

## GORBEI-MENDI (Monte Gorbea)

POR NESTOR DE GOICOECHEA Y ARALUCE

(continuación)

Ahora nos toca la ascensión por la villa de Villaro, fundada en los terrenos del primitivo caserío de Areatza, con el consentimiento de los vizcaínos, por don Juan Núñez de Lara, por privilegio del 15 de Agosto de 1338.

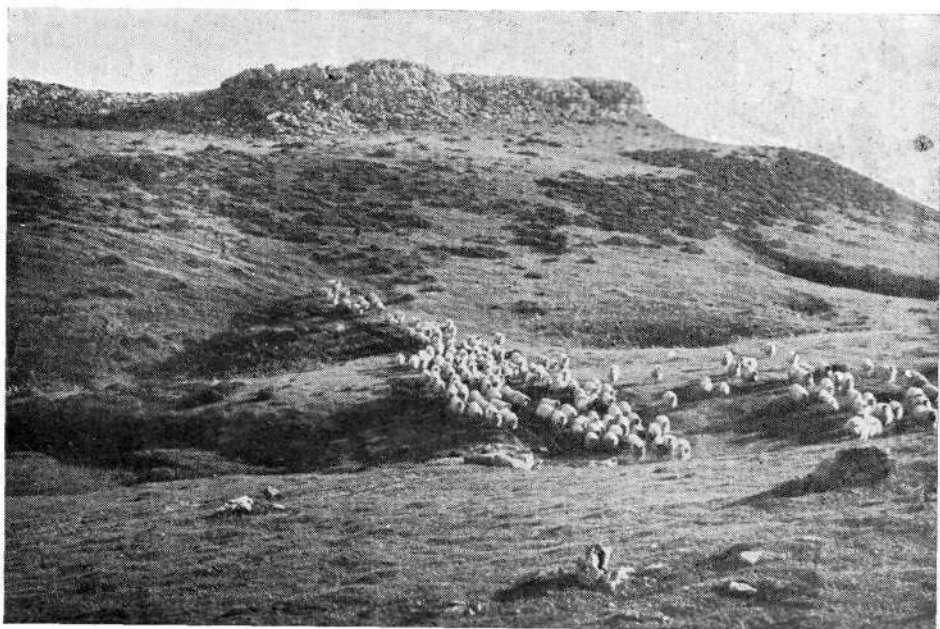
Delante de su iglesia parroquial, tenemos una hermosa plaza con un magnífico frontón. Aquí comienza una carretera forestal que se unirá a la de Orozco, aún sin terminar, enlazando ambos territorios, pero este camino lo dejaremos para los automovilistas, que les permite ganar altura.

Tomamos el camino que generalmente siguen todos los montañeros, y que, por cierto, es demasiado pronunciado al principio. A mano izquierda tropezamos primeramente con una casa, al parecer de veraneo, cuyo nombre ostenta en su fachada norte con letras bien visibles: ALTAMIRA. A continuación viene el caserío Larragan, también a mano izquierda, el cual se pasa muchas veces desapercibido por hallarse algo oculto, y un poco más adelante Lagosin (245 m. de altitud), que se compone de cuatro casas: el primero a mano derecha, sólo a modo de vanguardia, y los otros tres a unos 50 metros, a mano izquierda, formando un barrio.

El camino que seguimos, continúa durante bastante trecho por encima del barranco de Upaoste, en el cual se divisa el pequeño caserío de Baltazarrena. En las faldas del vecino monte de Upo, recordamos las casas de Uparan, Azkate, Martxondi, Txori-etxe, Uparango bekua y goikua, etc.

Poco después de abandonar Lagosin, encontramos un camino que se dirige a Kurutzagan y empezamos a faldear el monte de Muñigarria hasta la campa de Muñigaripe, situada a 398 metros de altura. Continuamos por Birgun a la campa del mismo nombre (Birgungolanda, 460 m.), donde un camino a mano derecha se dirige a los caseríos de Elorri, distantes unos 300 metros, pero que no interesan visitarlos por desviarnos de nuestro itinerario. Los dos picos que se encuentran detrás de los mismos (cordillera de Andramanikortu a Untzata), y que van a unirse con el Upo, se llaman Asteitxe y Mendigana, a cuyos pies hállase el barranco de Upoko-lupetza, encima del cual existe una pequeña loma llamada Upokomakatza. A la izquierda de los dos picos citados, se encuentran los llamados Asteitxegoikua y Mendipe.

Continuando nuestra ruta, llegamos a las campas de Bendisur, situadas a 595 metros de altitud, desde las cuales divisamos, mirando atrás, el caprichoso barrio de Urkia, situado en un altito, y debajo del mismo el palacio de Azpea. A la izquierda tenemos el valle de Uribezelaí, en el que se hallan multitud de caseríos, en cuyo «buru» o parte más alta se encuentra el denominado Larributzu.



