

PYRENAICA

EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA | FEDERACIÓN VASCA DE MONTAÑA

BARRANQUISMO EN ZUBEROA

Aezkoa | Menditxiki: Itzina zuri-beltzean | Sei ibilaldi Baish eta Miei Aran-en
Pies fríos en la Moskowa | Hiru egun Olinpon | Descubriendo Hardangervidda
Cuatro valles en los Alpes Italianos | Las montañeras guipuzcoanas que no quedaron en el olvido
Bizikletatik mendiko eskira Ruca Pillan | Una vida entre cumbres
10 cumbres: Gorbeia | Dhaulagiri, primer ochomil



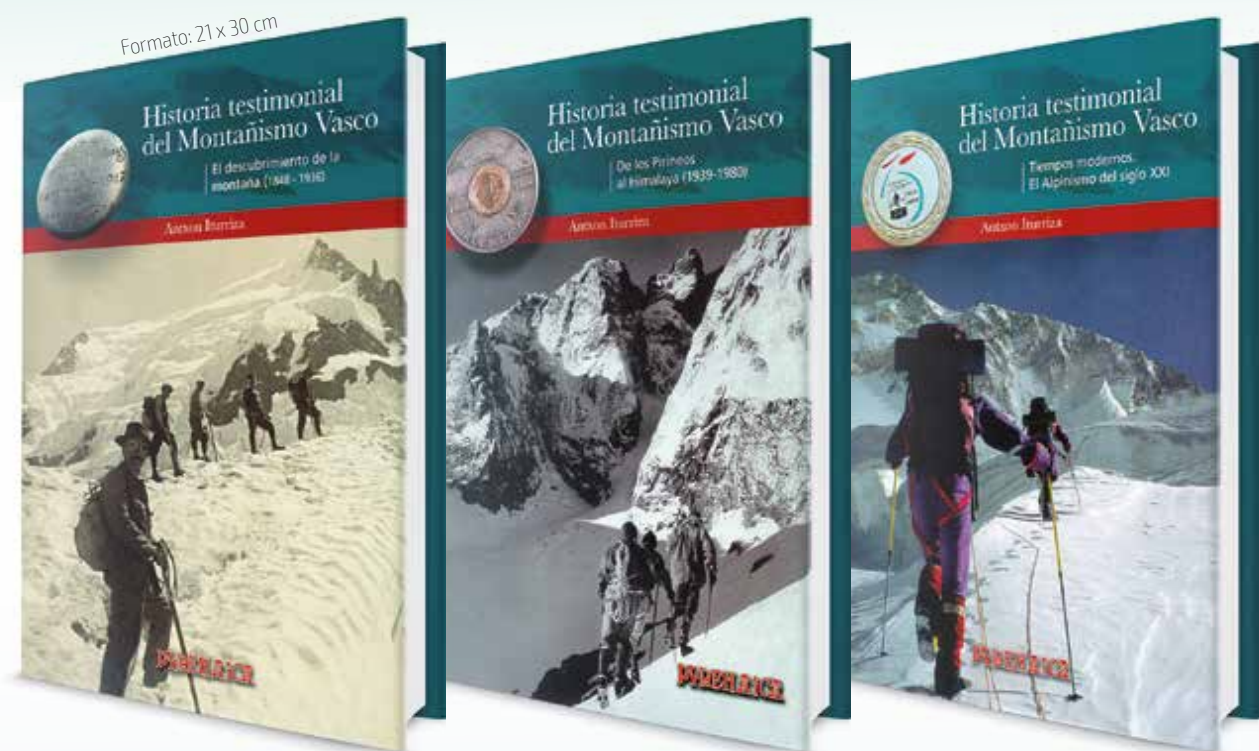
PYRENAICA^k

Te oferta la
Eskaintzen dizu

Historia testimonial del Montañismo Vasco

45€
(tres tomos/hiru liburuki)

Tres tomos escritos por **ANTXON ITURRIZA**^k idatzitako hiru liburuki



TOMO I:
El descubrimiento de
la montaña (1848 - 1936)
Páginas 240 orrialde

TOMO II:
De los Pirineos
al Himalaya (1939 - 1980)
Páginas 284 orrialde

TOMO III:
Tiempos modernos .
El Alpinismo del siglo XXI
Páginas 240 orrialde

Ingresar el importe en la c/c 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa
y envía a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, DNI, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako 3035-0072-00-0720030006 k/k dirua sartu
eta contacto@pyrenaica.com helbidera bidali:
Izen deiturak, NAN zenbakia, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

Más información / informazio gehiago:
www.pyrenaica.com

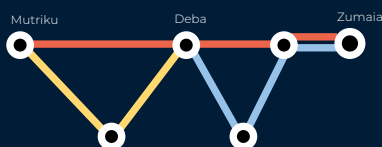
GEOPARKEKO BIRA

Zeharkatu Geoparkea eta ezagutu
flyscha eta Olatz eta Lasturreko
haran ezkutak

*Camina por Geoparkea y conoce
el flysch y los valles ocultos
de Olatz y Lastur*

54km | 3 etapa oinez
etapas a pie

Zirkularra / Circular



Erreserbatu zure egonaldia / Reserva tu estancia

geoparkea.eus



EUSKADI
BASQUE COUNTRY

HAIN
GIPUZKOA

CÓMO PUBLICAR EN PYRENAICA

Artículos: los artículos, en euskara o castellano, deben estar relacionados con las disciplinas de la EMF-FVM o con la montaña en general (medio ambiente, flora y fauna, historia del montañismo, etc). Básicamente hay que enviar el texto, la presentación del autor/a, las fotos a la máxima resolución posible y los posibles tracks. Pueden consultarse todos los detalles en la normativa de publicación de artículos, en la web pyrenaica.emf.eus

Fotografías: se enviarán como máximo cuatro fotografías digitales relacionadas con la montaña. Deben ajustarse a la normativa de Pyrenaica (ver en pyrenaica.emf.eus).

Los envíos de artículos y fotografías deben incluir nombre y apellidos del autor/a, dirección, email y tfno de contacto, y deben hacerse a contacto@pyrenaica.com

Blog: debe solicitarse el acceso en contacto@pyrenaica.com

CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA

Participan los artículos en euskara o castellano que se publiquen en Pyrenaica a lo largo del año, seleccionados entre todos los recibidos. Se otorgarán tres premios.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA

Participan las fotografías que se publiquen en Pyrenaica a lo largo del año, excepto las que forman parte de artículos. Se otorgarán dos premios.

CONCURSO DEL BLOG PYRENAICA

Participarán todas las colaboraciones enviadas al blog a lo largo del año. Se premiará la entrada con un mayor número de visitas.

NOLA ARGITARATU PYRENAICAN

Artikuluak: artikuluak, euskaraz edo gaztelaniaz, EMF-FVMren diziplineekin edo mendiarekin oro har (ingurumena, flora eta fauna, mendizaletasunaren historia, eta abar) lotuta egon behar dute. Funtsean, testua, egilearen aurkezpena, argazkiak ahalik eta bereizmen handiengan bidali behar dira, baita litezkeen trackak ere. Xehetasun guztiak artikuluak argitaratzeko araudian kontsulta daitezke, pyrenaica.emf.eus webgunean.

Argazkiak: mendiarekin lotutako lau argazki digital bidaliko dira gehienez. Pyrenaica araudiari egokitu behar zaizkio (ikus pyrenaica.emf.eus).

Artikuluak eta argazkiak bidaltzean, egilearen izen-abizenak, helbidea, helbide elektronikoa eta harremanetarako telefonoa adierazi behar dira. Helbide honetara bidali behar dira: contacto@pyrenaica.com

Bloga: contacto@pyrenaica.com helbidean eskatu behar da sarbidea.

MENDIKO ARTIKULUEN LEHIAKETA

Pyrenaican urtean zehar argitaratu diren euskarazko edo gaztelaniazko artikuluak parte hartuko dute, jasotako artikulu guztien artean aukeratuta. Hiru sari emango dira.

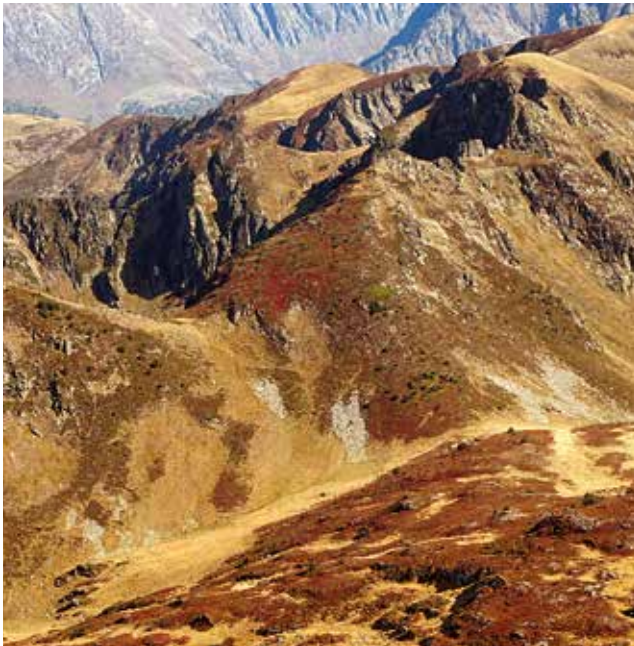
MENDIKO ARGAZKIEN LEHIAKETA

Pyrenaican urtean zehar argitaratu diren argazkiek parte hartuko dute, artikuluetako argazkiek izan ezik. Bi sari emango dira.

PYRENAICA BLOGAREN LEHIAKETA

Blogera urtean zehar bidalitako kolaborazio guztiek parte hartuko dute. Bisita kopuru handieneko sarrerari emango zaio saria.

Montañas cercanas y lejanas



Gertuko eta urrutiko mendiak



5 EDITORIAL · EDITORIALA

6 AEZKOA: NATURALEZA E HISTORIA
Paulo Etxeberria Ramírez

12 MENDITXIKI: ITZINA ZURI-BELTZEAN
Iosu Alberdi Balzategi

14 SEI IBILALDI BAISH ETA MIEI ARAN-EN
Mikel Lizeaga Tamayo

20 PIES FRÍOS EN LA MOSKOWA
Jose txu Risueño Serrano

26 HIRU EGUN OLINPON
Aimar Gutierrez eta Jose Mari Gutierrez

32 DESCUBRIENDO HARDANGERVIDDA
Ortzi Landa

40 CUATRO VALLES EN
LOS ALPES ITALIANOS
Ali Barinaga

46 FOTOGRAFÍA
Alberto Alonso y Goio Martínez

48 LAS MONTAÑERAS GUIPUZCOANAS
QUE NO QUEDARON EN EL OLVIDO
Álaitz Egaña y Antxon Iturriza

58 ZUBEROA, UN HITO EN LA HISTORIA
DEL BARRANQUISMO
Rafa Peñafiel y Oxel Arrieta

64 BIZIKLETATIK MENDIKO
ESKIRA RUCA PILLAN
Beñat Aizpurua Vázquez

Beste diziplinak eta historia



Actualidad Berriak



- 68** UNA VIDA ENTRE CUMBRES
Izaskun Azpiroz
- 70** 10 CUMBRES (IV): GORBEIA
Javier Arostegi, Arturo Apraiz y Luis Miguel Martínez-Torres
- 74** NUESTRA HISTORIA (XII)
DHAULAGIRI, PRIMER OCHOMIL
Antxon Iturriza

- 76** MENDIFILM
- 78** MENDI LASTERKETAK
Alberto Mella Garate
- 82** NOTICIAS EMMOA ALBISTEAK
- 83** EMF BERRIAK · NOTICIAS FVM
- 88** MEKNF BERRIAK · NOTICIAS FNDME
- 89** PUBLICACIONES · ARGITALPENAK
- 90** AUDIOVISUALES · AUDIOBISUALAK
- 91** XAVIMOUNTAIN

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE
EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA

Se publica desde 1926

ENERO-FEBRERO-MARZO
N.º **302** - 1ª de 2026

Edita: Euskal Mendizale Federazioa

Presidente: Ricardo Hernani

Director: Paulo Etxeberria Ramírez

Depósito Legal: BI-858-1979
ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA

Equipo de Redacción: Begoña Fernández, Ioritz Gonzalez, Iñigo Jauregui, Xabi Mujika, Iñigo Santxo, Iratxe Osoro y Fernando J. Pérez.

Administración: Gotzone Rodríguez
Redacción, Administración y Publicidad:
Julian Gayarre, 50 - 48004 Bilbao
Teléfono: 944 598 102

Horario: De lunes a miércoles
de 16:00 a 19:00 horas.

