

CATALOGO DE MONTES DE NAVARRA

El Club Anaitasuna ha editado un catálogo en el que se recogen 510 montes de Navarra, con sus puntos de acceso. Igualmente aparece una relación de todas las localidades de Navarra con las cumbres a las que se puede ascender de ellas. Al precio de 50 pesetas este Catálogo se puede solicitar a S.C.D.R. Anaitasuna, Sección Montaña, Monasterio de Irache, s/n., Pamplona.

PERDIDA

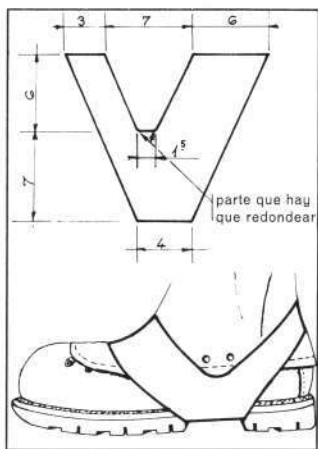
Joseba Urriolabeitia, del G. M. Jaizkibel, extravió en el trayecto Monte Onyi - Latze (Hernani) y Hernani (Pueblo), el día 31 de julio de 1980, un altímetro marca THOMER EVEREST, 5.000. Se gratificará su devolución, llamando al teléfono 46 18 28.

UN INVENTO ASTUTO PARA FIJAR LOS GUETRES

«Hace sólo diez minutos que voy sobre la nieve en polvo. Mis botas son nuevas. Los guetres también. Sin embargo, empiezo a sentir que la humedad llega a mis pies... ¿Por qué? ¡Porque la nieve se mete entre los guetres y las botas!».

Todos los que habéis conocido esta experiencia sabéis hasta qué punto es molesto llevar los pies mojados y helados, cosa que incluso puede hacer fracasar una salida.

Los cordones o las gomas que sujetan los guetres se rompen con frecuencia y en muchos casos no sirven para cumplir su cometido. He aquí un medio sencillo de hacerlos vosotros mismos fácilmente un pequeño invento para solucionar el problema.



Se trata de conseguir en un garaje o gasolinera una cámara usada de rueda de automóvil, que servirá incluso para fabricar en serie las piezas que podrán aprovechar vuestros amigos. Se cortan dos cilindros, de las dimensiones y forma indicadas en el dibujo, redondeando el inte-

rior de la pieza para evitar que tenga tendencia a desgarrarse. Y ya está. Bastará con colocarse una pieza sobre cada guetre y bota poniendo la parte más ancha por delante de la bota y la más estrecha por el talón.

El truco protege perfectamente. Hemos tomado la idea de una nota de la revista Alpinisme et Randonnée, N.º 25, página 25. Lo hemos fabricado nosotros mismos, siguiendo estas instrucciones, y lo recomendamos vivamente porque las piezas han funcionado a plena satisfacción.

López de Guereñu

CARTAS ESKUTITZAK

NO PODEMOS CONFORMARNOS CON «AYUDAR A»

«La próxima vez, desde el principio iremos todos». Este es el final del artículo «NOSOTRAS TAMBIEN EMPUJAMOS». Y es cierto, las mujeres de estos compañeros expedicionarios, conquistadores del Everest, también han puesto su gran granito de arena, y no sólo con el pensamiento y con el dar ánimos, sino responsabilizándose de un montón de trabajos para que sus compañeros tuvieran tiempo libre de prepararse físicamente, para ir al monte, para escalar, para organizarse...

Para que esto fuese posible, tenía que haber otras personas encargadas de realizar las tareas familiares: casa, hijos, compras, comida... en resumen ese trabajo casero diario, silencioso que en nuestra sociedad realizan millones de mujeres y que nunca ha sido valorado.

Es verdad que las cosas no las conseguimos de un día para otro, pero tenemos que empezar a dar pasos, a que la montaña —o cualquier otra cosa—, no la tengamos sólo en casa a nivel de diálogo o sensibilización.

No podemos contentarnos sólo con lo que hagan nuestros compañeros, también vosotras, nosotras, todas las mujeres, somos capaces de correr riesgos, de emprender hazañas, de salvar dificultades; pero está claro que, para conseguir esto, no podemos encerrarnos en casa, tenemos que salir de ella porque si no es imposible que la próxima vez «estemos desde el principio todos y todas juntos».

