Bibliografía

Agradeceremos a las entidades similares a la nuestra el envío de sus publicaciones con las cuales, gustosos, estableceremos intercambio, reseñándolas en esta Sección.

LIBROS

CLUB DEPORTIVO ALAVÉS. *Guía y Reglamento del V Concurso de Montes Vascos.* Vitoria, 1929.

En este simpático folleto, editado por la diligente Comisión Alpina del Club Deportivo Alavés, hay un puñado de utilísimos itinerarios de las Sierras de Encia, Izkiz, Picota de Corres, Lokiz y Montejurra. No podemos menos de citar, tomadas de su preámbulo, las siguientes frases tan ricas de contenido: «De siempre el vasco ha amado sus incomparables montañas. La frase *mendi-mendiyan* tiene en sus labios una entonación y una fuerza de expresión que demuestra la emoción e intensidad que ha tenido la vida de montaña en nuestros abuelos. Nosotros también, en pleno monte, dentro del corazón del monte, es donde queremos descansar nuestros ratos libres».

«Queremos dar a nuestro Concurso un aspecto cada vez más acentuadamente cultural. Por eso rogamos a todos los que tomen parte en él envíen todos los nombres toponímicos que recojan (para nosotros pasarlos a la Sección Alavesa de la Sociedad de Estudios Vascos) las fotografías de las excursiones (con objeto de hacer una exposición de ellas), los datos interesantes como dibujos, itinerarios, mapas, crónicas, etc., para ir acumulando detalles y poder hacer algún día una guía completa de Alava.»

No podemos menos de felicitar por sus propósitos a nuestros hermanos los alpinistas alaveses, que tan dignamente saben interpretar la misión del verdadero aficionado a la montaña.

JOSEP M.ª GUILERA I ALBINYANA. *Excursions pels Pirineus i els Alps.* Barcelona.

Entre el puñado de verdaderos alpinistas—alpinistas de los Alpes y de los Pirineos—que son honra de la juventud deportiva catalana, sobresale José María Guilera, no sólo por sus envidiables aptitudes de montañero de altura, sino porque sabe comunicarnos con indudable acierto, las fatigas y emociones experimentadas en las cumbres. Sabe hacer, pero sabe también decir,—como nos asegura certeramente su prestigioso prologuista. Con un estilo fácil y ameno, el autor nos va relatando con acentos llenos de simpatía, las numerosas y arriesgadas ascensiones que ha efectuado, poniendo al descubierto el temple tenaz de su corazón juvenil, retratándose de cuerpo entero como todo un hombre «sans peur et sans reproche». Para que juzgue el lector, si podemos calificar de alpinista consumado a José María Guilera, enumeraremos las intrépidas ascensiones llevadas a cabo por él en los Alpes, y tan sugestivamente relatadas en su libro: Aguja d'Argentière (3.902 metros), Mont-Blanc (4.808 metros), Gran Charmoz (3.445

metros), Pico de Bans (3.668 metros), El Rateau (3.809 metros), Pico de Cavales (3.352 metros), Pico Neige-Cordier (3.615 metros), etc., además de sus ascensiones pirenaicas al Pedraforca, Vignemale, Pallars, Peguera, San Mauricio, Basiero, y otras numerosas excursiones. No terminaremos esta insuficiente reseña sin hacer un elogio de las fotografías y dibujos, que ilustran esta esmerada publicación.

JOSEP IGLESIAS. *Itineraris per les serres d'entorn del camp de Tarragona.* Barcelona, 1928.

Utilísimo folleto para el montañero que desee conocer las sierras tarraconenses, a la vez de un sugestivo estudio para el aficionado a conocer las regiones elevadas de España. «El amigo Iglesias—dice el *Butlleti Excursionista de Catalunya*—conoce las montañas de Tarragona en los menores detalles. Él las ha recorrido paso a paso, internándose en sus parajes más recónditos, escalando sus cimas, recogiendo sus leyendas, y siendo, como es, un espíritu finamente observador, ha conseguido recopilar en un folleto un voluminoso acopio de interesantísimos datos.»

MOSAICO, por M. GIL-CALA.