*Al atardecer, a media luz, son recogidas las ovejas que pacen durante todo el día en las hermosas «landas» del Gorbea. (Foto del autor)*

Después de llegar al pie de Kereizakoatxa, en cuya cumbre denominada Opopotine, empieza el camino para Apagamakurre, torcemos a la izquierda, para continuar llano por encima de Sabiondo, hasta el portillo de Karakautxeta (760 m.), por el que se entra en el hermoso hayal de Andramanikortu (Andramortu).

En nuestro itinerario tropezamos con frecuencia muchos «seles». Sel, según diccionario de la Academia Española es «pradería donde suele sestar el ganado vacuno», pero Sel, del caserío se entiende en la legislación foral de Vizcaya, por el coto redondo, sin determinación geométrica, formado por un círculo perfecto de terrenos, y en cuyo centro se eleva generalmente el caserío a que pertenecen. Por el Fuero de Vizcaya, hereda el primogénito todos los bienes, dejando a los demás tan sólo sus armas como caballero, un árbol, en significación sin duda de que estaba arraigado en el Infanzonado y una teja, originario de casa solariega; esto es: Una teja, un árbol y una armadura (actualmente una cantidad simbólica, permite cumplir la Ley): La legítima foral de un real de vellón, un palmo de tierra, una teja y el árbol más lejano e infructífero.

En mejores tiempos diríamos: «Al principio de este fantástico bosque...», pero hoy, desgraciadamente, no lo podemos mencionar. La mano despiadada del hombre ha convertido este vergel en un páramo que se convertirá en desierto. Lástima que no esté en vigor la Ley 15, del Título 34, del Fuero de Vizcaya, que ordenaba y ordenaron que el que cortare árboles, sea desterrado del Señorío por dos años.

Continuamos diciendo que al principio de este ex-bosque, existen tres caminos, de los cuales tomamos el del centro, que por debajo de magníficas hayas, que

a su debido tiempo cobijan abundantes perrechicos, nos conduce a los 820 metros de altura, al río llamado Andramanikortuerreka, donde murió hace bastantes años un natural de Arteaga, con motivo de cogerle en el monte una fuerte nevada. Más adelante llegamos a Bentzaturrgorrra (920 m.), donde empieza la llamada carretera para Arraba, que se construyó a principios de siglo, para mejor trasladar a los enfermos al sanatorio del que haremos mención más adelante.

Por este camino carretil, situado encima del barranco de Aztape, continuamos por Zuzuma y Erbilanda (1.060 m.), en cuyo último lugar, bajo una gran peña, donde el camino forma una pronunciada curva, se halla la fuente de Arrabapekoiturria, hasta Arrabakoatia (1.110 m.), por donde hicimos entrada en la soberbia campa de Arraba, cuya altitud media es de 1.100 metros.

En esta landa o campa, cerca de las ruinas del antiguo sanatorio, al pie de Kargaleku (1), camino que se dirige por Itxin a Usabel, se halla el lugar denominado Pelotalekue, haciéndonos recordar éste el del mismo nombre de la Sierra de Urbasa. ¿Habrán jugado los vascos en estos lugares a la pelota, al juego llamado a largo, peculiar de Navarra? Si esto fuese verdad, quizás fueron nuestros antepasados los precursores del tennis...

Además de las ruinas que hemos mencionado existen también las de la Iglesia anexa al Sanatorio Antituberculoso, que, al correr de los años, van progresivamente desapareciendo. Las campanas y espadaña de esta Iglesia, nos dice Apraiz, en su interesante libro «Macizo del Gorbea», fueron trasladadas hace años a una ermita de Zeanuri, donde actualmente están colocadas.

Este Sanatorio antituberculoso, funcionó a principios de siglo, más concretamente hacia 1904. Los enfermos eran trasladados en carros de bueyes desde Villaro hasta la campa de Arraba, por el camino carretil que se construyó con tal fin y del que todavía quedan trzcos en buen estado.

En esta época se construyó también, un canal de conducción de aguas de la fuente de Elorria al Sanatorio, no quedando en la actualidad más que unas leves huellas.

Durante el período de funcionamiento del Sanatorio, se realizaron ensayos de cultivo de trigo y patata en la campa de Arraba, dando por resultado una excelente patata y un trigo raquítrico que no llegó a alcanzar dos palmos sobre el suelo. Todavía puede apreciarse restos de una plantación de setos que cerraban la parcela del terreno dedicado al cultivo.

Las frecuentes nieblas a que está sujeta Arraba y otras circunstancias de lugar y tiempo, motivaron el fracaso del Sanatorio, cuya vida fue breve.

