

RECUERDOS

Profesores y amigos

PARA los que comenzamos a escalar allá por los años 58 y 59, las paredes de Santa Bárbara constituyen un punto obligado de referencia. Y así debe de ser en justicia porque en aquellas vías que íbamos abriendo y conociendo, aprendimos a agarrarnos a la roca, a encordarnos, a interpretar el canto de la clavija y, sobre todo, a ser conscientes de que la seguridad del compañero dependía de nosotros. Este precepto fue el primero que nos enseñaban los profesores y amigos a quienes tuvimos la suerte de encontrar al pie de esa muralla.

Nos desplazábamos en el autobús de Hernani y con la mochila al hombro nos aproximábamos a Santa Bárbara. Luego venía el reparto del material y las sensaciones de miedo, inquietud y satisfacción entremezcladas unas con otras.

El material de que disponíamos era más que mediocre. La cuerda era de cáñamo, las clavijas de fabricación casera, al igual que muchos de los martillos, los estribos de madera y los mosquetones de puro hierro. Teníamos poco donde elegir y poco dinero para comprar, pero si el material era de mala calidad, el de las personas con las que tuve la suerte de escalar era de oro de ley.

Entre los nombres que recuerdo de aquellos tiempos iniciales estaban los de Lusarreta, Berrio, Artetxe, Leciartua, Arrastoa, Kirch, Abalde, Gallardo, los hermanos Tovar, Uriarte, Txomin Goñi, Sorrondegi y tantos otros. A todos ellos, a los que viven o murieron, a los que dejaron de escalar o perseveran en este magnífico deporte, mi homenaje de admiración y recuerdo.

Alberto Cáceres

Otro material y otra mentalidad

MIS recuerdos de Santa Bárbara se remontan a los primeros años 60 cuando, como una actividad más del grupo de boy-scouts al que pertenecía, comencé a salir al monte. Con el tiempo unos amigos me llevaron a Santa Bárbara.

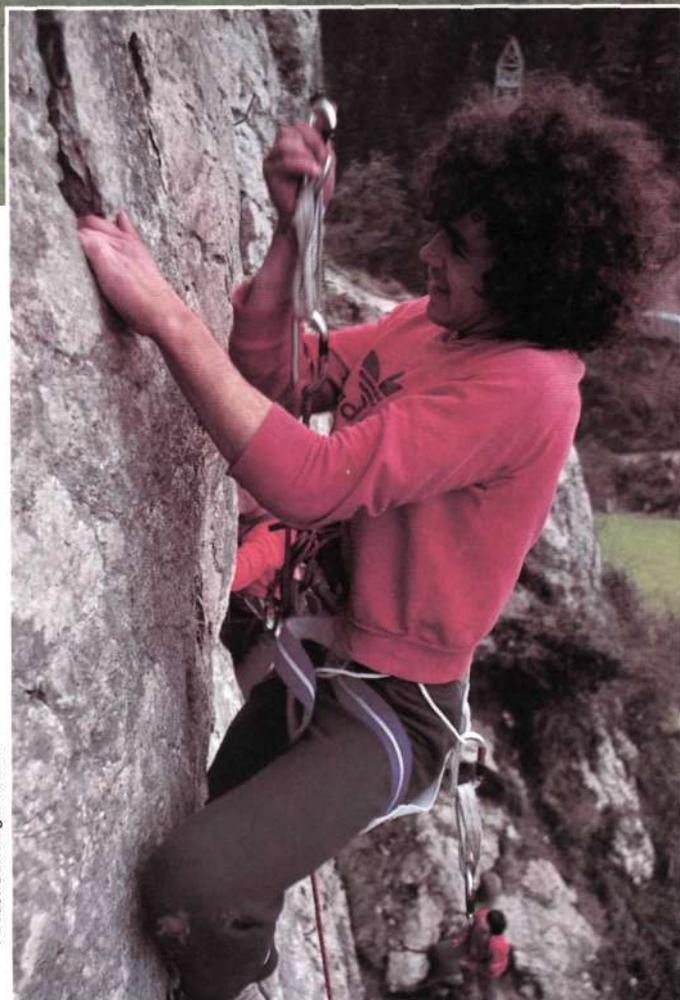
No eran tiempos fáciles para la escalada. El material, escaso y rudimentario en comparación con el actual, no estaba a nuestro alcance (¡un mosquetón de hierro costaba 30 pesetas!). Esto nos llevaba a fabricar clavijas e incluso mosquetones nosotros mismos. No existían los baudriers; el encordamiento lo realizábamos directamente a la cintura con la cuerda. Estas eran de cáñamo y se quedaban rígidas en cuanto caían unas gotas. No se conocía tampoco el seguro dinámico por lo que si el compañero volaba se te clavaba la cuerda en la espalda.

