

CHAMONIX 1965

POR MARCOS FELIU

Se ha definido a Chamonix como la Meca del Alpinismo. Uno que no conozca esta bella localidad francesa, al pie del Gran Alpe, puede pensar en un peregrino slogan de cualquier agencia u oficina de turismo, pues son tan grandes e imponentes los Alpes, y tantos los lugares de renombre mundial. Creo que es preciso visitar Chamonix, para poder percatarse de lo que significa este concepto de la Meca del Alpinismo.

NOS RECIBE EL MONT BLANC

Tras cruzar toda Francia metidos dentro de un sufrido 600, en Grenoble empezamos a ver montañas; son más altas y bellas que el Pirineo. Y sin embargo, sólo son los pre-alpes. Después avanzamos por cuidadas carreteras, metidos en profundos valles, que poco panorama dejan ver. Poco después de Megeve, la carretera trepa entre parados, salpicados de típicos caseríos alpinos, hasta un suave collado. Con un golpe teatral, aparece ante nuestros ojos la rutilante cúspide de Europa; el Mont Blanc. Sus satélites; Mont Maudit, Blanc de Tacul y las Aiguilles de Gouter y Bionassay se funden en una sola mole blanca, quedando el Gran Alpe o «El Viejo» (como le llaman cariñosamente los guías de Chamonix), como rey indiscutible.

La carretera baja enseguida buscando a Saint Gervais, en el valle de Chamonix, cuyo río el Arve desagua al lago de Ginebra. Otra vez metidos en el fondo del valle, escasa vista hasta que llegamos a Les Houches, lindante con Chamonix. Ahora el panorama es diferente. El Mont Blanc pierde interés, es su cohorte de dentadas agujas lo que requiere la atención del maravillado visitante.

DE SORPRESA EN SORPRESA

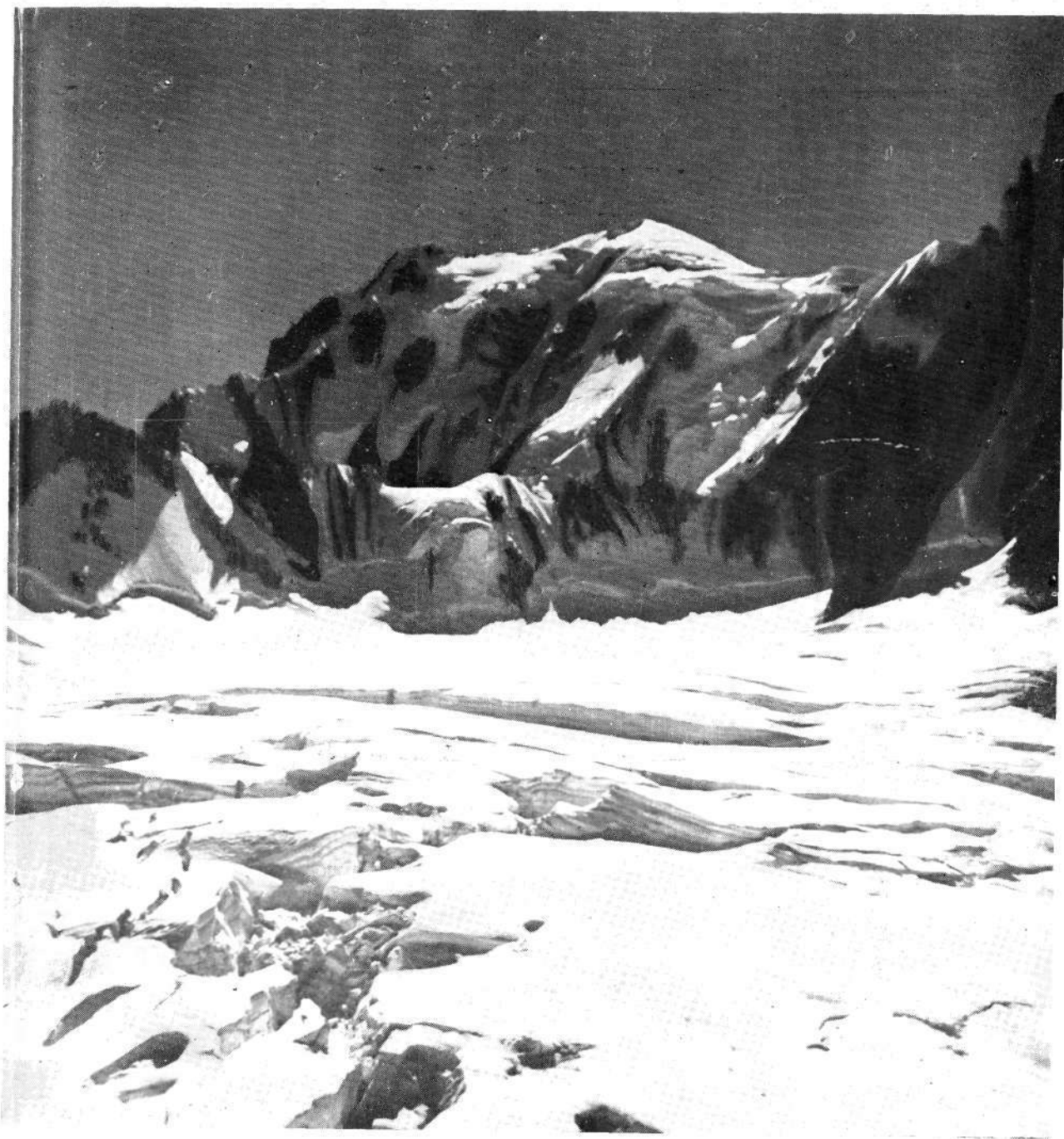
Nombres legendarios en el alpinismo, páginas cubiertas de heroísmo y tragedia. Aiguilles de Midí, de la Blatiere, el Grepon, el Drú, la Verte. Todas las miradas están fijadas en lo alto hacia aquellas cimas afiladas y luminosas, rotundas e ideales. De entre ellas un río de hielo quebrado y tortuoso, baja hasta el nivel de la carretera; el glaciar de Bossons. Entre abetos milenarios, bajo las agujas que se yerguen ahora como una amenaza, entramos en Chamonix. Las típicas casonas alpinas, se han ido agrupando y hecho un poco mayores, así es Chamonix.