Al final de Arraba por Aldabe (1.150 m.), entramos en Egiriñao, donde en la fuente de Legaitz (1.180 m.), empieza la pronunciada cuesta que nos conduce al pico culminante de este macizo montañoso, en cuya cumbre de Gorbeigana se halla una cruz muy conocida por todos los vizcaínos, colocada por el industrial baracaldés Serapio de Goicoechea y Palacios (G. b.) que fue alcalde de la anteiglesia de Barakaldo, primo de mi aita.

(1) Kargaleku, era el sitio donde cargaban los de Orozco, la nieve de Nebera-baltza (propiedad de su Ayuntamiento, que lo sacaban a remate), en carros de bueyes, para llevarla por Arraba y Andramanikortu a dicho valle, para la fabricación de las célebres limonadas o garrafas que servían para festejar las fiestas del pueblo. Aunque este detalle ya lo conocía, el 25 de Junio de 1961, hablando en Ibarra, con el pastor Luis, de Zaloa, de 88 años de edad, me lo confirmó verbalmente.

## PYRENAICA

Para conmemorar la entrada del siglo XX, nos vuelve a decir Apraiz, el Santo Padre, León XIII, recomendó a todas las cristiandades que erigiesen cruces en las cumbres más altas.

Siguiendo estos deseos, se acordó levantar una cruz en la cumbre de Gorbea, según proyecto presentado por el arquitecto Sr. Zabala.

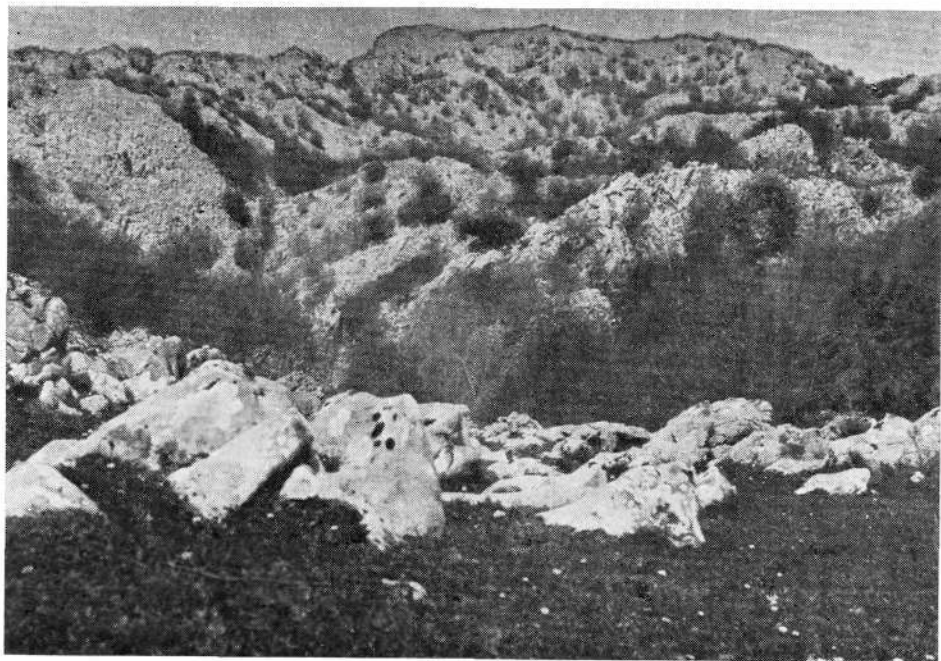
El costo de la obra se cubrió con donativos concedidos por entusiastas del País Vasco. El día 16 de Julio de 1901, el párroco de Ceanuri bendijo el terreno sobre el que había de levantarse la cruz y seguidamente dieron comienzo las obras.

Asistieron al acto una representación del Obispado de Vitoria, los Ayuntamientos de Ceanuri, Zuya y Vitoria y numerosos montañeros, que en aquella época eran los pastores y aldeanos que por obligación ascendían a los montes.

Los materiales se subieron por Zárate (Alava), inaugurándose la cruz el 12 de Noviembre del mismo año.

Durante el invierno, y quizá debido a su gran altura de 33 metros se cayó en el período de una nevada. Erigida de nuevo, volvió a ser derribada al siguiente año, en que definitivamente se levantó la actual cruz de hierro, a semejanza de la Torre Eiffel, de 18 metros de altura, lo suficiente para divisarse desde lejanos lugares.

(continuará)



*Itxin, intrincado laberinto de peñas calcáreas, con sus elevadas cimas de Aizkorrián, que caen verticalmente, en el lado opuesto, sobre el poblado de Ibarra, en el valle de Orozco. (Foto del autor)*