

El circo de Peñas de Itxusi En tierras de Baztan

KEPA LABIANO

Fotos: Jesús M. Alquezar.

EN un maravilloso parque natural situado en el municipio de Baztan, poseedor de dos vallecillos sin igual como son Aritzakun y Urritzate separados, a su vez, por el macizo que desde Gorramendi y Goramakil llega hasta el fantástico Alkaxuri o Irubelakaskoa, se encuentra un verdadero capricho de la naturaleza que por el Norte lo vigila y protege: las Peñas de Itxusi.

Desde la brecha de Ezpalza se descubre la pirámide de Alkaxuri o Irubelakaskoa.

En un entorno que las supera en altura, sobresalen por su grandiosidad, bravura y belleza. Su misma formación es espectacular al alzarse a modo de olas contra el litoral antes de caer vertiginosamente sobre el valle.

Mudas espectadoras del devenir de la vida en la zona, han conocido las vicisitudes por las que ésta ha atravesado.

Tuvo días de prosperidad en los años posteriores a la contienda de 1936 por el aislamiento a que fue

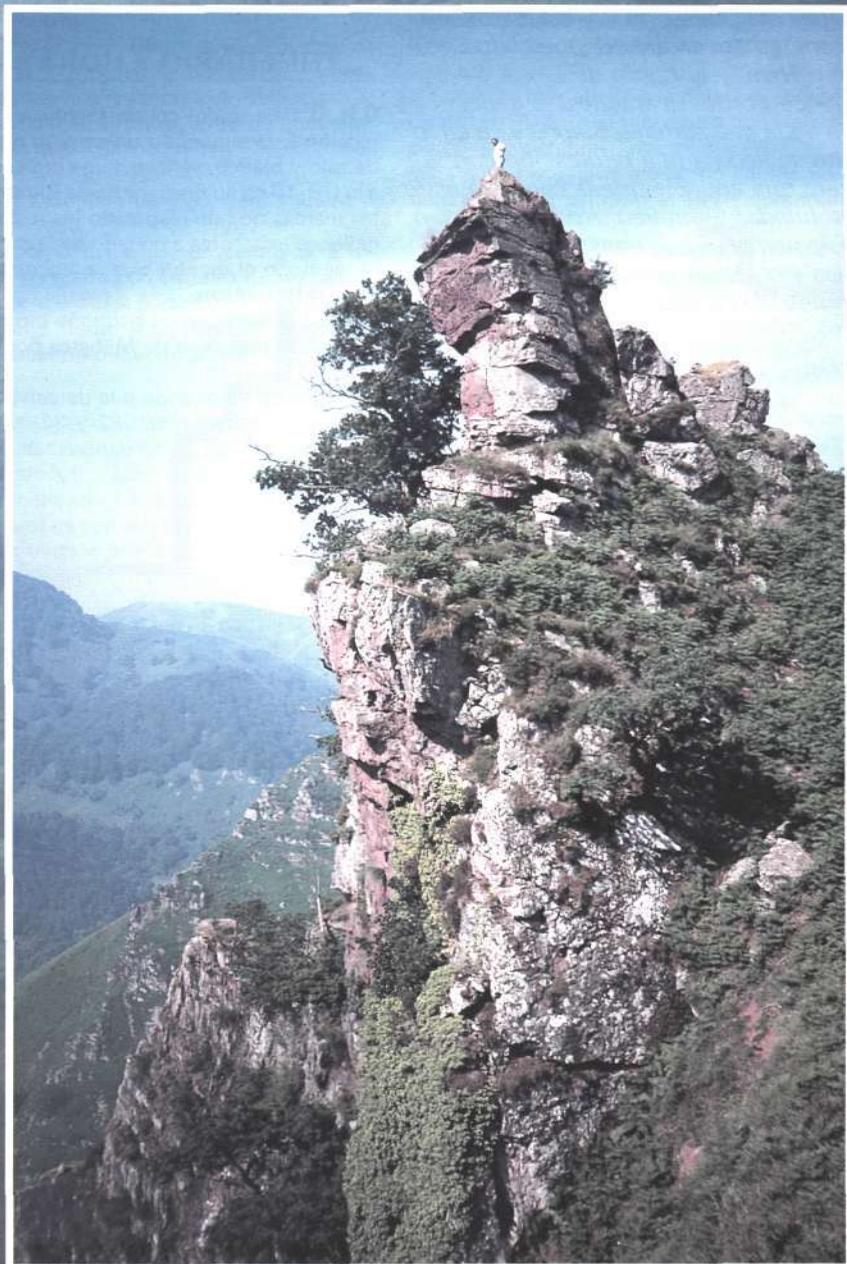
sometido el Estado español y, como consecuencia, por el trasiego de mercancías que fue para sus habitantes uno de los ingresos más importantes junto a, claro está, la ganadería.

