

que la edición actual, como indica con razón Lucien Devies en el prefacio, «se inscribe dentro del alpinismo de hoy teniendo en cuenta la evolución de los pensamientos y los perfeccionamientos de la técnica».

Con esta misma perspectiva (no se excluye sino que se recuerda en el prefacio «una búsqueda máxima de la escalada libre») el infatigable dúo Devies y Henry ha vuelto a reanudar su labor para terminar el nuevo tomo IV de la Guía Vallot cuyo tema único será la cadena de las Jorasses y aparecerá probablemente en 1979.

El inmenso trabajo afrontado por Lucien Devies y Pierre Henry para la refundición de la guía Vallot del Mont-Blanc verá su fin pudiendo decirse que sus trabajos por la causa del alpinismo merecen que sus dos nombres susciten el reconocimiento de todos los montañeros que visitan el macizo del MONT-BLANC.

NUEVA GUIA DE LOS DOLOMITAS

Editado conjuntamente por el Club Alpino Italiano y el Touring Club de Italia, ha salido a la venta la Nueva Guía de los Dolomitas de Brenta. Está firmada por el gran especialista trasalpino Gino Buscaini, que ha hecho figurar al lado de su nombre el del malogrado Ettore Castiglioni, autor de una primera edición aparecida en 1949, cinco años después de su muerte, en circunstancias dramáticas, en el Passo Forno.

Aparecen 250 nuevos itinerarios, lo que demuestra cuán intensa ha sido la actividad de los escaladores durante los últimos veintisiete años. Esta guía es un auxiliar indispensable para los que se desplazan a este macizo de la Brenta, incluso para los que no son de habla italiana; ya se sabe que las dificultades lingüísticas no existen cuando se domina la jerga de los escaladores, más aún cuando está, como en este caso, completada por signos cabalísticos relativos a la escala de dificultades y a las características de las vías de escalada, por mapas, fotografías y croquis. Y, además, se incluye en las gráficas las llamadas «vie ferrate» trazados equipados con cables y escalas metálicas, no recomendables a quienes padecen de vértigo, pero que no exigen que se sea un escalador propiamente dicho. Algunos de los más célebres senderos equipados de los Dolomitas se

encuentran en el macizo de la Brenta: por ejemplo la vía «delle Bocchette» que, combinada con los senderos Castelli y Gottstein, permite atravesar las más vertiginosas murallas de lo Sfulmini, de la Brenta Alta a la Brochetta del Campanile Basso.

LOS PICOS DE EUROPA

Por José Ramón LUEJE.

Editorial EVEREST, León, 1975.

167 páginas. P.V.P. 250 Ptas.

Cubierta dura y en colores.

Fotos de Bustamante, Odrizola, Lueje y otros.

Queremos comentar la existencia de unos cuantos números de la colección «Guías artístico-turísticas Everest» que consideramos de utilidad para nosotros, los montañeros. Anotamos entre los títulos publicados o a publicar:

- Los Picos de Europa
- El Parque Nacional de Aigües Tortes
- El Parque Nacional de Ordesa
- El Pirineo catalán
- El Pirineo navarro-aragonés

Son indudablemente bastante más que guías artístico-turísticas, que es lo que el título de la colección indica. Empezamos hoy por el de Picos, afirmando que se trata de una visión global del macizo, al que nos facilita una correcta introducción.

Echamos en falta un índice general, fallo que se subsana en otros números de la colección. Los temas que se van tratando son: Generalidades, Historiografía, Geología, Orografía, Hidrografía, Flores y Fauna, Valles, Hitos de la fe, Picos en la historia y Rutas de excursiones. Este último tema ocupa la mayor parte del libro, desde la página 74 hasta la 160, un total de 86 páginas, es decir, la mitad de la obra. Viene seguido por unas pocas páginas en las que se agrupa la información práctica: Vías de comunicación, Miradores, Refugios, Alojamientos, Bibliografía, Cartografía y Altimetría.