Apenas una decena de vías estaban abiertas por aquel entonces en Santa Bárbara; vías que ascendíamos una y otra vez el reducido grupo de escaladores que frecuentábamos la zona. Poco a poco fuimos añadiendo nuevos itinerarios más difíciles. Todos los escaladores nos conocíamos, sin embargo, no era fácil conseguir información sobre las vías, ya que no había costumbre de pasar los croquis. ¡Se guardaban los datos casi en secreto! De aquella generación que aprendimos a escalar en Santa Bárbara muchos formarían parte de la élite del alpinismo vasco de los años 60 y 70.

Comparando con la actualidad, si bien las diferencias en el material son importantes, encuentro que sobre todo lo que más ha cambiado es la mentalidad. Para nosotros escalar en Santa Bárbara era un entrenamiento para subir cimas más altas. No buscábamos la dificultad en sí misma, sino una preparación de cara a las dificultades que encontraríamos en la montaña del Pirineo. Por ello se escalaba en escuela con bota de alta montaña e incluso mochila; lo cual sería impensable hoy día. El objetivo prioritario era la cumbre. Si había que retirarse a unos metros de la cima, aunque se hubieran vencido la mayor parte de las dificultades, la ascensión perdía su valor.

En la actualidad, sin embargo, prima por encima de todo la dificultad, y la escalada en escuela, en Santa Bárbara, es para muchos un fin en sí mismo.

Manolo Díaz



Fotos: Santiago Yániz.

Hiruretako autobusa

ARRATSALDEKO hiruretan Aldamar kalean autobusa hartu eta ordu erdi luze baterako Galarretako bide gurutzean jeisten ginen. Ez ziren arinak izaten gure motxilak: sokak, iltzak, burdinezko mozketoiek, botak, mendiko praka eta galtzerdiak, eta kaskoa. Baserriz baserri zihonan bideari gure pausoak lotu, eta beste ordu erdi bat eta Santa Bárbarako hormapean ginen, bizkarra izerditan blai.