Es esta obra—dice Delgado Ubeda en la revista *Peñalara*—una mezcla de muy variadas y casi opuestas composiciones. Desde las más *ultraistas* a las más naturalistas, las hay en prosa y versificadas y con los asuntos más varios. *Montaña arriba* es una excelente impresión de las hermosas montañas leonesas tan bien sentidas por el autor. *Mordn*, es una pintura hecha con singular acierto, de un tipo de montaña, extraña síntesis de alcalde-labrador-leñador-pescador. Es un tipo tan bien visto, que vive realmente en las páginas que comentamos.

W. MITTELHOLZER. *Les ailes et les Alpes.* LES EDITIONS PITTORESQUES. París.

Creemos sinceramene que no puede presentarse al público, una colección de fotografías alpinas más completa, más impresionante, ni de ejecución más maestra. Las 191 ilustraciones, que enriquecen esta publicación, bastarían para consagrarla, si el autor del texto no fuese el intrépido aviador Mittelholzer, que aún vive en nuestro recuerdo por haber efectuado la primera travesía de Africa en hidroplano. Y junto al famoso as, colabora René Gouzy, el alpinista experto. Especialista en vuelos alpinos, Mittelholzer, no lo es menos en el arte de la fotografía aérea. No puede concebirse, un homenaje más vibrante y elocuente de los Alpes, que este hermosísimo libro, en el que el texto y las ilustraciones se complementan de manera admirable. Doscientas vistas, escogidas entre las 6.000 que constituyen la colección del famoso piloto, tomadas en los Grisones, en Valais, en la región del Mont-Blanc, en el Oberland, etc., constituyen una documentación incomparable. La Jungfrau, el Cervino, la Bernina, el Mont-Blanc, todo este escenario de cumbres incomparables, las ha atravesado Mittelholzer en avión, y ha escalado varias de sus cimas, como uno de tantos alpinistas. Ningún alpinista, ningún aficionado a la montaña, podrá contemplar esta sucesión de fotografías de prodigiosa ejecución, sin permanecer verdaderamente admirado, convencido de que este volumen es un documento sensacional de las maravillas alpestres.

LA CHAINE DE MONT BLANC, por H. BREGEAULT, antiguo Secretario General del Club Alpino Francés; E. DE GIGORD, J. Y T. DE LEPINEY, DR. A. MIGOT, R. RICHARD y H. DE SEGOGNE, miembros del Grupo de Alta Montaña del Club Alpino Francés (G. H. M.). Un magnífico volumen ornado de 200 heliograbados y 10 acuarelas de BRUN, FOURCY y SCHRADER. *Alpina.* París, 1928.

Otra bellísima publicación que tenemos que recomendar vehementemente a nuestros lectores. Aparte de la insuperable presentación del libro—heliograbados, heliocromías y reproducciones de acuarelas—el texto es de gran interés para el alpinista. Desde Durier, no había sido publicado ningún trabajo de conjunto, que tratase del gigante de los Alpes: del Mont-Blanc. Ayudado en el cometido por colegas del G. H. M., que gozan en los círculos alpinistas de prestigio notorio, Mr. H. Bregeault, digno continuador de la obra de los Vallot, de los que fué asiduo colaborador durante muchos años, ha realizado una obra magnífica, que muy bien puede catalogarse entre los clásicos del Alpinismo. El redactor de cada uno de los capítulos, es hombre avezado en proezas alpinas, y que puede describir con conocimiento de causa, pues ha recorrido aquellas regiones en todas direcciones. De esta manera, toda la cadena alpina ha sido descrita por plumas competentes, desde el risueño circo de Trient hasta los parajes poco frecuentados de Trelatete, pasando por las magníficas montañas que dominan los glaciares de Tour, Argentière, Talefre, Bossons, por no citar más que los principales. La obra posee la unidad necesaria,

pero sin desposeer a cada autor de su personalidad, el cual sabe sentir, comprender y expresar la visión sublime de la montaña, con alma propia. De esta felicísima colaboración ha surgido un himno de gloria, a esa fuente eterna de tenacidad, de energía y de voluntad, que empapa el alma y el cuerpo, haciéndoles más fuertes y sanos y, por lo tanto, más buenos.

CONDE DE SAINT-SAUD. *Campements et études sur la frontière Franco-Navarro-Aragonaise*. Pau, 1929.

Habiendo llegado a nuestro poder, al tiempo de que nuestra Revista entraba en prensa, esta interesante obra de nuestro queridísimo amigo y benemérito pireneísta, Conde de Saint-Saud, nos ocuparemos de ella, con la extensión que se merece, en nuestro próximo número.