Tiene abundancia de fotografías, buenas y malas, unos pocos croquis y algún mapa de orientación. Y alguna mención histórica sugestiva, como para hacer soñar. Me refiero al reverso de la contraportada, donde se muestra la retirada de los musulmanes desde Covadonga hacia Liébana, cruzando los Picos: un

recorrido increíble a través de Vega de Ario, Cares, Canal de la Raíz, Pando, Bulnes, Sotres, Aliva y Espinama. Todo esto, un ejército, allá en los comienzos del siglo VIII.

Repito que es una buena introducción al macizo, pero queda claro que no se trata en ningún momento de la guía de escaladas de Picos, cosa que está todavía por hacer. Sabemos de dos grupos diferentes de alpinistas vizcaínos que llevan mucho tiempo recogiendo información, pero el empeño de hacer una buena guía es algo muy complejo. Que se lo pregunten al C. D. Navarra, que acaba de publicar la guía de Etxauri o al G.A.M. de Vizcaya, que está preparando la guía de Atxarte. La guía de Picos de Europa está por publicarse, y será muy bien recibida, aunque habrá que actualizarla cada poco tiempo, dada la cantidad de vías que se abren, ¡y las que quedan por abrirse!

EL ALPINISMO EN 10 LECCIONES y todo sobre la escalada de la A a la Z

Por JEAN CARRON.
Editorial Cantábrica, Bilbao, 1976.
P.V.P. 380 Ptas. 156 páginas.
Traducido por ANA MARÍA ARRANZ
CARABIAS.

Libro sobre los fundamentos del alpinismo, bien traducido, que resiste con cierta dignidad el examen de su contenido. Está dirigido claramente a principiantes en el mundo del montañismo y más específicamente a los que deseen introducirse en la práctica de la escalada en roca, a la que está dedicado el capítulo más largo y gran parte de los demás. Prácticamente todo el libro, empezando por la cubierta, está orientado hacia esa especialidad, cosa, por otra parte, comprensible, porque es la que permite un mayor desarrollo de los esfuerzos de enseñanza.

El tono elegido por el autor es muy didáctico. Se trata de una sucesión de consejos sobre los distintos temas que va tocando, limitándose a presentar el alpinismo como si se tratase de un ejercicio de gimnasia o de destreza. Pero no se acerca en absoluto al mundo de la montaña; no se encuadran estos ejercicios físicos duros y peligrosos en el marco real de la montaña.

Echamos en falta esta ambientación general, con una introducción exponiendo lo que es el alpinismo y quizá haciendo un repaso histórico desde sus orígenes, destacando los hechos de los primeros alpinistas famosos, la historia de las grandes cumbres conquistadas y las sucesivas expediciones a los objetivos famosos. Echamos en falta también una mención al esquí de montaña, no sólo actividad alpinística completa, sino a veces complemento imprescindible para las ascensiones invernales, al esquí de pista, la espeleología y demás deportes de la montaña, y, sobre todo, a la misma montaña, a la gente, los animales y las cosas.

Creemos que el libro estaría reforzado si viniese acompañado de algunas fotos buenas de montaña. En vez de eso viene exclusivamente ilustrado con unos dibujos que no consideramos ni artísticos ni siquiera aclarativos. Recordamos esto al compararlo con algunas de las muy buenas guías de introducción al alpinismo, en lengua inglesa, por ejemplo, la escrita por James Bunting titulada CLIMBING, que además de unos dibujos muy expresivos está enriquecida por unas magníficas fotos debidas en su mayoría a John Cleare.

Como resumen podemos decir que no se trata realmente de unas lecciones de alpinismo, pero puede cumplir su cometido de dar unas primeras ideas a los que deseen introducirse, sobre todo en el fascinante ejercicio de la escalada en roca.