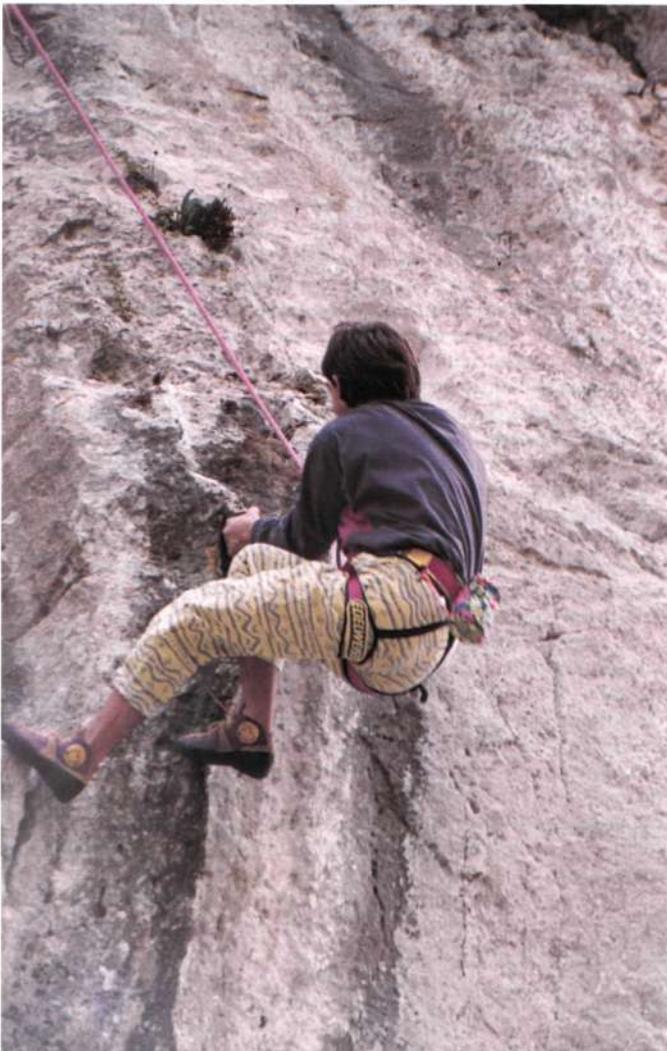
Iritsi bezain laister, eta denbora aprobetxatu nahian, erropaz aldatu eta «Morroan» hasten ginen, sokarik gabe, bide errezak igotzen, gure gorputza berotuz. Gero soka gerrian lotu eta «Lehenda-bizikori» heltzen genion. Metroak egitea izaten zen, gehienetan, gure helburua eta, horrela, bide guztiak osatzea gure asmoa. Askotan «Bombori» txandapasa egiten genion, artifiziala aspergarria iruditzen bait zitzaigun. 1970garren urtea izango zen, eta bide klasikoei barianteak egiten saiatzen ginen, edo paso bat estriborik gabe lortzea arduratzen ginen. Txirukak ziren ohizko oinetakoak, bainan uda hasieretan bota haundiekin aritzen ginen, Pirinioetako bidaia aste gutxi barru hasi behar genuelako.

Ilhuntzean «lanari» uzten genion. Erropaz berriz aldatu eta, motxila bizkarrean, Hernaniko bidea hartzen genuen, beste aldetik oraingo honetan, Alberro sagardotegiko bidetik alegia. Derrigorrezko errituala zen geldialdi kokkor bat han egitea. Gero, autobusean eta Donostiarako bidean ginelarik, anakak aurreko aulkipetik ondo luzatuz, arratsaldeko ixtutasunak ahantziak ziren, sagardori ezker, eta udarako laztantzen genuen ametsak arrosa kolorez tintatzen ziren. Erabat ilhuna zen Aldamar kalean lehorreratzen ginenerako.

—Ze, bihar 3etan berriz?

—Bai, bai, aprobetxatu beharra zegoen eguraldi bikain hau, hil Aspaldi hartan, Euskalherrian euria sarritan egiten bait zuen.

Felipe Uriarte



Durante y después de la escalada

JUNTO con otros muchachos descubrí Santa Bárbara de la mano de Patxi Berrio, quien nos inició y dirigió en la escalada. Las peñas de Santa Bárbara quedaban cerca de casa. El desplazamiento era corto y fundamentalmente económico.

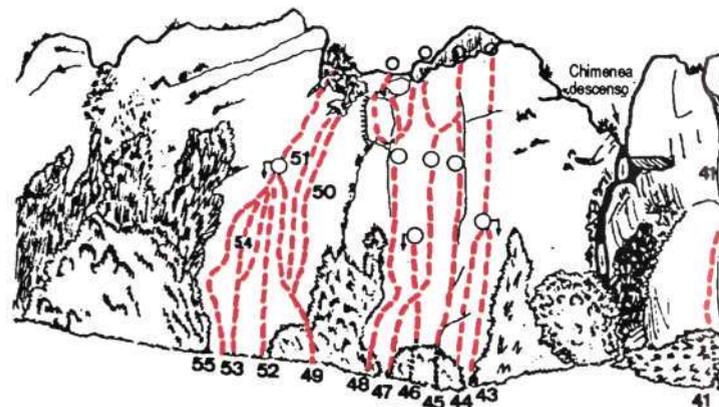
Escalábamos durante toda la mañana, luego subíamos al caserío. Algunos bocatas y una botella de sidra propiciaban largas y amigables tertulias. Al caer la tarde, lasai lasai, bajábamos a Hernani, y en la Plaza de los Tilos, tratando de esquivar al pelmazo de la txartela, tonteábamos con las mozas y bailábamos algunas piezas. Existió una continuada y amistosa relación con las gentes del baserri. Alguno, como mi buen amigo Belda, fue más lejos: con el tiempo se casaría con una de las hijas de Esteban.