KAORU TANAKA. *Mountaineering*. Tokio. S. Meguro y C.ª, 1927.

Nos enteramos por el A. J. que ha aparecido, escrito en lengua inglesa, este libro de alpinismo japonés, tan interesante para los europeos, por el cual podemos conocer la posición de los japoneses con relación a las montañas y al montañismo. He aquí algunas de las materias de que trata:

La verdadera actitud para acercarse a la montaña. Las montañas como suprema manifestación de belleza natural, y el montañismo como la actividad más noble del deporte. Breve historia del montañismo. Características de los Alpes Japoneses y de los fenómenos alpinos. Técnica para escalar las rocas, con referencia especial a W. Yuko Haki, y otros escritos sobre este particular. Alpinismo invernal, ascensiones con *skis*, con consejos para las damas.

J. R. ASHTON y A. STOCKS. *The open-air guide for wayfarers of all kinds*. Manchester. Heyword, 1929.

Pequeño manual que trata del tiempo, fauna, flora, *camping* y fotografía en las montañas inglesas.

A. MILLON. *Excursions autour du Vignemale dans les hautes vallées de Cauterets, de Gavarnie et du Rio Ara en Aragon. L'origine du Pyrineisme. Contribution a l'historie de ces Vallées*. Pau. Garet-Haristoy, 1928.

E. A. MARTEL. *La Francia desconocida* (Sudoeste de Francia). Delagrave. París.

ARDOUIN-DUMAZET. *Auvergne*. Volumen XXXII del «Voyage en France». Berger-Levrault. París. Segunda edición.

M. MAETERLINCK. *En Sicilia y Calabria*. Kra. París.

AD. HESS. *Treinta años de alpinismo*. Edición del Instituto Geográfico de Agostini. Novara.

Adolfo Hess, Presidente del Club Alpino Académico italiano, ha publicado el primer tomo de sus experiencias montañeras, consagrado a la Cordillera del Mont Blanc. El autor ha reunido en este volumen sus artículos de alpinismo, desde el año 1896 a 1927, cronológicamente, con el fin de dar a conocer la evolución de su ideología montañera, desde las primeras ascensiones con guías, hasta las últimas realizadas sin guías (académicas). Los jóvenes alpinistas encontrarán en este sugestivo trabajo muy provechosas lecciones, que les enseñarán a no despreciar las prudentes y románticas experiencias de antaño, para entregarse a las impetuosas audacias de nuestros días.

L. SPIRO. *Guías de montaña*. Ediciones LA CONCORDE. Lausanne.

«El autor—dice M. N. en *Boletín del C. A. Belga*—en un estilo agradable y variado, nos describe la ruda existencia de los guías de los Alpes, las emociones de su iniciación en la profesión, las alegrías y las decepciones que le esperan, y los incidentes preciosos o cómicos al relacionarse con los turistas. Algunas páginas, de suave sentimentalismo, evocan la imagen del viejo guía que, encorvado bajo el peso de los años, y cargado de recuerdos, espera la última caravana que le ha de conducir a su tierra.»

E. I. ROBSON. *A wayfarer in the Pyrenees*. Londres. Methuen, 1929.

GUÍA GAILLARD. *Los Alpes de Savoya.* Tomo V. Dardel, Chambery.

Descripción de los macizos de la Tournette, Lanfon, del Charvin, Azavis, Pointe-Percée, Jalouvre y Parmelan, que se extienden entre los lagos de Annecy y Leman. Acompañan al texto esquemas y croquis de gran utilidad.

HENRI BORDEAUX. *Sous les Pins Arolles.* «Revue des Deux Mondes». París.

El crítico literario de *Alpinisme* comenta así la aparición de este libro: «Este autor, justa o erróneamente, posee una reputación demasiado bien cimentada, para que tengamos la presunción de hacer una crítica de su novela bajo el punto de vista literario. Por el contrario, seremos menos discretos al apreciar sus conocimientos alpinos. En este particular, M. Henri Bordeaux tiene mucho que aprender. Respetaríamos, no obstante, su opinión sobre el alpinismo sin guía y sobre la ineficacia de los peligros en la montaña, como las expuso en un gran rotativo, si él mismo no se pusiese en contradicción con sus principios. Los accidentes de montaña, ha dicho, en sustancia, son lamentables, por ser inútiles. Pero, no obstante, Henri Bordeaux ha sabido encontrarles una utilidad. Se ha valido de ellos, para hacer argumento de su nueva novela, apenas transcurridos tres meses de los tristes sucesos que evoca. Que el ilustre académico nos permita no felicitarle por esta vez».

