

# ESPECTRO DE BROKEN EN EL ZORROLIZA

*Jesús Mari Agustín*

---

***A veces hay salidas que nunca olvidarás porque te ocurre algo especial o fuera de lo normal. Esta es una de estas salidas***

---

Corría el mes de setiembre, unos días despejados y de buena temperatura. Un grupo de amigos y yo habíamos acabado una de las vías cercanas al Alluitz, el Espolón de los Líquenes Rojos, e íbamos caminando por la crestería hacia la cima del Zorroliza. Una vez allí, hicimos la típica parada en la cumbre. Un fuerte sol de atardecer, asomaba por detrás del monte Saibigain, acompañado de un cálido vientecillo envolviéndonos en un ambiente muy agradable. Veíamos debajo de nosotros, la sombra muy contorneada de toda la crestería de Anboto proyectada sobre el valle de Atxondo. Justo enfrente de nosotros había una espesa niebla que no nos dejaba ver las cumbres de los montes que estaban delante. De repente «Casti», sorprendido, dijo: «¡Mirad! ¿Qué es eso?» —apuntando hacia la niebla—. Parecía como si ésta se moviese. En seguida empezamos a ver una gigantesca sombra, de inmensas proporciones, que se perdía en el infinito, extendiéndose por todo el valle de Atxondo. Alrededor de ésta, había una especie de aureola con los colores del arco iris

muy difuminados. Era nuestra propia sombra que, evidentemente, se movía cuando nosotros gesticulábamos, a la vez que producíamos sombras a capricho sobre las zonas del valle, donde todavía daba el sol.

Pero lo más curioso y alucinante del caso, era que cada uno de nosotros, sólo veía su propia sombra, y no la de los demás, aún estando relativamente cerca, separados uno de otro un metro aproximadamente.

Mikel decía que este fenómeno era el Espectro de Broken (alguna vez lo había leído en un viejo libro de montaña). Preparé la cámara y tomé varias fotos.

Por un momento nos sentíamos gigantes que dominábamos la tierra, al corretear por la crestería, llegando en décimas de segundo de Abadiño a Elorrio. Parecía como si aquello fuese una recompensa: llegar a aquel lugar y contemplar tal fenómeno natural, nunca visto por mí anteriormente, a la vez que sentíamos un gran hueco de felicidad.

Me imagino que el Espectro de Broken ocurrirá en este monte y en muchos otros siempre que las condiciones meteorológicas sean las adecuadas.