Diseño, maqueta y preimpresión: SUA EDIZIOAK

Imprime: Leitzaran Grafikak

Embolsado: Publimark



E-mail: contacto@pyrenaica.com

[@RevistaPyrenaica](https://www.facebook.com/RevistaPyrenaica)

[@revista.pyrenaica.aldizkaria](https://www.instagram.com/revista.pyrenaica.aldizkaria)

La propiedad intelectual y el copyright de los textos y fotografías pertenecen a sus autores/as por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos/as o con Pyrenaica, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

Testu eta argazkien jabetza intelektuala eta copyright-a egiteenak dira, beraz egite edota

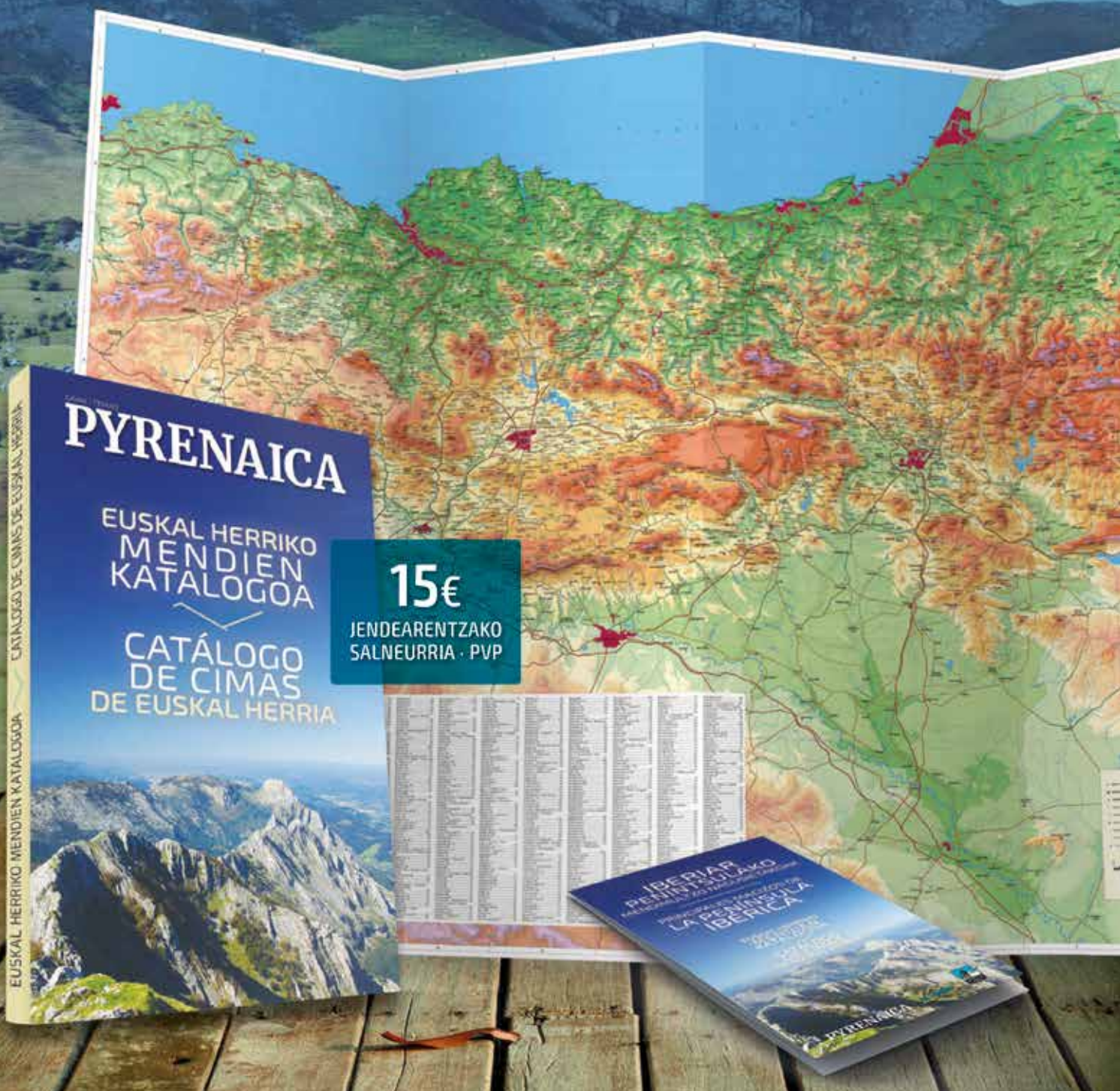
Pyrenaicaren baimenik gabe, debekatuta dago artikuluen zati baten edo erreproduzio osoa egitea.

pyrenaica.emf.eus

Azaleko argazkia: Barranco Althagneta
(Rafa Peñafiel eta Oxel Arrieta)

EUSKAL HERRIKO MENDIEN KATALOGOA

CATÁLOGO DE CIMAS DE EUSKAL HERRIA 2018



Ingresar el importe en la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006
de Laboral Kutxa y envía a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, DNI, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k
dirua sartu eta contacto@pyrenaica.com helbidera bidali:
Izen deiturak, NAN zenbakia, helbidea, telefonoa eta
posta elektronikoa.

UN VIAJE A LA INFANCIA

Es domingo. Me acerco a la ventana y me encuentro con la cima de Karakate, que parece en llamas. Hoy tenemos un amanecer precioso, y durante un rato he podido disfrutar de los regalos que nos ofrece la naturaleza.

En nuestra casa, ir al monte todos los domingos es una práctica que se ha transmitido de generación en generación. Hoy vamos de excursión a Erlo. Aunque sea una vez a la semana, conseguimos dejar atrás la carga que supone el día a día.

En cuanto nos llega el aroma del café hecho por mi madre, mi padre y yo nos acercamos a la cocina para desayunar toda la familia. Tras coger fuerzas, metemos todo lo necesario en la mochila. Para nosotros, el peso no es carga; es protección.

Mi padre me trae del trastero una vara de acebo hecha a mano, con una empuñadura en forma de nido de pájaro, y el cuerpo, el alma del bastón, es de madera. Apasionado amante de la naturaleza, se esfuerza por transmitir su pasión para que seamos conscientes de la importancia del medio ambiente.

Mientras mi madre está preparando esa tortilla de patatas que tanto nos gusta, sale a relucir el tema de los lugares para comer.

— ¿Qué tiene el albergue de Xoxote? Tiene un encanto especial, y para los de casa comer allí es un placer. Hemos comentado muchas veces que en determinados entornos la comida sabe mejor.

Nos fascina la sierra de Izarraitz. Allí predomina el color verde; los árboles empiezan a florecer y encontramos las primeras flores de San José del año, sugiriendo que la primavera está llamando a la puerta.

Al alejarme del ruido humano, la naturaleza despierta mi parte más salvaje y me permite respirar, por un momento, el viento de la libertad.

Tras un buen rato de caminar noto cierto cansancio y mi padre saca su truco de magia: un bastón imaginario.

— Agarra el palo, Iratxe. Yo tiraré. Así alcanzarás la cima con más facilidad. La tenemos enfrente y el buzón te espera. ¡Agárrate!

Me hace una ilusión increíble meter la tarjeta de cartón en el buzón. Es la vigésima cumbre de este año y el día de Morkaiko me la premiarán con una medalla.

Cuando estoy a punto de llegar a la cima, el ruido del despertador, inesperado, interrumpe mi sueño.

Son las cuatro de la mañana. Tengo la frontal preparada, mis amigos me esperan, y tenemos 45 kilómetros de recorrido por delante. Llevo toda la semana esperando este día.

Hoy, si la máquina del tiempo existiera para volver a vivir aquellos recuerdos de niña, volvería a mi infancia sin dudarlo.

Con el café en la mano, el sueño de hoy me ha dado mucho que pensar, y me he preguntado:

— ¿Soñará mi hijo con alguna vivencia de montaña dentro de treinta años?



HAURTZARORA BIDAIA

Igandea da. Leihora hurbildu, eta Karakateko gailurra daukat parean; sua dariola dirudi. Egunsenti ederra izan da gaurkoa, eta tarte batez naturak eskaintzen dizkigun opariez gozatzeko aukera izan dut.

Gure etxean, igandero mendira joatea ohitura da, belaunaldiz belaunaldi transmititu den jarduna. Gaurkoan, Erlora egingo dugu txangoa. Astean behin bada ere, atzean uzten dugu egunerokotasunak dakarren zama.

Amak egindako kafearen usaina sumatu bezain pronto, aita eta biok sukaldera hurbildu gara, familiar gosaltzera. Indarrak hartu ostean, beharrezko materiala motxilan sartu dugu. Guretzat, pisua ez da zama; babesa baizik.

Aitak eskuz egindako gorosti-makila ekarri dit gaur; txori-kabi itxurako heldulekua du, eta gorputza —makilaren arima— egurrezkoa da. Naturaren maitale sutsua da, eta bere pasioa transmititzen ahalegintzen da, ingurumenaren garrantziaz jabetu gaitezen.

Ama, horrenbeste gustatzen zaigun patata-tortilla egiten ari den bitartean, bazkaltzeko txokoen gaia atera da mahai gainera.

— Zer ote dauka Xoxoteko aterpetxeak? Xarma berezia dauka, eta etxekeontzat bertan bazkaltzea plazer hutsa da. Maiz aipatu dugu, inguru jakin batzuetan janariak zapore goxoagoa hartzen duela.

Izarraitzeko mendilerroak liluratzen gaitu. Bertan, kolore berdea da nagusi; zuhaitzak loratzen hasi dira, eta urteko lehen sanjose-loreak aurkitu ditugu, udaberria ate joka dugula iradokiz.

Giza zaratik urruntzean, naturak nire alderdi basatiena esnatzen du, eta une batez, askatasunaren haizea arnasteko aukera ematen dit.

Bidean aurrera egin ahala, nekea sumatu dut, eta aitak bere magia-trukoa atera du: alegiazko makila.

— Oratu makila, Iratxe. Nik tira egingo dut. Horrela, errazago iritsiko zara gailurrera. Parean daukagu, eta postontzia zure zain dago. Eutsi!

Ilusio ikaragarria egiten dit kartoizko txartela postontzian sartzeak. Aurtengo hogeigarren gailurra da, eta Morkaikoren egunean dominarekin sarituko didate.

Gailurrera iristear nengoela, iratzargailuaren hostak, ustekabea, ametsa eten du.

Goizeko laurak dira. Frontala prest daukat, lagunak zain ditut, eta 45 kilometroko ibilbidea dugu aurretik. Aste osoa daramat egun honen zain.

Gaur egun, denboraren makina existituko balitz, txikitako oroitzapen haiek berriz bizitzeko, instant batean haurtzarora itzuliko nintzateke.

Kafea parean dudala, gaurko ametsak zer pentsatua eman dit, eta galdera bat egin diot neure buruari:

— Nire semeak mendiko bizipenen batekin amets egingo ote du hemendik hogeita hamar urtera?

AEZKOA

NATURALEZA E HISTORIA

En la cabecera del valle de Aezkoa se encuentran algunos de los hayedos mejor conservados del norte de Nafarroa, además de notables ejemplos de construcciones cuya datación se extiende desde la Prehistoria hasta el siglo XVIII, pasando por la época romana. Cimas clásicas como Ortzanzurieta, Urkulu y Berrendi nos sirven de inmejorable excusa para darnos una vuelta por allí. De los casi 200 km² de extensión del valle de Aezkoa, vamos a centrarnos en los montes situados en su mitad norte, los que rodean Orbaizeta (Orbaxta en *aezkera*), uno de los nueve municipios en los que se divide administrativamente el valle. Descartamos así para este artículo cumbres tan conocidas como el boscoso La Corona (1387 m) y los rocosos Elke (1294 m) y Baigura (1474 m).

Urkulu

TEXTO Y FOTOS



Paulo Etxeberria Ramírez

Donostiarra afincado en Bilbao, es miembro de la directiva del Bilbao Alpino Club y socio del Talu Mendizale Kirol Kluba y del Club Vasco de Camping Elkartea. Además, es director de la revista Pyrenaica.



La mayor parte de la población del valle de Aezkoa vive en pequeños núcleos rodeados de frondosos hayedos, algunos robleales y bosques de ribera. Las zonas más altas han sido destinadas tradicionalmente al pastoreo. Conviene destacar que, en la actualidad, se practica una explotación forestal sostenible, lejos de los estragos de siglos pasados. Por otro lado, el turismo asociado al concepto Irati proporciona hoy en día una apreciable fuente de ingresos para el valle... y, seguramente, numerosos inconvenientes.

Los hábitats naturales más interesantes se localizan en las zonas más altas y se en-



Hayedos de Ortanzurieta



cuentran debidamente protegidos bajo la doble figura de Zona de Especial Conservación (ZEC) y Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA) "Roncesvalles-Selva de Irati", pertenecientes ambas a la red Natura 2000. La mayor parte de los montes, barrancos y bosques desde Luzaide (O) hasta más allá de Orhi (E) están incluidos en el espacio protegido.

MURUKOA, ORTZANZURIETA, ASTOBIZKAR Y TXANGOIA

18,5 km, 1100 m

El frondoso barranco de Txangoia, arroyo tributario del Irati, se encuentra delimitado por varios cordales herbosos, en los que destacan las cimas de Ortanzurieta y Urkulu. Proponemos un recorrido circular que asciende a la mayor parte de estas cumbres.

Dejamos el vehículo en el aparcamiento junto a las ruinas de la Real Fábrica de Armas y Municiones de Orbaizeta, Bien de Interés Cultural desde 2008 y uno de los



atractivos turísticos del valle. Tenemos por delante una luminosa y templada jornada de finales de diciembre.

