

Terradets es escalada libre... hasta donde puedas

Xabi Ezpeleta

«Hay demasiados profetas
profesionales de la libertad
que hacen del aire banderas
pretexto inútil para respirar...»

L.E. Aute

26-12-83

Pared del Peladet.

Es la 1h.20' de la madrugada, y el expreso Irun-Barcelona está entrando en el andén. A nosotros, la sonrisa de Xabi Ansa por la ventanilla (soldadito él) nos indica en qué vagón iremos. Todos vamos a Lèrida; Koldo y yo, a escalar, Xabi a pringar en el cuartel. Al final, le metemos el mono en el cuerpo y queda en venir a vernos el fin de semana.

Después del largo viaje que hacemos en duermevela, llegamos a Lèrida, donde esperamos el tren para Sellés. Una hora después estamos en camino. Por todos lados vemos riscos que no conocemos, que presentan un futuro bien provisto de escaladas para los «jóvenes lobos del free» (no hay que ir al fin del mundo para ver paredes).

Al llegar, montamos la tienda (es una forma de hablar: es un toldo podrido sobre unos tubos torcidos) y vamos al hostel a hojear el libro. Todavía hace frío para escalar, pero las piadas nos ponen a tono y rápidamente vamos hacia el estrecho.

Para empezar, la *Villaverde*, primera vía moderna de la pared. Gálvez, De Pablos y, total, nada. Tres horas, un paso mangui en la segunda tirada, y el último buril de la charter (V, V, sup. de Ballart, VI⁻ para nosotros). Lo demás, un embarque en el cuarto largo y bonitas placas. Nos reímos de las expediciones y aventuras que ha habido en esta vía.

Al día siguiente, después de alucinar viendo comer a Koldo sus papillas, vamos a la *Smoking*. Más homogénea que la anterior, en la misma tónica de placas largas. Lo más bonito, el segundo y el cuarto largo.

Es la vía de la que se decía que estaba a la altura de las vías de dificultad del Verdón: ningún problema, cada cual pierde su tiempo en lo que quiere.

Estamos con unos chicos catalanes que han hecho la *Colores*, y nos cuentan sus aventuras. Mañana iremos nosotros.

Con un frío tremendo, esperamos en la primera reunión a que el sol nos caliente. Voy con la moral comida por la vía. En el primer paso malo, una travesía, me caigo

casi sin darme cuenta. Subo como puedo y llego a un muro liso que supero con rapidez y elegancia metiendo el pie en la cinta. De aquí, un largo descompuesto, y dos muy bonitos nos dejan en la última reunión. Las graduaciones están bastante apuradas, pero esto ya es excesivo. Un desplome que te cagas, muy atlético y marcan un paso de V⁺.

Koldo, que ha hecho toda la vía en libre, pasa con tres A-O, y para no ser menos, le imito. En la falsa feixa, recuperamos el aliento tomando los últimos rayos de un sol que se aleja a toda prisa.

El obrero con el que he venido quiere hacer la *Aqualung*, pero me niego con todas mis fuerzas. Al final, tomamos un día de