No podemos seguir haciendo el juego a esta sociedad, empeñada en que las mujeres sigamos realizando el papel que siempre nos han asignado «cuidar del hogar, de los hijos y del marido»; tenemos que romper con esta situación, para lo cual habrá que empezar por repartir el trabajo doméstico entre todas y todos los beneficiados.

Sólo así, no conformándonos con ayudar a, sino realizando nosotros, conseguiremos que la próxima vez estemos «allí», donde hemos soñado, no sólo con el pensamiento, sino hombres y mujeres codo a codo para emprender acciones en conjunto.

¡Ojalá, consigamos que el equipo de la próxima expedición esté formado también por mujeres!

OLIVA ESTEBAN
Sestao, febrero 1981

LAMENTABLE SITUACION DE NUESTROS REFUGIOS

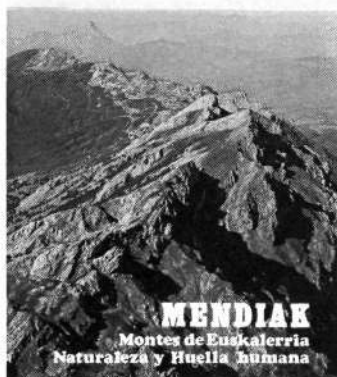
Quiero con esta carta dar salida a una crítica de tipo constructivo y espero que entre clubs y montañeros hagamos de la montaña un lugar limpio y atractivo. El caso es que uno de esos días, bajando de Atxerito topamos con el refugio del mismo nombre. Desde fuera daba gusto contemplar su silueta. Una vez dentro, las cosas eran distintas. Faltaba un colchón y uno de los cristales estaba destrozado. ¿Se puede entender esto en un refugio que lleva en funcionamiento escasamente un año...? Un pequeño fallo. No hay agua en las proximidades.

También en el valle de Hecho nos hemos encontrado con cosas parecidas. Concretamente, a la entrada de Aguas Tuertas, yendo de Guarrinza, han construido un pequeño refugio, creo que costado por Icona. Se tomaron el trabajo de abrir una pista para acarrear los materiales, hoy, un año después, inutilizable por haberla cortado un desprendimiento de tierra motivado por los deshielos de primavera. Y, según nos decía un vauero, los constructores se «olvidaron de la puerta, lo que, en definitiva, ha ocasionado que el refugio sirva para albergar al ganado que pasta por los alrededores».

Si no alcanzar la categoría de refugio, existen por esa zona de Belagua-Zuriza-Oza, infinidad de bordas y pequeñas construcciones (Tatxeras, Belabarce, Linza, Castillo de Atxer, etc.) cuyo estado podría ser fácilmente mejorable con un poco de buena voluntad y algo de material. En la actualidad, sólo sirven para proporcionar un abrigo provisional ante situaciones atmosféricas imprevistas.

J. M. BERASATEGUI
Donostia, Set. 1980

LIBURUAK



«MENDIAK. MONTES DE EUSKALHERRIA. NATURALEZA Y HUELLA HUMANA»

Pensamos que, desgraciadamente, el excursionismo no ha llegado a arraigar en Euskal Herria. Esa mezcla estrecha de deporte y ciencia que, por ejemplo, en Catalunya goza de una larga tradición, ha pasado casi de largo por nuestra tierra y lo que llegó hasta nosotros fue una concepción netamente deportiva del montañismo cuando ya estaba avanzada la segunda década de este siglo.

El paso de los años y los cambios que ha experimentado la sociedad vasca no han conseguido cubrir ese espacio en blanco y nuestro montañero ha arrastrado con frecuencia esa falta de interés por ver en sus andaduras algo más que la propia ascensión a una cumbre. Falta, hablando, claro está, en líneas generales, una concepción de la montaña como elemento integrado dentro de un entorno natural y humano. Le quedan todavía por descubrir muchos aspectos de la flora, la fauna, la geología, etc., que podrían enriquecer su afición hasta límites muy amplios. No son detalles ocultos, pero hay que saberlos ver y es, precisamente, esa orientación que proporciona una visión integral de la montaña, el primer detalle de interés que ofrece a nuestro juicio la lectura del primer tomo de «MENDIAK», de reciente publicación. El mismo subtítulo de la obra: «Montes de Euskal Herria. Naturaleza y huella humana», habla claro sobre su finalidad: integrar las ideas del hombre y la montaña dentro de su entorno natural, que en el caso del vasco está ligado cultural y geográficamente al ámbito pirenaico.