EL PARQUE NACIONAL DE AIGÜES TORTES Y LAGO SAN MAURICIO

Por Carlos CARRASCO-MUÑOZ DE VERA.
Editorial EVEREST, León, 1975.
190 páginas. P.V.P. 250 Ptas.
Cubierta dura y en colores.

Otro volumen de la colección «Guías artístico-turísticas Everest», dedicado a este Parque Nacional (desde 1955) situado en el Pirineo de Lleida, al sur del valle de Arán y al oeste de Andorra.

Es un estudio bien hecho, acompañado de unas fotografías en colores, muy buenas, obra del propio autor. Siguiendo el índice, anotamos 6 partes en las que se divide el cuerpo de la obra: Situación, Paisaje, Lagos, Clima, Ve-

getación y Fauna. Se termina por unos resúmenes con diversos índices (toponímico, de plantas y de animales), bibliografía, cartografía e itinerarios, además de unos apéndices de información práctica.

En cuanto a los itinerarios, la información es muy breve: se condensa en 14 páginas y, desde luego, no es suficiente. (Además de alguna denominación poco usual, por ejemplo, catalogar la dificultad de una escalada como «un paso de tres grados»). Para poder planear las salidas habrá que acudir a otras guías más especializadas, por ejemplo, la guía cartográfica SANT MAURICI, que publicó la Editorial ALPINA, de Granollers, y la guía de escaladas PALLARS-ARAN, que ha editado recientemente el C.E.C.

La información general sobre el Parque es excelente, y vamos a resumirla para aquellos de nuestros lectores que no han tenido la suerte de acercarse por aquel bello rincón pirenaico.

El Parque Nacional consta de dos partes, con características propias, que le dan su doble nombre: al oeste Aigües Tortes, en el valle de Sant Nicolau, y al este el lago Sant Maurici, en el valle del Escrita. Son 10.000 hectáreas a mucha altitud, entre las cotas 1.620 metros y 2.982, el punto más alto que corresponde a la cima del Pic de Peguera.

Es un paisaje alpino, con una profunda influencia atlántica, y matizado sutilmente por la cercanía del Mediterráneo. Se localiza en el eje de los Pirineos, sobre terrenos del carbonífero, configurados por la glaciación, que trabajó sobre dos materiales muy distintos: la pizarra y el granito. Ello ha dado lugar a una magnífica zona de escalada, sobre todo en el área de los Encantats y Sant Maurici.

Está sembrado de lagos. Hay unos 60, llamados «estany», como a los que más al oeste, en Aragón, se les llama «ibones». Son de formación glaciaria, y en la época del deshielo dan origen a hermosas cascadas, como la que se forma entre los estanys Redó y Llong, o la cascada de Toll de Mas.

Hay una gran riqueza forestal, abundando el pino silvestre, pino negro y abeto y una variedad de otras especies como boj, abedul, haya, roble, álamo y sauce. Entre los mamíferos se encuentran el jabalí, el sarricó, el armiño, la nutria y otros roedores y entre las aves destacan el buitre, el águila, el halcón, etc.

Queda por hacer, finalmente, una alusión ecológica al paisaje desfigurado y estropeado, sobre todo en la entrada oeste del parque, como consecuencia de las obras del aprovechamiento hidráulico, y de algunas construcciones modernas, entre las que contamos una capilla, fuera de ambiente.

REVISTA CLUB DEPORTIVO NAVARRA

Si deseas ser suscriptor de la revista del Club Deportivo Navarra, rellena este boletín y mándanos un Giro Postal de 300 ptas. Recibirás los cuatro números anuales de 1978. Números atrasados, desde el n.º 20, al precio de 75 ptas.

Sr. _____

Domicilio _____

Población _____

C. D. Navarra - Estafeta, 33, 2.º Pamplona.



SELLO

PYRENAICA

REVISTA DE MONTAÑA

Primo de Rivera, 19-1.º

SAN SEBASTIAN