El material que utilizábamos resultaría arcaico y obsoleto comparado con el de hoy en día. Nuestras clavijas sabían, sin embargo, de las forjas de Patricio o Vizcaíno. En cordada con Josian Larrañaga (muy lejos de ser todavía el cantante Urko), escalé por primera vez la vía de los Golos. Junto a Felipe Uriarte y José M.ª San Sebastián, abrimos un par de vías originales y de atrevido trazado por aquel entonces. También llegamos a ver en acción al prodigioso estilista Julio Villar; desde nuestra perspectiva de principiantes nos marcaba la meta de nuestras aspiraciones.

Aquella época, en definitiva, es un entrañable episodio de mi historia montañera.

Txomin Goñi

SANTA BARBARA



PERSPECTIVAS

Una escuela para hoy y para mañana

SANTA BARBARA. Siempre que oigo ese nombre surgen cantidad de recuerdos en mi cabeza. Sobre todo recuerdo la primera vez que me até a una cuerda y la sensación de plenitud que me invadió al alcanzar el final de la vía. Mucho tiempo ha transcurrido desde entonces y, a pesar de que la roca sea la misma, la forma de interpretarla ha variado mucho. Tanto para mí como para la mayoría de los escaladores de la zona.

La vertiente deportiva de la escalada se ha ido estableciendo cada vez más, quizá impulsada por un grupo de gente, asidua de esta escuela, que teníamos claro qué tipo de escalada queríamos practicar. De esta forma, se han ido abriendo nuevas vías con un equipamiento que proporciona mayor seguridad y que permite considerar el «vuelo» como un factor más, pero no tan determinante como lo podía ser antes, cuando existía un mayor riesgo de accidente en caso de caída.

Gracias al trabajo desinteresado de algunos escaladores, hoy podemos encontrar en Santa Bárbara todo tipo de itinerarios; desde una dificultad baja, hasta el 8.º. Si bien la apertura de nuevas vías se ha centrado en las de dificultad, también es verdad que se han llevado a cabo reequipamientos de antiguas vías. Es sorprendente ver a escaladores muy jóvenes, incluso niños, ascender de



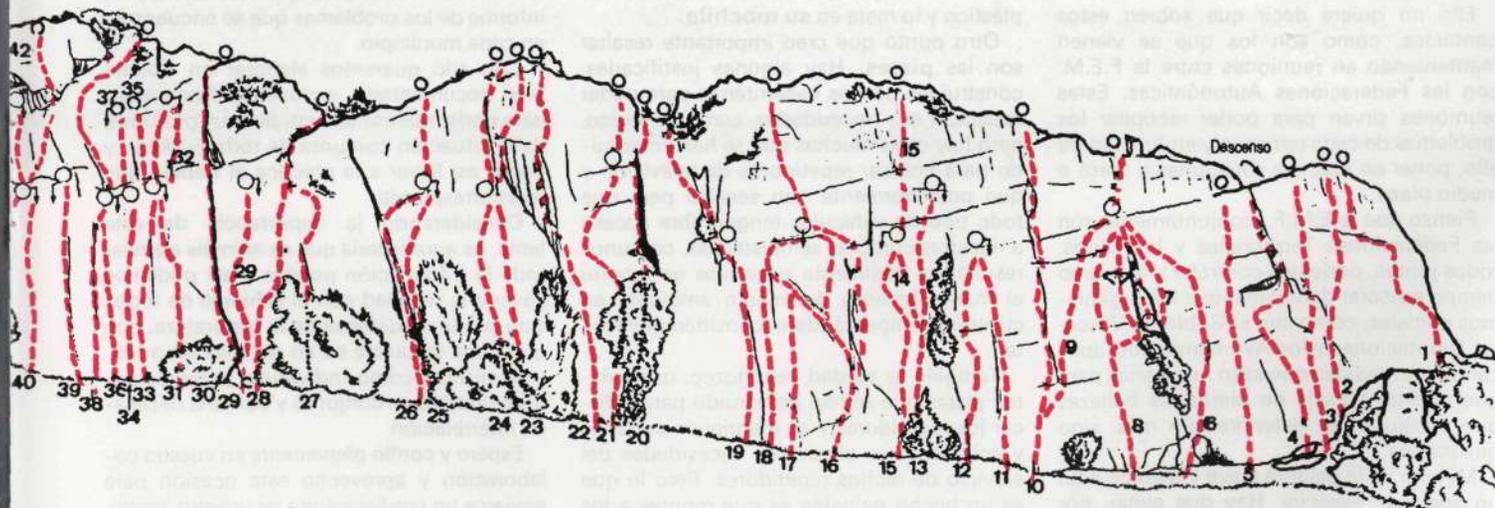
Fotos: Juan Carlos Sanz.

