

HERALDICA VASCA

POR NESTOR DE GOICOECHEA «GIXAZKE»

(Continuación)

La pintura es el medio directo de representación de los esmaltes y colores del Elasón, sobre pergamino u otras materias. Pero se presenta un problema: ¿Cómo representar en los libros impresos los escudos de armas sin recurrir a la pintura? El procedimiento del grabado permitía reproducir la configuración externa, los ornamentos, las figuras que entraban en la composición del escudo, pero no sus colores.

Ideó una combinación muy ingeniosa, a este efecto, el sabio jesuita italiano Padre Silvestre Petra Santa en su obra *TESSERAE GENTILITIAE EX LEGIBUS FECIALIUM DESCRIPTAE* (Roma, 1638). Es un invento, que tanto en la Heráldica como en la esfera de las artes gráficas marca un progreso evidente. Pasemos a exponerlo:

El rojo o gules se representa por líneas puestas en palo, o sea por perpendiculares tiradas del jefe del escudo a su base.

El azul o azur se expresa por líneas en faja, esto es, horizontales, que van de un flanco a otro del escudo.

El verde o sinople, por medio de líneas en banda, o diagonales de derecha a izquierda.

El negro o sable, por líneas perpendiculares en palo, y horizontales en faja, o simplemente expresando el dibujo en su color natural —negro— que no presenta ningún inconveniente en imprenta.

En cuanto a los metales, el oro se manifiesta por puntos esparcidos con toda regularidad por el campo del escudo y la plata se expresa dejando el campo completamente limpio y sin ninguna señal, obteniéndose de esa forma su color natural.

I.—EL APELLIDO.

El apellido es comúnmente la denominación del solar, cuya situación toponímica describe con exactitud y precisión y a veces con lujo de detalles que se refleja en la extensión del vocablo.

Hasta el siglo XVI correspondía con la casa, de suerte que se adoptaba sin tener en cuenta rigurosamente el de filiación. Y como la sucesión masculina ofrece en los solares muchas soluciones de continuidad, son hoy muchas las familias linajudas que no llevan los que por su varonía les corresponden, y sí, en cambio, los de las casas y mayorazgos que poseyeron sus progenitores.

Del mismo modo que el apellido corresponde a la denominación del solar, el escudo de armas corresponde generalmente al apellido, del cual es una reproducción gráfica. Con eso dicho se está que los blasones vascos pertenecen a la clase de los llamados por los heraldistas escudos parlantes. No por eso deja de haber entre ellos ejemplares de todas las demás clases, empezando por los de más primitivo carácter y remota antigüedad.

PYRENAICA

La casi totalidad de los apellidos vascos son toponímicos; es decir, corresponden a la descripción geológica de la casa solar o caserío.

Por su origen significativo, podemos dividir los apellidos euzkéricos en personales y locales.

Personal es el que se originó denominando a una persona. Estos apellidos, antes de serlo, fueron nombres individuales. Son muy escasos.

Local es el que originariamente designó a un objeto local. Estos apellidos fueron, pues, primitivamente nombres toponímicos o de lugares, sobre los cuales, al construir la casa solar o caserío, adoptó éste el nombre geológico. Son, como hemos dicho anteriormente, la casi totalidad de los apellidos vascos.

Nos extenderíamos demasiado tratando de estos pormenores para un solo artículo, y, por lo tanto, dedicaremos sucesivos trabajos a este interesante tema.

II.—DESCRIPCION DE ESCUDOS.

Cumpliendo nuestra promesa y dando satisfacción a las consultas recibidas, describimos los escudos siguientes:

ROTAETXE

ROTAETXE: Casa solar en la anteiglesia de Guesalibar, jurisdicción de Mondragón-Arrasate (Guipúzcoa), en la ribera del río. Otra casa hubo en la misma anteiglesia en el solar de Jáuregui, que conservó también este nombre.

Asimismo existen otras casas solariegas de Zeanuri y Orozko (Vizcaya).

ARMAS

Cuartelado: 1.º y 4.º, de oro, con un jabalí de sable, andante, y 2.º y 3.º, de azur con cinco quintas fajas de oro, en sotuer. Bordura general de gules con ocho sotueres de oro.

