todo el recorrido, contemplando el maravilloso paisaje que desde allí se divisa. Luego baja al pequeño pueblo pesquero de Arminza, llegando al mismo a las 21 horas.

12.ª Etapa.—Empieza a caminar a las 9. Sube al Jata (593 metros) y de allí baja a Baquio, el pueblo ideal para veraneos tranquilos. Continúa por carretera a Bermeo y Pedernales, donde llega a las 20 horas.

13.ª Etapa.—Cruza la turística ría en bote. Abriéndose paso entre árgomas interminables asciende a San Pedro de Atxerre (312 metros). Baja a Ibarranguelua y sigue por carretera: Natxitua, Ea, Bedarona, Ispaster y Lequeitio.

14.ª Etapa.—Por no haber podido conseguir posada en el pueblo anterior, este día tuvo que desandar el camino para subir al Otoyomendi (396 metros). Luego vuelta a Lequeitio, Ondárroa y Saturrarán. ¡Final del viaje!

Numerosos marquineses que se habían desplazado hasta allí (pelotaris casi todos) lo esperaron en el límite con grandes ovaciones y chupinazos; preludio del apoteósico recibimiento que le tributó luego el pueblo de Marquina, volcándose todos los vecinos en la mayor expresión de simpatía que hubiera podido soñar.

Desde la entrada de la villa, al son de alegres marchas interpretadas por los txistularis del Grupo Alpino Artibay, Imanol y «Fígaro», cubrió el camino hasta su casa, pasando por todas las calles, correspondiendo a duras penas, por la emoción, a los ininterrumpidos saludos y vítores de la gente.

En los catorce días que ha tardado en cubrir el recorrido su alimento para el camino se reducía al inseparable termo de café bien azucarado y con un par de copas de coñac dentro, más algunas pastas. A la noche, en cambio, cenaba fuerte todos los días. Así se encontraba al día siguiente fuerte y ligero. ¡Ah, eso sí!, terminada la cena se fumaba todos los días un «farias», y a veces otro en la punta de un monte.

Como colofón, el pueblo de Marquina le ha dedicado una placa en recuerdo de su hazaña.

ZAZPI - BIDE

POR MATXIN LABAYEN

JATSU Lizarribarrari
«biar» ona ospatuaz

«Gizon bakoitzak ba dauka bere tontor goyargitua— bere gaztedia igaro dan izkin xamurra.»

Ala zion Maurice Barrés idazlari frantzes ospetsuak bere «Tontor Goyargituan».

Ez al da «Zazpi Bide» mendigoizale askoentzat bere tontor goyargitua?

«Zazpi Bide» leku— iskiñ izkutua da. Bear bada geiegi. Obe munduba maite ez dutenantzat.

Leku ori arkitu egin bear da— asmatu— ez dagolako begie'n aurrea'n— zabal zabal argi garbi Uzturre edo Otsabio— Txindoki basatia bezela— baizikan gordeta, ixil— ixilik lotsaz beterik— itxuraz beintzat.

Zazpi Bide ez ikusi arren —Zazpi— Bidetik bai dena ikusten dala ta or dago nere ustez bere lilluragarri aundiena.

Zaalla da Zazpi Bidera irixtea— Euskal Robinson bat bezela ibilli bear da sasi ta zuaitz tartea'n galdua— piñu beltze'n usai gozua ats— egiñaz, ara irixteko bear dan bezela, bañan ibillaldi neketsua bukatzen danian au zoriona!

Begi eta animarentzat! Zapi Bidetik biyok nai duten tokira irixten dira! Ara, alde batetik Erniozabal «abstraktoa» bestetik— Uzturre, Izaskun— Otsabio Arrospe ta nik zer dakit zenbat mendi, tontor, baserri, baso, geiago!

Ikuskiñ zabal —zoragarri— margotsu ori Zazpi Bidetik sumatzen da ikusi baño len.

Ori alde batetik—. Beste alde batetik toki paketsua da Zazpi Bide— Itzal goxoa bai antxe ugari— mara mara— bai ta ere aize garbi usaintsua.

Emen ta an— piñu illun geiegi nere ustez eta aritz gutxi xaartuak gaizoak— ta bai ta ere arkesi liraiñak— urre ta zillarezko lorez josiak.

Alde guzitan belarra ugari — ta milla margozko loreak.

Orlegui euskaldun asko gure gurea— pare gabea, mugage.

Ta ori dena aski ez bazan biotza gora jasotzeko— lertzeko Zeruko Ixiltasuna! Bear bearrezko ixiltasuna mundu ero ostun ontan!

Ixiltasun ori animarentzat— oraingo anima erituentzat sendakai obeena noski.

Noizean— bein, belar goxo gañea'n patxara'n exerita gaudenian — ameslari, ara urrunea'n sortu bat batez mirariz bezela— kukuare'n abesti apala— ixilla— leuna— ta kanpaire'n doñu alaia! Paris zar illunea'n bizi dan Jatsuntzat maitagarria!