una manera natural y segura, vías que no hace mucho eran mitos de dificultad. Este cambio de mentalidad lo ha posibilitado la renovación en el equipamiento. Me gustaría aprovechar esta oportunidad para animar a los organismos oficiales competentes (G.G.M.E.) para que reconsideren a Santa Bárbara como escuela de escalada y colaboren en el acondicionamiento de una gran cantidad de itinerarios de baja y mediana dificultad. Hay bastantes que actualmente se encuentran muy abandonados, suponiendo un peligro para la multitud de escaladores que los frecuentan, siendo además éstos quienes más necesitan un nivel de seguridad elevado en el equipamiento. Es por este motivo por lo que creo que en Santa Bárbara queda todavía mucho trabajo por hacer, y que entre todos podemos mejorar y ampliar sus posibilidades de escalada.

Guillermo García Anduaga

N.º	NOMBRE	DIFICULTAD	N.º	NOMBRE	DIFICULTAD	N.º	NOMBRE	DIFICULTAD
01	ZERO	4º	20	LIBRO	4º	42	CAUCHOS	7c+
02	TRES CUARTOS	5º	21	BASTARDA/CRUCIFIXION	6a	43	WANKATANKA	6a/b
03	ZERO CON CINCO	5º	22	MUSGUILLO EN EL SOBAQUILLO	7a	44	BANANA SPLIT	6c+
04	UNO	4º	23	?	5º y 6c	45	FISURA ITXASO	5+
05	UNO TRES CUARTOS	5º	24	BEATRIZ	5+	46	ROCMAN	6b+
06	UNO Y MEDIO	5º+	25	TE RILAS POR LAS TRANCAS	6c+	47	MARIVI	6b
07	?	6b+	26	TXOMIN-FELIPE	5º	48	GRADAS	4º
08	DOS	4º	27	TXANPI	6a		y variantes: DIEDRO	5º
	y variantes: JOSHEMARI	6a	28	DURIKATXABOLA	7a		PLACA	A-0
	TECHO	5º+	29	ZONABOY	7b+		PLACA BONITA	6b
09	DOS Y MEDIO	6a+	30	JORDI ME CAES GORDO	5º	49	AZKEN AURREKO	5º
10	TRES	5º	31	SARDINAS CHANTILLY	7a+	50	INAXI	5º
11	ROMANESCU	6b	32	EL MURO DE BERLIN	7b	51	SPEED SUDURRATIK	6c
12	TEPEDES	6b	33	PICADA BARRENA	7a	52	ASPEREZAS PEREZ	7b+/c
13	ADA APURTU	6c	34	PAS DE COINCEURS	7a+	53	GORILODROME	7b
14	CHUBASQUEIRO DO PITO	6a+	35	PERICOLOSO SPORGERSI	6c	54	OTRAVIATA	7b
15	MARIA/MONTSERRAT	5º	36	FISURA VERDE	5º	55	MAITE	6a
16	MALESTAR	6a+	37	ESTA SI QUE ES BUENA	8a			
	y variantes: FIFIATE	6b	38	BOMBO	7b y 8a			
17	ZAKIL-TORO	6b+	39	ZARAUZARRAK	5º			
18	ESPOLON BIENESTAR	7a	40	TXOTXO LOKO	6c+			
19	BUHO	4º	41	CHINDASVINTO	6a y 8a+			

— Altura máxima de la pared: 25 metros.
— En la pared del morro, junto a la VIA ZERO existen dos vías sencillas de iniciación.