En 1946 en el barrio de Aritzakun se inauguraron la escuela y el frontón. En la actualidad, con el cambio de situaciones y de forma de vida, no se puede decir que esté totalmente abandonado pero el éxodo ha sido tan grande que ha quedado bastante despoblado.

Existió también en el macizo de Gorramendi una base conjunta para el seguimiento aéreo, que a su desaparición dejó la zona en lamentable estado por el amontonamiento de escombros.

Está delimitado el parque, al Norte, por la muga fronteriza establecida en el Tratado de los Pirineos de 1856 y que lo separa de Ifar Euskadi; al Este, por el cordal que desde Iparla llega a Laxordena/Buztanze-lai; al Sur, por los collados Meaka e Itzulegi y al Oeste, por otro cordal que desde el collado Gorospil por Lizarzu, Antxestegi y Urlegi desciende a Itzulegi.

En la cima de la Peña Central de Itxusi. Es la más elevada y exige una pequeña escalada.



El olvidado valle de Aritzakun, que actualmente ha sido vulnerado por una agresiva pista.

Los accesos más cómodos para aproximarse a las Peñas son los que parten de Ifar Euskadi:

—Por Bidarraí, en Nafarroa Beherea, desde donde comienza una carretera que llega hasta la granja Arrusia, con un ramal hasta las cercanías de Sumusua.

—Desde Lapurdi por Itxasu donde comienza una carretera que asciende hasta la cumbre de Artzamendi en la que se encuentran unas instalaciones de radar para comunicaciones.

Pasando por la iglesia de Itxasu se llega hasta el Pas de Roland, verdadero barranco por el que discurre el río Errobi o Nive, y al barrio de Laxia. Se asciende por los «captages» o depósitos de agua que surten a Baiona y ya en lo alto se llega a una bifurcación con letrero que anuncia que la carretera está prohibida al tráfico fronterizo salvo para personas que transporten mercancías y capitales que no excedan de las franquicias y tolerancias aduaneras.

Por la izquierda se accede al col de Mehaxia o Mehatse y al frente, derecha, se puede continuar hasta el collado de Iguzkiegi y al col des Veaux donde está ubicada la ferme Esteben convertida en albergue para los excursionistas de la GR-10.

Otro acceso no tan cómodo es el que parte del puerto de Otsondo. Una carretera conduce hasta el collado de Artxurisuri o Aizalegi para tomar después, una pista que hacia el Norte bordea Antxestegi y Lizarzu, pasa por el collado Gorospil y desciende al de Iguzkiegi y a la cercana venta Burkaitzea.

Una mañana de Enero, con buen tiempo, me desplazé de nuevo a este maravilloso paraje, en solitario, para disfrutar de un agradable paseo que espero ayude a otros a tomar contacto con ese bello «Parque Natural».

Quiero agradecer a la joven etxe-koandre de la venta Burkaitzea que, sin conocerme, me confió en una de mis visitas un magnífico folleto escrito por Vidal Pérez de Villarreal, titulado «Aritzakun y Urritzate» editado con la colaboración de la Caja de Ahorros de Navarra, completísimo y muy ameno⁽¹⁾.



ITINERARIO Y HORARIO

0 h. 0': Parto del col de Mehaxia con dirección Este siguiendo un camino marcado de rojo y blanco, señales que corresponden a la GR-10 en su discurrir hasta Bidarraí. Estas marcas no han respetado los restos megalíticos existentes a un lado de la carretera, ni tampoco el menhir que se encuentra un poco más adelante.

