

El rocódromo portátil de la G.G.E.

MIKEL GARAIKOETXEA

EL año pasado por estas fechas, aprovechando un viaje al delta del Ebro para observar aves acuáticas, me dirigí a Barcelona a visitar a un amigo, monitor de la Escuela Catalana de Alta Montaña, y me encontré con la sorpresa de un muro de escalada desplazable, que los monitores de dicha Escuela utilizan para mostrar por todas partes este interesante deporte de la escalada.

Desde el primer momento me causó una impresión buenísima y rápidamente me hice una pregunta: ¿Y por qué no un elemento como éste en Euskal Herria para que divulgue positivamente este deporte y rompa la impenetrable barrera de hielo que se nos presenta cuando hablamos con ignorantes de dicho tema que nos tratan de «piraos»?

Pues nada, que presenté la idea en la Federación Guipuzcoana y nos pusimos de acuerdo en su realización. La construcción se efectuó en «Calderería Gaztelu» de Lazkao. El costo asciende en su totalidad (se entiende incluidas las presas de escalada, material, herramienta de montaje, etc.), a cerca de 1.500.000 pesetas. El pago del mismo, a cargo de la Diputación en su mayor parte, y la Federación Guipuzcoana de Montañismo, el resto.

De esta manera, la Escuela Guipuzcoana de Alta Montaña, tiene a disposición de entidades y organismos un muro de escalada desplazable.

Como he comentado antes, con este elemento se pretende dar a conocer el deporte de la escalada en aquellas localidades donde, de otra manera, sería imposible ver ni realizar directamente dicha actividad.

Este muro acompañará a los monitores de la Escuela Guipuzcoana de Alta Montaña en los cursos de «Iniciación a la trepada» que se realizarán bajo demanda de entidades y organismos.

Está construido especialmente para descubrir la escalada en fase inicial,



Cursillos de escalada a nivel escolar

Los cursillos, una vez desplazado el muro de escalada al lugar adecuado (polideportivo, frontón, etc.), se impartirían en horas en las que los alumnos estén libres, por ejemplo, cuando terminen las clases, de 17 a 20 horas. Cada clase, de 20 a 25 alumnos, estaría hora y media en el cursillo, de forma que cada día pasarán unos 50 alumnos. En esta hora y media de cursillo, cuatro monitores de la Escuela Guipuzcoana de Alta Montaña, enseñarían a los alumnos a escalar en la pared en distintas vías utilizando diversos materiales de escalada

(cuerda, arnés, mosquetones, etc.), con el fin de que la escalada sea segura y sin riesgos. Asimismo, como el muro dispone de vías de escalada de distinta dificultad, los alumnos ejercitarían movimientos que les enseñaran a progresar en la pared. Como complemento, un quinto monitor se dedicaría al grupo que no se encontrara escalando, enseñando y practicando diferentes ejercicios, precalentamientos, estiramientos, sentido del equilibrio, etc., que les ayudaría a evolucionar posteriormente en la pared.

Ejemplo de tarifas del muro de escalada desplazable

Para cursillos de cuatro días

- Montaje y desmontaje: 60.000 ptas.
- Dieta monitores (cinco monitores y cuatro días de cursillos): 130.000 ptas.
- Transporte (8 horas): 12.000 ptas.
- Desgaste de materiales: 5.000 ptas.
- Total: 207.000 ptas.

Para exhibición de un día

- Montaje y desmontaje: 60.000 ptas.
- Exhibición y atención al público, cinco monitores (cursillo, aseguramiento, etc.): 35.000 ptas.
- Desgaste materiales: 5.000 ptas.
- Total: 100.000 ptas. (no incluye transporte).

Un campo de experiencias múltiples para el desarrollo de los sentidos

- 1.º Sensibilidad al entrenamiento y al buen estado físico.
- 2.º Sentido del equilibrio y de la motricidad vertical.
- 3.º Sentido del tacto en las cuatro extremidades.
- 4.º Sentido de búsqueda, según sus posibilidades personales.
- 5.º Desarrollo de la movilidad (flexibilidad y agilidad).

En estos momentos, nos encontramos en situación de localizar sponsor que reduzca los costos de los cursos a cambio de la divulgación de su firma comercial.

Las demandas se atenderán llamando a:
Federación Guipuzcoana de Montañismo.
C./ Prim, 21. Tel. 46 14 40.
Todos los días de 7 a 9 de la tarde.



Fotos del autor.