El Medio Ambiente desde la E.M.F.

Carta abierta del Presidente

EN mi larga experiencia montañera, siempre he querido inculcar al montañero que el trabajo de la E.M.F. comprende un amplio abanico de actividades, lo que hace que tengamos que prestar una dedicación importante a muchas de ellas, desde el montañismo de base hasta las expediciones importantes.

Entre estos dos ejemplos mencionados tenemos otros muchos, por ejemplo, el espacio «MEDIO AMBIENTE», siendo este apartado uno de mis favoritos debido a lo que sufre la naturaleza. Esto ha sido por lo que me he decidido a escribir estas líneas.

Sabemos que hoy en día se están realizando verdaderos esfuerzos a nivel mundial por salvar el Medio Ambiente, desde la U.I.A.A. hasta el último club de montaña. Con ello quiero indicar que abarcamos todo el terreno que pisamos al practicar el montañismo, y que conste que todos los montañeros tenemos la obligación moral de trabajar con tesón por la defensa de la naturaleza que tanto está sufriendo en estos últimos años.

La E.M.F., entre sus cargos directivos, tiene una Delegación de «MEDIO AMBIENTE» para poder constatar su sensibilidad en todo lo que se encuentra a nuestro alcance. De todas formas consideramos que no hace falta ser un lince para saber que con esto no basta si, por otra parte, no hacemos nuestra aportación personal a la hora de comportarnos en este Medio Ambiente en el que vivimos.

Mucho se reunirán las administraciones e instituciones para salvar la naturaleza, pero creo que poco harán si «cada uno» no colabora en esta dura labor.

Ello no quiere decir que sobren estos contactos, como son los que se vienen manteniendo en reuniones entre la F.E.M. con las Federaciones Autonómicas. Estas reuniones sirven para poder recopilar los problemas de cada territorio y en función de ello, poner en práctica soluciones a corto o medio plazo.

Pienso que la E.M.F., conjuntamente con las Federaciones Territoriales y los Clubs, todos juntos, podemos controlar y al mismo tiempo asesorar debidamente a los organismos oficiales, como son el Gobierno Vasco, las Diputaciones y los Ayuntamientos, aplicando las medidas que sean necesarias para que nuestro paisaje no pierda las bellezas que posee, no se deteriore aún más, sino que mejore.

Mejorar es la palabra clave y merece aquí un apartado especial. Hay que evitar, por ejemplo, esos **basureros ambulantes** esparcidos por toda la geografía de Euskadi, que nos aparecen donde menos los espera-

Un indignante basurero en la campa de Eskaratza cerca del tunel de San Adrián.