Iniciamos una gratificante subida por el hayedo que cubre la mitad oriental del largo cordal de Ortanzurieta. Ascendemos bosque a través, con la única referencia de la orografía más inmediata, disfrutando del silencio solamente roto por el crujir de la hojarasca. Primero caminamos intuitivamente por la vertiente E hasta alcanzar la línea cimera que seguiremos a partir de

ese momento. Tras tres kilómetros de marcha, nos desviamos brevemente a la derecha para ascender a la cima de Murukoa (1223 m), situada en un pequeño claro sin vistas, y continuamos por el hayedo hasta que es reemplazado por el brezo y los pastos. Aprovechamos la apertura de vistas para situarnos geográficamente y contemplar detrás de nosotros el Pirineo nevado de Belagua.

Disfrutando del silencio únicamente roto por el crujir de la hojarasca

Así alcanzamos la cima de Ortzanzurieta (1566 m), el montañón herboso que domina visualmente la parte alta del valle de Aezkoa. Un tentempié rápido y descendemos cortando las curvas de la pista de acceso a la cima hasta alcanzar el puerto de Lepoeder, paso clave en la variante E del Camino de Santiago. Dedicamos unos minutos a leer las instrucciones del sistema de aviso por satélite allí instalado. Unos días más tarde nos informaremos sobre el gran número de rescates que se producen en ese punto en época invernal.

Continuando con nuestro periplo circular, ascendemos por un camino herboso (N) en busca de la cima de Astobizkar (1499 m).

Fábrica de Armas y Municiones de Orbaizeta



A nuestra derecha, las hayas desprovistas de hojas parecen trepar por las laderas del valle de Txangoa.

Descendemos por el cordal para regresar al Camino de Santiago a la altura del refugio de Izandorre, lugar donde pernoctar cuando las cosas se complican. Nos convertimos en peregrinos durante medio kilómetro (en sentido contrario) en el que coincidimos con varios caminantes ("¡buen camino!"). Abandonando definitivamente el Camino, ascendemos a Txangoa (1466 m), última cima de la jornada que da nombre al barranco y al arroyo que lo surca. Un hamaiketako para reponer fuerzas y descendemos, sorteando varias cercas, hasta el collado de Arnostegi, bajo el perfil herboso-rocoso de Urkulu.

Seguimos unas rodadas hasta el collado de Soroluze y, tomando dirección S, visitamos el dolmen homónimo y nos encaminamos por una loma libre de hayas que, tras unos centenares de metros, encontramos invadida por árgomas de buena altura que sorteamos por una tenue senda. El tormento dura lo suficiente para que no lo olvidemos de cara a futuras visitas. Finalmente, alcanzamos el camino de Txangoa que pronto se une a la pista de Azpegi que conduce a la fábrica de Orbaizeta.

Tras cambiarnos de ropa y calzado, visitamos las ruinas de la antigua fábrica,

un fenomenal ejemplo de arqueología industrial en un estado de conservación ciertamente mejorable. El acceso es libre y toda la información sobre su historia y las rehabilitaciones hechas está disponible en varios paneles. Dedicamos unos minutos a deambular por los diferentes edificios y descendemos a la joya de la fábrica: la nave formada por arcos de sillería por la que discurre el arroyo Legartza, un paisaje interior que nos sigue impresionando después de tantos años.

BERRENDI, MARTXATE Y AUZTARRI 22 km, 950 m



En el corazón del valle de Aezkoa, justo en el límite occidental de la sierra de Abodi, destaca el macizo calcáreo de Berrendi. Sus verticales bloques de la vertiente S constituyen un contrapunto del gran hayedo que se extiende por su vertiente N. La herbosa cumbre de Auztarri completa un variado conjunto de paisajes de los que disfrutar sin prisa.

Estamos a finales de mayo, el día ha amanecido despejado y promete calor. Dejamos el vehículo en el aparcamiento del pueblo de Orbaizeta y nos encaminamos por una pista que al poco se transforma en unas rodadas entre hayas, fresnos y mostajos. El espinillo albar y el árgoma lucen sus mejores colores de primavera y numerosas flores despuntan entre la hierba.

Nos aproximamos a la cumbre de Harri Eder Gaina (buenas vistas sobre Orbaizeta) que descartamos porque el árgoma invade cada centímetro cuadrado del suelo y retornamos a las rodadas en dirección



Hiriberri Aezkoa bajo los cortados de Berrendi

S, hacia Ugaibel, que también bordeamos sin hacer cima. Unos centenares de metros más allá, nos adentramos en el hayedo que cubre la ladera N de Berrendi y lo atravesamos hasta los cortados que lo delimitan cual muro infranqueable. Así alcanzamos la cima (1351 m) y el observatorio desde el que divisamos el valle de Aezkoa y los pastos y robledales que rodean Hiriberri Aezkoa. Por allí cerca, al pie del monte Petxuberro, queda la reserva natural de Tristuibartea, una arboleda de roble peloso acompañada por un rico sotobosque de boj.

Nos asomamos a los impresionantes farallones de esta vertiente

Seguimos una senda difusa, bella e incómoda caracterizada por sus continuos afloramientos de caliza ocultos entre la ve-

getación. Ocasionalmente nos asomamos a los impresionantes farallones de esta vertiente, hasta que alcanzamos el paso de Martxate y la cima homónima (1403 m). Antes hemos confluido con las balizas del GR II en Ollokiate, uno de los accesos naturales de la sierra de Abodi desde el S.

Tras las fotos de rigor, recuperamos la senda del hayedo y salimos a un claro que nos conduce a la pista de Berrendi y, tras cruzarla, abandonamos el GR y ascendemos al alomado Auztarri (1412 m). En las laderas de la sierra de Abodi grandes rebaños de ovejas se alimentan del todavía fresco pasto. Al fondo sobresalen los conocidos perfiles montañosos del Pirineo entorno a Belagua: Hiru Erregeen Mahaia, Petretxema, Acherito, etc.

Descendemos por la larga loma que se extiende hacia el NO hasta que nos internamos en el hayedo para tomar una pista que, sin pérdida posible, nos conducirá a nuestro destino. Tres km antes de llegar a

Orbaizeta nos vemos obligados a cruzar el río Irati por un vado de hormigón para vehículos. Nos remangamos los pantalones y sin descalzarnos atravesamos el arroyo para refrescarnos los pies. El calzado se secará en el tramo que resta hasta Orbaizeta.

Hojas de mostajo





MENDILATZ Y URKULU

16,5 km, 900 m

Años después de la excursión a Ortzanzurrieta, regresamos a la fábrica de Orbaizeta para una circular que nos llevará a las cimas de otros dos montes clásicos: Mendilatz y Urkulu, en el extremo NE del valle de Eezkoa.

A mediados de junio, el sol calienta el fondo de los valles. Sin embargo, las cumbres permanecen cubiertas de nubes bajas. En la plaza, junto a la iglesia, están

instalando el avituallamiento de la prueba ciclista Irati Extrem, con la que no coincidiremos por unos pocos minutos.

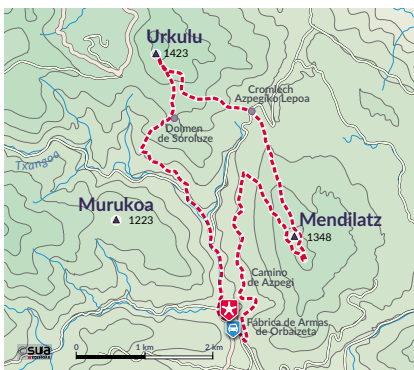
Allí tomamos el ancho camino que faldea la frondosa ladera O de Mendilatz. Unos breves claros nos ofrecen vistas del hayedo que cubre el cordal de Ortzanzurrieta. Tras tres kilómetros, abandonamos el camino y tomamos otro que, sin vacilar, asciende por el hayedo de Mendilatz en busca de la cima (1348 m) de la que nos separan 300 m de desnivel.

La neblina y un pequeño caos kárstico nos obligan a estar atentos para no acabar en algún promontorio sin nombre. Así, sumergidos en la niebla, alcanzamos la recoleta cumbre embellecida por el blanco de las hojas de varios mostajos y el verdor recién adquirido de los espinos.

Al descender, disfrutamos de un bello hayedo salpicado por calizas cubiertas de un consistente musgo. Continuamos en dirección SE hasta una colina despejada que nos ofrece una perspectiva nueva,

todavía limitada por las nubes bajas. Rodeamos Mendilatz por el NE, en el límite de la Reserva Natural, y llegamos a una larga loma donde pacen varias yeguas. Descendemos por ella, entre la niebla, pasando junto a un haya que parece bailar breakdance, hasta alcanzar el collado y la estación megalítica de Azpegi, formada por un espectacular conjunto de cromlechs y un par de dólmenes.

Descartamos el camino que nos llevaría al collado de Soroluze y subimos campo a través en busca de la cima de Urkulu (1423 m) cuya fotogénica torre de planta circular asoma entre la niebla que, poco a poco, se va disipando. Dos personas sobre la torre nos permiten ser conscientes de las dimensiones de la misma. No hay consenso en relación a su origen. Según algunos autores, podría ser una torre-trofeo de época romana; para otros, sin embargo, no pasa de ser un puesto de observación fronterizo erigido en el siglo XVI.





Orhi, Abodi y el pirineo de Belagua

Dos personas sobre la torre de Urkulu nos permiten ser conscientes de las dimensiones de la misma

Ajenos a los debates académicos, almorzamos dentro del recinto, sentados en unos improvisados bloques calizos. Entre bocado y bocado, aprovechamos las bonitas luces cambiantes para tomar fotografías del entorno de la cima y, más allá, de Ortzanzurieta y las cimas que subimos en la excursión de hace algún tiempo.

Aunque el sol templó el ambiente, toca bajar, así que seguimos la senda que lleva al collado de Soroluze en el que un cómodo cordal parece decirnos “venid por aquí...”. No obstante, todavía recordamos el “espinoso” asunto de hace unos años, así que lo descartamos y descendemos por su derecha, hayedo a través y de senda en senda, hasta el camino del barranco de Txangoa.

Tras un kilómetro de placentero camino junto al caudaloso arroyo, confluyamos con la pista de Azpegi que nos guía hasta la fábrica de municiones, donde no queda ni rastro de la prueba ciclista.

Más tarde, tomándonos una cerveza al sol de la tarde en Aribé, alguien preguntará

“¿y si escribimos algo sobre los montes de Aezkoa?”.

REFERENCIAS

- Angulo M. y López G. *Selva de Irati. Mapas pirenaicos (E 1:25000)*. Sua Edizioak. 2014.
- Angulo M. y Feliu J.M. *Orreaga. Cuadernos pirenaicos*. Sua Edizioak. 2003.

Hayedo de Mendilatz



TESTUA ETA ARGAZKIAK



Iosu Alberdi Balzategi
(Bergara, 1966)

Begarako Pol-pol Mendi Taldean hezia, gaur egun Bilbao Alpino Clubeko kidea da. 2014tik 2019ra Mendixiki taldeko buruzagietako bat izan zen. 2015ean Lemoizko Etzandarri Euskal Mendi Taldeko sortzailetako bat izan zen eta gaur egun taldearen sustatzailetako bat da.

Atxuloganan

MENDITXIKI ITZINA ZURI-BELTZEAN

Etzandarri Mendi Taldea Lemoizen sortu zen 2015ean eskualdeko ume eta gaztetxoek euskara eta mendia uzta ditzaten. Oraingo honetan, 2024ko abenduaren 8an, Itzinara egindako ibilbide interesgarri hau partekatzea dator.

Gorbeia parke naturaleko harri bitxietako bat da Itzina. 1995 urtetik biotopo babestua den mendigune ezkutu hau menditontorrez inguratutako goi lautada bat da. Orain 110 milioi urte, ur epel eta sakonera gutxiko koral arrezifez beteriko itsasoa zena, gaur egun, kareharriaz osatutako formazio karstikoaren adibide garbia dugu. Milioika urte hauetan, euriak ka-

reharria higatu eta desegin du, haitzean pitzadura sakonak eginez (lapiazak) eta hondo-uneak (dolinak edo trokak) sortuz, luraren gainazala guztiz pitzatuta eta lur azpia erabat zulatuta utzi arte. Prozesu horren ondorioz, Itzina haitzulo eta leizez beterik dago eta oso leku erakargarria da gaztetxoekin joateko edozein urteko sasoi.

Gure asmoa bertako altxor batzuk ibilbide batean lotzea da. Eguraldi makurra daukagu egun hauetan, baina, abisu eta alerta artean, tarte bat izango dugulakoan irteera mantentzea erabaki dugu. Elurragatik abisu horia daukagu 800 metrotik gora baina arratsaldera arte ez da alerarik indarrean sartuko. Beraz, bizkor ibili behar gara.

Itzina elurtua ikusteak gure imajinazioa hegan altxatu du baina hala ere Pagomakurren bertan, baldintzak aztertuta, balioztatuko dugu ibilbidea egin ala etxera itzuli, hau ere ikasi behar baitute gure mendizale gazteek. Bidean ateri mantendu da eta soilik Pagomakurrera (883 m) heltzen hasi da elurra egiten. Emeki ari du eta ozta-ozta zuritzen du bertan. Horrela, oraindik prezipitazio handiak heldu arte ordu batzuk ditugula eta elur geruza ez dela oztopo handirik izango baieztatu ondoren, ibilbidea egitea erabaki dugu.