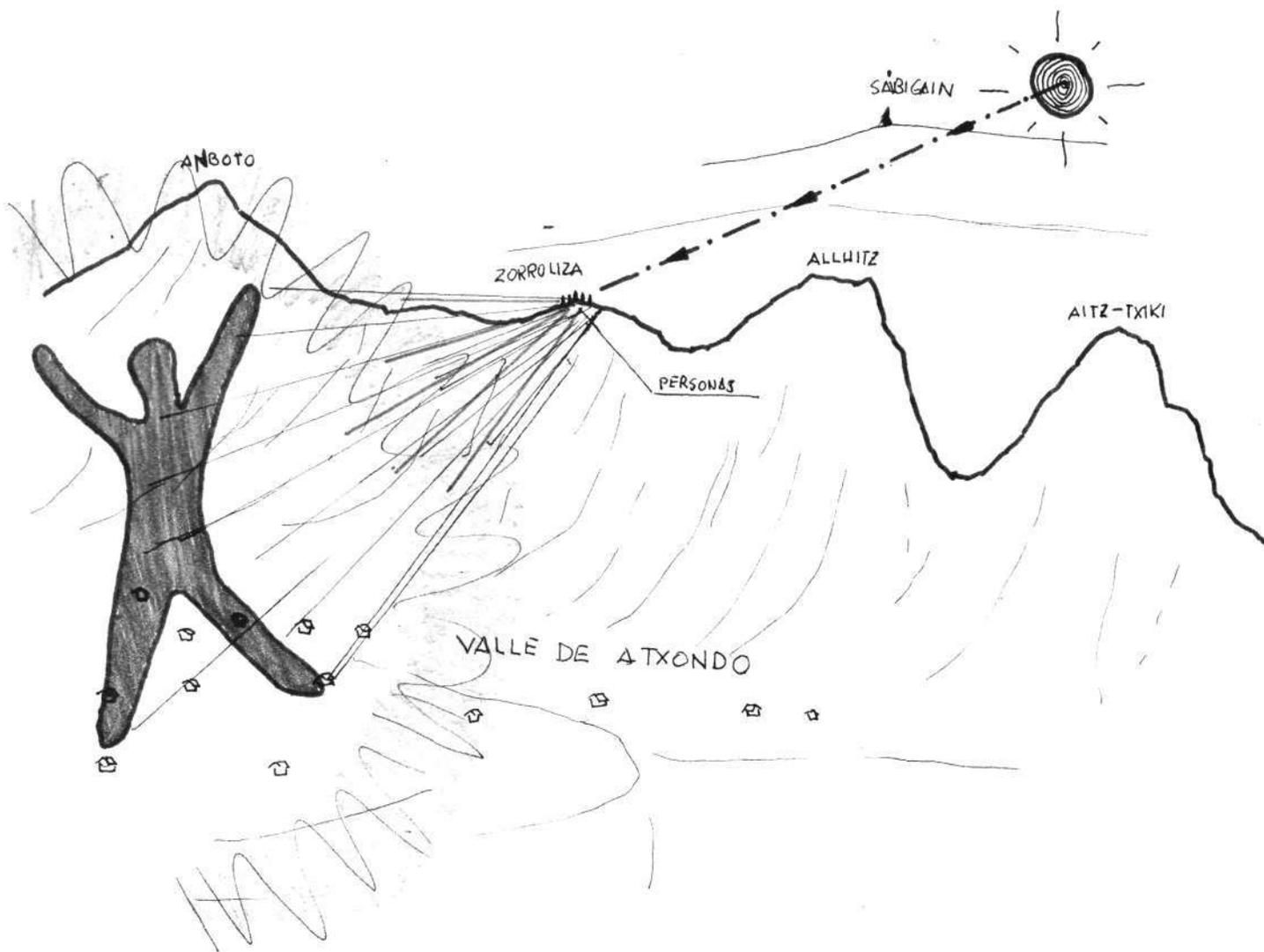
## UN POCO DE HISTORIA

El Espectro de Broken se produce normalmente en otoño e invierno cuando la línea de la niebla y el sol están a la misma altura de la persona.

Esta aparición en otros tiempos creaba efectos psíquicos en la gente de aquellas épocas, cuando la superstición dominaba a los hombres.

En el descenso de la primera ascensión al Cervino, en 1865, minutos después de la catástrofe que costó la vida a cuatro personas, los tres supervivientes, los dos guías Taugwalder, padre e hijo, y el alpinista inglés Whymper, observaron este fenómeno en el espacio, en forma de tres grandes cruces aureoladas de arco iris. Whymper cuenta que sus guías se asustaron más en este momento que poco antes, al ver despeñarse a sus compañeros, y que tuvo que apelar a toda su energía para mantener el ánimo de aquellos montañeses que veían en semejante aparición el anuncio divino de otra gran catástrofe. El alpinista inglés también sufrió una gran emoción; aseguraba que el fenómeno fue muy distinto al Espectro de Broken y que las tres cruces seguían fijas en el cielo mientras ellos se movían y manoteaban.





Actualmente la aparición del Espectro de Broken no infunde temor a nadie; al contrario, toda persona que lo contempla experimenta la grata emoción que produce tan hermoso espectáculo de la naturaleza.

El Espectro de Broken debe su nombre a la cumbre de Broken que, con sus 1.141 metros de altura, es el punto más elevado de las montañas de Harz en el macizo de Blocksberg de Alemania. Allí se produce este fenómeno casi diariamente, tanto al

amanecer como al atardecer. Actualmente es un poderoso imán para el turismo. («Diccionario de la Montaña», de Agustín Faus.)

Observadores del Espectro: J. J. Alvarez, Miguel Angel, Javi Mugarra, Julio Da Costa y J. M. Agustín.



Fotos del autor



Efecto de Broken (Alluitz).