

guir esta vira, hasta después de haber bordeado un espolón que baja en la pared y corta la vira, de este lugar remontar unas placas en diagonal hacia la derecha hasta una aguja despegada (4 largos de cuerda III).

Desde la boca de una gran gruta trepar un corto muro, para hacer reunión en la base de la chimenea que forma la agua despegada (III+). Trepar la chimenea hasta la brecha que forma la aguja con la pared, (algún paso de IV—). De allí atravesar a la derecha para tomar pie sobre un circo suspendido, cuyo centro está recorrido por una estrecha chimenea que se la trepa sobre dos largos (2 pasos de IV) para tomar pie sobre un collado.

Del collado trepar directamente la pared que la domina, durante una cuarentena de metros (algunos pasos de III+) para desembocar sobre las gradas cimeras). (Ver croquis vía B). VIA «PERTUR»:

Dificultad: AD. Primera ascensión: 18-9-1976, por Enrique de Pablo, Rafael Chávarri, Jesús Gómez y Javier Alonso.

La vía se desarrolla a la izquierda de la vía Lagos-Ubeda, por el lugar donde toma más altura la muralla.

De unos 600 m. de escalada, es una de las vías de ascenso más sencillas, para alcanzar la cumbre sur de Peña Vieja, el horario de la primera ascensión ha sido de 2 horas 30 minutos. Sin clavijas.

ITINERARIO:

La vía comienza en el mismo lugar que la Lagos-Ubeda, seguir una diagonal de izquierda a derecha hasta una gruta, salvar un muro (III) desplomado para llegar a una cornisa, atravesarla unos metros y tomar un diedro que muere en unas placas tumbadas (III), encima de las placas hay un muro con una chimenea diagonal de izquierda a derecha, seguirla hasta una gran cornisa (un paso de III). Una vez en la cornisa atravesarla hacia el Este y bordear un espolón, seguir unos metros la cornisa para enseguida ascender en diagonal hacia la derecha, hacia un lugar donde se adivina una gran aguja despegada, unos metros antes de ella, tomar una rampa hacia la izquierda (algún paso de III). En el lugar donde muere la rampa hay que descender un poco y atravesar por una placa hacia un hombro (pasajes delicados, III+

un paso de IV—). Seguir una vira hacia el Oeste, hasta la entrada a un circo en el cual hay una gruta, trepar directamente una placa a la derecha de un grueso bloque (un paso de III+) para de allí seguir atravesando a la izquierda, hasta encontrarse encima de la gruta, justamente debajo de una chimenea que se la sigue durante dos largos de cuerda hasta las pendientes cimeras (algún paso de III+), por éstas alcanzar la cumbre sin ninguna dificultad. (Ver croquis vía C).

VIA ERNESTO FONQUERNIE:

Primera ascensión el 8 de octubre de 1976 por Jesús M.^a San Cristóbal y Javier Alonso.

Magnífica escalada de más de 500 m., buena roca en general y buenas reuniones.

E. D. inf. de una treintena de pitones (reuniones incluidas), 8 horas para la primera ascensión.

ITINERARIO:

Comenzar en el mismo lugar que la vía Lagos-Ubeda, tomar una gran vira, que asciende oblicuamente de la izquierda a la derecha hasta una gruta, bordear el espolón de la derecha, seguir por una especie de diedros y placas hasta una gran cornisa (algún paso de III+), remontar una vira fácil hacia la izquierda para tomar una canal que sube hacia la derecha (un paso de III+) para así tomar pie sobre una gran vira.

En este punto comienzan las dificultades, tomar un diedro que hay justo encima, treparlo hasta una estrecha vira (algún paso de IV). R. 1,40 m. Seguir la vira hacia la derecha, al final de la cual se realiza una travesía hasta un nicho (IV), continuar atravesando en plena placa (IV), para después trepar la placa directamente sobre 7 u 8 m. (V+), para así llegar a la reunión R.2, 3 pitones 40 m.

Ir hacia la derecha hasta un muro desplomado lo que se trepa directamente (V, delicado) para tomar un diedro que se trepa en toda su longitud hasta una plataforma en la derecha (algún paso de IV). R. 3, 2 pitones, 45 m.

De la reunión no seguir la clavija abandonada encima, sino descender y atravesar a la izquierda (V), ascender dos metros y volver a la izquierda para tomar pie sobre una estrecha vira (un paso de V+, roca delicada), seguir

la vira descendiendo un poco al final, para hacer reunión en un nicho. R. 4, 3 pitones, 30 m.

Salir por encima del nicho para hacer una travesía hasta una canal (un paso de V+), la cual se divide en dos chimeneas, tomar la de la derecha, para hacer reunión a la altura de un muro fracturado (III+) R. 5, 1 pitón, 25 m.