Eskuinera daukagun atsedeen-lekutik hasi gara. Bidezidor batek atsedeen-leku amaierara eraman gaitu eta Pagomakurreko elur lapats atzean utzita konifera baso batean sartu gara. Hezegune bat da eta putzu asko daude elur izara zulatzen. Bidea haien artean sigi-saga doa eta egurrezko zubi pare bat gurutzatu ditugu harkaitz gune batera heldu arte.

Bideak, maila natural batzuk aprobeztatuz, harkaitz-horma gaintitzen du eta konifera-landaketa atzean utzita, garaiera irabaziz, mendiko zelai gune batera eraman gaitu. Atxulo aurreko (Atxulaur) landetan gaude eta bertatik, jada, Atxulo ikusten dugu. Elur maindire zoragarri batek estaltzen ditu zelaiak.

Kondairak dioenez, bertan zezensuzkoak edo zezengorriak bizi dira

Gora egiten dugun heinean aldapa gogortu arren, di-da batean Axkorrigán-Lekanda gailur-lerro azpian gaude. Cairn handi batek markatzen du Atxulora igozten den zidorraren hasiera eta hura hartuta haitz-paretatik gora egiten duen pagadi xarmagarri batetik heldu gara Atxulora (1086 m).

Atxulo da Itzinako sarrerarik ikusgarriena. Kondairak dioenez, bertan zezensuzkoak edo zezengorriak bizi dira, Itzinako sarrera arrotzengandik zainduz eta, sinesgaitza bada ere, hantxe topatu ditugu gaur ere bai. Hiru dira Mariren bizilekua babesten daudenak. Elurretan are gorriago iruditu zaizkigu baina ez omen gaituzte arriskutsuak ikusi eta,

isil-isilik eta bakean utzita, atea pasa eta berehala eskuineko paretako harrietatik, eskuaz lagunduta, Atxulo gainera igo gara: Atxulogana (1117 m). Elurrak barra-barra ari du.

Denbora galdu barik jaitsi eta Atxuloko troka pasa ondoren, norabide-zutoin batera heldu gara. Supelegorretantz jo dugu. Bidezidorrak, lapiazetik, dolina eta troken artean egiten du aurrera. Hirurehun bat metro eginda, GPS lagun, zidorra utzi eta aldapan gora Arkuatxako tontorraren (1060 m) bila abiatu gara pago eta harkaitzen artean. Plaka txiki batek markatzen du tontorra. Itzinaren erdi-erdian gaude eta elurra mara-mara ari du. Paisaia zoragarria da.

Bidezidorrera itzuli eta laurehun bat metro egin ondoren, Itxulegor baino pixka bat lehenago, mugarriekin eta pintura gorriko arrastoeekin markatutako, ezkerrera abiatzen den bidezidorra hartu dugu Arkuatxa (edo Axlabor) tunelera joateko. Tunel natural hau benetan altxor bat da eta asko gozatu dugu. Elurra egiteari utzi dio eta argitu du. Gertu, nonbait, Itzinako Erdiko Arrail Handia dagoela ere irakurri dugu baina, gaur behintzat, bilatzeari ez



ekitea erabaki dugu eta etorri garen bidetik Itxulegorretantz abiatu gara.

Gure harridurarako espeleologo errusiar batzuk topatu ditugu kobazulotik irteten. Haiekin solasean apur bat aritu ostean Supelegorretantz (992 m) abiatu gara eta bidezidorra jarraituz sarreraraino heldu gara. Mariren egoitza hau itzela da benetan, 20 m x 20 m-ko portiko karratu horrekin, baina zoritxarrez itzultzea tokatzen da.

Beste behin, Itzinak gure itxaropenak bete ditu. Leku berezia da benetan eta, zer esanik ez, gaur bezala, zuri-beltzean. Atxulora itzuli eta konturatu orduko Pagomakurrera heldu gara. Bazkaltzeko etxean, alertatik salbu.

Arkuatxa (Axlabor) tunela



TESTUA ETA ARGAZKIAK



Mikel Lizeaga Tamayo

Erretiratu. Mendizalea eta ibiltaria. Donostiako Antiguako mendizaleen elkarteko kidea.

SEI IBILALDI BAISH ETA MIEI ARAN-EN

Aran harana Kataluniako Ipar-Mendebalaren goi muturrean kokatua dago, piriniotar mendikatearen ipar isurialdean. Garona ibaiaren sorburu eta goi-arroaren lurraldea da, zeinak, ekialdetik mendebaldera lehenik eta hegoaldetik iparraldera gero, zeharkatzen duen.

620 km² -ko azalera du, ia-ia karratu baten forma duena. Iparraldean Nauta Garona (Haute Garonne) eta Arièja (Ariege) Frantziar departamentuak ditu mugakide, mendebaldean Ôsca (Huesca) eta Nauta Garona, hegoaldean Nauta Ribagorça eta ekialdean Palhars Sobirà. Haren lur azala-

ren ehuneko hogeita hamar 2000 metroko altitudetik gora dago. Tontor altuenak eta ezagunenak Besiberri (3015 m) eta Mollières (3010 m) dira, eta horiekin batera, Malh des Pois (2881 m), Tuc de Colomers (2933 m) eta Montardo (2833 m) nabarmentzen dira, besteak beste. Mendi ho-

rien artean berrehundik gora laku topa daitezke. Aran haranean klima atlantikoa da nagusiki, ozeano horretatik datozen haizeak jasotzen dituelako.

Aran haranean, orokorrean, hiru eremu bereizten dira: goialdea edo Naut Aran, erdialdea edo Mieï Aran eta behealdea edo



Serra de Vacanera

Baish Aran. Banaketa horretatik *terçon* (heren) hitza sortu zen, eta ondoren zati bakoitza bere aldetik are gehiago banatu zen, gaur egun ezagutzen diren sei *terçon* izateraino. Pujòlo eta Arties-Garòs *terçonek* Naut Aran osatzen dute, Castiero eta Marcatosak Miei Aran eta Lairissa eta Quate Lòcs-ek Baish Aran.

Haran atlantiar hori identifikatzen duen ikurra Okzitaniar gurutzea da (Tolosako kondeen antzinako marka) eta duen kokapen geografikoari lotua dago; Cap de Gasconha edo Gaskoiniaren goialdea (Frantziako hegoaldeko eta Italiako iparraldeko haran batzuk hartzen dituen lurraldea, Okzitania izenez ezaguna). Gaur egun hiru hizkuntza ofizial ditu: gaztelania, katalana eta aranera, azken hori okzitaniararen aldaera bat da.

Aran haranaren ibilbide historikoan eragina izan duten data esanguratsu batzuk honako hauek dira: 1313an Aragoiko Jaime II.ak, Era Querimònia opariaren bitartez,

arandarrei nolabaiteko autonomia eskaini zien, bai baliabide naturalak ustiatzeko, nola haien ordezkari politikoak hautatzeko. 1817an, Espainiako erregeak arandarraren eskubide eta libertateak onartu eta berretsi zituen. Halabaina, 1834an Espainiako Isabel II.a erreginak arandar erregi-

men politiko-administratiboa indargabetu zuen. Arandarrek erabakia onartu ez, eta ondorioz, Pascual Madozek Aran harana militarki okupatu eta arandar instituzioen abolizioa gauzatu zuen. 1979an Kataluniako Autonomia Estatutuak arandarren autogobernu-eskubidea onartu zuen.

Estanh de Laujo



SEI IBILALDI BAISH ETA MIEI ARAN-EN

Egun, hizkuntza okzitaniara koofiziala den lurralde bakarra Araneko harana da.

Aran haraneko historia modu eroso batean ezagutzeko honako liburu hauek gomendatuko nituzke:

· *Inés y la alegría*. Almudena Grandes. Liburu honek, besteak beste, PCE-k 1944ko urrian Espainiako erregimen frankista desegiteko asmoarekin Val d'Aranen egin zuen saiakera militarren kontakizun bikaina da.

· *Los pergaminos cataros*. Luis Melero. Napoleonen inbasioaren garaian kokatzen den nobela.

· *Pirineos: Más allá de las montañas*. Kris Ubach. Autoreak Piriniotan autoz egindako bidaiari bat kontatzen du. Kapitulu bat Aran haranari eskainia dago. Liburu interesgarria eta gomendagarria.

Artikulu hau sortzeko aukeratu ditudan ibilaldiak Baish eta Miei Aranen eginikoak dira. Arrazoia bikoitza da: batetik, mendi eta inguru ezagunenak baztertu egin ditut. Molieres, Colomers, Besiberri eta halako tontorrek aski ezagunak dira, eta zaila da ezer berririk gehitzea. Bestetik, tontor horiek gero eta neketsuagoak egiten zaizkit, eta beraz, nahiago ditut halako ahalegina eskatzen ez didaten mendi bazterretan ibiltzea. Gainera, gailur hauek baxuagoak izateak ezegunagoak izatea dakarki, eta ez daude horren masifikatuak. Ezaugarri komuna dute guztiak: igoera gogor baten ondoren mendi-bizkar edo mendi-gandor luze samar bat, gehienetan zoru belartsu baten gainean, eta ikuspegi zabal eta gozagarriak eskaintzen dituen.

Tuc des Crambes, Montludeko bidean



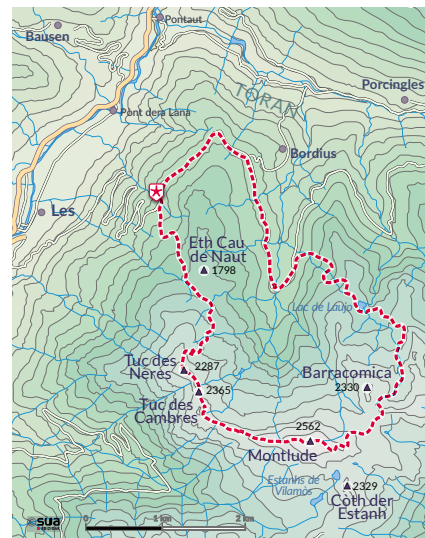
Azpirarratu beharra dago, udan, Araneko hainbat naturguneren (Varradòs, Artiga de Lin, Aiguamoig, Valarties, Bassa d'Oles eta Bassa d'Arres) sarbidea arautua dagoela eta komeni dela aurrez ezagutzea erregulazio horien nondik norakoak. Gainera, guztiak ez dituzte ez data ez eta ordutegi berberak. Honako esteka honetan kontsulta daitezke erregulazio arauak: App Guidaran edo www.aparcaran.com -selharan.org

Aran haranean eta haren inguruan badira oso ezagunak diren hainbat etapetako ibilaldi zirkularrak. Horien artean ezagunenetako bat "Carros de foc" dugu. "Tour del Aneto" ere gero eta zabalduago dago mendizaleen artean. Ezagunena, eta behar bada interesgarriena, "Pass'Aran" izan daiteke. Azken honen deskribapen zehatza duzue Pyrenaicako 2015eko bigarren alean, Izaskun Estibaritz Astarloak eta Jose Inaziok Izagirrek idatzitakoa.

Jarraian, sei ibilbideren deskribapen laburrak:

**1. Les·Tuc des Neres (2287 m)·
Tuc des Cambres (2365 m)·
Montlude (2562 m)·Les**
17 km | 1460 metroko desnibela | 9 h

Ibilbide hau ez dugu Les herritik bertatik hasi. Herriko kanpinetik (Camping Cauarca izenekoa, Aran Adventure Park ere bertan dago) abiatzen den errepidea hartu eta 7 kilometroko igoera maldatsu baten ondoren, asfaltoa amaitzen den lekuan utzi



dugu autoa, bide bazterreko zabalgunee batean. Errepide asfaltatua pista bihurtzen da gunee horretan. Pista luze horrek Toran haranaren hego isurialdea zeharkatzen du Honeria aterpera iritsi arte. Gu pista horretatik itzuliko gara.

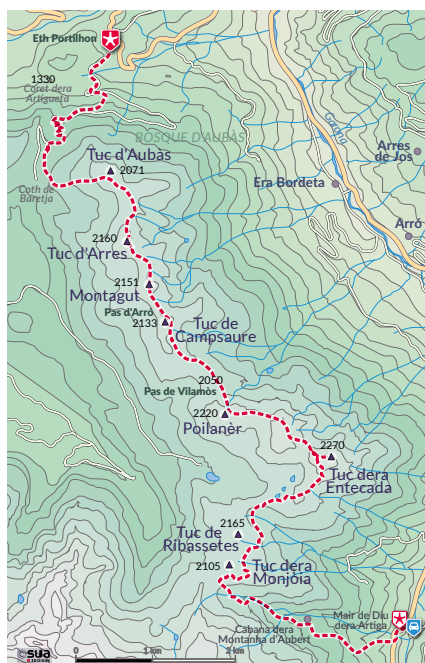
Aparkatu dugun puntutik gorantz beste pista bat igotzen da eta seinale tantai batek Tuc des Neres markatzen du. Basoan zehar igo gara pistaren sigi-sagak moztuz. Ez dago bide markaturik, baina basoa irekia da eta, hortaz, eroso bertatik aurrera egiteko. Cabana de Portet-etik pasa eta gero, horiz margotutako hesolak ikusiko ditugu, gehienak lurrean etzanak. Gandorrera iritsitakoan ikuspegia sekulakoa da: Montluderaingo gandorra egitea esperientzia ahaztezina da. Uneren batean edo bestean zorabiatzeko moduko lekuak daude, baina, esan bezala, zirrargarria da ingurua. Jaitsieran Lac de Laujoren aldamentetik igaroko gara eta haren ingurumariak udazken janzkeraz apainduak ezin dotoreago daude. Laster pistara iritsi, eta eroso-eroso autoraino helduko gara. Urtetan gora doazenentzat gogorra da itzuli hau, baina ahaleginak merezi du, alafede.

