

ESKUTITZAK CARTAS

«LOS TIEMPOS CAMBIAN»

Que no hay candidatos, que se busca presidente..., que la última edición del festival de montaña ha sido floja, películas vistas en la tele francesa, las que podían tener interés no han llegado..., que David Hernandez se ha pirao, que Otxoa está hasta el moño..., que en Guipúzcoa la Escuela de Alta Montaña casi desaparece..., que las vías de Zazpi-iturri están con dos clavos viejos que nadie cambia, que se va a partir alguien la cirrma... ¿qué pasa?

Pues lo que pasa es que los tiempos están cambiando, que a los montañeros lo que les gusta es hacer montaña y los rollos burocráticos son duros, feos y poco gratificantes y que aunque hoy aparezca alguien con «espíritu de mártir» o algún «ángel salvador», a la vuelta de la esquina nos encontraremos con el mismo problema... y además, si os digo la verdad no sé si es bueno que aparezca, porque ¿quién tiene el valor moral de exigir o criticar las actuaciones de un presidente o de un directivo mártir?

Cuántas veces he preferido callarme a montar la bronca, cuando al llegar a ese pequeño refugio que está hecho un cristo y con cuatro perras se arregla, y recuerdo el mamotreto de Piedrafita que es como una caja-tumba de cemento con un montón de pasta dentro. Cuando ves cómo se va el dinero en algunas expediciones, y ves gente que anda como una moto y no puede salir del Piri, o cómo anda la basca para ir a Terradets (ver último Pyrenaica)... no sé, aunque nunca se me hubiera ocurrido una crítica que hacer, para cuando la tenga prefiero dirigirme a una persona que tenga tiempo para dedicarse a ello, que no sea un mártir, en definitiva, que viva de ello y para ello.

Yo no sé cuál será la fórmula, pero creo que los tiros deben ir por ahí para el buen funcionamiento de las cosas. Creo que debe haber una *profesionalización*, que os repito no sé cuál es la forma exacta de hacerla, pero que llegue a la directiva de la federación, a los organizadores del festival de cine de montaña, y si me apurais, aunque esto último es mucho más difícil, a los monitores de las distintas escuelas de alta montaña que aún sin llegar a una profesionalidad completa, yo creo que el mínimo que se puede pedir es que las subvenciones para expediciones que salgan de organismos públicos pasen por las escuelas, ya que al fin y al cabo son sus monitores los que en Zazpi-iturri, Etxauri, Telera... se encargan de hacer que los montañeros vascos mejoren su nivel y alcancen mayores logros...

Ramón Gaztañaga.
Mayo, 1985. Donosti.

LIBURUAK LIBROS



ITINERARIOS BOTANICOS BOTANIKO IBILDEAK

De Esperanza Martínez,
M.^a Puy Isaba, Begoña
Huarte, Pilar Jáuregui y
Carmelo Fernández

La naturaleza sigue siendo una gran desconocida para la gran mayoría de los habitantes de las urbes, y por ello todo medio de acercamiento que se haga a ella es digno de ser reseñado. Y eso es lo que hacemos con la iniciativa del Ayuntamiento de Pamplona, que ha publicado un pequeño libro con el objeto de servir de ayuda al ciudadano para identificar y conocer las características de los árboles plantados en la ciudad.

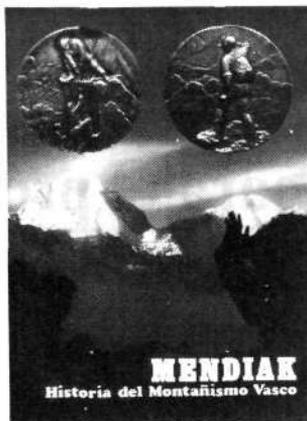
La idea se ha desarrollado mediante cinco itinerarios por los parques y jardines de Iruña, en cada uno de los cuales se van descubriendo las distintas clases de árboles que puede encontrar el paseante.

Cada especie es descrita dentro de un enfoque divulgativo, acorde con el objetivo del libro, aspecto al que contribuyen las ilustraciones que contiene esta pequeña guía, que puede considerarse como un experimento dentro del laboratorio de la ciudad, cuya lectura puede proporcionar unos conocimientos aplicables después a la propia Naturaleza.

La edición ha sido realizada en euskera y castellano.

Ficha técnica: Título: *Itinerarios botánicos-Botaniko ibilideak*. Editor: Ayuntamiento de Pamplona. Autores: Esperanza Martínez, M.^a Puy Isaba, Begoña Huarte, Pilar Jáuregui y Carmelo Fernández. Formato: 20 x 14. Páginas: 48.