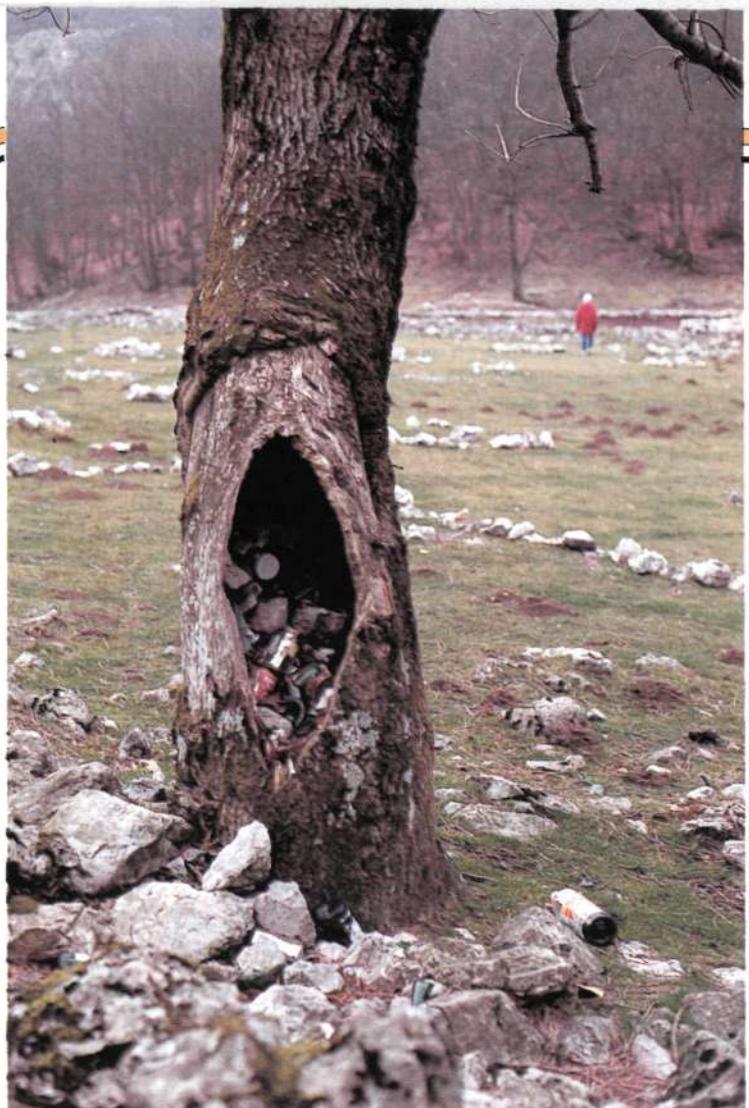


Foto: Juan Fdez. de Gamarra.

mos haciéndonos recordar que en algunas ocasiones la acción del hombre está en discordia con la naturaleza, de una forma bastante torpe e irracional.

Creemos, de todos modos, en la buena voluntad de quienes colocan los «bidones metálicos» pero sinceramente opinamos que son focos de basura y además, en esencia, cuerpos extraños en el paisaje, siendo, por el contrario, bastante más positivo que cada uno recoja **su basura** en una bolsa de plástico y lo meta en **su mochila**.

Otro punto que creo importante resaltar son las **pistas**. Hay algunas justificadas, construidas por los baserritarras para poder satisfacer sus necesidades, como es lógico, pero hay otras muchas que se han construido para colocar repetidores de televisión y que posteriormente han servido para que todo tipo de vehículos tengan libre acceso a nuestras cumbres «empistadas», con unos resultados totalmente negativos en cuanto al mantenimiento del medio ambiente en cuestión, empeorándolo considerablemente.

También es verdad, reconozco, que existen pistas que se han construido para colocar los repetidores y se mantienen cerradas y solamente se abren por necesidades del servicio de dichos repetidores. Pero lo que es un hecho palpable es que montes a los que no llegaban vehículos, y hasta entonces se mantenían limpios, ahora se han convertido en unos auténticos basureros desola-

dores. Que conste que estos resultados están a la vista de todos y es la cruda y pura realidad y que el hecho de mejorar o no está al alcance de cada uno de nosotros y que no basta el decir que el monte es de todos y para todos.

Tras esta breve exposición, desde la E.M.F. hacemos un llamamiento a todos los clubs, tal y como se solicitó en la asamblea celebrada en Elgoibar el pasado 26 de noviembre de 1989, para que nos envíeis un informe de los problemas que se encuentran en cada municipio.

Con ello queremos elaborar un Boletín bien documentado, incluyendo fotografías, para poder realizar un estudio muy profundo de la situación conjunta de toda Euskadi, y poder así llevar a la práctica el trabajo que nos corresponde.

Considerando la importancia de este tema, os agradecería que os animéis a enviar toda la información posible y así podamos llevar a la realidad con el esfuerzo de todos este sueño de defensa de la Naturaleza, que en última instancia es en defensa de nosotros mismos como individuos pertenecientes a un todo en conjunto y con una necesaria interrelación.

Espero y confío plenamente en vuestra colaboración y aprovecho esta ocasión para enviaros un cordial saludo de vuestro amigo.

Fdo. **Paco Iriondo**
Febrero, 1990