**2. Mar de Diu dera Artiga·
Era Entecada·Cap de Poilaner·
Tuc d'Arres·Coth de Baretja·
Eth Portilhon**
17 km | 1450 metroko desnibela | 7 h

Nire hasierako asmoa zen Artiga de Linetik abiatu eta Escaletatik pasata Portilhonon amaitzea. Baina uztailearen 12tik irailaren



Iera Mar de Diu dera Artigatik gora trafikoa debekatua dago, baimenduak ez dauden ibilgailuentzat. Urtez-urte aldatzen dituzte orduak eta datak, hortaz, etorri aurretik ongi kontsultatu behar dira erregulazio arauak. Horregatik, Mar de Diu dera Artigatik abiatu naiz.



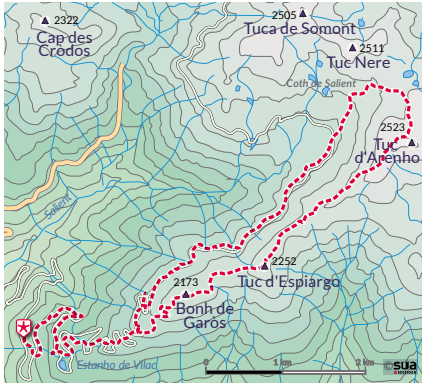
Itsu-itsuan sartu naiz Barranc d'Auberten, baina berehala egin dut atzera. Oso gutxira, errepidearen eskuin ertzean seinale-tantai batek "Coth dera Montjòia" eta Hospice de France" marikatzen du. Igoera gogorra da, basoan barrera lehenbizi, belardian zehar gero. Cabana dera Montanha d'Aubert (irekia eta txukuna) atzean utzi ondoren, Montjòia lepora helduta, ikuspegi ezin ederragoen festa amaigabea hasi da. Era Entecada tontorrean (3 h 45 min) ongi merezitako hamaiketako arina jan dut. Gora behera gozo, atsegin eta belartsu baten gainean, inguru ezin ederrago baten erdi-erdian Coth de Baretjaraino iritsi naiz (6 h 15 min). Eth Portilhonen bukatu dut txangoa (7 h 20 min).

Jaitsiera gogorra egin zait, tarte pikoak daudelako eta nekea nabaria delako izter eta belaunetan. Esan beharrik ez dago, bi auto behar dira jarduna burutzeko, edo bestela, taxi bat. Zeharkaldiak ez dauka inolako zailtasun teknikorik, baina desnibel metatua kontuan hartzekoa da, eta "gurdi zaharrok" porru eginda egotetik ez gara oso urruti ibiliko autora iristerako.

3. Vielhako begiratoki eta atsedeen lekua·Estanho de Vilac·Bonh de Garòs·Tuc d'Ombre·Tuc d'Arenho·Vielhako begiratokia
21 km | 1235 metroko desnibela | 8 h

Txango honen abiapuntura iristeko, Frantziatik Vielhara goazela, Vilac-eko biribilgunean herri hartara igotzen hasiko gara, eta bertara iritsi baino lehen, eskuinerantz joko dugu herriaren azpialdetik, Salient errearen gainetik pasatuz eta bertan hasten den pistatik gora jarraituz. Utzitako sobera ongi, Vielhako atsedeen lekua baino 500 bat metro beherago aparkatu dugu Kanadiar ataka baten alboan. Atsedeen lekua pasa eta berehala pista utziko dugu, basoan barrera igoz. Estanho de Vilac-en aterako gara pistara. Hortik aurrera bidea samurtu egiten da, pistaren sigi-saga zabalak modu erraz batez saihestuz.

Bonh de Garòs-eko azken aldapa oso pikoak da, ezbairik gabe eguneko zatirik exijenteena (2 h 20 min). Behin tontorrean



egonik, Tuc d'Arenhòr doan mendi gandor belartsua zoragarria da eta bi aldeetara eskaintzen duen ikuspegia ezin ederragoa da (4 h 30 min). Tontorretik Coth de Salient aldera jo dugu, eta aurki, autoraino inolako ezustekorik gabe eramango gaituen pistarekin bat egin dugu. Beherakoan, belanak protestaka ditugu, eta horrenbestez, pistatik jaitea erabaki dugu. Ibilbide honek ez dauka zailtasun teknikorik, Bonh de Garòs-eko azken malda salbu, baina desnibela eta distantzia kontuan hartzekoak dira.

4. Bausen·Còth de Vacanera·Tuc deth Plan der Ome·Cabaña Lauadors·Bausen 17 km | 1369 metroko desnibela | 7 h

Autoa herriaren sarreran dagoen aparkalekuan utzi eta gero, hura zeharkatu

dugu "Còth de Vacanera" (2 h 40 min) seinale-tantai batek norabidea markatzen digun punturaino. Igoera, neketsua, pagadian barrena doa, ahalik eta hura bukatu eta goi belardietan sartzen garen arte, Saplan izeneko inguruan. Mendi-bizkarrera iritsitakoan, ikuspegi zabal eta eder batez gozatuz iritsi gara tontorrera. Mapan Tuc d'Angost markatua dagoen punturaino jo behar da jaisten hasteko. Gu, lehenago jaisten hasi gara, F404E mugarrin hain zuzen, eta atzera egin behar izan dugu.

Jaitsieran, ez dago inolako biderik, eta txilar, erratz eta sasi artean Cabana des Lauadors-eraino iritsi gara ingurune benetan aldapatsu eta basati batean barna. Laster Carlac-eko pagadian sartu eta herrira heldu gara. Zailtasunak-zailtasun, ibilbidea eder-ederra da, ingurune paregabea. Bausen herria oso bisitatua da, turista eta ibiltari andanak Carlac-eko



ibilbide zirkularra egitera etortzen direlako. Beraz, goiz etorri beharra dago autoa herriko sarrerako aparkalekuan aparkatu ahal izateko. Hala ere, behin herria atzean utzita, bakarrik ibiliko gara goietan.

5. Betlan·Montcorbau·Estanhera Solana·Tuc de Guillhem·Cap des Cròdos·Betlan 19 km | 1400 metroko desnibela | 8 h 30 min

Betlan herriko plazako aparkalekutik abiatu gara goizeko zazpietan. Herria utzi eta gutxira, udan hutsik dagoen zalditegi baten aldamentetik pasako gara eta GR marka zuri-gorriak jarraituz Montcorbau atzean utzi eta herriaren goiko partean bi pista ikusiko ditugu. Nagusia, ezkerrera doana, albo batera utzi eta zuzen jarraituko dugu. Berehala, bidea basabide bihurtuko da eta laster Mont herritik datorren beste pista batekin topo egingo dugu. Orokorrean, pista hauek nahiko atseginak dira paseatzeko, ez dute porlanik, eta belar ugariz estaliak daude. Hortaz, bide zabal horretatik aurrera joko dugu. Pista amaitzen denean, menditik trokan behera datorren errekarrekin bat egingo dugu. Ezker aldetik jo behar dugu, erreka gurutzatu gabe, eguneko aldapa latzenari ekin.

Aldapa gogor horren bukaeran, goi lautada belartsura iritsiko gara, askoz eroso-

Stanho de Vilac





Tuc d'Arenho-ko bidean

go ekinez. Udan, lautada horretan eguzkiak gogor jotzen du. Passada de Roca Nera lepora heltzerakoan panorama zabal eta eder bat irekiko da gure begien aurrean. Eskuinera joko dugu Tuc de Guillhem tontorreraino. Gainerako mendi-puntetan bezala, hemen ere ikuspegiak tontor segida amaigabea oparituko digu. Aneto-Maladeta, Lucho-naisko mendi multzoa, aldamenean Montlude, Mauberme arrokatzarra, Colomers, Montardo...eta Cap de Cròdos-erainoko bidea ertz-bizkarretik egin dugu.

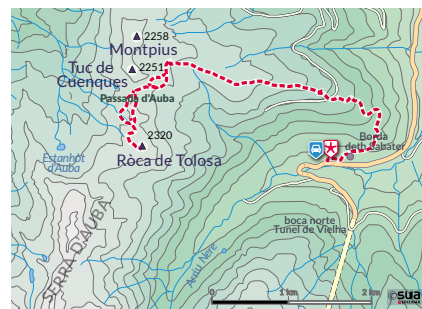
Nik uste dut alternatiba eder eta egokiena dela. Cròdos-etik zuzen-zuzen jaitsi beharrean, sigi-saga zabal bat egingo dugu

malda pikoia saihesteko. Montcorbau herria baina piska bat gorago ermita bat bisitatu daiteke (Mar de Diu des desamparats). Zailtasunari dagokionez, gainerako ibilaldien ohar bera egingo dut; teknikoki, erraza, gurdi zaharrentzat, gogorra.

6. Vielhako tunelaren ipar ahotik 2 kilometrora (Borda deth Sabater)·Ròca de Tolosa (Joan-etorri)

13 km | 1023 metroko desnibela | 7 h

Vielha herritik tunelerantz goazela, 2 kilometro beherago (km 158), pista bat sartzen da eskuin alderantz, eta bertan, hirurehun bat metro egin eta gero, eskuin aldera beste pista bat ateratzen da. Bertan aparkatu daiteke, baina kontuz, lekua ez da zabala. Pista hori borda deth Sabaterre iristen da. Hor bidea desagertzen da, baina bordaren aldamenetik pasatuz, berehala sartzen da basoan eta bidea garbia da. Basoan tar-te ez oso luze batez ibili ondoren belardi bukaezin batean egingo dugu gora. Xenda tarteka desitxuratu egiten da baina ez dago galbiderik. Tuc de Cuenques eskuinean

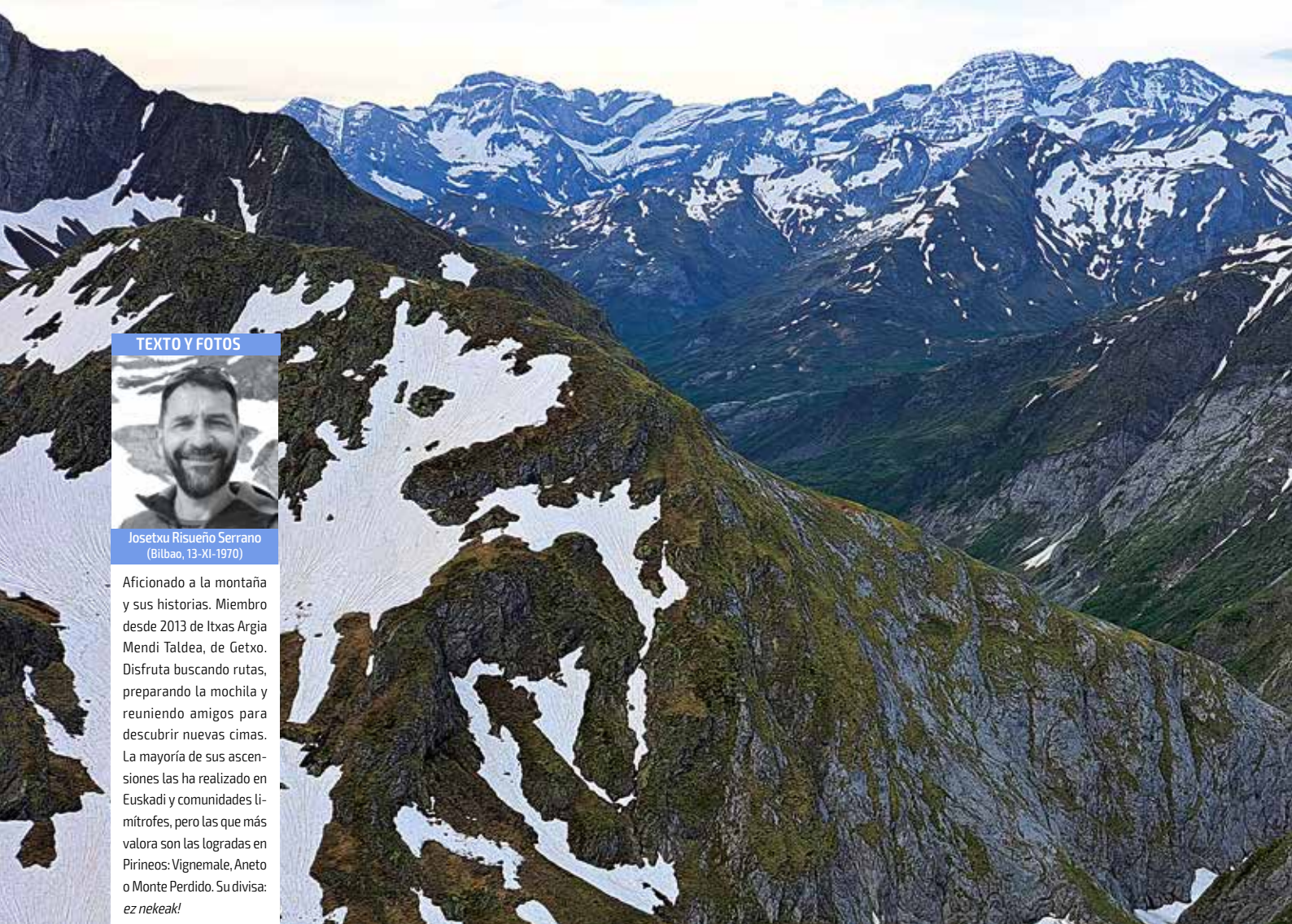


utzita, izenik gabeko lepo batera iritsiko gara. Lepo horretatik ertzetik jo eta, nire us-tez ez du merezi jarraitzea, hobe itzuli naizen bidetik igotzea. Azken igoera oso piko-a da. Nire asmoa da Montpius-Montcorbison bizkar zoragarritik itzultzea, baina honez gero, porru eginda nago eta leku beretik jaistea erabaki dut. Hortaz, hona iradokizun bat (neronek burutu ahal izan ez dudana): Bassa d'Oles - Montcorbison - Letassi-Montpius - Tuc de Cuenques - Roca de Tolosa - Borda deth Sabater.