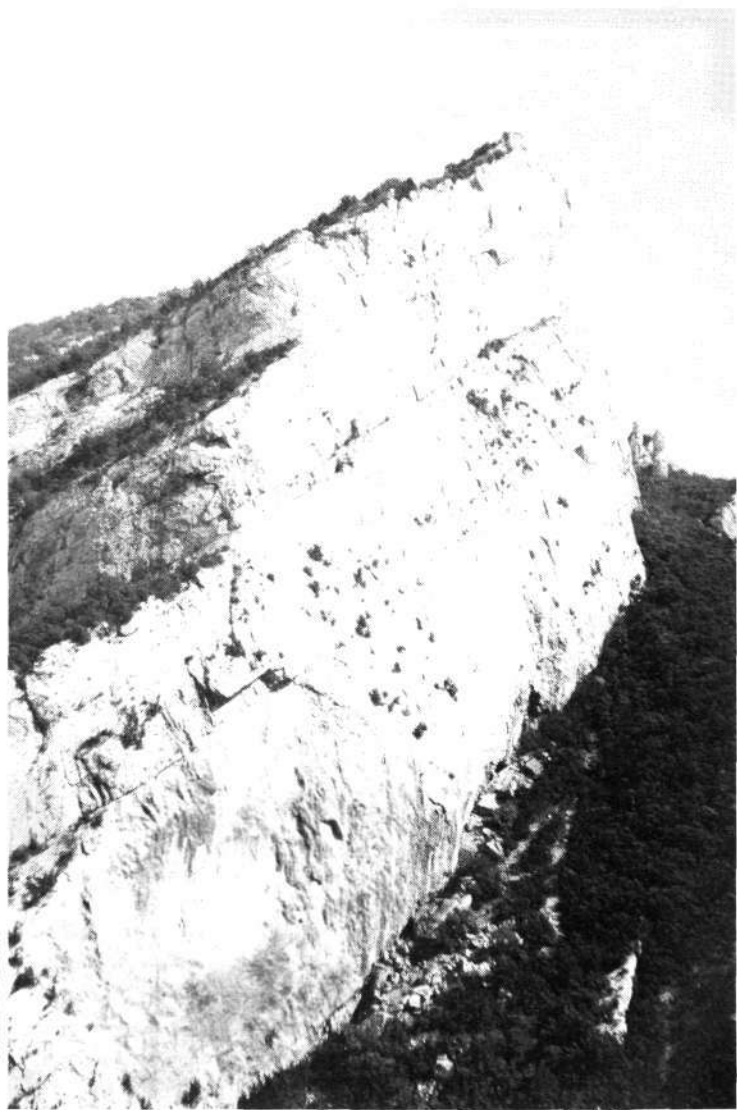


Foto: Carlos Castro

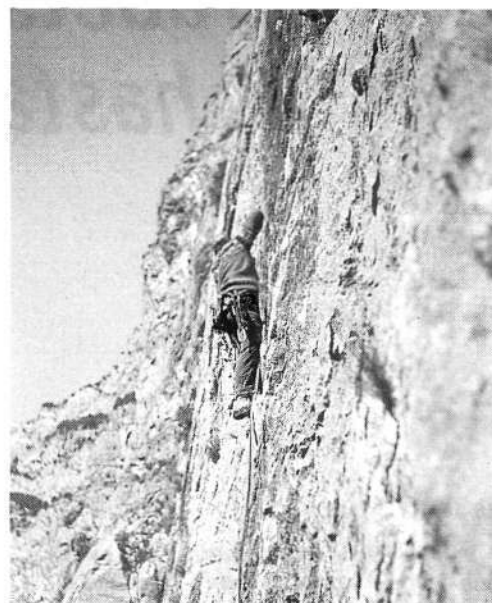
