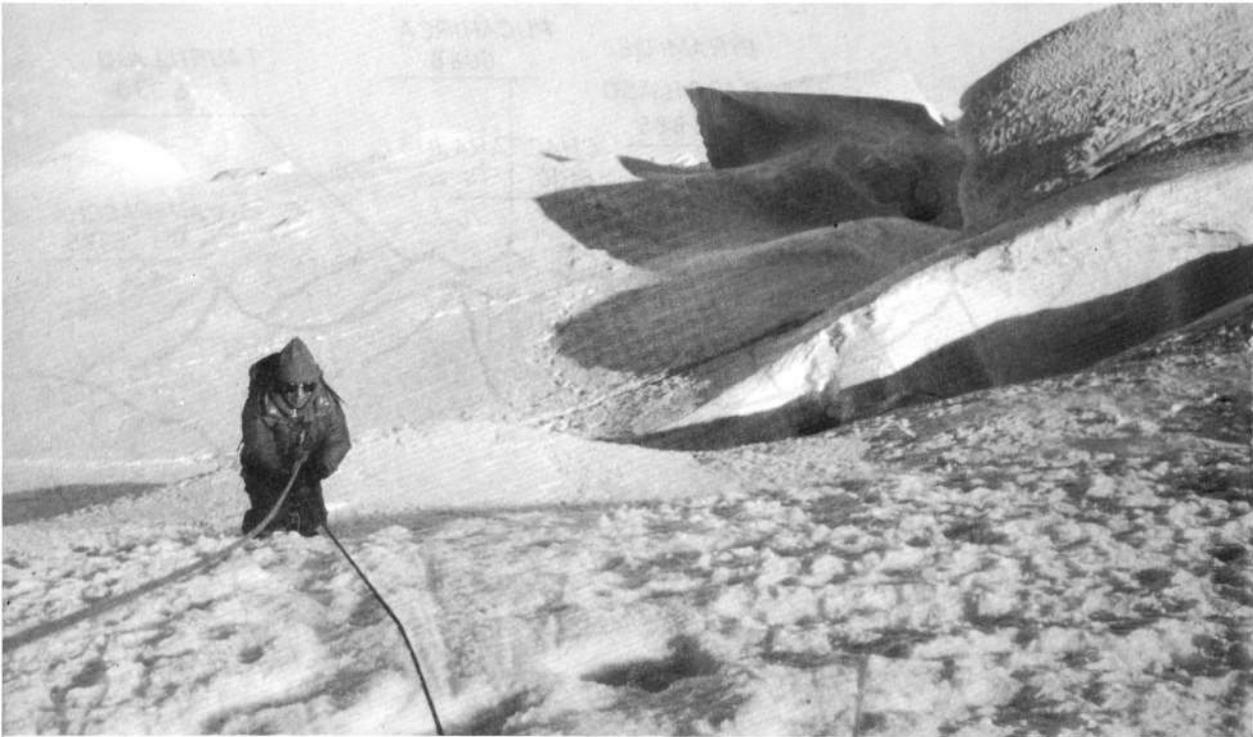


(Foto J. L. Sesma)



*Llegando a la arista (Foto A. Rosen).*



*Comienzo del Glaciar del Huascarán (Foto A. Rosen).*

Mañana, Felipe subirá otra vez con Elías, Errasti y Gliserio y después, todos en el campo base, lo celebraremos comiéndonos un cabrito regado de abundante cerveza. Estaremos todos contentos, los que hemos subido y los que nos han ayudado a subir; también, con Gliserio, cantaremos más de un huaynito (canción popular de los Andes).

Cada cien pasos hacemos una breve parada, cada hora un buen descanso en el que comemos algo. El día es magnífico y no tenemos excesiva prisa. Así, paso a paso, la pendiente se suaviza hasta hacerse plana; es la cumbre. Sacamos fotos, también una pequeña ikurriña (hay que ver lo que cambian los tiempos).

O nuestro aparato de medir la altura se ha vuelto loco o el Huascarán Sur no tiene 6.768 metros; nuestro altímetro marca 6.580 metros y lo curioso es que a todos los que han subido estos días les ha marcado lo mismo. No cabe duda que algo falla.

Bien, para abajo, lentamente. Como queriendo alargar el día nos vamos sumergiendo en el bello recuerdo que ha sido esta ascensión al Huascarán Sur.

A. V. ROSEN  
Agosto 1977

#### Componentes del grupo:

Felipe Uriarte, Miguel Lujambio y Ramón Puy, de Pasajes de San Juan.

Maitte Bakaikoa y José M. San Sebastián, de San Sebastián.

José Errasti, de Escoriaza.

Javier Rivas, de Santander.

José Luis Sesma, de Irún.

José Ig. Ibáñez, de Elgóibar.



*Llegando a la garganta (Foto F. J. Rivas)*

Elías Ruiz de Alegría, Antón Areitio, José Ig. Artaraz, Federico Colomina, Aurora Llanos y Angel Rosén, de Vitoria.

Gliserio Henostroza, Fortunato y Angeles, de Huaraz.