Un repaso al índice nos da una idea clara de su contenido: geología y vegetación, clima, bosques, flora y fauna. Todos estos capítulos están referidos al área cantábrica y están tratados por prestigiosos especialistas. Según el plan de la obra, en tomos sucesivos se irán cubriendo el resto de zonas geográficas de Euskal Herria, incluida una profunda incursión en el Pirineo.

Hemos separado de este resumen la última parte del libro dedicada a las propias montañas, por considerar que merece un comentario aparte. En ella se centra la segunda novedad importante que presenta este volumen. Nos estamos refiriendo a las espléndidas panorámicas aéreas que ofrece sobre los macizos de Gorbea, Duranguesado, Aitzkorri y Sierra Salvada. Unas perspectivas completamente nuevas sobre nuestras viejas montañas que constituyen el gran hallazgo y la originalidad de esta colección. Apoyando estas fotografías, montañeros expertos, como son Ojanguren, López de Guereñu y Goiburu han redactado numerosos itinerarios a las cumbres de estos macizos de una forma esquemática que, aunque gana en claridad, para nuestro gusto pierde la sal del toque vivencial que siempre lleva consigo todo encuentro con la montaña.

El ahora publicado constituye el primer tomo de una serie de cinco, cuya aparición se prevé realizar con una periodicidad de seis meses, a lo largo de la cual el planteamiento de la obra contempla la extensión a las diversas partes del territorio de Euskal Herria esa visión integral de la montaña a la que hacíamos referencia al comienzo de este comentario y que constituye la característica fundamental que puede definir a esta ambiciosa iniciativa editorial. Si consigue introducir esta óptica entre montañeros, amantes de la naturaleza o simples paseantes, habrá rendido a nuestra cultura un servicio del que hace muchos años estaba necesitada.

Ficha técnica

TITULO: MENDIAK, Montes de Euskalherria. Naturaleza y huella humana.

AUTOR: Varios.

EDITORIAL: ETOR, Donostia, 1980.

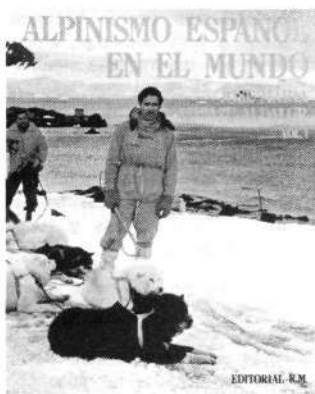
PAGINAS: 320.

FORMATO: 24 x 32 cm.

ENCUADERNACION: Portadas en guaflex e impresión en papel couché.

PRECIO: 4.800 pesetas.

ANTXON



«ALPINISMO ESPAÑOL EN EL MUNDO»

Tomo I

El uso y el abuso del tópico de lanzar una obra al mercado literario bajo la etiqueta de «cubrir un hueco» ha dejado casi sin significado una frase cuya utilización debería quedar restringida a las ocasiones que justifican ese calificativo. El caso de «Alpinismo español en el mundo» es, sin duda, uno de esos libros que «había que hacer», cuya necesidad se sentía, porque dada la importancia que está adquiriendo el alpinismo español a niveles internacionales se hacía preciso que alguien acometiera la tarea de buscar y reunir el abundante material informativo que existía disperso por el hilo de la historia. Y fue, precisamente, un vasco, el azpeitiarra José María Azpiazu, quien se embarcó en este trabajo que sólo después de siete años ha conseguido finalizar. El resultado ha sido la obra «Alpinismo español en el mundo», cuyo primer tomo está ya en las librerías. En él se recogen cronológicamente las realizaciones de los alpinistas del Estado desde los primeros conquistadores hasta nuestros días en las zonas de Groenlandia, Regiones Polares, Antártida, y Asia, quedando el resto de las áreas geográficas para el segundo tomo, cuya publicación se espera realizar en breve plazo.