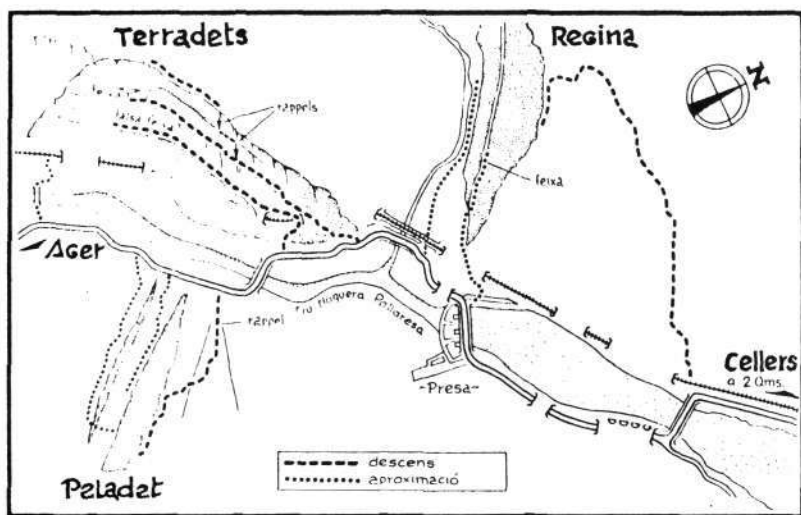
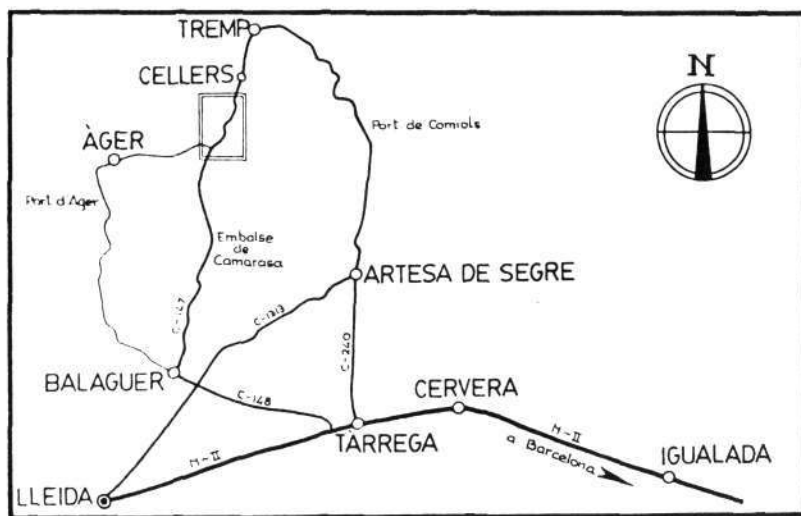