JEAN PONEIGH. *Canciones populares de los Pirineos Franceses.* Cocharaux. Auch.

Completísima recopilación de 500 canciones populares recopiladas en las vertientes de los Pirineos. De gran interés para los aficionados al folk-lore.

ABATE ACHILLE RATTI. *Climbs on Alpine peaks.* With a foreword by Douglas Freshfield and an introduction by the Right Rev. L. C. Casartelli. Londres. Benn, 1929.

Traducción inglesa del admirable libro sobre ascensiones alpinas de S. S. el Papa Pío XI, del que ya nos hemos ocupado con anterioridad en esta Revista.

PIERRE VIX. *La Croix de l'Alpe.* París, 1929.

Los lectores que tienen la suerte de conocer los Alpes, volverán a encontrar en estas páginas la luz de las cimas y la alegría de las largas ascensiones aventureras; los que no los conocen se sentirán tentados de gozar de esta vida libre, en pleno aire, fuente de salud y contento espiritual.

ROBERT PERRET. *Les Panoramas du Mont Blanc.* M. Dardel. Chambery.

Este libro constituye una verdadera enciclopedia fotográfica de este coloso de los Alpes.

PAOLO MONELLI. *Le Scarpe al Sole.* Milán. Treves.
G. NOVELLO E P. MONELLI. *La Guerra e bella ma é scómoda.* Milán. Treves.

Los autores relatan, con delicioso humorismo, entre risas y acentos de dolor, la vida y hazañas de los regimientos alpinos en las crestas de los Dolomitas, y en las nevadas soledades de los Alpes. De entre sus páginas podríamos entresacar algunos de los más bellos y emocionantes episodios de la Gran Guerra.

AUGUSTE VAUTIER. *Au Pays des Bisses.* París. LES EDITIONS PITTORESQUES.

En este libro, deliciosamente editado, cuajado de bellas fotografías y dibujos verdaderamente artísticos, el autor nos hace descender desde las cimas alpinas, con el agua que servirá para fertilizar los campos de la región de Valais, que es traída a los valles por los medios más extraños y audaces de irrigación. Es, en resumen, un relato lleno de momentos sugestivos, de las proezas alpinas que puede realizar una cinta de agua, que, partiendo de una altura de 2.500 metros, atraviesa barrancos y precipicios de una manera inverosímil, para llegar mansamente a empaparse en la tierra de los huertos suizos. A los amantes de los bellos libros, y a los admiradores de las audacias montañeras, no podemos menos de recomendar calurosamente esta bellísima publicación, que, como todas las que editan *Les Editions Pittoresques*, son un dechado de gusto y selección.

HERMANN HILTBRUNNER. *Le Rihn. La contrée de sa naissance.* Adaptado del alemán por J. VOLMAR. Ilustraciones de CH. J. J. MEISSER. París. LES EDITIONS PITTORESQUES.

He aquí una nueva y maravillosa publicación que nos brinda *Les Editions Pittoresques*, la casa editorial parisina que ha sabido elevar la industria del libro a la categoría de arte exquisito. No sabemos lo que alabar más calurosamente en este libro selectísimo: si los cantos enamorados del poeta Hiltbrunner a los paisajes grisones, o las preciosas ilustraciones que enriquecen el texto de la obra. Artista y literato conducen al lector a lo largo de las riberas del Rihn, por entre valles y terrazas, haciéndonos comprender las bellezas naturales de aquellos parajes de ensueño. Creemos que el mejor elogio que podemos hacer de este libro es citar las prestigiosas palabras de Mr. Calonder, antiguo Consejero Federal: «La bella colección de paisajes grisones, ilustrada por las fotografías de Ch. y H. Meisser y animada por la palabra de Hilsbrunner, es una obra maestra en su género. Los Meisser, padre e hijo, inspirados por un mismo amor por las bellezas de la tierra grisona, nos van revelando, de valle en valle, las facciones de su patria, con su manto de bosques y la corona deslumbradora de sus Alpes. Lo que prefiero, sobre todo, son las aldeas y caserías, tan atrayentes en su simplicidad, que reflejan la vida, la historia y las tradiciones del pueblo grisón. Los artistas no han podido encontrar mejor colaborador que el poeta Hilsbrunner. La feliz armonía que reina entre el texto y las imágenes, comunica a esta obra un encanto especial. Con un estilo inquieto y atrayente, el escritor hace resaltar el carácter de estos paisajes tan variados, evocando el alma de este país tan diverso, pero tan uno al mismo tiempo.