NIRE ESKER ONENAK NIRE TXANGOKIDEEI:

Montludeko igoera Karmele Uranga, Antton Gurrutxaga eta Beñardo Irastorza lagunekin egin nuen. Gainerakoak Beñardo Irastorzarekin burutu nituen.





TEXTO Y FOTOS



Josexu Risueño Serrano
(Bilbao, 13-XI-1970)

Aficionado a la montaña y sus historias. Miembro desde 2013 de Itxas Argia Mendi Taldea, de Getxo. Disfruta buscando rutas, preparando la mochila y reuniendo amigos para descubrir nuevas cimas. La mayoría de sus ascensiones las ha realizado en Euskadi y comunidades limítrofes, pero las que más valora son las logradas en Pirineos: Vignemale, Aneto o Monte Perdido. Su divisa: *ez nekeak!*

PIES FRÍOS EN LA MOSKOWA (SUEÑO DE INVIERNO)

Una tarde cualquiera de febrero. Lluve fuera y noto que me voy quedando dormido en el sofá. Entre cabezada y cabezada se cuelan dos imágenes. Una procede de las redes sociales, de un amigo remontando el corredor de la Moskowa; la otra es una lámina que representa a Lady Lister ascendiendo el Vignemale con un pesado vestido de época.

JOSEPH NEY, PRÍNCIPE DE LA MOSKOWA (1803 – 1857)

Estamos a principios de junio. Mi compañero Joserra y yo nos disponemos a cruzar el puente románico de San Nicolás

de Bujaruelo. En la espalda, una mochila pesada y frente a nosotros, tres días para completar un recorrido que nos llevará por lugares con tanta historia como belleza. Tomamos el GR 11 y, a buen paso, caminamos aguas arriba por la margen

izquierda del río Ara observando sus brincos. Poco antes de llegar a la cabaña de Ordiso, un guarda nos recomienda prudencia por la cantidad de nieve caída este año. Además, nos sugiere el recorrido alternativo que discurre por Oulettes

ANNE LISTER O GENTLEMAN JACK (1791 – 1840)

Cinco minutos antes de que suenen las alarmas de los móviles ya estamos en pie. Como no ha sido la peor noche de nuestras vidas la damos por buena. La primera luz de la mañana nos recibe al otro lado de la puerta trasmitiéndonos un poco de calor. Entre tanto, vamos desayunando y vistiéndonos para la faena.

Abandonamos el refugio cruzando los pequeños arroyos que la climatología de este año ha multiplicado. Los primeros minutos son los únicos desprovistos de desnivel. Cuando el camino gira a la derecha, por el barranco de Labaza, comienzan el sudor y la pendiente.

Después de girar a la derecha y atravesar unas losas de piedra, encaramos el circo y enfrentamos la marmolera del Montserrat. Toca recuperar fuerzas con un pequeño tentempié y liberar los crampones de sus fundas. La sensación que nos produce la nieve es buena: ni muy dura, ni muy blanda. A pesar de ello, descubro algo que ya sospechaba: mis botas han dejado de ser impermeables y la humedad que comienza a extenderse por mis pies ya no me abandonará hasta el final de este relato.

Desde el collado de Lady Lister

de Gaube. Sin duda no es consciente del empeño depositado en esta vía.

Tras la cabaña, la senda se estrecha y endurece. Pasado un rato, empezamos a hacer cábalas sobre cuándo aparecerá nuestro alojamiento de esta noche: la cabaña de Cerbillonar (1800 m)

La construcción entra en escena al pie de una ladera que apunta en dirección del circo de Labaza, de ahí que también sea conocida con ese nombre. Han sido diez kilómetros en menos de tres horas sin otra dificultad técnica que el pensamiento de las dificultades a las que nos enfrentaremos mañana. La cabaña, oculta en el valle y a salvo de desprendimientos, sirve de referencia para desviarse hacia Panticosa o continuar hacia el macizo del Vignemale. A unos diez o quince metros hay una baliza de colores destinada a calcular el espesor de la nieve.

Inspeccionamos nuestro *resort*. La noción de comodidad no cabe en las paredes

de este refugio. A cambio, disponemos de un paisaje único y del cosquilleo que produce estar viviendo una primera noche de aventura. La naturaleza, en un estado casi puro, nos envuelve, pero es incapaz de ahuyentar por completo la pequeña inquietud que generan los desafíos que miden tanto el deseo como el valor o la resistencia.

Cenamos algo y, de paso, aligeramos un poco la carga. Preparamos las mochilas y, después de mirar con aprensión el duro suelo, nos metemos en los sacos no sin antes cerrar la puerta... utilizando un viejo tenedor de aluminio.

Mañana nos espera el corredor bautizado con el nombre de Joseph Ney, príncipe de la Moskowa. Para él debió representar un premio de consolación porque no pudo atribuirse la primera ascensión de una ruta que acababa de ser abierta con apenas unos días de diferencia. Corría el año 1838.

Cabaña de Cerbillonar





Contemplando la Moskowa

Un guarda nos recomienda prudencia por la cantidad de nieve caída este año

A la izquierda se dibuja la diagonal del corredor de la Moskowa. Joserra observa que, a mitad de la pendiente de 45 o 50 grados, la nieve está removida como si estuviera recién caída o se hubiese producido un alud. Habrá que comprobarla in situ, cuando lleguemos. Las piernas se hunden y extraer las botas constituye un esfuerzo extra. En ocasiones, caminamos diez pasos y nos vemos forzados a parar y descansar.

Concentrándonos en cada paso, clavando bien las puntas delanteras, alcan-

zamos la última chimenea. Una de sus bifurcaciones está libre de nieve, la otra no. Probamos la segunda, a la izquierda, pero la pisada no asienta, así que probamos con la roca (grado II+/III) que negociamos con tiempo y calma dado el volumen y el peso de la mochila que cargamos a la espalda.

Cuando llegamos arriba, al pie del contrafuerte del Cerbillona, se nos presentan los valles de la otra vertiente, hasta entonces escondidos. La sensación de alivio dura pocos segundos. La cresta que se perfila hacia la derecha es estrecha, con patio y áreas de nieve. Joserra encabeza la marcha y talla pequeñas muescas con las punteras de las botas para asegurar el paso. Acabado este filo, se inicia la tra-

vesía hacia el collado de Lady Lister. No podemos relajarnos: la inclinación de la ladera no cede y el piso es de roca suelta y descompuesta. Prefiero no mirar mucho hacia abajo mientras en cada parada me ajusto el casco.

Continuamos avanzando con precaución buscando agarres para las manos. Tras un buen rato, comprobamos en el track que la cumbre del Cerbillona está cerca. Un último esfuerzo y coronamos su cima cubierta de nieve (3247 m). Llegar, asomarse al valle de Ossoue, contemplar el glaciar del Vignemale en toda su majestad, tan colmado de nieve que el circo que se extiende a sus pies parece que va a sobarse... es una experiencia única, sobrecogedora, íntima y eterna. Por momentos así dormimos en el suelo, madrugamos o porteamos. Porque están ahí. Nieve, viento y silencio. Como diría nuestra querida Lady Lister: *"días de gloria"*.

Iniciamos el descenso hacia Baysellance. Más que caminar por el glaciar, nos sumergimos en él. Sólo hay un color, el blanco de la nieve infinita. A la izquierda divisamos tres de las cuevas de Russell. Están muy cerca y una cuerda facilita el acceso. Dudamos unos instantes, pero la altura que separa la entrada de las grutas -abiertas con dinamita- del glaciar nos disuade de intentarlo.

El ritmo se ralentiza. Las mochilas pesan lo suyo, pero la nieve está en buen estado y no se aprecian grietas ni hielo en superficie. Los únicos riesgos a los que nos enfrentamos son las botas frías y el cansancio, que va en aumento. Tras perder unos centenares de metros, el glaciar toca a su fin. Un desconocido nos saluda agitando los brazos desde lo alto de un pico, el Pitón Carré o la Espalda de Chausenque, no lo reconocemos.

Al enfilar hacia el refugio empiezan a aparecer las marmotas. Dos de ellas corren y juegan atravesando unas lastras. Tal vez compitan o tal vez estén sumidas en un ritual de apareamiento, quién sabe. Al llegar al refugio de Baysellance, consulto el reloj y no salgo de mi asombro. Cerca de nueve horas para cubrir menos de ocho kilómetros. Lo pienso un poco y acabo por entenderlo: ivenimos del siglo XIX!

Por momentos así dormimos en el suelo, madrugamos o porteamos

Esta noche soñaré con mi querida Anne Lister, a quien, por fin, he podido visitar en su propia casa. Ella ostenta el honor de haber sido la primera en ascender oficialmente al Vignemale siguiendo esta misma ruta en compañía de Henri Cazaux y otros dos guías. Abajo, en el silencio del comedor y frente a la chimenea, las botas ofrecen su humedad victoriosa.

HENRY RUSELL (1834 – 1909)

Son las seis. Con los frontales encendidos para no molestar a los que todavía duermen, abandonamos la habitación. El coro de botas que ha pasado toda la noche en el comedor nos da la bienvenida. Todo sigue empapado. Una vez desayunados, salimos al exterior. Los pies siguen fríos. El camino que nos espera por delante y discurre por Bernatuara carece de difi-

cultades, pero es largo y acumulamos cansancio.

El paisaje, a pesar de ser un viejo conocido, es impresionante. Ante nosotros se alza la brecha de Roland y los pliegues superpuestos del Taillon. Perdemos altura por el *barrage* de Ossoue hasta llegar a la presa que marca los límites del Parque Nacional de los Pirineos y giramos hacia el camino que conduce a la cabaña de Lourdes. Tal como estaba previsto, comienza a llover. Los infinitos arroyos que nos vemos obligados a atravesar forman una singular retícula en la hierba. Mientras, nos vamos despidiendo mentalmente de Henry Russell, el explorador de este macizo a quien tanto debemos quienes amamos estos parajes. ¡Volveremos, señor conde!

VERDES VALLES

La lluvia va cediendo mientras encaramos el valle de Canau, magnífico entre las grandes paredes que lo definen. Aun así, parece faltar algo, un espíritu diferente, un ingrediente que haga que el día de hoy sea tan especial



Cumbre de Cerbillona

como el de ayer. Sin embargo, es mejor renunciar a esa aspiración, lo extraordinario no puede repetirse todos los días.

A medida que ganamos altura nos interrogamos por el paradero del ibón. No hay un acceso claro y los collados que nos rodean parecen muy exigentes. Cuando volvemos la vista al camino que hemos dejado atrás, la visión es enorme, maravillosa, sobrecogedora: el valle que acabamos de

Ascendiendo al collado de Lady Lister





Cresta del Vignemale



Valle de Canau

remontar luce en todo su esplendor. Nos empequeñecemos ante tanta inmensidad.

Una vez superado el collado (2338 m), observamos el ibón de Bernatuara, encajonado entre altas paredes. Está sitiado por la nieve que, con notable pendiente, desciende hacia sus orillas. Está visto que en esta ruta uno nunca puede relajarse. Cruzando la frontera franco-española, alcanzamos los límites del ibón para rodearlo por la derecha. Unas huellas borrosas cerca de la orilla y un pequeño desplome de piedras crean la ilusión de la existencia de un embarcadero de urgencia. Mejor no pensar en la temperatura del agua.

Atravesamos la ladera concentrados, mirando al frente y confiando en el buen estado de la nieve. Caerse no es una opción, así que trato de clavar bien la puntera de unas botas que rebosan humedad. Tras el paso horizontal llega un corto tramo vertical y después de superarlo, divisamos Bujaruelo. Parece un anuncio de caminos de montaña.

Lo extraordinario no puede repetirse todos los días

TANTA GENTE

La panorámica no alcanza el final de este valle aunque si lo suficiente para saber que los muchos metros de desnivel que todavía restan van a poner a prueba la resistencia de nuestros cerebros y articulaciones.

Empezamos a bajar y a cruzarnos con excursionistas que van ligeros de peso. En comparación, parecemos aterrizados de algún singular planeta pirenaico, cubiertos de polvo lunar. Detectamos envidia en sus miradas. Ésta es nuestra tercera jornada de travesía y el casco y los piolets asoman de las mochilas. No obstante, la envidia es mutua porque ellos sí parecen haberse duchado durante los últimos días...