Remontar el muro hasta el filo del espolón que delimita la canal por la derecha (V+, V), trepar un muro de roca gris en el mismo filo y atravesar a la derecha hasta una clavija (V+) de la cual se hace una travesía descendente de 4 ó 5 m. con la ayuda de la cuerda R. 6, 4 pitones, 35 m.

Salir por la derecha de la reunión y subir directamente 15 a 20 m. para luego realizar una travesía ligeramente descendente hasta una plataforma, cerca del vértice de una chimenea diedro (IV, IV+) R. 7, 1 pitón, 35 m.

Trepar directamente el vértice hasta una canal (un paso de IV+) que se sigue hasta su fin R. 8, 40 m.

De la reunión subir directamente hasta una vira R. 9, 10 a 12 m.

Se encuentra entonces uno debajo de un muro cuyo único punto débil es una chimenea-diedro oblicua hacia la izquierda, remontarla en toda su longitud (V+, VI-, V), seguir encima hacia la derecha un canal-chimenea (algún paso de IV) hasta la reunión R. 10, 1 pitón, 35 m.

Trepar el muro de roca roja a la izquierda de la reunión (A1, A2, 5 pitones) para salir en libre hasta la base de una fisura-diedro (V, delicado), que se remonta en toda su longitud (IV+, IV), R. 11, 35 m.

Salir por la izquierda de la reunión y trepar unos metros en oblicuo hacia la derecha, luego subir directamente, para volver de nuevo a la izquierda hasta una gruta (IV-, un paso de IV+), R. 12, 35 m.

De la gruta atravesar hacia la izquierda hasta un grueso bloque despegado, desde el cual se trepan unos metros directamente (algún paso de IV) para dirigirse a la izquierda de nuevo hacia una zona de gradas R. 13, 35 m.

Subir en diagonal hacia la derecha hasta una especie de gruta, dominada por un muro fracturado que se trepa (un paso de V-), encima atravesar a la derecha para llegar a una ancha cornisa R. 14, 40 m.

De la reunión trepar directamente el muro de 6 m. que la domina para así tomar pie so-

bre las pendientes cimera (III). (Ver croquis vía D).

CARA SUR (Graduación M.D.)

Este frontón no es otra cosa que la pared que domina la entrada al valle de Aliva, viniendo de la estación superior del teleférico de Fuente De, una vez pasado el cruce que a la izquierda lleva a Horcados Rojos y una vez pasada la Horcadina de Cobarrobre se hace visible en toda su magnitud esta atractiva muralla.

La zona inferior de la pared es de poca dificultad. Es en la zona media donde se encuentran concentradas las dificultades, que van a desembocar en una fácil arista que muere en la misma cumbre, ésta constituye la zona superior de la pared.

Primera ascensión Jesús María San Cristóbal y Francisco Javier Aldama, los días 27 y 28 de septiembre de 1975.