Foto: Manolo Blázquez

Villaverde.

descanso y vamos a la *Tutti Frutti*. Foul de vía: una cuesta con dos pasos, que en dos horas hemos acabado. Después me dedico a ver cómo otros hacen boulder mientras yo estoy tumbado.

Por la noche, nos juntamos con Xabi y Sergio, que nos comentan sus andanzas por Yosemite. Es increíble lo que pueden alucinar cuatro tíos en la mesa de un bar. Hay quien no lo cree así, pero a mí me parece muy sano: te ríes, ejercitas la imaginación y es gratis ¿qué más quieres?

Hoy es 31, y amanece un día gris. No hace tiempo para escalar finuras y vamos a la *Sergio* (molan las dos últimas tiradas) y la *Reina-Puig* (ambas hasta la falsa), que es una vía rápida y divertida los días que no hay caravana.

Pasamos una Nochevieja increíble en el Hostal. Ingentes grupos de ancianos catalanes se emborrachan y juegan con confetis, matasuegras y otras horteradas. Mientras, comemos las uvas que nos han dado los camareros, tanta era la pena que les dábamos.

Como con el frío que hace no se puede escalar, decidimos irnos a casa con la cabeza puesta en volver pronto.

16-4-84

Otra vez estamos en la misma estación, esperando el mismo tren, que esta vez, aún viene más lleno. Voy con Miguel, pero el resto de la banda se dejará ver gota a gota. El viaje es horrible, en un compartimiento lleno, pero cuando llegamos a Sellés, el buen tiempo nos anima. Tras discutir sobre si dormimos o escalamos, nos ataca el mono y nos decidimos por lo de siempre. De todos modos, a la espera de refuerzos para las vías free, vamos a la *T.I.M.*, que no está mal para calentar motores.