Ambos van a componer un capítulo fundamental en la bibliografía sobre montaña en lengua castellana, a cuya consulta habrán de recurrir necesariamente en el futuro los estudiosos del tema. Pero no sería tampoco exacto limitar esta obra a un simple instrumento de consulta: El aficionado podrá revivir en sus páginas y en el testimonio de sus propios protagonistas los momentos más importantes del alpinismo español.

También es de resaltar el elevado interés documental que ofrece el componente gráfico del libro, compuesto por un gran número de fotografías correspondientes a las más diversas expediciones y escenarios. Como decíamos al principio, es un libro que había que hacer y creemos

que se ha hecho bien. La presentación del libro es original y cuidada, superando en este sentido a anteriores publicaciones de R. M.

Ficha técnica

TITULO: «Alpinismo español en el mundo». Tomo I.

AUTOR: José María Azpiazu. Editorial: R. M., 1980.

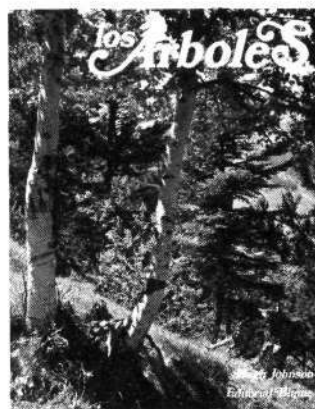
FORMATO: 24 x 28 cm.

PAGINAS: 228.

Gran número de fotografías en color y blanco y negro.

PRECIO: 1.700 pesetas.

ANTXON



«LOS ARBOLES»

Si no sabemos mucho pero nos interesa el tema de verdad, ahora tenemos la oportunidad de acercarnos a él a través de la reedición del libro «Los Árboles», obra veterana en las publicaciones de Blume de Barcelona. La obra está escrita por Hugh Johnson con la colaboración de un importante número de biólogos.

Es el propio autor quien explica el objetivo y su intención al escribir esta obra y, vaya por adelantado, que tales intenciones están perfectamente cumplidas en la obra.

«Mi esperanza es que este libro ponga de relieve, mediante las palabras y las imágenes, las diferencias esenciales existentes entre los principales grupos de árboles y explique su historia dando cuenta, mediante cientos de diseños, de las especies y variedades de las familias que se encuentran en toda la zona templada del globo».

Para que sirva de ejemplo leo algunos párrafos del capítulo dedicado al roble: «En el mundo existen aproximadamente 450 especies de robles. En el centro de Francia están los mayores robles de Europa en unos robledales plantados en el siglo XVIII.

Aun siendo lento, el desarrollo del roble no lo es tanto como se cree: por ejemplo, en un terreno totalmente desbrozado hace 15 años existen actualmente robles de ocho metros de altura surgidos espontáneamente de las bellotas que quedaron entonces en tierra».

El primer capítulo de la obra describe el crecimiento del árbol, cálculo de su edad, sus nombres científicos, la historia de las grandes especies, el suelo, normas de plantación y mantenimiento y otros muchos temas de interés general.

El bloque central está dedicado a la descripción detallada de 25 grupos de coníferas y sus múltiples variantes; y a la de 53 grupos de especies de árboles de hoja caduca y sus muchas variantes.

Finalmente, un extenso capítulo de índices que abarca: nombres en castellano, nombres científicos, cuadro de velocidad de crecimiento comparado entre especies, enfermedades, etc.

Ficha técnica

TITULO: Los árboles.

AUTOR: Hugh Johnson.

EDITORIAL: Blume.

FORMATO: 23 x 29 cm.

PAGINAS: 288.

Fotos en color, blanco y negro, y croquis.

Encuadernado en rústica.

PRECIO: 1.500 pesetas.

TXEMA URRUTIA



EDITORIAL TXERTOA

MONTAÑAS DEL PAIS VASCO de Luis P. Peña Santiago

«...Comenzaba a hacer frío. Caía la corta tarde del invierno. Había que tomar la ruta del valle. Saioa, blanco como la escayola, nos marcaba el camino de Belate. Nos encasquetamos las boinas. La luna comenzaba a cobrar luz hacia el Oeste...».