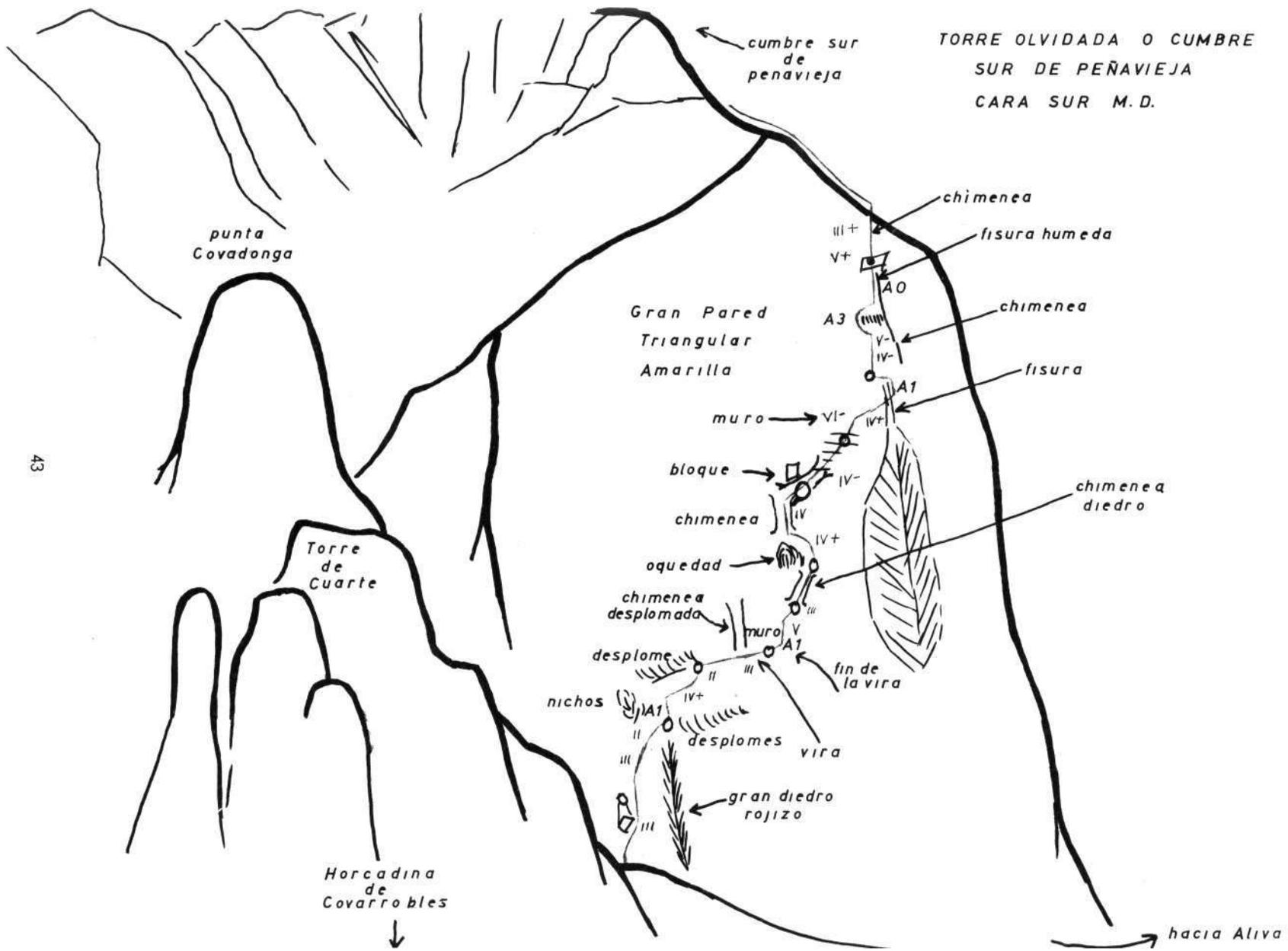
ITINERARIO:

Escalada magnífica sobre todo en la zona media, M. D. de unos 450 m., bastante aérea, de unas veinticinco clavijas, incluidas las reuniones, de las cuales cuatro han quedado emplazadas. Roca buena en general, aunque exija atención en algunos puntos.

La vía comienza unos 150 m. a la izquierda del aplomo de una canal que se cierra con una chimenea y más arriba se vuelve a cerrar, presentando una oquedad que comunica una decena de metros más arriba con el exterior.

A la altura de esta cueva característica girar hacia el espolón que bordea la canal por su lado derecho (izquierda orográfica) y seguirle hasta una zona de llambrias, ascender por ellas una treintena de metros, para girar a la derecha, hasta debajo y unos metros a la izquierda de la gran vira característica que surca el centro de esta pared (160 m., II algún paso de III).

Es una zona de pequeños nichos, una clavija abandonada señala la reunión y el punto donde comienza la escalada de la zona media, 5 metros más a la derecha de ella, la pared presenta una estrecha fisura, en ligero desplome, remontarla (A1, una clavija y un anillo en un puente de roca) para salir arriba a la derecha (V-), de allí ascender en diagonal ascenden-



te hacia la derecha, hasta entrar en la gran cornisa (IV+, una clavija, delicado en algún momento).

Seguir la cornisa una cuarentena de metros, para hacer reunión, debajo de una chimenea (II). Continuar por la cornisa hacia la derecha una quincena de metros hasta una zona fracturada, dominada por una pared ligeramente desplomada (II, III+ una clavija), superar el muro en artificial para enseguida continuar en libre (A1, dos clavijas V), continuar en bella escalada libre hasta debajo de una pequeña oquedad dominada en lo alto por una marcada chimenea (IV— y III—).

Subir por la pared de la derecha de la oquedad para volver a la izquierda a meterse en la chimenea antes citada, remontarla, para pasarse arriba a la derecha a un gran bloque despegado (IV—, IV+, IV y III, una clavija 40 metros).

A la derecha del bloque superar una estrecha fisura para desembocar en una zona de estrechas terrazas herbosas (IV—) remontar esta zona hasta la base de una pequeña pared (III) que se supera gracias a unas pequeñas presas redondeadas (VI—) (es el paso clave de la escalada), para desembocar en una pequeña repisa a la izquierda de una fisura chimenea. Pasarse a ella (IV+, una clavija) remontarla por la pared de la derecha para luego volver al lado izquierdo de la chimenea, para allí realizar una pequeña, incómoda y exigua reunión (A1. y IV— 2 clavijas).