REVISTAS

PEÑALARA. Órgano de la R. S. E. de Alpinismo. Madrid.

Núm. 181. *Ambrosio Fernández:* La fauna de nuestras montañas. Mariposas de altura.—*Próspero García Gallardo:* Una excursión al Pirineo Aragonés. (El Ibón de Ip y bajada a Sallent.)—*M. Gil-Cala:* Montaña arriba.—*J. Díaz-Duque:* El Refugio de Piedrafita.

Núm. 182. *Próspero García Gallardo:* Una excursión al Pirineo Aragonés. (La Forgueta, 2.500 metros. Piedrafita. Campo Plano. Ascensión al Balaitus. Marcadán, Ascensión al Vignemale).

Núm. 183. *Juan Carandell:* La caverna de las maravillas en Aracena.—*Arnaldo de España:* La segunda altura de Sierra Nevada.

Núm. 184. *Andrés y Fernando de Antón:* Por las montañas de Cataluña. Las Cuevas de Collbató o del Salitre.—*Carlos Vidal Box:* La Sierra de Gredos en invierno. Crónica de una excursión colectiva de «Peñalara».—*José María Boada:* No lo sé. (Deliciosa poesía, que canta con verso fácil y sencillo la inquietud del alma en la cumbre.)

Núm. 185. *Norbert Casteret:* Mi campaña espeleológica del año 1928 en el macizo de los Montes Malditos.—*Hans Deffner:* Una excursión a los Pirineos. — *Luis G. Olivella:* Origen y desarrollo del montañismo en Cataluña.

MINERVA. Barcelona. Números 79 al 81.

J. Cubells: Disquisiciones toponímicas.

CULTURA. Barcelona. Números 77 al 79.

Dr. Remartínez: Higiene de la respiración.

BUTLLETI DEL GRUP EXCURSIONISTA «JOVENTUT CATALANA». Barcelona. Números 19 y 20.

Víctor Montfort: El monasterio de Santes Creus.—*Martínez y Soliva:* Segorbe y la Sierra de Espada.

RECULL. Agrupació Excursionista Tigamanent. Barcelona. Enero de 1929.

Cubells i Peris: La Pasqua al Penadés.—*Puig Castellar:* Posta de Sol.—*Cubells i Peris:* El castell de Marmellá.—*J. C. P.:* Enemics forestals.—*M. Riu:* Per la Cerdanya i la Vall d'Andorra.—*Cubells i Peris:* Un jorn pels Sots Ferestecs.—*Ll. Creixell:* Excursionisme o Turisme. *J. Maciá:* L'Excursionisme.—*J. Sllebuk:* Impresions prioratines.—*Dr. Durán y Jordá:* Un assaig de critica sobre excursionisme.

BULLETIN MENSUEL. Section des Pyrenées Centrales du C. A. F. Números 27 al 30. Año de 1929.

Dr. Arlaud: Resumen del XVIII Concurso internacional de la Federación francesa de Ski.—*P. Seguy:* Primera ascensión al Pic du Portillon (3.044 metros).—*Ch. Laffont:* Una misa de Pascuas en Gavarnie.—*M. Jeannel:* En el cap de Bouirech.

MAI ENRERA. Boletín del Club Excursionista de Gracia. Números 48 al 52.

Esta diligente revista catalana ha tenido la gentileza de dedicar dos de sus números a nuestro deporte favorito en el País Vasco. No sabemos cómo agradecer las palabras laudatorias que dedica a nuestra Federación, los elogios que hace de las actividades montañeras de nuestra tierra y las frases de simpatía dirigidas a nuestra Revista. Todo ello viene a confirmar una vez más, que los lazos fraternales que nos unen con nuestros compañeros los alpinistas de Cataluña, se hacen cada día más íntimos, y que esta sincera hermandad se irá fortaleciendo en lo futuro, porque ha nacido del común anhelo ascensional de nuestras razas. He aquí el sugestivo sumario de este número: El alpinismo en Basconia. Recuerdo de una noche triste en la montaña, por *F. Amador Carrandi.* Alava, por *Angel Apráiz.* Aralar, por *Antonio de Labayen.*

BUTLLETI EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. Barcelona. Números 405 al 407.