Horas después, superado el barranco de Sandaruelo, el camino por fin se allana a escasos metros del puente románico. Sin perder el tiempo y tal como hemos acordado hace un rato, abandonamos las mochilas, nos desprendemos de la ropa y nos sumergimos, empezando por los pies, en las aguas del Ara, el río junto al que empezó este pequeño viaje en el tiempo y en el espacio.

REFERENCIAS

- Felíu, Marcos (2000): *La conquista del Pirineo*, Sua.
- <https://carnetdeparo.blogspot.com/2019/03/lady-anne-lister-la-primer.html>

TRACKS Y CARTOGRAFÍA

- <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/cerbillonar-a-baysellance-173351338>



- <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/baysellance-a-bujaruelo-173362917>

HIRU EGUN OLINPON

Ordu batzuk badira ilundu duela Tesalonikatik abiatu den autobusak Litotxoroko plaza nagusian utzi gaituenean. Duela hamabost egun hasi da udazkena, urriko lehenengo egunetan gaude murgilduta. Herriko teilatu gorrien gainetik, iluntasunean galduta, hor nonbait egon behar dute Olinpoko horma izugarriek. Egunsentira arte itxaron besterik ezin dugu egin, olinpiar jainkoen egoitza parez-pare ikusteko.



TESTUA ETA ARGAZKIAK



Aimar Gutierrez Bidarte
(1995, Areta)

Jose Mari Gutierrez Angulo
(1954, Lendo-obeiti)

Aiaraldea Komunikabideko kazetari eta argazkilaria. Geologiako ikasketak egin ditu, mendiek gordetzen dituzten sekretuak argitu nahian.

Maisu erretiratua. Laudion bizi da. Pyrenaic an otso-hesiei buruzko artikulua argitaratu ditu, baita Larruazabalgo Batzarrari buruzkoak ere, bertako jaioterria baita.

Guztira berrogeita hamabost gailur ditu Olinpo mendiguneak 2000 metroen langa gainditzen dutenak. Gure helburua Mytikas (2918 m) da, guztien artean garaiena eta Greziako sabaia. Balkanetako penintsulako bigarren mendirik altuena da ere, Bulgariako hego-mendebaldean dagoen Musalak gainditua soilik.

15 kilometro eskasek banatzen dute Egeo itsasoa eta Olinpo mendateko gailurrik altuena. Bi puntu horien artean aurkitzen da Litotxoro (300 m). Azken markadetan asko hazi den herria da. Herri bizia, kotidianoa; horren lekuko dira kale

nagusiko taberna eta negozio ugariak. Dion-Olympos udalerriko hiriburua ere bada Litotxoro, eta, noski Olinpoko parke nazionalerako sarrera nagusia, herriaren erakargarritasun turistikoa nagusia. Enipeas ibaiak sorturiko arroila ikusgarriaren ekialdeko muturrean aurkitzen da Litotxoro, mundu gizatiarraren eta jainkotarraren arteko muga naturala irudikatuz. Hiriko plaza nagusitik abiatuta, eta aipatutako arroilan gora, 20 kilometroko errepide bihurturik batek lotzen ditu Litotxoro eta Prioniako aparkalekua (1100 m), Olinpora igotzeko bide nagusien abiapuntua.



Babes-neurriak ez dira soberan Skala eta Mytikas gailurren arteko ibilbidean

Prioniara igo aurretik ezinbestekoa dugu Litotxoroko erdigunean dagoen *55 peaks* kirol-dendako Monikari esker ona adieraztea. 2023ko udaberrian goxo artatu gintuen inguruko mendietan inor ez zebilen garaian, eta oraingoan ere arretaz entzun ditu gure asmoak. Zorte ona opa digu, ziur da Mytikaseko gailurra zapalduko dugula.

Prioniatik Spilios Agapitos aterpera

Eguerdia baino zertxobait lehenago iritsi gara Prioniara, Litotxorotik autoz iritsi daitekeen punturik urrunena. Taberna txiki eta komun publikoz hornitutako mendizaleen topalekua da Prionia. Bertatik, 1000 metroko desnibelak urruntzen gaitu Spilios Agapitos aterpetik. Bideak baso sakonean barrena egiten du gora, Enipeas ibaiaren ibilguaren kontra. Arroka biluzia dago bistan eta Enipeas ibaiaren emaria ezaren hurrengo da sasoi honetan. Behin baino gehiagotan zeharkatu dugu ibaiaren ibilgu lehorra, errekarri erraldioen gainetik igaroz. Bideak gora egin ahala pagadia pinudi bilakatzen da. Udazken koloreak ari dira gailentzen han-hemenka, oraindik ere pagoen berde distiratsua nagusi den arren. Atzean daukagu Golko Termaikoa, eta tarteka Athos mendiaren irudi lauso-

tua urrunean ikusteko parada eskaintzen digute basoko soilguneek. Bi ordu eta erdian bidexka malkartsuak Spilios Agapitos aterpearen aurrean utzi gaitu.

Bi ordu eta erdian bidexka malkartsuak Spilios Agapitos aterpearen aurrean utzi gaitu

Inguruko zuhaitzen artean gailentzen den malkar baten gainean dago kokatuta Spilios Agapitos aterpea, pinudi baten erdian. Aterpeak Litotxoro eta Egeo itsasoaren bista paregabea eskaintzen du. Pinudia zulatu eta eguzki-izpiek atsegin berotzen dituzte aterpearen inguruak. Asko dira udazkeneko eguzkiaren epeltasunaz gozaten ari diren mendizaleak. Izan ere, Olinpoko ton-torrek menderatu nahi dituzten horientzat ez ezik, paregabeko baso eta ibilbide errazagoak helburu dituzte txangozale askoren topalekua ere bada Spilios Agapitos. Badira eskalatzailleak, baina baita ikasle taldeak eta Grezia alderik alde zeharkatzen ari diren "motxileroak" ere. Aterpea kudeatzen duen langile taldeak eskarmentua du mendizale oldeari aurre egiten. Erreskadan bota dizkigute aterpeari buruzko argibide guztiak, mezua automatizatu balute bezala, eta segituan bidali gaituzte gure logelara. Dutxa

Christos Kakalos aterpea



Guztira berrogeita hamabost gailur ditu Olinpo mendiguneak 2000 metroen langa gainditzen dutenak

Egunak zoragarri argitu du. Arroila sakonaren gainetik Skala (2866 m), Mytikas (2918 m), Stefani (2912 m) eta Skourta (2478 m) gailurrek zilarrezko orbana marrazten dute pinudiaren eta zeru urdinaren artean. Ez gabilta presaka; hiru egun ditugu Olinporen bihotzean bizitzeko.



Spilios Agapitoserako bidexkan Enipeas ibaiaren ibilgua, guztiz lehorra

hotz azkar bat eta arratsaldeaz disfrutatzeraz atera gara aterpeko begiratokira.

Laburra izan da eguzkipean gozamina. Arratsaldeak aurrera egin ahala Mytikas mendiaren atzean ezkatatu da eguna eta tenperaturak nabarmen egin du behera aterpeko ingurumarietan. Hotzetik babesteko jantokian bilatu dugu babesa, beste hainbeste mendizalerekin batera. Hara non, bikote euskaldun batekin elkarbanatu dugu afaria. Euskaldunak ez ezik, Amurrioko bizilagunak dira, auzokideak. Herriko ezagunen zerrenda birpasatuz iritsi da oheratzeko ordua. Bihar Mytikasera goaz.

Greziako gailurreraino

Garaiz jaiki gara. Lehenengoak gara logelatik ateratzen. Goizaldeko bostak dira. Zerua gorri tindatu da ekialdetik eta gutxika zeru ilunari tokia kentzen doa. Atzo ez bezala, Athos mendiko piramidea ondo definitua ikus dezakegu ortzimuga gorriaren kontra. Han ginen duela hiru egun. Gaurkoan beste mendi sakratu bat dugu helburu.

Kaskoa oso gomendagarria da, eta, behar-beharrezkoa ez bada ere, baita gutxieneko eskalada-ekipo bat ere

Motxilak soinean hartu eta Mytikasera igotzeko bideari ekin diogu. Eguzkia Egeo itsasoaren gainetik altxatu denerako basoa desagertzen den altueran gaude dagoneko. Egunsentiarekin batera Olinpoko gailurrak gorri tindatuta ageri dira gure gainetik. 2500 metrotik aurrera landaredia guztiz desagertzen da Olinpo mendian.

Bide malkartsuan gora jarraitu dugu sigi-saga, pauso bakoitzarekin desnibel nabaria gaindituz. Handik gutxira bidegurutze batekin egin dugu topo. Eskuinean dugu Zonaria izeneko bidexka, jaitsieran Musen Goi-Ordokira eramango gaituena. Guk aurrera jarraitu dugu, mendebalderantz. Lepo batera iritsi garenean iparraldeko noranzkoa hartu dute gure urratsek, eta hare desnibel handiagoa hartu du bideak; kilometro eskasean 400 metroko altuera igo dugu. Irtsi gara Skala mendira, bi ordu Spilios Agapitos aterpea atzean utzi dugunetik.

Olinpo mendateko gailur garrantzitsuenetako bat da Skala eta Mytikas mendiaren bista paregabeak eskaintzen ditu. Skala eta Mytikas gailurren arteko bideari Kakoskala deritzo, "eskailera txarra" greziarrez. Ibilbidearen zatirik zailena da. Skala mendiaren gailurretik bertatik abiatzen den tximinia batetik jaitsi behar da, ertz batzuk gainditu, arriskutsuak diren zenbait pasabide igaro eta Mytikas mendiaren gailurreraino igotzeko azken pala aldapatsu eta bertikalaren hasiera topatuko du mendizaleak.

Azken ehun metroak gainditzeko eskalada txiki eta erraz bat egin behar da, une bakar batean ere II. graduako zailtasuna gainditzeko ez duena eta bertigoa dutenentzako aproposa ez dena. Skalatik Mytikasera jarraitu beharreko gandorrek amildegia malkartsu eta sakonen gainetik egiten du bidea, eta ez dira gutxi bertan dauden airetiko pausuak. Kaskoa oso gomendagarria da, eta, behar-beharrezkoa ez bada ere, baita gutxieneko eskalada-ekipo bat ere.

Azken ehun metroak gainditzeko eskalada txiki eta erraz bat egin behar da, une bakar batean ere II. graduako zailtasuna gainditzeko ez duena eta bertigoa dutenentzako aproposa ez dena



Tximiniatik jaitxi eta harkaitz erraldoia-
ren ekialdeko aurpegian zintzilik egin
dugu Kakoskala bidean aurrera. Azken
pala desafiatzailea menderatu eta iritsi
gara Mytikasera. Ordubete baino gehiago
behar izan dugu Skalatik tartea egiteko.

Besarkada batekin ospatu dugu erron-
karen arrakasta. Dozena bat mendizalek
partekatzen dute gailurra gurekin, tar-
tean bezperan ezagututako Amurrioko
bikotea baita hirugarren mendizale na-
far bat, ere. Protokolo-argazkiak aterata
beheranzko bidea hartzeko unea iritsi
zaigu.

Musen Ordokira

Igoeran baliatutako zuhurtzia berberarekin
jaitxi dugu Kakoskala bidea. Ordubeteren
ostean atera gara Skala mendiko
tximiniatik. Spilios Agapitos aterpetik
igotzeko baliatutako bidetik jarraitu



dugu, 400 metroko desnibela jaitxi eta
Zonaria izeneko bidearen bidegurutzera
iritsi garen arte. Bidezidor honek urrutian
ikusten den Musen Ordokira garamatza,

bertan dugu eguneko bigarren helmuga:
Christos Kakalos aterpea.

Lehenengo metrotan arroka solteen
artetik gorantz egiten du bideak labarrean

Mytikas. Jainko olinpikoen kristalezko jauregietan





Musen Ordokia, Christos Kakalos aterpea eta Stefani mendi-puska

eskegita dagoen bide estu eta horizontala bilakatu aurretik. Gu bakarrik gaude eta txikitasun sentazioa izugarria da. Gure gainean ditugu Olinpoko gailur nagusi eta zorrotzak. Oinen azpian, ordea, Prioniako baso itxian amaitzen den ehunka metroko amildegia sakona besterik ez. Asko dira kota altuetatik erortzen diren arroka puskak, komeni da bide estua kaskoa jantzita zeharkatzea.

Christos Kakalos inguruko aterperik txikiena da. Egongela txiki bat eta literaz beteriko ganbara estu bat, xarmarik ez zaio falta

Aurrera egin ahala uneoro ari gara Christos Kakalos aterpea ikusten. Eguzkiak berotutako larre berde baten ertzean

dago eraikin xumea, amildegia gainean zintzilik. Inguruotan oso ugariak diren mendiko-ahuntzen konpainiak atera gaitu gure bakardadetik, eta gure gainean ditugu, gure urratsak adi-adi jarraituz.

Christos Kakalos inguruko aterperik txikiena da. Egongela txiki bat eta literaz beteriko ganbara estu bat, xarmarik ez zaio falta. Ataritik Stefani mendia ikus daiteke parez-pare, Zeusen tronua ere deitua.



Skourtaren magalean eta Egeoren aurrean

giak. Halakorik ez dugu ikusten, baina mi-resteko moduko paisaia da berdin-berdin.