Más mantenida que la *Villaverde*; aunque no haya un paso como la charter, el dado tiene su historia. El resto de la vía es una gozada, placa tras placa, buril tras buril. Es raro, pero hay varios V sup. que no encontramos. Después, para hacernos una idea, subimos los dos primeros largos de la *Aqualung*. De primero, hago dos A-O (el segundo en plan vicioso para pasar la cuerda). Miguel cuelga al principio, y pasa luego en libre. Hay pasos auténticamente salvajes, aunque los «entendidos» dicen que ninguno es VII.

Por la noche, llega Koldo con el coco caliente, y, a la mañana estamos otra vez en la *Aqualung*. Después de reinos del primer paso, Miguel empieza el dado. Va más justo que ayer y se agarra a varios buriles. Koldo y yo intentamos pasar sin reposo, y nos llevamos una colgada cada uno. El cuarto largo puede catalogarse como de «sorprendente», y en el quinto hay unos pasos de dedos muy duros. Los dos últimos, atléticos y mantenidos, los acabamos un poco tocados. Desde la última reunión vemos a Grou-txo y a Carlos que llegan a la pared. Dulces alaridos les saludan.

Por todos lados hay gente escalando y me fijo en unos madrileños vestidos de piratas que están en la *Reina-Puig*. Me hace gracia ver sus pintas y su forma de subir en artificial.

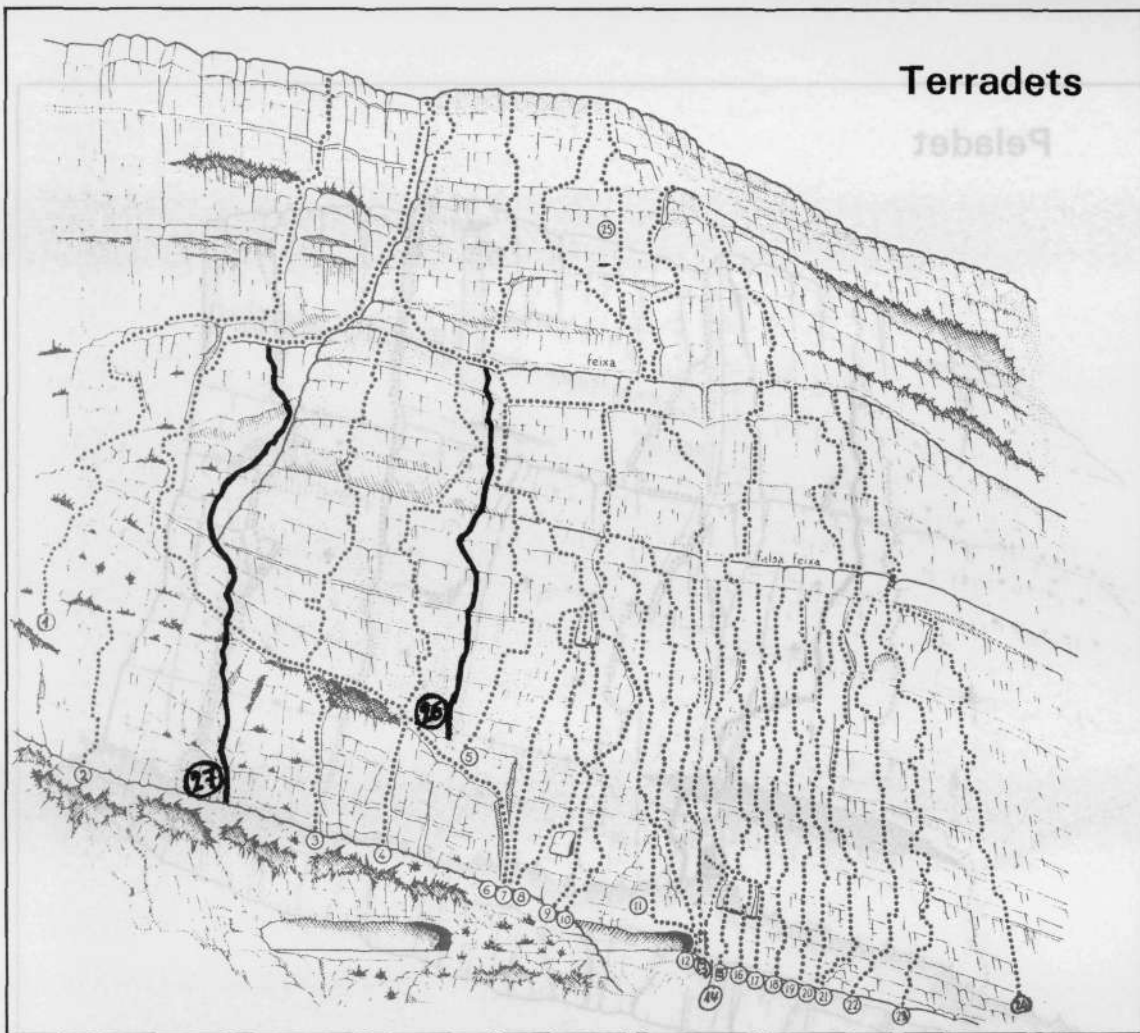
A la noche, llega el otro Carlos y ya nos vamos sintiendo en familia. También hemos tenido visita de los chorizos que pueblan esta zona, que se han llevado las cacerolas, los desayunos y las zapatillas de Miguel. Que la maldición del clavo que se sale caiga sobre ellos.