Joan Amades: Costumbres populares de Barcelona.—*Josep María Guilera:* Dos excursiones invernales a Andorra. (Uno de los artículos más completos y mejor documentados que hemos leído sobre montañismo en el valle de Andorra.)

GIL VICENTE. Revista de Cultura Literaria Portuguesa. Guimeraes. Números 5 al 8.

HERALDO DEPORTIVO. Madrid. Números 497 al 507.

Marqués de Santa María del Villar: Por tierras de la montaña. Por tierras de la Sierra de Gredos. Alrededores de Madrid. Por tierras de Aragón.

EXCURSIONISME. Periódico bimensual. Barcelona. Números 24 al 29.

Ricart y Baguer: Ametlla del Vallés.—*Nicolau d'Olmer:* El excursionismo, escuela de ciudadanía.—*J. María Guilera:* El esqui en la montaña.—*Dr. Gabarro:* El excursionismo y la fortaleza del cuerpo.—*Soler y Damians:* La educación física y sus ventajas.—*Batista y Roca:* Organización del *camping.*

REVISTA DE LA SOCIETAT D'INICIATIVA PER A L'EMBELLIMENT DE SANT CUGAT DEL VALLÉS. Barcelona. Número 6.

LABOR. Revista editada por la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. Marzo a Mayo, 1929.

EUSKEREA. Bilbao, 1929.

Entre los muchos artículos de interés que publica esta Revista, queremos hacer notar los que dedica a la toponimia vasca.

TXISTULARI. Revista bimensual, órgano de la Asociación de Chistularis. Bilbao. Enero a Abril, 1929.

Recomendamos a nuestros lectores el amenísimo texto de esta simpática Revista, consagrada a enaltecer y fomentar la propagación del más racial y alegre de nuestros instrumentos musicales.

LECAROZ. Número 23. Marzo.

Con verdadero deleite hemos vuelto a hojear esta encantadora Revista, órgano de los antiguos alumnos del Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo. Bastaría la maravillosa impresión—*Elogio musical de la pelota vasca*—que ha salido revoloteando de la delicada y poética pluma del P. Donostia, para dar selecto prestigio a esta publicación. Creemos que es lo más bello que se ha dicho sobre el deporte favorito de nuestra raza.

THE ALPINE JOURNAL. Londres. Número 238.

G. H. Morse, presidente del Alpine Club: Discurso de despedida.—*S. A. R. el Príncipe Chichibu:* Ocho días en los Alpes japoneses.—*Miss Gertrude Bell:* Hablando de montañas: Die Engelhörner.—*T. Graham Brown:* Primera escalada directa del Mont Blanc de Courmayeur desde el Glaciar de Brenva y otras ascensiones. (La Aguja y el Col de Trélatete. El Mont Blanc por la ruta *Sentinel* desde el Glaciar de Brenva. La Aiguille Verte por la Arista *Moine*. El viejo *bivouac* de Brenva. La primera travesía combinada del Weisshorn.)—*Eustace Thomas:* Seis años de ascensiones a cumbres de cuatro mil metros.—*E. R. Blanchet:* La cuerda de repuesto en la teoría y en la práctica.—*Stanko Tominsek:* La vertiente NO. del Skrlatica en los Alpes Julianos.—*F. S. Smythe:* Algunas características físicas de las avalanchas de nieve.—*E. H. Stevens:* Intento de reconstrucción de la narración de la primera ascensión del Mont Blanc por el Dr. Paccard.—*W. Rickmer Rickmers:* Al borde de las montañas de Pamir.—*W. A. Don Munday:* La «Mistery Mountain».—*Hans Niesner:* Expedición bávara al Cáucaso.—Relación de nuevas expediciones llevadas a cabo el año 1928 en el grupo del Mont Blanc, Apeninos, en el Oberland, Adula, Bernina, etc.—Notas alpinas.—Notas del Himalaya.—Notas de Nueva Zelanda.—Notas de América y Canadá.—Bibliografía.

BULLETIN DU CLUB ALPIN BELGE. Bruselas.