Pero al primer golpe de vista se aprecia que pese a ser una ciudad pequeña, es en extremo cosmopolita. Coches, muchos coches, aparcar es un problema (hay zona azul). Comercios de gran capital, pero... recuerdos, vestuario, material, fotografía, librería, etc... todo de montaña. El montañero pasaría varios días ocupado sólo en ver escaparates... y más vale que se contente con ver, porque todo está carísimo.

Los nombres de los comercios, cafeterías, hoteles; todo ostenta nombres relacionados con la montaña. Y es que el moderno Chamonix, nació de la montaña, y todo vive y hasta respira por estas maravillosas montañas.

EL MAL TIEMPO

Nuestros equipos e ilusiones estaban preparados. Pero al anochecer, cambió el tiempo que no estaba muy estable. Es la pega de esta zona de los alpes. Y



MONT BLANC, desde el Col du Géant.

(Foto J. San Martín)

con mal tiempo no hay nada que hacer. Al día siguiente se vieron más montañeros en nuestro refugio, y algunos poniendo a secar sus equipos de vivac. La nieve caída por la noche la vimos a 2.000 m., sólo a 1.000 por encima nuestra en pleno Julio. Decidimos marcharnos unos días de turismo por la Saboya y Suiza, pues cuando el mal tiempo se adueña del macizo lo mejor es dejarlo. En el Mont Blanc, que pese a ser la cima más alta es la más fácil técnicamente, ocurren muchas desgracias. Todas ellas debidas al mal tiempo y los imprudentes que lo menosprecian. A 4.000 m., en pleno verano puede hacer 20° bajo cero.

El día siguiente ocurrió un accidente de este tipo a un alpinista alemán. Acompañado de su hija y otra joven, partieron del refugio de Tete Rousse hacia el de Gouter, aprovechando un claro entre el mal tiempo, total 500 m. de desnivel y de dos a tres horas de marcha. A los dos días, los guías lograban encontrar sus restos.

TRISTEZA Y ALEGRIA

Así es Chamonix, se vive y se muere por la montaña..., y en la montaña. Una visita al cementerio es sobrecojedora, más de la mitad de las lápidas recuerdan accidentes por las cumbres. Nombres famosos, de las generaciones de guías de Chamonix, de extranjeros venidos de muy lejos. Frente a la entrada, el gran Whymper, reposa bajo un tosco bloque de granito por lápida. Hacia el centro una joven vestida de alpinista, adorna una tumba con semblante triste y resignado. Hoy hace un año de la tragedia de la Verte, que junto con otros doce, arrebató al que iba a ser su marido, el campeón de esquí Charles Bozou. Al atardecer la sombra de las agujas que tanto amaron vendrá a velar su sueño eterno.

Pero luego, en plena noche brillarán también las luces de las boites y de los hoteles y la música moderna adormecerá la sensibilidad de la «troupe» de turistas.

Mientras en los campings y los refugios, montañeros de todas las nacionalidades, recuperan fuerzas soñando en las ascensiones de mañana. Y las estrellas guardan en permanente vela, las cumbres que ellos aman, que son su alegría.

TODO A LO GRANDE

El Mont Blanc, 4.807 m., la cumbre más alta de Europa. El más alto teleférico el de la Aguja de Midí, que coloca al turista entre el mundo inédito de la alta montaña de los 4.000 m. El refugio de Gouter, a 3.900, el refugio con guarda más alto de Europa, con cerca de cien plazas. El número de teleféricos, telesillas y trenes a cremallera es incalculable y permiten al turista visitar lugares excepcionales y al montañero le ahorran penosas marchas de aproximación.

Entre la asombrosa filigrana de las Aiguilles, existen las escaladas más famosas de Europa. Ciertamente algunos consideran a los Alpes Dolomíticos como el paraíso del escalador. Pero los más famosos escaladores de todos los tiempos; Nummery, Gervassutti, Cassin, Allain, Rebufatt, Terray, Bonatti, etc., han trazado las más bellas y audaces vías que atraen a las figuras de la clavija de todas las naciones.

Sí, creo que el título de «Meca del alpinismo», está justificado. Por eso creo, que no extrañará a nadie cuando diga: Cuando vuelva a los Alpes, volveré a Chamonix.