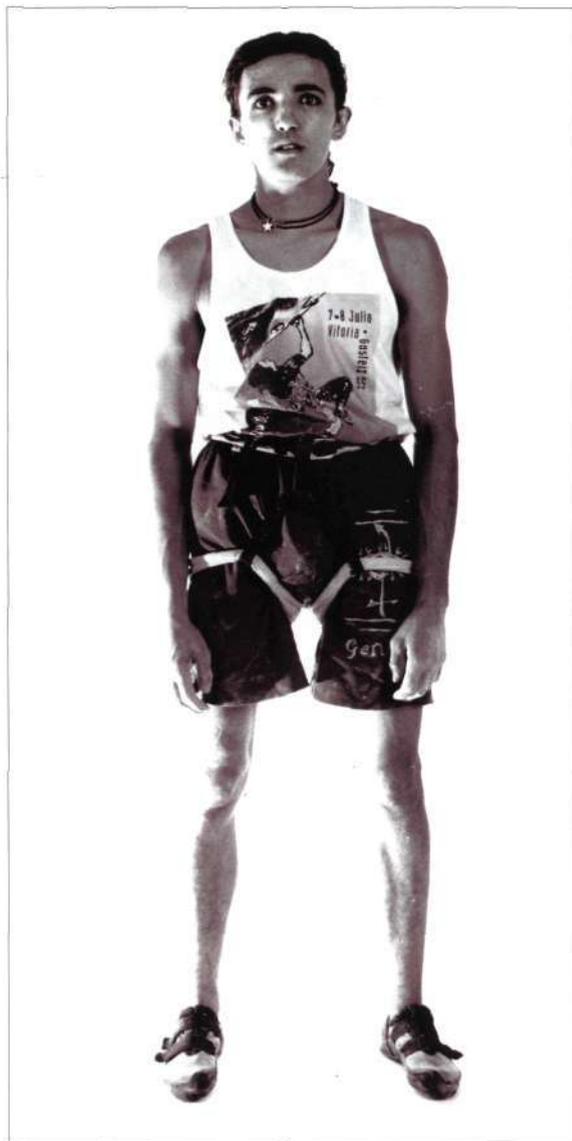
TODOS ellos, y también ellas son jóvenes, muy jóvenes. Su figura se parece más a la de un ciclista que a la imagen de un cuerpo atlético, como se pudiera esperar.

Son cuadrados en el sentido literal de la palabra: hombros fornidos, pecho musculado, dorso increíblemente bien puesto, brazos de pura fibra como grúas, manos recias; así hasta la cintura. De ahí para abajo cuanto menos pese el cuerpo mejor. Y sus piernas son delgadas, algunas hasta lo ridículo cuando se las mira a continuación del otro medio cuerpo. Ellas son muy finas de arriba a abajo, pero cuando se mira su espalda en momento de trabajo ésta aparece cruzada por músculos y sus manos no se parecen demasiado a las que cualquier «señorita» desearía.

Unos han aprendido a escalar en paredes de montañas, otros simplemente en los rocódromos artificiales con presas fabricadas en resina de poliéster. Pero para ninguno de ellos las cumbres ni las alturas tienen mucha importancia. No son alpinistas, son escaladores deportivos. Su objetivo es superar cada vez pasos de mayor dificultad, allí donde se encuentren. Se miden contra las dificultades puras para enlazar un movimiento tras otro subiendo hacia arriba o avanzando de costado, se miden también con sus compañeros, con sus amigos que también son sus adversarios.

Unos son vegetarianos, otros comen lo que les echen, pero todos cuidan su cuerpo, el peso, la musculación y sobre todo la elasticidad. Son gimnastas en el más real de los sentidos, bailarines de mejor o peor estilo, pero auténticos deportistas.

Unos dicen que es mejor ser alto, otros que conviene más ser corto para flexionarse mejor.



Jaume Labró Colomer

Nació y vive en Vic (Tarragona).
Edad: 19 años **Peso:** 55 Kg. **Altura:** 1,70 m.
Dedicación: Se ocupa de varias actividades, trabaja en casa y escala.
Escalada desde: 1988
Lugar de escalada preferido: Montgrony.

Para todos la ilusión de su vida es subir al podio de mejores escaladores de España, y luego del mundo, pero a lo primero sólo llegarán muy pocos, a lo segundo quizás ninguno.

Era un 7 de julio. En Pamplona se había corrido el primer encierro y ya a esa hora ellos estaban dando su nombre en Gasteiz, en el polideportivo que era escenario para el Campeonato de España de 1995. Durante esa larga mañana se desarrollaban las pruebas eliminatorias entre cerca de sesenta participantes.

Recluidos todos en la zona de calentamiento, tuvieron sólo diez minutos para observar la vía que tendrían que escalar sobre la pared de un rocódromo artificial. Y después, uno a uno, por riguroso orden de sorteo, saldrían a su cuadrilátero particular con la dificultad pura y la verticalidad como enemigos. Unos llegarían más arriba, otros caerían antes; todos al límite de sus fuerzas.

Después de su aterrizaje les esperaba otra prueba de la que ninguno estaba advertido: posar ante una cámara, en el plató, ellos solos ante el objetivo, sin siquiera haberse secado el sudor, la mayoría con los músculos de los antebrazos bloqueados, «petados» como ellos dicen, agarrotados. Sólo tenían que estar allí, como ellos eran, como ellos querían estar delante de la cámara, sin dirección escénica.

Y éste fue el resultado: **ESCALADORES**

Santiago Yaniz Aramendia

Leire Agirre Mantzisor

Nació y vive en Azpeitia (Gipuzkoa)
Edad: 21 años **Peso:** 54 kg. **Altura:** 1,63 m
Dedicación: Es monitora de masaje deportivo terapéutico y trabaja en un refugio de montaña en Gipuzkoa.
Escalada desde: 1990
Lugar de escalada preferido: Etxauri y Montgrony.