ANTXON



MENDIAK. Tomo 6. HISTORIA DEL MONTAÑISMO VASCO

Con un tomo de propina, termina la ambiciosa obra de recopilación que emprendieron en 1980 (*) Enrique Ayerbe y Jose Jabier Goiburú. Y enhorabuena a ambos porque ha sido una dura tarea que se ha visto coronada por el éxito. A partir de ahora se puede decir que ya contamos con una base sistemática de información sobre las montañas de Euskadi y su entorno: los aspectos físicos, los ecológicos y la huella humana en el paisaje.

Este tomo 6, como su propios subtítulo lo expresa, tiene un contenido distinto a los cinco anteriores (Espacio natural humanizado, flora y fauna, mendiak). El libro cuyos textos se deben sobre todo, a López de Guereñu y Juan M.^a Feliu tiene dos partes claramente diferentes. La primera de ellas es la historia del montañismo en Euskal Herria, una obra que había necesidad de hacer antes de que desapareciesen todos los protagonistas de los primeros pasos de nuestro montañismo institucional. El trabajo de recopilación realizado es importante así como es meritoria la reproducción de fotografías históricas de unos cuantos archivos particulares. Hay, evidentemente, huecos que no podrán contentar a todos.

Algo parecido sucede con la segunda parte, la historia del montañismo vasco extraeuropeo. Falta cosas importantes en un tema tan amplio, pero las colaboraciones conseguidas son muy buenas, las fotografías espléndidas y el archivo de actividades alpinísticas conseguido por Jose Mari Azpiazu tiene un valor indudable.

Un deseo: que este inmenso esfuerzo abra la puerta a futuros trabajos sobre el tema. Porque, en definitiva, Mendiak no supone el final de nada sino que es, en todo caso, el punto de partida de un rico terreno de investigación y divulgación. El propio desarrollo del índice que ocupa las 6 últimas páginas de este tomo ofrece muchísimas posibilidades.

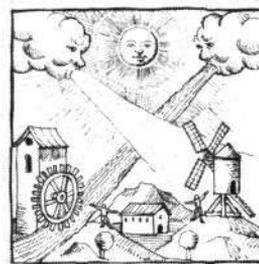
Ficha técnica: Título: *Mendiak. Tomo 6. Historia del Montañismo Vasco*. Autor: Varios. Editorial:

ETOR. Donostia. 1985. Páginas: 368. Formato: 24 x 32 cm. Encuadernación: portadas en guaflex e impresión en papel couché. Precio: 5.800 ptas.

(*) Ver crítica del Tomo I en Pyrenaica n.º 122, p. 203.

TXOMIN URIARTE

ENERGIA HIDRAULICA Y EOLICA PRACTICA



JUAN IGNACIO Y SEBASTIAN URQUIA LUIS

ENERGIA HIDRAULICA Y EOLICA PRACTICA

De Juan Ignacio y
Sebastián Urquía

El segundo libro de estos autores actualiza los diferentes mecanismos para la producción de energía alternativa, aprovechando la, hoy por hoy, inagotable fuente que es el viento. Una tercera parte del libro trata sobre el aprovechamiento de la fuerza del agua para producir electricidad barata para regar, el almacenamiento de la misma, etc., que se completa como unas pocas ideas sobre energía solar.

Hay que destacar la claridad de los dibujos que acompañan a todo lo largo de la obra, tablas de rendimientos, pros y contras de los diferentes sistemas autoconstruibles, cuya fiabilidad es total. La mayoría han sido, ya, con anterioridad, *construidos y experimentados*.

Edición eminentemente popular, tanto por su precio (inusual para estos tiempos) como por la claridad meridiana con la que sus autores se expresan. El libro (cuadernos gustan de llamarle sus creadores) está pensado para aquellos que no quieren depender de una sociedad cada día más consumista, basada en el despilfarrero innecesario. Propone, como ellos escriben, «la realización de aparatos eficientes y baratos, hechos por autoconstructores como tú y como yo, que cada día tratan de hacer una sociedad más ecológica.»

Resumiendo: «Energía alternativa» ¡Sí, gracias!

Ficha técnica: Título: *Energía hidráulica y eólica práctica*. Autores: Juan Ignacio y Sebastián Urquía. Formato: 21 x 15 cm. Encuadernación: Rústica. Precio: 500 ptas.

RAMON LEGARDON