Hoy es el día elegido para la sobredosis de libre: «hoy cae la *Destellos*» (en realidad, el que se cae soy yo). Como los buenos, vamos al *Peladet*. Esta pared se está poniendo de moda, pues se han abierto varias vías y hay otras en proceso de fabricación. Su estructura es similar a la del Congost, pero con mayor verticalidad.

El primer largo es desplomado y atlético. Menos mal que también es corto y hay muchos buriles. Aún y así, en los cuatro primeros seguros había cordinos de rapel. Con el susto todavía en el cuerpo, llego a la segunda reunión y aseguro a los colegas. Koldo sale disparado al mar de placa del tercer lar-

Terradets

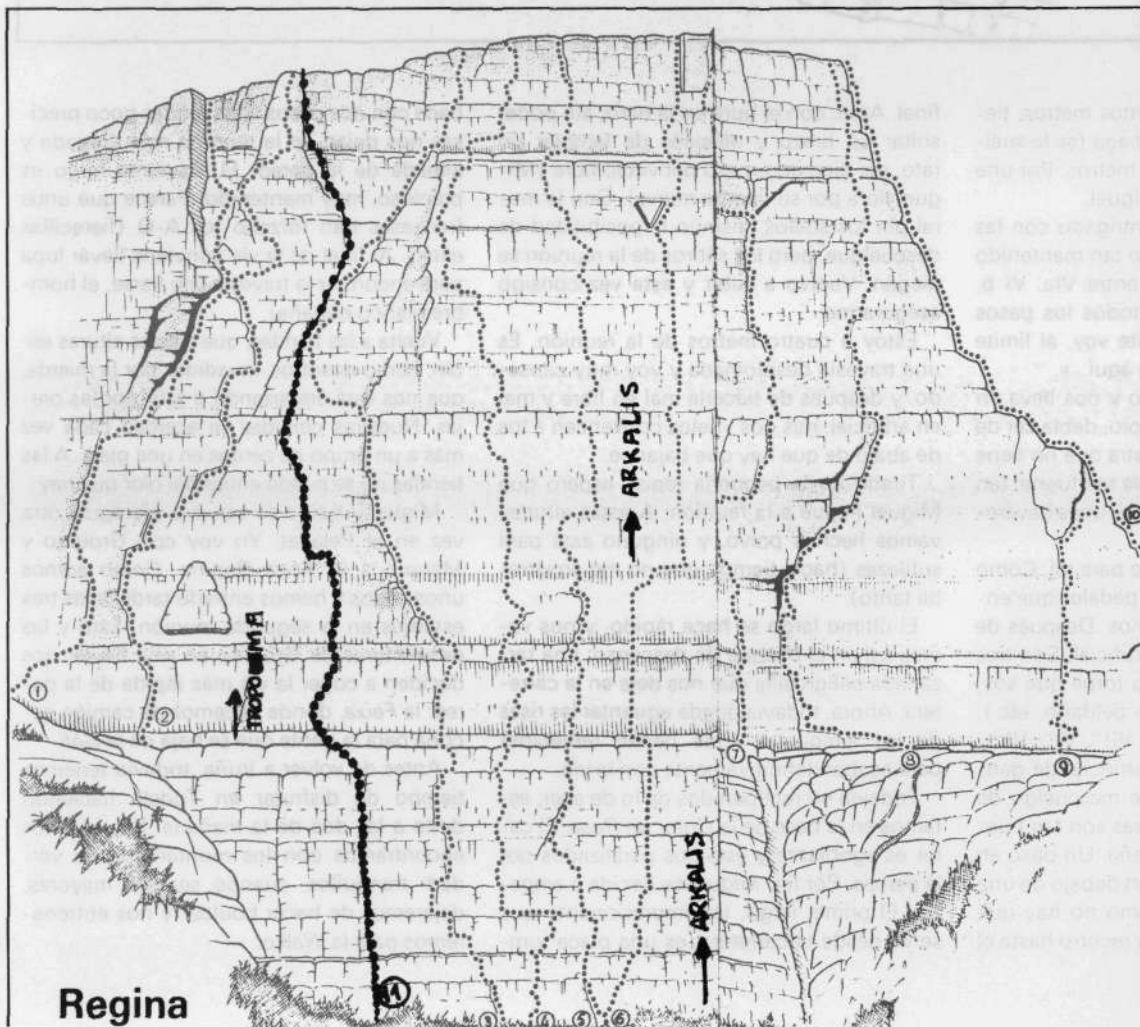
Peladet



Itinerario de escalada

TERRADETS

- 1 J.L. Arrabal
- 2 Titus-Màgic
- 3 Escaleras al cielo
- 4 Murciana
- 5 Vidal-Farreny
- 6 Anglada-Guillamón
- 7 Supertramp
- 8 Cade
- 9 Tutti-Frutti
- 10 Cha-Cha-Chá
- 11 Desenlace inesperado
- 12 Sergio
- 13 Reina-Puig
- 14 Alba
- 15 Tim
- 16 Aqualum
- 17 Merchely
- 18 Villaverde
- 19 Smoking
- 20 Esperó S.E. Vidal-Farreny-Albir
- 22 Colores
- 23 Lobo
- 24 Color de rosa
- 25 Amarillo brillo
- 26 Mescalina
- 27 Atlántida



Itinerario de escalada

REGINA

- 1 Aries
- 2 Promio-Moreno
- 3 Gali Molero
- 4 Taj-Mahal
- 5 Pere Camins
- 6 Gwendal
- 7 Aniversari
- 8 Barrufets
- 9 Olimpia
- 10 Aresta E. Ribes Vidal
- 11 Génesis

Existen 2 nuevas vías:

- a) *Tropoma*
Entre la Promio-Moreno y la Génesis, sólo a partir de la Feixa.
- b) *Arkalis*
Comienza desde abajo, a la dcha. de la Gwendal, cruzándola en la R-5 por la izda.