A la izquierda, en un pequeño promontorio, está el cromlech de Mehatse por el que pasaré a la vuelta.

El camino va girando a la derecha y pasa junto a los mojones n.º 82 y 83, mientras ofrece al caminante una panorámica excepcional de Artzamendi, Iparla, Irubelakaskoa, macizo de Gorramendi e Iguzkimendi, para descender hacia una zona rica en losas, muy comunes por estos parajes, y cuyo material goza de gran aceptación.

0 h. 17': Collado de Zelaiburu en donde se encuentra la majada pastoril de Zitaburu.

Es impresionante contemplar el barranco que desciende hacia Sumusua. En la ladera de Regamendi, al Oeste, se ve un senderillo que llega hasta la primera de las Peñas.

Unos 100 metros antes de la majada, el camino gira hacia la derecha, S.O.; descender con precaución y en zig-zag por el sendero que sigue marcado, hasta llegar

0 h. 30': Cairn a cuyo lado izquierdo se encuentra, en ruinas, la majada de Martikoenea.

En este punto se deja el camino de la GR-10, por el que se ascenderá al final del recorrido y se sigue por el citado senderillo hacia la derecha.

0 h. 40': Primera de las Peñas de Itxasu (625 m.), llamada también de Martikoenea.

Las impresionantes paredes que descienden hacia Aritzakun del orden de 400 m. y el entorno, hacen que uno se sienta pequeño en medio de tanta belleza y soledad.

En el valle se contempla la confluencia de

Aritzakun y Urritzate, donde aflorarán tantas experiencias vividas por ambos en este peculiar rincón.

El camino en adelante irá bordeando el vertiginoso corte de las Peñas y cruzando sus arroyos y cascadas.

0 h. 50': Collado superior desde donde se divisa la llamda Peña Central que con sus 629 m. es la más alta de las cinco que componen Itxusi. Sus bellas paredes la realzan y se ofrece como fiel guardián sobre el valle.

Descendiendo sobre terreno pedregoso se llega al collado inferior en donde se abandona el camino para ascender.

1 h. 00': Peña Central. Magnífica atalaya para contemplar de nuevo desde el Norte por el Este: Regamendi, Zelaiburu, cordal de Iparla, Irubelakaskoa y su cresterío, macizo de Gorramendi, Gorospil, Iguzkimendi y el tranquilo discurrir de la regata de Aritzakun por el fondo del barranco.

De nuevo en el camino, se sigue hacia la tercera Peña llamada de Ezpalza. Es original por su constitución a modo de una gran roca magistralmente trabajada y colocada sobre el terreno, con una brecha sobre sus verticales paredes, que le dan mayor emoción.

1 h. 10': Brecha de Ezpalza (610 m.) a la derecha de la aguja rocosa de 5 metros de altitud, cuya escalada no es recomendable para los no iniciados.

El camino desciende dirección N. para atravesar el torrente de Ezpalza, que en su caída va formando una especie de pequeñas bañeras y una extraordinaria cascada con una altura aproximada de 80 metros.

1 h. 30': Cuarta Peña (600 m.) sobre la que se asienta otra majada construida al borde del abismo.

Desde ella se puede contemplar la bella cascada, una perfecta cola de caballo que me deleita con el sonido de sus aguas abriéndose paso por las abruptas paredes.

(1) Ver Pyrenaica n.º 126 «Por tierras de Laburdi, Mondarrain, Peñas de Itxusi y Artzamendi» de Jesús M.º Alquezar (1982), pp. 20 y 21.

Tengo la oportunidad de ver varios buitres volando tranquilamente y posándose después en los resaltes de las paredes. En ellas construyen sus nidos de forma que no se les pueda molestar en su tranquilo existir.

Se abandona el lugar bordeando un cercado de piedra. El camino gira hacia el Norte, derecha; lo abandonamos para seguir el muro y situarnos

1 h. 40': Quinta Peña (610 m.) la más occidental de todas, con un magnífico espolón por el que se realizan escaladas partiendo del valle.

