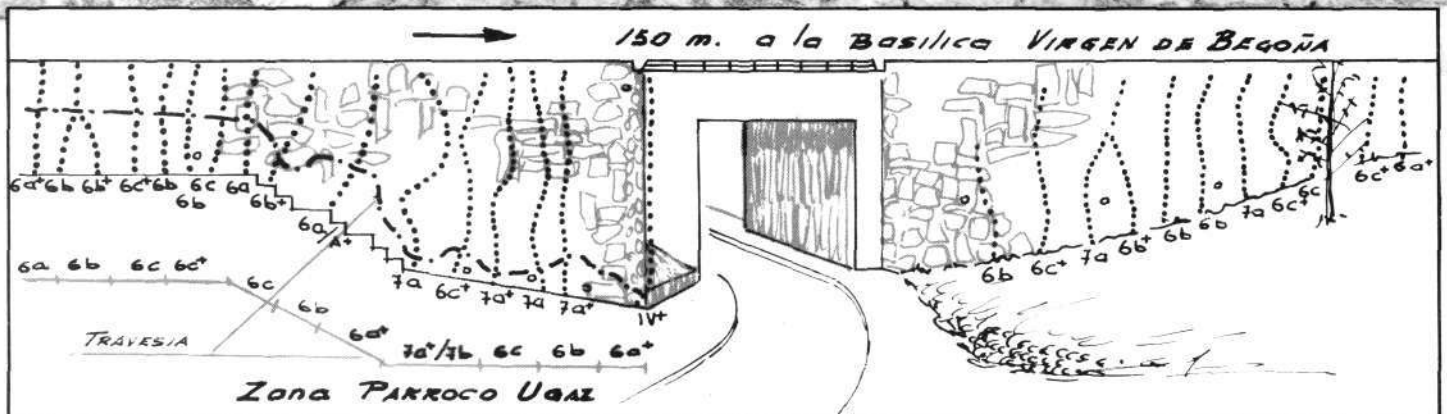


EL MAGNESIO.—Hay que tener en cuenta que las presas van a utilizarse diariamente y ya empiezan a estar pulidas. Por lo tanto hay que procurar quitar el sudor a los dedos y no a la pared. El que lo necesite que lo use pero con moderación.

Escalada urbana

JOSE y PEDRO ESPARTA

Pintxo y Min en Txurdinaga.



El orondo funcionario, perseverante velador del orden público, la moral y las buenas costumbres, me miraba a través de unos ojillos huérfanos de la lucidez y sagacidad a las que nos tienen acostumbrados las películas americanas, mientras farfullaba una verbosidad poco inteligible, que comprendía increpaciones, jactancias, imperativos, eructos, vituperaciones, desprecios y prohibiciones como elementos más fundamentales. Completaba la escena la atenta inspección de una bandada de arpías, que asomaban sus fisgonas cabezas por encima del muro, pretendiendo, sin duda, participar, con el apoyo moral y su aplauso tácito, en la abnegada labor del molesto número que con tal audacia intentaba someter bajo sus dogmáticos pensamientos a los presuntos (según ellas) apóstatas nietzschiños, que haciendo gala de inusitada osadía realizaban la estrafalaria y escandalosa actividad de subir por los muros, y al mismo tiempo anhelando, quién sabe, la previsible salida de los wateres públicos de algún maduro caballero inquebrantador del ya

tradicional uso hispánico de salir de las mencionadas instituciones con la bragueta bajada.

Estaba, como puede observarse, en uno de esos trances de la vida que nos incitan a la misantropía y a la reflexión, y pensé en ese tipo de gente que condenan la tolerancia y su menguada lógica al ostracismo mental, no entendiéndolo que Vizcaya es deficitaria en *rocódromos*. Por ello, en tanto en cuanto no se construyan los deseados rocódromos, hago una invitación a todos aquellos pseudoescalatapias a que emprendan la tarea de descubrimiento y conquista de las hasta ahora inexpugnables y virginales paredes urbanas.

Y como segundo objetivo primordial de este breve escrito, damos a conocer los muros objeto de nuestras trepadoras aventuras begoñescas (porque, efectivamente, como habrá observado el avisado lector, somos de la zona de Begoña).

Pasamos a detallar la ubicación de los muros, las vías que los atraviesan y su dificultad.

Wateres de Begoña

A 20 m. de la Basilica, muros de 4 a 5 m. en los wateres y de 7 a 15 m. en la otra parte del puente. Roca arenisca, buenas presas y completa verticalidad. Escalada de potenciación y resistencia.

Zona Párroco Ugaz

Bajando desde los wateres de Begoña hacia la carretera general hay unos muros a mano izquierda de 5 a 10 m, algo inclinados. Roca caliza. Escasez de presas. Escalada de adherencia y equilibrio. Vías aseguradas para hacer desde abajo, con una dificultad máxima (7a, 7b).

Zona de Txurdinaga

Menos frecuentada. Los muros están debajo de los puentes cercanos al Ambulatorio de Txurdinaga. Estos muros forman diedros. Escalada de elasticidad y técnica.