



Foto Taber

*El final es un pozo no muy profundo pero con una corriente muy fuerte.*

## Algo distinto: bajando toboganes hacia el Gándara

*José Zuazua*

Resulta que la naturaleza ofrece unas muestras bastante alucinantes y con posibilidades de hacer cosas diferentes a las cotidianas de cada pedazo de tiempo que pasa; siempre las mismas historias y el mismo deambuleo de una calle a otra, del parque a la esquina y de la esquina al bar.

El natural muestrario parece de una grandeza exagerada; necesitaríamos más de una vida. Esta vez no hemos escogido una montaña, ni una cueva, sino uno de esos desagües naturales por donde desciende algo que se pierde, por allá civilización abajo, digo, valle abajo.

El descenso comienza sencillamente: saltamos de la tierra al agua, evitando pozos para no mojarnos los caireles ya de entrada.

---

**Artikulu hau Las Puentes izeneko ibaia-darraren jetsierari buruzkoa da. Non dagoen? Hara: Ason ibaia Santander-ko Soba haranean aurkitzen da. Asonen ibaia-dar bat du: Gandara. Eta Gandarak beste hiru ibaia-dar; hirurotatik erdikoa Las Puentes dugu. Jetsierak 200 metroko desnibela du.**

**Itogin asko dago, eta umeltasun ta hotz haundiak ere bai. Giroa iluna eta basatia. Bizitza landareek, haitzek eta eguzkiaren ditzirek ematen diote.**

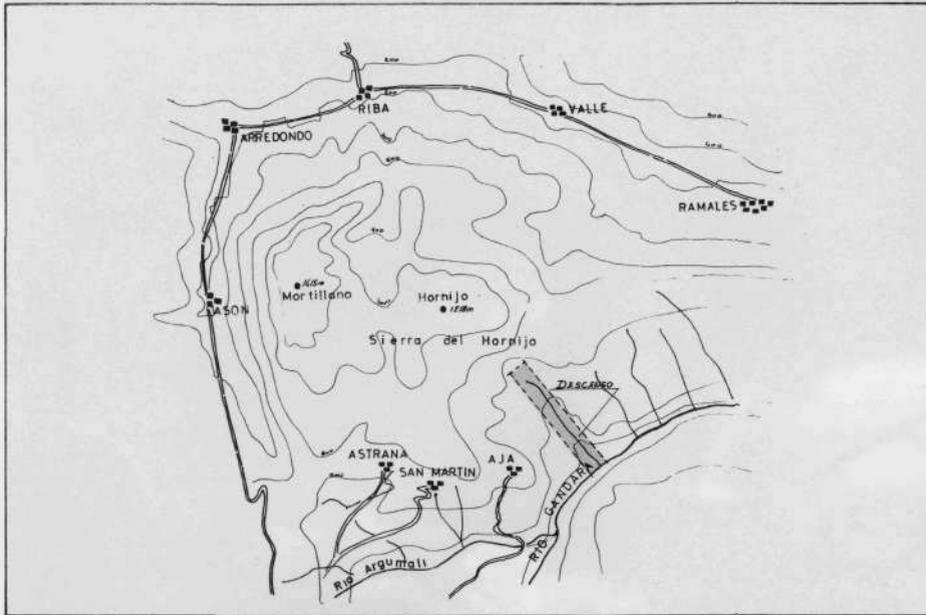
---

Parece la base, el comienzo de una vía soñada en el que te paras sin quitarte la mochila y miras a tu alrededor viendo las cosas tal como te parece que son; el árbol no lo vemos demasiado sano pues las humedades lo corroen. Es lo mismo; tiramos las cuerdas. ¿Un poco de valor?, más bien ganas de participación en esta fiesta.

La primera cascada es de unos 35 metros. Al principio del rappel un potente chorro de agua te deja calado; al final es un pozo no muy profundo pero con corriente fuerte y cayendo constantemente agua fundida.

Taber se descojona, yo disimulo y Luis me mira de reojo, mientras tira de la cuerda queriendo recuperar a Tomás que en un paso resbaladizo ha caído en el agua. No sé si se ríe de él o de mí, pues era su cámara la que dejé caer en un pozo con barro.

Y así vamos, de cascada en cascada y de pozo en pozo, intentando sortearlos por los bordes, descendiendo desplomes de roca podrida de 4 a 30 metros, con fantasmagóricas lianas y goteras, como en



los castillos abandonados que vemos en el cine, dando todas ellas en losas de roca caliza descompuesta y resbaladiza... y como fondo el pozo que no se sabe cuánto cubre.

Conviene asegurarse en varios sitios pues te puede arrastrar la corriente por los toboganes que se deslizan a través de unos paisajes pequeños, bellos y fríos, como transparentes, en color marrón-grisáceo débil y amarillento de hierbajos recortados por golpes de agua en su eterno descenso hacia la evaporación y otras «mezclas». El fondo lo va plasmando el agua dando volumen a la superficie, con sus alteraciones y sus movimientos con redondeadas y eróticas formas del contacto agua-aire. El ruido cada vez es más fuerte. Se habla alto y claro y hacia adelante no hacia atrás. Se respira la humedad y el frescor de los rincones donde habitan los hongos, los musgos y las salamandras.

El más importante y peligroso de los toboganes lo hemos rebasado con un rappel desplomado, unos 25 metros por encima, ya que la corriente es muy fuerte donde se forma una especie de tubo de 45 grados de inclinación y 70 metros de largo con paredes de roca lisa de 20 metros de altura. Abajo hemos encontrado una de las cuerdas que Taber y Edu perdieron meses atrás, cuando vinieron por primera vez.

Estamos cerca del puente donde hay una cascada y un afluente. No podemos seguir pues se duplica el volumen del agua y la profundidad; «necesitamos un bote de goma» y material

En este punto damos por terminado el descenso, puesto que se nos acaba el tiempo y el lunes hay que ir a currar.

#### DATOS TECNICOS

**SITUACION:** Valle de Soba, por Ramales de la Victoria hacia el puerto de la Sía, cogiendo la desviación a la izquierda hacia Villar donde, como referencia, se ve la primera y mayor de las cascadas. Es el central de los ríos que bajan hasta este pueblo con un desnivel de 200 metros.

**DESCENSO REALIZADO:** El día 24 de Febrero de 1982, en 7 horas por: Tomás Villada, Eduardo Mediero, Luis A. de Tapia, José A. Tabernilla y José Zuazua.

**MATERIAL EMPLEADO:** Llevar dos cuerdas de 40 metros, una de 20 metros, algún clavo, bolsas de plástico para las cámaras, y una toalla de tamaño grande. Los rollos de fotos que sean de sensibilidad alta pues hay poca luz.



*Descendiendo desplomes de roca podrida con fantasmagóricas lianas y goteras, como en los castillos abandonados...*



*El más peligroso de los toboganes lo hemos rebasado con un rappel desplomado, unos 25 metros por encima... una especie de tubo con paredes de roca lisa.*



*Paisajes pequeños, bellos y fríos, como transparentes en color marrón-grisáceo débil y amarillento de hierbajos recortados por golpes de agua*

Foto J. Zuazúa

Foto Tomás

Foto Luis Tapia