Núm. 13. *F. de Visscher:* En torno del valle de Isére. (Aguja del Dome, 3.026 metros. Agujas Rousse, 3.483 y 3.429 metros. Mont-Pourri, 3.787 metros. Primera ascensión de la aguja Franchet, 2.795 metros, por la ladera Norte. Aguja de la Gran Sassiére, 3.746 metros.)—*May de Rudder:* Música y montaña. (No podemos dejar de recomendar con todo interés este amenísimo artículo a nuestros montañeros amantes de la música.)—*A. Roch:* Las agujas Ravanel y Mummery (3.696 y 3.700 metros).—*J. M. Dubois:* Tentativa de ascensión de la aguja del Chardonnet (3.824 metros) por la vertiente Sudoeste.

ALPINISME. Revista trimestral de Alta Montaña. París.

Núm. 13. *Armand Charlet:* La vertiente del Naut-Blanc.—*Henry de Segogne:* Vuelo alpino.—*A. Lunn:* Un nuevo método de *ski*. La escuela de Arlberg.

Núm. 14. Número dedicado casi exclusivamente al alpinismo en el Cáucaso.—*H. von Ficker:* Tentativa de ascensión a la cumbre Sur del Ushba (4.638 metros).—*A. Schulze:* Primera ascensión del Ushba.—*Dr. G. Lenchs:* Primera travesía del Ushba.

UNIONE LIGURE ESCURSIONISTI. Génova. Números 3 al 5, 1929.

Attilio Viriglio: Dalla marmolada alle Pale di San Martino.—*Federico Sacco:* I massi erratici.—*Dr. Eula:* Sugli immacolati pianori di Limone Piemonte.—*E. Spinelta:* Traversata in sci delle Alpi Liguri, da Viozene a Frabosa Soprana. Al monte Tabor con gli sci.

BULLETIN PYRÉNÉEN, órgano de la Federación de Sociedades Pireneístas. Pau. Número 191.

H. Beraldi: El Pasado del Pireneísmo; los dibujos de A. Tissandier.—*L. Payrau:* Itinerarios pirenaicos.—*A. Meillon:* Mis excursiones en torno del Vignemale.

MITTEILUNGEN DES D. O. A. V. Viena.

Núm. 9. *E. Oertel:* Los valores eternos en el alpinismo.—**Núms. 10 y 11.** *W. Schmidkunz:* Expedición al Alaï y al Pamir.

ZEITSCHRIFT DES D. O. A. V. Munich. Año de 1927.

R. von Klebelsberg: La Sierra Tejeda (España).—*Dr. Liefmann:* Sobre los Alpes en globo.—*R. Dieust:* Ascensiones en Bolivia: Illiman, Caca-Aca, Ancohuma.—*Ph. Visser:* Montañas y glaciares desconocidos del Asia Central.

JAHRBUCH DES OESTERREICHISCHEN TOURISTENKLUBS. Viena. Año de 1927.

E. Filek: Meditación en el Wienerwald.—*Dr. Schubert:* Un pintor alpinista: Gustav Jahn. *Dr. Giannoni:* Sobre el sentido de la protección de los paisajes.—*Dr. Kutschera-Aichbergen:* El cretinismo en nuestros Alpes.—*E. Mayer:* Ascensiones en los Alpes del Zillertal.—*W. Flaig:*

Recuerdos de una ascensión al Santis.—*L. Landl:* Ascensiones en Córcega.—*R. Srbik:* Ascensiones en Andalucía.

NACHRICHTEN DES A. V. DONAULAND UND DES D. A. V. Berlín.

Núm. 79. *J. Braunstein:* Ricardo Wagner y los Alpes.—**Núm. 82.** *H. Cohn:* El ritmo de la marcha en montaña.—**Núm. 90.** *F. Zwacek:* En el Líbano.

DER GEBIRGSFREUND. Viena.

Núm. 10. *E. Bruckner:* Diversas aventuras en el Cervino.—**Núm. 12.** *H. Schafer:* Aventuras en las montañas de Persia.

DER BERGKAMERAD. Munich.

Núm. 41. *W. Flaig:* El hombre y el clima en las altas regiones.—**Núm. 42.** *A. Agricola:* Los peligros de las avalanchas y la metereología.—**Núm. 45.** *K. Metzner:* La montaña más alta de Suecia: Kebnekaise (2.123 metros).—**Núm. 49.** *W. Ilges:* Ascensiones y *camping* en los Pirineos Centrales españoles.

ALLGEMEINE BERGSTEIGER-ZEITUNG. Viena.

Núms. 284 y 285. *W. Schmidkung:* Expedición del D. O. A. V. a los Andes.