Vuelvo al camino y paso junto a otra majada pastoril en ruinas; haciendo un arco se cruzan varios arroyos provenientes de manantiales que nacen en las laderas de Artzamedi y que forman una segunda cascada.

1 h. 55': Promontorio final, que permite contemplar el conjunto de las Peñas y su grandeza.

Bajando al valle

Desde este punto, hacia el N.O., se divisa un pequeño bosquecillo al que debemos dirigirnos para seguir el recorrido. Un camino lo atraviesa y sigue remontando para llegar a la loma que desciende de Iguzkimendi, con un pequeño cresterío rocoso a la izquierda.

Aquí se divide en tres: uno sigue al frente y luego a la derecha para ascender a Iguzki y al col de Mehaxia; otro va decididamente a la derecha y el tercero sigue a la izquierda

Desde las cercanías de Berekoetxea, Itxusi dibuja el horizonte.

bordeando las rocas. Por este último se debe continuar.

El camino se va anchando y su descenso es cómodo mientras se contempla el cordal en que se asientan Antxestegi, Lizarzu, Zotaleta y Gorospil, que continúa hacia Mondarrain.

Un poco más abajo se divisa una gran roca. Al frente, y bordeándola discurre un camino herboso hacia el Sur que al situarse sobre el valle comienza a descender y por el que se puede llegar a Aritzakun a la altura del caserío Lataria Beitiko. La andadura no irá por allí a fin de completar mejor el circo que se está realizando.

Bajo el collado de Gorospil se divisa una hermosa casa blanca: es la venta Burkaitzea en donde el caminante será bien acogido por la etxekoandre y su familia. Hoy no me dirigiré a ella en el recorrido, sino al final, para reponer fuerzas en sencilla «mesa» pero de buena calidad. También se divisa el col des Veaux y la ferme Esteben.

En una curva a la izquierda se debe ascender a la derecha junto a la alambrada para no dejar de contemplar el

2 h. 15': Dolmen de Iguzkiegi. Se trata de un túmulo de 7 metros de diámetro que únicamente conserva una de sus losas verticales.

Un poco más adelante entro de nuevo en el camino que traía y

2 h. 25': Collado de Eguzkiegi situado a 540 m.

Sigo por la pista que desciende a la izquierda, marcada con carteles de venta Lezeta; describe varias curvas y en unos 10 minutos llego frente a su entrada, donde se puede hacer un pequeño alto en el camino.

La pista continúa (no se debe salir de ella) y en su discurrir contemplo la que desciende desde Itzulegi hacia el valle de Oro en Aritzakun. Cercano a la borda Arraxka se encuentra el manantial «Urreputzu» o pozo de oro. La tradición popular atribuye a los romanos la explotación del mismo, pero estudiosos del tema, como el ingeniero francés Georges Vié, eluden afirmarlo aunque reconocen la existencia, en pequeñas proporciones, del noble metal.

Irubelakaskoa es la constante en casi todo el recorrido y se recordará su bella estampa y su pendiente cresterío que desciende hacia Sumusua.

Llegando al valle sale un ramal a la derecha que conduce al caserío Lamiarrita convertido en colonia de verano. Seguir por el camino principal

2 h. 57': Entronque con la citada pista procedente de Itzulegi.

Se continúa hacia la izquierda paralelo a la regata de Aritzakun que por momentos estará cerca y lejos dado el trazado del camino y que al parecer ha sido invadido por alguna máquina que lo ha dejado en situación bastante incómoda para los días de lluvia.

Se divisa más abajo, a la derecha, el caserío Aldakoetxea, abandonado a consecuencia de un incendio.

La pista pasa junto al caserío Lataria Beitiko que presenta reformas en su techumbre y fachada.

En la soledad de mi andadura (hasta el momento únicamente me he cruzado con cuatro franceses en plan paseo cerca de Lezeta) el valle se me hace sobrecogedor. Las magníficas paredes de las Peñas por un



lado, el cresterío de Irubela por el otro, junto al silencio únicamente roto por el ruido del agua que discurre pausadamente dan al lugar un aire de misterio y quietud que procuro no alterar.