No pocos aficionados a recorrer nuestras pequeñas montañas, especialmente guipuzcoanos, habrán reconocido tras este párrafo el inconfundible estilo de Luis Pedro Peña Santiago. Caminante incansable de nuestros senderos, buscador constante de los rincones más apartados de nuestra geografía, los relatos de Luis Pedro han llevado a muchos de los lectores habituales de sus libros o artículos a descubrir una Guipúzcoa inédita para la mayoría, escondida entre los cordales y las brumas, y lo que es

peor, cada vez más enterrada en el olvido.

«Guipúzcoa, último camino», «Guipúzcoa, olvidada», «Guipúzcoa paso a paso», «Rincones de Guipúzcoa», por citar algunas de sus obras, forman una bibliografía de consulta casi obligada para el que desee adentrarse en este pequeño y arrugado pedazo de Euskal Herria que es Guipúzcoa, aprendiendo a «ver y caminar», como él mismo encabezaba sus artículos.

Ahora, Luis Pedro Peña ha abierto una variante a su línea literaria y ha extendido su caminar hacia el resto de las provincias vascas, con una orientación más montañera que sus anteriores trabajos. «Montañas del País Vasco» es el primer tomo de lo que pretende ser una colección de descubrimiento progresivo de los caminos de nuestra montaña y, sobre todo, de lo que en ellas se encierra de huella humana.

No estamos ante la descripción pormenorizada de una serie de itinerarios, sino ante algo que podríamos definir como una sugerencia a conocer Euskal Herria: Luis Pedro no describe con minuciosidad los cruces, ni da apenas referencias horarias. Esos son detalles que casi parece querer pasar por alto como queriendo guardar el secreto de la montaña, para que sea el caminante quien pueda sentirse a sí mismo como descubridor de sus propios paisajes, guiado tan sólo por su curiosidad y por los mapas que el libro aporta.

Ficha técnica

TÍTULO: Montañas del País Vasco.
 AUTOR: Luis P. Peña Santiago.
 EDITORIAL: Txertoa.
 PAGINAS: 162.
 ENCUADERNACION: Rústica.
 FORMATO: 13,5 x 19,5 cm.
 Fotografías en blanco y negro.
 Descripción de 20 itinerarios con sus mapas correspondientes.
 PRECIO: 400 pesetas.

ANTXON

«SOLO»

de Reinhold Messner.

No cabe duda de que Reinhold Messner es, además de la figura más destacada del alpinismo actual, y quizás por ello, el escritor más prolífico de este deporte. Sus constantes escaladas en las altitudes máximas de la Tierra y bajo condiciones límite son el argumento que, conjugado con el fácil estilo narrativo y su capacidad para describir sus propios sentimientos, hacen que sus obras alcancen tiradas desconocidas hasta ahora en la literatura de montaña. No es por ello extraño que sea en la actualidad quien posea más obras en el mercado. Y así en castella-



no se han ido publicando los títulos «Grandes Paredes», «El desafío» y «Everest sin oxígeno», que nos han permitido seguir la evolución de este tirolés cuyas escaladas suponen constantes rupturas de los conceptos y técnicas establecidos en el mundo del alpinismo.

Pocos meses después de la gesta de alcanzar el Everest sin oxígeno, Messner se planteaba en el verano del 78 una nueva genialidad: escalar un «ocho mil» totalmente en solitario. La montaña escogida es el Nanga Parbat, escenario de interiores intentos suyos, escalada que acomete con tan sólo una mochila de 15 kilos de material y ropa.

El relato de su ascensión compone la parte básica de la obra, que viene complementada con una amplia reseña de la historia alpina del Nanga Parbat. Una montaña que, no debe olvidarse, cuenta con el índice más elevado de accidentes por expedición entre los ochomiles del mundo. El acompañamiento fotográfico del libro es bastante amplio, teniendo el mérito adicional de haber sido muchas de las fotos obtenidas asimismo por el propio Messner. La presentación del volumen es cuidada y sigue en este sentido la línea marcada por la Editorial R. M., que en el momento actual es la de la península que dedica más atención a la literatura de montaña.

Ficha técnica

TÍTULO: «Solo».
 Autor: Reinhold Messner.
 FORMATO: 19 x 25 cm.
 PAGINAS: 256.
 PRECIO: 1.000 pesetas.
 EDITORIAL: R. M.