Regina

Peladet

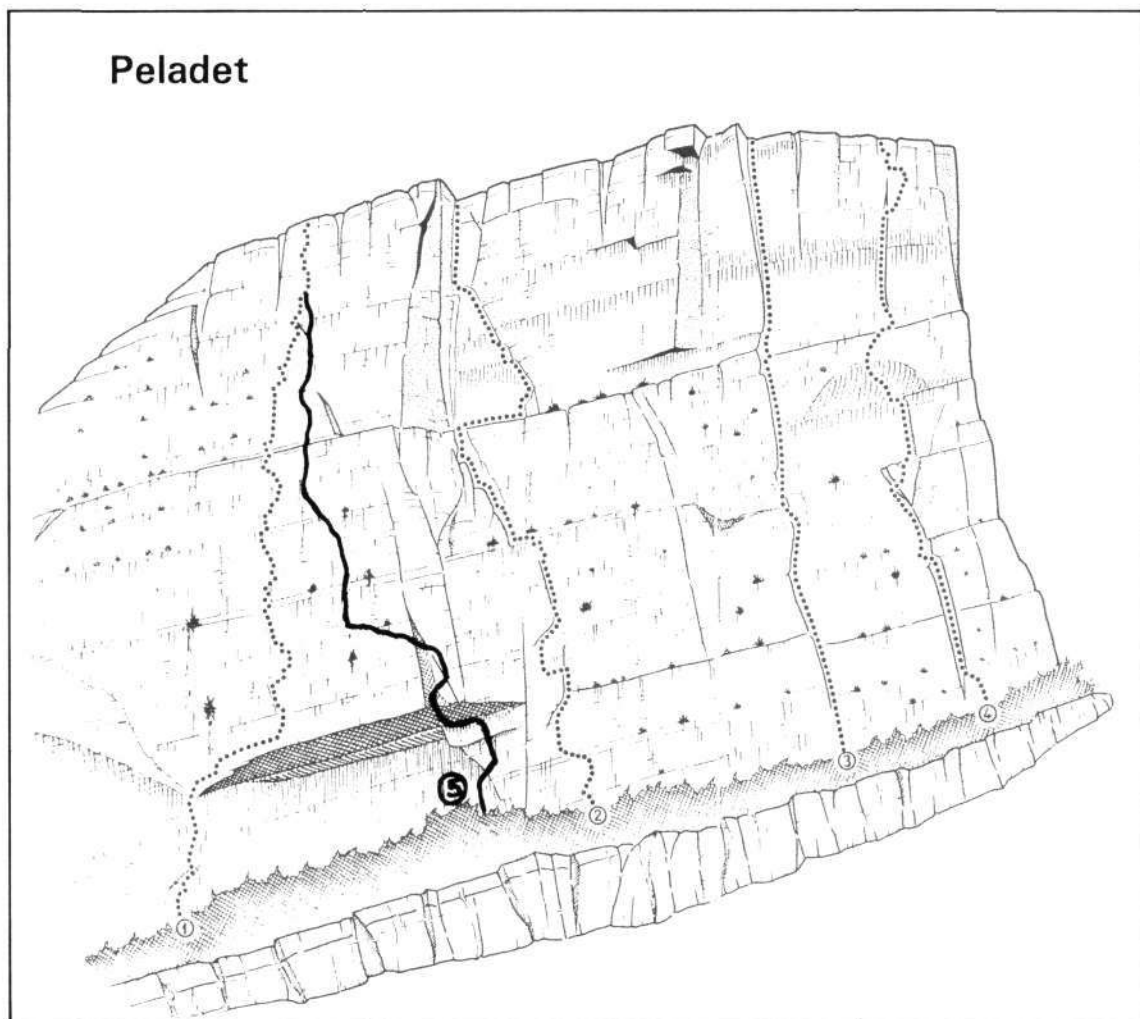
Itinerario de escalada

PELADET

- 1 Destellos
- 2 Eскурçó
- 3 Francesos
- 4 Estiu
- 5 Maragda

Existen más vías localizadas en esta pared, como «La víbora», «Los lobos rapaces», «Los bellos ojos de Nina» y otros en preparación.

De todas maneras yo sólo recomendaría «Destellos» y «Maragda» que en estos momentos son las más interesantes.



go. Cuando lleva unos cuantos metros, tiene un malentendido con la boga (se le suelta el nudo) y cae unos diez metros. Por una vez, los insultos son para Miguel.