En un puentecillo sobre el río veo marcas azules que pueden indicar el camino a Irubelakaskoa por el circo de los asfodelos.

3 h. 15': Caserío Berekoetxea. En una de sus edificaciones se lee en francés «se alquila». Buen lugar para pasar unos días de descanso fuera del mundanal ruido.

Por el puente situado frente a él, se pasa a la otra orilla. La pista se hace más incómoda por el barro existente en algunos tramos. Después, en una curva a la derecha

3 h. 30': Venta Sumusua. Perfectamente conservada, en la que la etxeoandre me atiende a las mil maravillas interesándose por mi recorrido mientras me ofrece bebida fresca.

La vuelta

Me despido de ella y reemprendo el camino retrocediendo unos metros para llegar a un cercado con muro de piedra. Por su puertecilla desciendo al viejo molino de Sumusua, en ruinas.

Del molino hacia la izquierda, se atraviesa por una pasarela el arroyo y se continúa a la derecha por un camino bien marcado.

Junto a Sumusua, en el lugar denominado Urbakura, se unen los dos arroyos de Aritzakun y Urritzate para formar el río Baztan que en las proximidades de Bidarraí depositará sus aguas en el Nive.

Se atraviesa la muga que desciende desde Mehaxia y que en su discurrir por el barranco está constituida por el Arruzako erreka.

3 h. 50': Borda situada en un alto.

Por la pista que pasa junto a ella y hacia la derecha se llega, un poco más arriba, al caserío Bernatenia. Desde aquí, por la carretera asfaltada que viene de Bidarraí, sigo ascendiendo mientras se vuelven a ver las marcas de la GR-10.

4 h. 10': Granja Arrusia (Arouchia) donde finaliza la carretera.

Las marcas siguen a la derecha de la misma bordeando un muro de piedra y hasta Mehaxia, siguiéndolas, no hay ninguna posibilidad de pérdida. El camino continúa por la base de Zelaiburu.

4 h. 19': Harpekosaindua a 370 m. de altitud. Unos escalones dan acceso a la gruta.

En su interior existe una cruz de hierro y a la izquierda por un pasadizo estrecho se llega ante una estalagmita blanca que la devoción popular denomina como de la "Santa que Suda", de 1,10 metros de altura. Está siempre húmeda y las gentes mojan sus pañuelos u otros objetos para posteriormente colocárselos en la zona del cuerpo que desean curar.

Pérez de Villarreal comenta en su obra que José Miguel de Barandiaran, allá por el año 1938, recogió de la etxeoandre de Arrusia el siguiente relato:

«En aquellos tiempos se perdió en los montes una pastora joven que a pesar de las pesquisas no podía ser localizada. Por fin se encontró su cabeza ensangrentada pero no su cuerpo. Al cabo de un tiempo se comenzaron a oír gritos de angustia, especialmente a la noche, que fueron interpretados como hechos por las aves nocturnas. Se empezaron a ver luces especiales como llamas pequeñas que penetraban en cierto lugar de la roca y las voces parecían decir en euskera: Ago! Ago! ¡Aguarda! ¡Aguarda!

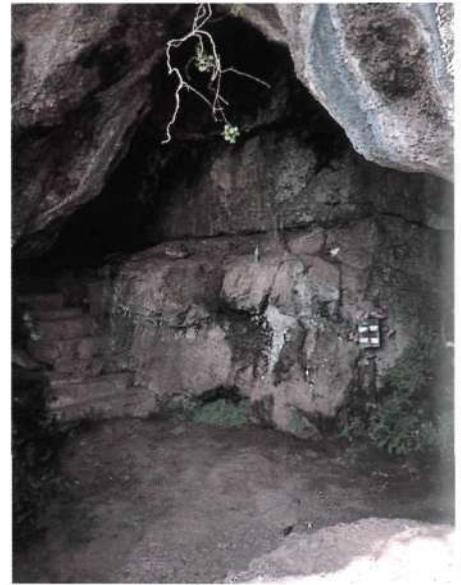


Foto: Jesús M. Alquezar

La entrada de la cueva de Harpekosaindua, en cuyo interior se venera al santo, lugar de peregrinaje para la curación de enfermedades.

