

- 3 cámaras BELL & HOWELL con óptica fija.
- 1 trípode RONFORD F-2 fluido.
- 1 trípode MILLER fluido pequeño.
- 1 fotómetro ASAHI-PENTAX digital.
- Filtros de gelatina WRATTEN 858 con diferentes densidades neutras.
- La película utilizada:
 - KODAK EASTMAN (7247) 100 ASA negativo.
 - 150 bobinas de 30 metros.
 - 30 cargas cassettes de 15 metros para las cámaras Bell & Howell.
- Para la toma de sonido se utilizó un magnetófono UHER CR 240, con micrófono cardioide y cintas MRX; OXIDE.

Como cámara básica de la película, se utilizó la CANON SCOPIC 16 MS, que se llevó hasta el Campo III a 7.400 metros. Por encima de esta altura se utilizaron las cámaras BELL & HOWELL de cuerda y carga en forma de cassettes, cuyo peso de 1,5 kg.-y facilidad de carga, simplificaban en gran parte las dificultades que suponía el llevar a esa altura una cámara de casi 4 kg. y enhebrado manual de la película.

Las cámaras Canon fueron alimentadas con baterías externas que podíamos llevar en nuestros bolsillos protegiéndolas contra el frío. La toma de luz la realizamos casi siempre con los fotómetros incorporados

a las cámaras Canon y para las Bell & Howell nos orientábamos con los fotómetros de las máquinas fotográficas. La gran intensidad de luz sobre todo en la Comba Oeste, nos condicionó a tener que convertir la sensibilidad de la película, mediante filtros grises neutros a 8 ASA, en algunas ocasiones. El plano de la cumbre que se filmó en 16 ASA y diafragma 22, con mal tiempo, quedó algo sobreexpuesto.

No tuvimos problemas en el funcionamiento de las cámaras y la Canon Scopic 16 MS dio una mayor calidad de imagen y color.

En total se filmaron 5 horas y media de película.

BERTSOLARIAK

LARRAÑAGA

Gazte zifñaten garaian asi oraingo lantegi orri ta an gerotzikan pasa dezute ainbat tranze lar da gorri Everesteko aitzaren puntan berde zuri eta gorri ikurrintxo bat jarri zazute Euskadiren ezaugarri Eta ondoren zeuten errira osasunean etorri

Aitzean gora iyo bearra modan orain aldietan beren indarrak erakutsiyaz Evereste mendietan anak dardaraz izar brilluak dira beren begietan ordu pare bat lan gogorrian ango mendi luzeetan Zeruko aita lagun zalezu beren pauso guzietan

GORROTXATEGI

Saia zaitzete sutso eta lar goizean eta eguardian mendi zuloko basa jaun ori izango al da guardian danen bearra izango baida orrelako egualdian jakin dezaten bizi geranok eta geroko mendian illargiraño amerikatarrek ta euskaldunak mendian

Izakiak eta mendi gogorrek beti alkarren borroka gure erritik urruti arren zaitzete gizonki jola amets oberik gizonan ezin leike gaur iñoize topa Barrenetikan asi ta gora izotz artean saltoka suerte on bar izan zazute besterik ez dizutet opa

KOXME LIZASO

Larogei eta amar bat egun gutxinez elur otzian Naiz eta gogor jokatu arren ibilli bire motzian arnasa ere artu ezinik ekaitz aldiyak jotzian puldamentuak egin dituzu eta mendi arrotzian

Kondairarako edertua da euskaldunen izadia maite dezute gizatasuna maite dezute mendia amabirgiñak saei eder bat zeukan zuentzat gordua Everesten bat egiñik dira ikurriña ta fedia.