Hay algo que me tiene intrigado con las graduaciones: ¿cómo siendo tan mantenido son capaces de distinguir entre VIa, VI b, VIa/b, VIb/c, etc.? Yo, en todos los pasos cantaba aquello de «al límite voy, al límite estoy, el límite está cerca de aquí...».

El cuarto largo es sencillo y nos lleva en seguida al quinto. En principio, debía ser de transición, pero nos demuestra que no tiene desperdicio. Hay una travesía tan fuerte, tan fuerte, que no la hago. Al final, unas bavareas atléticas y reunión.

El penúltimo largo es todo para mí. Como me conozco, cojo todos los pedales que encuentro y preparo los ganchos. Después de unos pasos raros, llego al artificial. Son tres pitones en A-1, pero con lo torpe que soy, me cuestan mucho (último peldaño, etc.). Por delante tengo pasos de VII⁻, VI⁻, VIc..., que los hago en divertido artificial de ganchos. Es la primera vez que me cuelgo de estos inventos, pero las presas son tan buenas que hasta hago la cigüeña. Un paso en libre y otro gancho me ponen debajo de una travesía de seis metros. Como no hay que abusar, salgo del estribo y la recorro hasta el

final. Aquí, con el buril en la nariz, sin poder soltar un brazo y después de temblar un rato, me ejercito en eso del vuelo libre (Miguel llora por su cuerda nueva). Con la moral por los suelos, insinúo la posibilidad de descuelgue, pero los sátiros de la reunión se niegan. Vuelvo a subir y esta vez consigo asegurarme.

Estoy a cuatro metros de la reunión. Es una travesía desplomada y voy muy cansado, y después de hacerla mal en libre y mal en artificial, mis dos vuelos convencen a los de abajo de que hay que bajarme.

Tirado en la pequeña repisa espero que Miguel llegue a la reunión. A estas alturas, vamos hechos polvo, y ninguno está para sutilezas (hacía tiempo que no me arrastraba tanto).

El último largo se hace rápido, y nos vemos así en el bosque de descenso: una tarzanada peligrosilla que nos deja en la carretera. Ahora, todavía queda aguantar las risas de los amiguetes (que tienen refuerzos) para acabar definitivamente con la vía.

Todavía no recuperados de lo de ayer, estamos en la base de la *Color de Rosa*. El calor es agobiante y estamos paralizados por la pereza. Por fin, Miguel se decide a empezar. El primer largo, tan impresionante que se ve desde la carretera, es una placa tum-

bada con dos pasos. Dos tiradas poco precisas nos dejan en la reunión más colgada y aireada de la pared. El siguiente largo es precioso, muy mantenido. Parece que unos franceses han forzado los A-O (fierecillas ellos). Al final de la vía conviene llevar lupa para encontrar la travesía (no fiarse, el hombre blanco engaña).

Vuelta a las tiendas, que a estas alturas están, como nosotros, invadidas por la mierda, que nos está empezando a salir por las orejas. Nuestras comidas se acercan cada vez más a un grupo de cerdos en una pira. A las tiendas no se puede entrar del olor que hay.

Miguel y Koldo se van a la *Maragda*, otra vez en el Peladet. Yo voy con Groutxo y Manolo a la Roca Regina. Como somos unos vagos y hemos entrado tarde, a las tres estamos en la segunda reunión. Esto y las desventuras de Groutxo en una fisura, nos deciden a coger la vía más rápida de la pared: la *Feixa*, donde hacemos de camión escoba para la gente que se baja de la *Gali*.

Antes de volver a Iruña, todavía tenemos tiempo de disfrutar en Tudela haciendo dedo a las dos de la mañana. En casa nos encontramos con los montañeros de verdad: tranquilos, cuando seamos mayores, dejaremos de hacer boulder y nos entrenaremos para la Walker.