Por fin dieron con la pequeña cueva y en su interior a la izquierda vieron brillar tenuemente el "torso petrificado" de la joven pastora.»

Con toda la rica tradición en mi interior continuó el camino que a partir de este lugar se hace más empinado e incómodo de andar por la constitución pedregosa de su suelo.

4 h. 45': Cairn por el que he pasado a la mañana. El resto del trayecto es un sencillo «desandar lo andado».

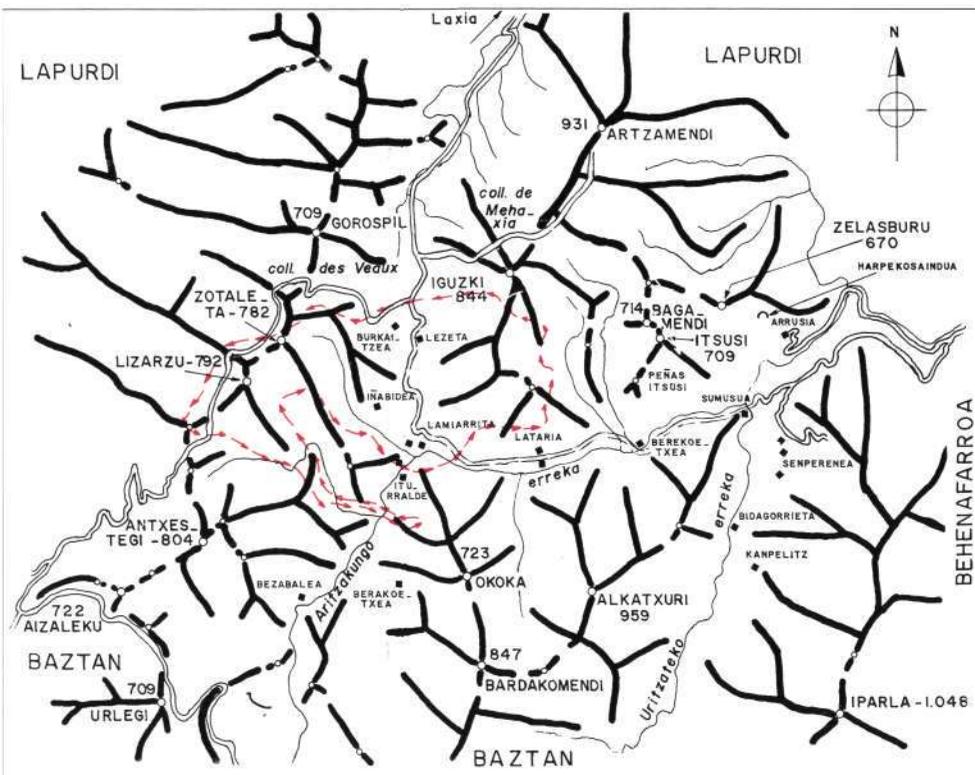
Del menhir tomo a la derecha para ascender al pequeño promontorio

5 h. 10': Cromlech de Mehatse con mojón fronterizo n.º 81 en el centro.

Para localizar este mojón el Tratado de los Límites indica: «en medio de una placeta formada por cinco piedras», poca cultura la de los políticos de entonces al no entender que la «placeta» era un hermoso cromlech, pero así suele ser la Historia.

Los estudios realizados por Jacques Blot le dan una antigüedad que se sitúa en el año 430 a. de C., con un error en más o en menos de 130 años.

5 h. 20': Col de Mehaxia y fin de este maravilloso recorrido, desde donde contemplo la cima rocosa de Mondarraín.



NOTAS

Bibliografía

- *Guide des Pyrénées Basques*, de Miguel Angulo, 1977.
- «*Rutas Montañeras Baztán-1*», del Club Deportivo Navarra.
- Mapa del Instituto Geográfico Francés: Pays Basque Ouest-Labourd - Escala 1/50.000.

Toponimia:

- Buztanzelai* = Lauordena.
- Irubelakaskoa* = Alkaxuri.