Escalar la chimenea en el fondo, hasta un lugar donde se cierra (IV— y V— 2 clavijas), salir por la izquierda para volver a la fisura que se abre de nuevo (A2, dos clavijas), remontar la fisura con la ayuda de dos clavijas para salir en libre a una pequeña plataforma (A2, 2 clavijas), después V+, seguir la chimenea cerrada con grandes bloques pero con buenas presas, hasta desembocar en la fácil arista que lleva a la cumbre (al principio III+, después III—).

Seguir la arista poco más de un centenar de metros para así llegar a la cumbre (II).

ESPOLON SURESTE A LA CUMBRE SUR DE PEÑA VIEJA

Graduación: Dif. sup. Altura: 400 m. Tiempo empleado: 4 horas 30 minutos. Primera ascensión en julio de 1975 por Javier Alonso, José María Bustillo, José M.^a Régol, José R. Tellería y Mario Sánchez.

Comenzar la escalada a la izquierda de un espolón que se encuentra despegado de la parte Sureste de Peña Vieja propiamente dicha, hacer un largo ascendente hacia la derecha por terreno roto, abundante de presas (III+, III), escalada delicada. Continuar ligeramente hacia la derecha durante otro largo más (III) hasta unas gradas herbosas (unos 80 metros II) que nos sitúan a la altura de la vira que atraviesa casi toda la pared, netamente a la izquierda de la Vía Mosterin-Tellería.

En esta reunión comienza prácticamente la dificultad, en un largo ascendente en chimenea ligeramente a la derecha cuya salida se desploma (IV—, IV+) 1 clavo. Una vez superado este resalte seguir hacia la izquierda durante algunos metros (III+, IV) para continuar por una estrecha chimenea de una cuarentena de metros (IV), reunión cómoda. Salir en travesía de 4 ó 5 metros horizontal hacia la derecha, cuya entrada se desploma un poco (IV+, IV—), 1 clavo, después de esta travesía seguir trepando en sentido ascendente pero ligeramente hacia la izquierda, hasta la base de un extraplomo situado a la derecha de una estrecha fisura negruzca. Comenzar en artificial por el extraplomo (10 metros A1.) para virar a la izquierda por una babaresa horizontal (IV+) y continuar en artificial por el desplome a la izquierda (1 taco, A1, y salida de IV), una vez en este punto trepar derecho hasta la cresta durante unos 80 metros por terreno fácil (III) y una vez en la cresta, hasta la cumbre Sur quedan unos 30 m. de arista (II).

NOTA: En la actualidad se encuentra despi-tonado el largo artificial, salvo un taco de madera casi a la salida, predominan en este largo los clavos de U y americanos.

HABLANDO DE

MONTAÑISMO ESPAÑOL

José Antonio Odriozola Calvo, santanderino, 52 años, es presidente de la Federación Española de Montañismo desde hace siete. Por tal motivo, y porque los problemas de nuestro deporte son cada vez más profundos y difíciles, le solicitamos una entrevista para PYRENAICA, a la que accedió gustosamente en la propia sede de la Federación en Madrid. Durante la charla estuvo acompañado del vicepresidente, don Fernando, cuyas palabras también reproducimos.

Antes de comenzar la entrevista, el presidente quiso dejar claro, y así nos lo dijo, que la suya es una Federación diferente a las demás. Diferente porque no se puede imponer ningún tipo de sanción, a no ser la retirada de licencias, y diferente porque el montañismo no es un deporte de competición. La F.E.M. sólo desempeña un papel asesor y de consejo para sus afiliados.

—PYRENAICA: ¿De qué otros cargos deportivos procede usted?

—ODRIOZOLA: Soy un hombre dedicado a la montaña desde hace 40 años. Comencé mi vida deportiva en un club de Santander del que llegué a ser directivo. Cuando por motivos profesionales vine a Madrid, me incorporé a la vicepresidencia del club Peñalara, de donde pasé a ser presidente de la F.E.M.

—P: ¿Por qué tantos años al frente de la Federación?

—O: Después de haber sido nombrado «a dedo», cumplí los cuatro años establecidos; para entonces quedaban muchas cosas por hacer y como los diferentes presidentes regionales depositaron su confianza en mí, continué en el cargo. Cuando has llegado a este puesto de forma «digital», al igual que todos los presidentes en aquella época, siempre te queda la duda de si estás haciendo las cosas bien o mal. Tras el noventa y tantos por cien a mi favor, obtenido en las pasadas elecciones, decidí seguir con esta tarea que no es nada cómoda, a pesar de lo que la gente piensa.

Nos confirma José Antonio Odriozola que si se presentó a las últimas elecciones fue por saber si el público montañero en general es-