ANTXON

GUIA DE LAS FLORES ALPINAS DE EUROPA

de Christopher Grey-Wilson y Marjorie Blamey

La primavera es una época particularmente adecuada para observar la flora de la montaña, y por ello vamos a reseñar a nuestros lectores un libro que está concebido precisamente para ayudar al amante de la Natu-

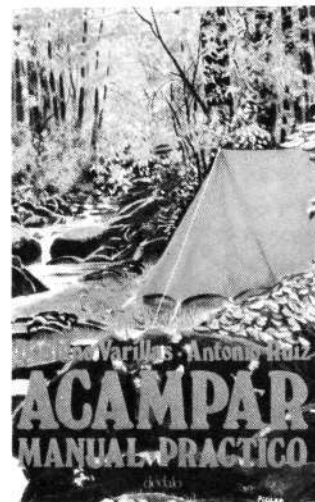
raleza a distinguir y conocer las diversas clases de flores que se dan en los terrenos de montaña. Se trata de «Guía de las Flores Alpinas de Europa», que, como es norma en esta serie de publicaciones de la editorial Omega, está orientada con fines fundamentalmente didácticos y dirigida a un lector no iniciado en el tema. Por ello, su planteamiento es eminentemente gráfico para que la identificación de cada especie pueda realizarse por comparación directa. Para ayudar a esta tarea el contenido se completa con textos en los que la terminología técnica se hace accesible a través de un glosario explicativo para los profanos.

El libro, desde luego, no está dirigido al montañero que sólo busca en la montaña la ascensión de una cumbre como único fin de la excursión, sino que puede resultar útil al que sepa y guste de caminar con tranquilidad apreciando el mundo natural que le rodea y, sobre todo, que tenga la virtud o el vicio de la curiosidad por aprender.

Ficha técnica

TÍTULO: Guía de las Flores Alpinas de Europa.
 AUTORES: Christopher Grey-Wilson y Marjorie Blamey.
 ENCUADERNACION: Cartoné.
 FORMATO: 12 x 20 cm.
 PAGINAS: 381.
 Numerosas láminas en color.
 PRECIO: 1.400 pesetas.

ANTXON



ACAMPAR

Este es un tema que había quedado olvidado en el mundo de la literatura en montaña y que es de vital importancia, como consecuencia de los numerosos grupos de personas que cada vez se acercan, de más en más a la montaña o simplemente pasan unos días en tienda de campaña en el campo.

Su índice es muy amplio, pues trata de todo lo necesario para pasar unos días en la montaña, desde cómo montar una tienda y

cómo cuidarla hasta los ya conocidos dibujos de los nudos más usuales. Habla también del equipo necesario, lámparas, alimentación, primeros auxilios, orientación, etc.

Al final incluye la relación de los campings de la península y una completa bibliografía práctica para el naturista.

En resumen, un libro sin grandes pretensiones pero muy práctico para los encargados de grupos infantiles e iniciados.

Ficha técnica

TÍTULO: Acampar.
 AUTORES: B. Varillas y A. Ruiz
 EDITORIAL: Dédalo.
 FORMATO: 20,5 x 13 cm.
 PAGINAS: 255.
 PRECIO: 395 pesetas.

EMILIO HERNANDO

LA FOTOGRAFÍA EN LA MONTAÑA

Una guía para escaladores, excursionistas y aficionados en general



LA FOTOGRAFÍA EN LA MONTAÑA

Una guía para escaladores y aficionados en general

Nos encontramos ante la única obra existente sobre fotografía en la montaña, editada en castellano, incluida en una colección que Editorial Omega publica sobre temas de fotografía. El autor no trata con este libro de abarcar en toda su amplitud el complicado y apasionante mundo de la fotografía; simplemente intenta introducir al «novato» en los pequeños detalles que tiene la fotografía dentro de las montañas, como él mismo lo expresa en la introducción. Es un libro guía para aquellos que desean ir más allá del sugerente slogan «Usted presiona el botón, y nosotros nos encargamos del resto».

Ficha técnica

AUTOR: Douglas Hillner.
 EDITORIAL: OMEGA (1980).
 FORMATO: 12 x 12 cm.
 PAGINAS: 219.

19 ilustraciones en blanco y negro y 10 en color.

PRECIO: 450 pesetas.

EMILIO HERNANDO