



Primera Bienal Internacional de Fotografía de la Montaña

Del 25 de septiembre al 23 de octubre, tuvo lugar en Trento (Italia) la Primera Bienal Internacional de Fotografía de la Montaña, celebrada con motivo del IV Festival Internacional de la Montaña, organizado por la Società Alpinisti Tridentini del Club Alpino Italiano.

A ella acudieron representantes de 20 naciones de Europa, Asia y América, con un total de 146 autores con 540 fotografías de los diversos macizos montañosos del mundo entero.

La única representación nacional en este importantísimo certamen de fotografía de montaña ha sido la de nuestra región, habiendo sido la Excursionista «Manuel Iradier» de Vitoria, por mediación de sus miembros los Sres. Lz. de Guereñu, la que ha tenido el honor de representar a España en esta Exposición. Y, precisamente, de las cuatro fotografías nacionales, tres de ellas representan paisajes de nuestras queridas montañas vascas, una del Duranguesado, otra de Gorbea y la tercera, que ha sido publicada en el magnífico catálogo que han editado, de los montes de Vitoria. La cuarta era una vista de Peña Vieja, en el Macizo Central de Picos de Europa.

Colocación de una Cruz en San León (Cantabria)

El pasado día 12 de octubre colocó la Excursionista «Manuel Iradier» de Vitoria, una Cruz de hierro en las peñas de San León, con motivo de celebrarse el sexto aniversario de su fundación; habiendo elegido esta cima

por ser la primera que se visitó en salida oficial, hace exactamente seis años.

Con tal motivo, la víspera se montó un campamento social, circunstancia que fué aprovechada para efectuar una detenida visita a las interesantes cuevas existentes en los alrededores del puerto de Herrera, más comúnmente conocido por Balcón de la Rioja.

La Cruz fué bendecida por el Rvdo. D. Jenaro Saez de Ugarte, cura párroco de Peñacerrada, gran amigo de los montañeros que frecuentan esta agreste sierra, a quien públicamente agradecemos las atenciones con nosotros tenidas.

XI Concurso de Fotografías de Montaña

El Club Deportivo de Eibar ha celebrado su «XI Concurso de Fotografías de Montaña», en el que han participado once expositores —todos ellos socios del Club organizador— con un total de 63 artísticas ampliaciones.

La clasificación de este undécimo certamen artístico-montañero del polisportivo Club eibarrés, quedó establecida como sigue.

Serie «A».—Primer premio: don Indalecio Ojanguren, con su prueba titulada «Duranguesado desde Mugarra».

Segundo: don Félix Aldazabal, con su prueba «Pax».

Serie «B».—Primer premio: don Francisco Larrañaga, con su prueba titulada «Goiztar Urbasan».

Segundo: don Eli Ojanguren, con su prueba «Camping en Picos».

Tercero: don Julio Basterrica, con «Elurra».

Cuarto (empatados a puntos): don Remy Keller, con «Goldatzen» y Andrés Eibar, con «Mar de nubes».

Sexto: don Faustino Múgica, con «Egun argitzen».

Louis Lachenal †

El alpinismo francés y el del mundo entero están de luto. La muerte de Lachenal en el desempeño de su arriesgado oficio, ha conmovido a todos los montañeros, que seguían de cerca la vida activa de este guía de Chamonix al que por sus hazañas montaÑeras, la prensa francesa le da, con todo acierto, el título de «Héroe de nuestros tiempos».

El día 26 de Noviembre salió con su amigo, el «porteur» Juan Louis Payot, hijo y nieto de guías famosos, para reconocer los pasos de la pista del «Valle Blanch», situado entre el collado del «Géant» y «L'Aiguille du Midi» en el macizo del «Mont Blanc», todo alrededor de los 3.500 metros, a fin de luego hacer pasar por ella a los alumnos de «L'Ecole Nationale de Ski d'Alpinisme». Ascendieron el teleférico de «L'Aiguille du Midi» y se calzaron los skis para descender por el dicho «Valle Blanch» al «Mer de Glace» y allí coger el funicular de Monteners que los había de retornar a Chamonix. A las cuatro de la tarde y precisamente en el valle antes citado, un tapón de nieve que ocultaba una grieta se abrió a sus pies, precipitándolo en su fondo de 25 metros. Payot, que venía detrás, en el momento de verle desaparecer torció a la derecha pudiendo salvar la grieta. Desde el borde estuvo llamando a su compañero insistentemente, y al no obtener respuesta, volvió a la estación del teleférico a pedir ayuda. Durante la noche se preparó la expedición saliendo en plena obscuridad a las tres de la mañana con la esperanza de que hubiera sobrevivido al frío glacial de la noche (menos 30°). Cuando después de ímprobos esfuerzos se pudo extraer el cuerpo se comprobó que la muerte hubo de ser instantánea, por la rotura de la espina dorsal. Triste destino del que venció cumbres altísimas y difíciles de todo el mundo

y pereció en su valle natal y en su, para él, rutinario trabajo de «monitor».

Tres grandes momentos han marcado la vida de montañero de Louis Lachenal que le dieron fama internacional. En Agosto de 1947 hace su primera gran escalada venciendo en compañía de Lionel Terray la pared norte del «Eiger». En 1950 alcanza la cumbre de «Annapurna», primera cima hollada por el hombre de más de 8.000 metros, pero en esta hazaña pierde algunos dedos de los pies, que se le helaron y en el hospital con Herzog, jefe y compañero de esta expedición, también mutilado, se prometen mutuamente esforzarse y continuar su arriesgada carrera. En Agosto último los dos juntos escalan el «Couloir» Marinelli del Monte Rosa, considerado como uno de los más difíciles de los Alpes.

Además de estas escaladas contaba en su formidable «palmarés» innumerables ascensiones en la «Grands Jorasses», «Aiguille Vert», «Dru», etc., etc., casi todas hechas en compañía de su amigo Lionel Terray.

En la gloria y en la muerte ha tenido los mismos acompañantes. Sus compañeros que formaron la expedición al «Annapurna», han velado en guardia de honor, el cuerpo de su camarada muerto entre las nieves que formaron su juventud.

PIRENAYCA se conduele de esta pérdida del montañismo internacional y pide a los montañeros vasco-navarros una oración por el eterno descanso de su alma.

Torre de Urreztey

El día 27 de Noviembre fué escalada la única cara que quedaba por subir de la ya famosa Torre de Urreztey (Duranguesado) por la cordada Pedro Aguirregomezcorta y Eli Ojanguren del C. D. Eibar. Tiene la pared unos 70 metros pero sin presentar mucha dificultad hasta las dos placas finales; la última sobre todo, es de extrema dificultad, la cual salvaron a tracción artificial. Invirtieron en la escalada cuatro horas y media, empleando once clavijas.