Su etimología es bien clara: ERROTA-ETXE, casa del molino.

EGAÑA

EGAÑA: En el lugar de Aizarna, de la jurisdicción de Zestona y partido judicial de Azpeitia (Guipúzcoa), hay dos casas llamadas Egaña-goikoa y Egaña-bekoa. Pasaron a Vizcaya, Navarra y Chile.

ARMAS

Las primitivas: De plata, con una cruz flordelisada de gules, cargada de cinco panelas de oro.

Según Miguel de Salazar, ostentaron también: Cuartelado en sotuer por una cadena de azur: 1.º y 4.º, de oro, con un águila de sable, y 2.º y 3.º, de plata, con un árbol de sinople, y un jabalí de sable pasante al pie del tronco.

Juan Carlos de Guerra opina que estas últimas armas corresponden a la casa de Egaña-bekoa, por derivación de otro apellido. Por lo tanto, el demandante puede adoptar el primero.

GOIBURU

GOIBURU: Radicó una casa de este apellido en Zumaya (Guipúzcoa). Otras dos casas hubo en el barrio de Okina, cercano a Zumaya. -

ARMAS

La casa de la villa de Zumaya: Escudo partido: 1.º, de plata, con un oso de sable andante, y 2.º, de sinople, con dos veneras de plata.

PYRENAICA

La casa del barrio de Okina: De oro, con un árbol de sinople, y un jabalí de sable empinado a su tronco y perseguido por un perro.

MUGUERZA

MUGUERZA: En Eibar, Elgóibar, Bergara y Zumárraga (Guipúzcoa).

ARMAS

De oro, con diez panelas de sinople, puestas tres, tres, tres y una.

URQUIOLA

URQUIOLA: Su primitiva casa solar radica en la villa de Leiza, del partido de Iruña-Pamplona (Navarra), de donde pasó a Guetaria (Guipúzcoa) y Dima, valle de Arratia en Vizcaya.

ARMAS

De plata, con un abedul (urkia), de sinople, y un jabalí de sable pasante al pie del tronco.

Algunos añaden una bordura de azur con ocho estrellas de oro.

URANGA

URANGA: Hubo casas de este linaje en Bermeo, Ondárroa y Markina (Vizcaya) y Bergara y Anzuola, en Guipúzcoa. La casa de Uranga es filial de la navarra de los Bidaurre.

ARMAS

De oro, con una faja de azur, acompañada, en lo alto, de un lobo andante, de sable, y en lo bajo, de una torre de azur, aclarada de plata. Bordura de plata, con ocho flores de lis de gules.

ALTUNA

ALTUNA: Antiguo y noble linaje guipuzcoano, con casa solar primitiva en el barrio de Urrestilla, del Ayuntamiento de Azpeitia, próxima al solar de Loyola y cercana a la torre de Antxieta.

ARMAS

De plata, con tres leones, rampantes, de gules, puestos de triángulo.

Quedan por describir los escudos correspondientes a los apellidos de Ogara, Ugartechea y Arrugaeta, cuyo último apellido también ostenta el que esto escribe. Lo dejaremos para otro número.

GIXAZKE

GIXAZKE, neologismo euzkérico formado a semejanza de la voz equivalente a «infanzón» entre los alemanes. ¡Sabido es que los germanos han sido el pueblo más feudal y caballeresco de Europa!

Pues bien; en alemán, infanzón, hijodalgo, clase aristócrata en Germania que ponía su espada y su lanza al servicio de quien le placía, fuese o no su soberano, se dice «freimann» (hombre libre, de mann, hombre, y frei, libre, no avasallado), al igual que los germánicos llamaban «freiherrn» (señor libre, independiente) a los barones. En euzkera, «libre, independiente» decimos azke, y «hombre», gixon; por lo tanto, con estas dos palabras hemos formado, siguiendo la sintaxis vasca, que ordena anteponer el sustantivo al adjetivo, el vocablo euzkérico GIXAZKE para designar «infanzón», es decir, hombre libre por naturaleza.

(Continuará).