# CARTAS AL DIRECTOR

Muy Sr. mío:

Como suscriptor de la Revista PYRENAICA, me permito ponerle estas líneas, al mismo tiempo que le envío el recorte de DEIA aparecido estos días pasados y que quizá habrá usted leído.

Se refiere a la edición francesa, a la edición mejor dicho, de los libros clásicos de pirineísmo de Russell, Tonnellé y Franqueville, de los que todos tenemos más o menos noticias por otras publicaciones, pero que nadie ha leído. Han sido siempre libros de imposible adquisición —no existían en nuestra época— y de un gran interés para los aficionados a la montaña que tenemos nuestra pequeña biblioteca sobre el tema. Que por cierto, en español, cabe en una reducida estantería.

La nota de DEIA me ha hecho pensar en la posibilidad de brindar la idea de realizar una edición en castellano de algunos de estos libros. Un particular no podría hacerlo, pero ustedes, desde la Revista, quizá podrían encontrar editor para ello, pues, pienso, en el momento actual tiene que haber público como para lanzar una edición de tres o cuatro mil ejemplares de alguno de estos títulos. ¿Quién no compraría LOS RECUERDOS DE UN MONTAÑERO, del Conde Russell? ¿No lo cree usted así? No es plantear el asunto desde el punto de vista más o menos apasionado del aficionado, sino desde el posiblemente comercial del editor. Si se piensa en los clubs de montaña que existen actualmente en España, en los aficionados del País Vasco, de Cataluña, de Madrid, se ve que se puede sugerir a un editor esta idea.

En fin, se la brindo por si puede ser utilizable, a través de ustedes, a alguna editorial de su conocimiento.

Cordialmente,

ANGEL SAENZ DE UGARTE

## REEDICION DE LIBROS CLASICOS DEL PIRINEISMO

La decana entidad pirenaica del otro lado de los Pirineos, la Asociación de Amis du livre-Pyrénéen, animada por el amplio éxito de la reciente edición de «Cent Ans aux Pyrénées», de Henri Beraldi, ha decidido, respondiendo a los deseos de los amantes

de la literatura de montaña, proponer la suscripción de otras ediciones de obras particularmente buscadas, tanto en razón a su interés como a su extrema dificultad en encontrarlas.

A la espera de una edición de Russell que podría salir para fines de este año, en ocasión del centenario de la primera edición de «Souvenirs d'un montagnard» (Recuerdos de un montañero), están previstas las siguientes reediciones:

«Voyage á la Madaleta» (1842) (Primera ascensión del Aneto o Néthou), tal como se le conoce al otro lado de la cordillera, de Albert de Franqueville.

«Trois mois dans les Pyrénées et dans le Midi de la France» (Tres meses en los Pirineos y en el Mediodía de Francia), editado en 1859, siendo su autor Alfred Tonnellé.

El esfuerzo que están realizando últimamente los pirineistas de Pau y Tarbes es soberbio. Creemos que poseer un ejemplar de estas obras en la estantería de libros es obligado para todo pirineista. Es en realidad descubrir la época heroica del pirineísmo, escrito por sus propios pioneros. La reedición —como las anteriores— se realiza en base al offset, por lo que da una importancia aún mayor al encontrarnos con una escritura y estilo más que centenaria.

---

Estupenda idea la de este suscriptor.

Siempre hemos pensado que PYRENAICA debía convertirse, también, en el camino para ediciones nuevas de montaña o, como en este caso, de reediciones de antiguos libros agotados.

No hemos abandonado la idea. Pero necesitamos una estabilización en nuestra organización y en nuestras tiradas anuales. Tenemos que saber definitivamente cuántos vamos a ser, cuál va a ser el método definitivo para las suscripciones: Tarjeta Vasca, Tarjeta de Federado, obligatoriedad, libertad, etc.

Entonces podremos trabajar con una seguridad, ofrecernos para una buena publicidad, etc., y, como consecuencia, poder contar con unos medios económicos que nos permita afrontar otras ideas como las que este amigo sugiere.

Tras el esfuerzo realizado, vencida la ascensión,  
el alma se ennoblece recreándose en el panorama  
avistado.

Los cuerpos, vibrantes aún, cobran el descanso  
que el lugar les depara y se nutren de nueva  
savia vivificante.

Las mentes, repletas de ilusiones, forjan para  
el futuro audaces proyectos.

Es tiempo de convivencia para recordar los  
momentos vividos, los logros alcanzados en  
unión. Y de pensar en nuestro pueblo y en  
los hombres que lo habitan.

La vida cobra un nuevo sentido.

Como el montañero, aunamos  
nuestros esfuerzos en la consecución del objetivo fijado: Conseguir  
nuevas y mejores perspectivas de  
bienestar y progreso comunitario.  
De nuestros hombres y pueblo.

Y como él, sentimos la satisfacción que nuestra labor nos depara.



**LANKIDE  
AURREZKIA**

**CAJA LABORAL POPULAR**

Sociedad Cooperativa de Crédito