Mundu lurtarrera buelta

Bezperan egin bezala gorri esnatu da eguna. Ekaitz hodeien azpitik sutan ageri da ortzimuga, laranja tindatuz Zeusen Tro-nua eta Greziako gailurra. Menditzarrok bizkarrean utzi eta mendebaldera jo dugu, beheranzko bidea hartzeko asmoz.

Skourtatik egingo dugu Prioniarainoko bidea. Horren aurretik Musen Ordokiaren harresia gaingitu behar dugu, Presama Giosou izeneko pasabidea baliatuta. Urte sasoi honetan ez du aparteko zailtasunik erakusten bideak. Neguan, ordea, inguru arrisksua da, eta badira bidea ziurtasunez egiteko zenbait kable eta helduleku. Pasabi-dea gaingituta bidezidor harritsu batek azkar batean eraman gaitu Skourta mendira. Haizeak zakar jotzen du, eta zeruan gerroz eta ilunagoak dira hodeiak. Ekaitz hodeien mehatxupean bada ere, egin beharrekoak eginda ari gara Skourta mendian behera, eta, bizi-bizi goaz, euri tantengandik ihesi.

Jaitsiera nekeza da, inoiz amaitzen ez diren horietakoa

Bideak pinudi zahar batean zehar egiten du aurrera. Bi ordu pasatxo behar izan ditugu Musen Ordokitik Petrostungako aterpera heltzeko, bidean argazkiak

egiteko behar beste denbora hartuta, hori bai. Aterpea zabalik aurkitu dugu, eta kafea hartzeko geldiune bat egitea erabaki dugu.

Petrostunga atzean utzita, Prionia dugu hurrengo helburua. Gure abenturaren hasiera eta amaiera. Zirkulua ixteko unea. Bideak ekialdera garamatza bueltan berri-ro. Bide laua da, amildegian eskegitako pinudian barrena. Halako batean, ezkerrera biratu eta zorrotz egiten du behera. Azken bi kilometroak dira hauek, eta 700 metroko desnibela jaitsi behar dugu oraindik abiapuntura bueltatzeko. Jaitziera nekeza da, inoiz amaitzen ez diren horietakoa. Ordu-bete behar izan dugu aparkalekura iristeko.

Hemen gara berriz, hasierako puntuan, eta abenturari ganorazko amaiera ematea besterik ez dagokigu. Konstantinosek emandako gomendioa jarraitzea erabaki dugu. Astebete lehenago ezagutu genuen Konstantinos Tesaliako mendizalea, Athos mendiko gure zeharkaldian. Olinpoko igoera Prioniako arkume-zopa dastatuz amaitu behar genuela esan zigun hark, eta hala egin dugu. Nektar eta anbrosiarik ez dago jatetxe txikiko kartan, baina ez dago olinpiar jainkoen edari eta janari zerutiarren beharrik ibilbideari amaiera zoriontsua emateko. Doakio hemendik besarkada bana Konstantinosi.

2024ko urriaren 6an, 7an eta 8an Jose Mari Gutierrez Angulok eta Aimar Gutierrez Bidartek egindako jarduerak. → Erabilitako mapa: Χάρτης Ολύμπου / Map of Mt. Olympus [Mapa]. 1:10000 eta 1:30000. Ed Anavasi. 2022.

Ezizen aproposa ezbairik gabe, bertako horma bertikalek jarleku erraldoiaren itxura ematen baitiote.

Arratsaldea eguzkitan igaro dugu, mendiko ahuntzen konpainia isilean, mendi malkartsuei begira. Irrati katearen musika hotsa da inguruko zarata bakarra. Home-rok idatzita utzitakoaren arabera aurrean ditugun arroken artean eraiki zituzten jainko greziarrek haien kristalezko jaure-

DESCUBRIENDO HARDANGERVIDDA

La idea de hacer una ruta de senderismo en esta zona de Noruega vino por mi interés por la edad de oro de la exploración polar que empezó cuando leí el *Endurance* de Alfred Lansing hace ya unos años. Este libro, escrito a partir de los diarios de los miembros de la tripulación, narra los acontecimientos de la Expedición Imperial Transatlántica (1914-1917) en la que Ernest Shackleton pretendía cruzar el continente antártico.

Este era el último gran reto restante tras la “batalla” por la conquista del Polo Sur entre Roald Amundsen y Robert Falcon Scott en 1912, en la que el primero en llegar fue Amundsen, y tanto Scott como el resto de

su equipo pereció tras haber alcanzado el polo un mes después. La Expedición Imperial Transatlántica quedó truncada al quedar el barco, el *Endurance*, atrapado en la banquisa de hielo. Lo que siguió fue una

historia épica de heroísmo y supervivencia y cerró la edad de oro de la exploración polar. Se forjó entonces la leyenda de Shackleton como héroe que logró mantener la moral y la cohesión de la tripulación

TEXTO Y FOTOS



Ortzí Landa
(Bilbao)

Licenciado en ingeniería industrial por la UPV/EHU, trabaja como jefe de proyecto en automoción. Apasionado del senderismo, las expediciones, el *bushcraft* y la fotografía y miembro de la Asociación Vasca de Bushcraft (*BBS - Basque Bushcraft Society*).
Instagram: @ortzi88



Día 1, vistas del glaciar Hardangerjokulen desde Dyrhaugane

y llevar a todos de vuelta a Inglaterra sanos y salvos. Aquella historia me cautivó por lo duras que fueron las condiciones en las que vivieron y cómo fueron superando las adversidades.

En paralelo, lo que me atrae de los países escandinavos, desde que en enero de 2015 descubrí Kiruna, en Laponia sueca, son esos vastos terrenos deshabitados y salvajes, a la vez bellos e inclementes que transmiten esa sensación de libertad y que te llevan a una novela de Jack London.

Precisamente Hardangervidda, debido a su orografía y a sus condiciones climáticas semejantes a las polares, fue el terreno en el que leyendas de la exploración polar como Fridtjof Nansen (1861-1930) y Roald Amundsen (1872-1928) pulieron sus habilidades y planificaron y prepararon sus expediciones a Groenlandia, Polo Norte y Antártida.

Lo que me atrae de los países escandinavos son esos vastos terrenos deshabitados y salvajes

En 2022 empecé a iniciarme en el esquí de *backcountry* que es el tipo de esquí que se practica en los ondulados terrenos de Escandinavia para moverse fuera de pista, en zonas de bosque y tundra características de esas regiones. Se trata de una mezcla entre el esquí de fondo y el *Telemark* (modalidad de esquí de descenso en el que el talón de las botas no queda fijado al esquí por lo que hay que arrodillarse en los esquís a la hora de hacer los giros) y es el tipo de esquí que se emplea en expediciones polares (Polo Norte, Groenlandia, Polo Sur, ...) hoy en día.

Tuve entonces la idea de organizar una mini expedición en Hardangervidda en febrero de 2023 con esquís de *backcountry* y *pulka* (una especie de trineo que se arrastra de la cintura y en el que se lleva el equipo) a modo de bautismo. Mi intención era hacerla con un amigo que es guía de montaña en Voss (pueblo situado a unos 100 km al NO de Bergen) y que hace este tipo de expediciones, pero, al final, por circunstancias de la vida, no la pude realizar.

Decidí entonces hacer una ruta en esta región en verano para conocer mejor el terreno y quitarme un poco la espinita.

¿QUÉ ES HARDANGERVIDDA?

Hardangervidda es la meseta montañosa ("vidde" en noruego) de Hardanger en el centro sur de Noruega, que abarca parte





Día 1, lago Finsevatnet al de pocos minutos de salir de la estación de Finse

de los condados de Vestland, Telemark y Buskerud.

Es la meseta más grande de su tipo en Europa (penillanura erosionada) y cubre aproximadamente 6500 km² con una elevación media de 1100 metros. El punto más alto de la meseta es el Sandfloeegga con una altitud de 1721 m y uno de los glaciares más grandes de Noruega, Hardangerjøkulen, se encuentra aquí.

Posee un clima alpino frío durante todo el año por lo que la vegetación es escasa debido a las duras condiciones climáticas (vientos violentos, frecuentes tempestades y un invierno frío y largo). En verano las temperaturas medias se sitúan entre 3 y 15 grados Celsius, pero en invierno la temperatura puede caer por debajo de los 40 grados bajo cero.

Uno de los glaciares más grandes de Noruega, Hardangerjøkulen, se encuentra aquí

Hardangervidda es un popular destino entre los noruegos tanto para hacer actividades como el *trekking* en verano como para hacer travesías en esquí en otoño, invierno y parte de la primavera.

¿CÓMO LLEGAR?

La única forma de acceder a esta zona es mediante la línea de tren que une Oslo y Bergen. Esta línea permite entrar en Hardangervidda a través de las estaciones de Finse o Hallingskeid. Pese a ello, esta zona presenta una buena accesibilidad debido a que es un trayecto que tiene mucha frecuencia ya que une las dos mayores ciudades de Noruega y posee una buena red de refugios de montaña. Estos refugios son de pago y se pueden reservar con antelación. Haciéndose miembro de la asociación de *trekking* noruega DNT (*Den Norske Turistforening*) se pueden reservar los refugios de montaña a precio reducido.

En mi caso cogí el tren que va de Bergen a Oslo pasando por Hardangervidda, que me dejó en la estación de Finse en menos de 3 horas. El precio de este trayecto va de los 23 a los 45 € dependiendo del horario. Se trata de un tren similar a lo que podemos estar acostumbrados en nuestra red de media distancia, no se trata de un tren de alta velocidad.

La ruta en tren es espectacular. Al poco de salir de Bergen, el tren va bordeando fiordos de los que apenas se puede ver la cima desde las ventanillas de los vagones, seguidos de pequeños pueblos con casas

de madera hasta llegar a Finse situado a 1222 m, punto en el que inicié mi ruta. Sorprende que el tren que une las dos principales ciudades de Noruega pase por zonas tan salvajes y tan remotas.

LA RUTA

Realicé esta travesía en solitario partiendo de la estación de tren de Finse el 12 de agosto de 2023 y llegando al pueblo de Osa el 14 de agosto.

Cabe decir que, pese a su accesibilidad y a ser un destino popular entre los noruegos, como pasa con la mayoría de las rutas en los países escandinavos, puedes estar días caminando sin cruzarte con nadie por el camino. En mi caso me crucé con seis personas el primer día (tres parejas) y con otra pareja el segundo día. El tercer día no vi a nadie hasta que llegué al pueblo de Osa, en el fiordo.

La persona que busque una ruta con una componente de aventura bastante grande quedará satisfecha con este recorrido. Y es así como me lo planteé yo. Me pareció



una ruta más salvaje y solitaria en comparación con otras rutas que había podido hacer hasta entonces en Alpes o incluso el tramo del Kungaleden entre Nikkaluokta y Abisko en Suecia.

Preparé el recorrido concienzudamente en casa, marcándolo sobre el mapa (Hardangerjøkulen, Norge Serien nº 10039 de la editorial Nordeca) y tracé y almacené el *track* en el GPS. Para ello me basé en las rutas y *tracks* que la gente sube a la web UT (la equivalente a Wiki-loc en Noruega).

Para la segunda noche me tendría que conformar con poner la tienda en el primer punto aceptable, una vez cumplido el objetivo de kilómetros diarios

Lo que no tenía claro eran los puntos de acampada, sobre todo el de la segunda noche, ya que en el mapa no me quedaba

claro cuál sería un buen punto para poner la tienda. Tenía en mente pasar la primera noche en Rembesdalsseter en una zona de lagunas glaciares y zonas de césped que resultó ser idónea (a pesar de una importante cantidad de mosquitos), pero para la segunda noche me tendría que conformar con poner la tienda en el primer punto aceptable, una vez cumplido el objetivo de kilómetros diarios. Resultó que la práctica totalidad del segundo día discurrió entre zonas de rocas, neveros, piedra descompuesta y la poca vegetación se reducía a líquenes y musgo.

LA ORIENTACIÓN, CLAVE

Para poder orientarse en la ruta, aparte de llevar un mapa de la zona y brújula, recomiendo llevar un GPS con los *tracks* previamente guardados. La ruta que yo seguí es la ruta normal que aparece en el mapa. En los tramos de tierra el recorrido se puede seguir fácilmente ya que se ve la zona más erosionada por las pisadas y en la



Día 1, listo para cenar

zona de rocas el camino está marcado mediante pintadas de color rojo. No obstante, en ciertos tramos el terreno es bastante laberíntico y hay que avanzar de una marca a la siguiente. Aun sin niebla y con ambiente claro, a veces se hacía difícil desde una marca ver dónde estaba la siguiente, por lo que muchas veces me veía usando el GPS para buscar la dirección en la que

Día 1, los laberínticos paisajes en los que se hace difícil orientarse



DESCUBRIENDO HARDANGERVIDDA



tenía que mirar para localizar la próxima marca roja pintada en alguna roca.

Por lo poco transitado de la ruta y teniendo en cuenta que no hay cobertura móvil en todo el recorrido, recomiendo también, si se dispone de ello, llevar un sistema que permita comunicarse por satélite, por si se diera una situación de emergencia.

En lo relativo a la meteorología, el tiempo fue bastante cambiante. Tuve temperaturas de entre 5 y 15 grados Celsius y momentos de lluvia, viento y sol que se alternaban constantemente. El tercer día, bajando al fiordo y entrando en zonas boscosas la temperatura fue subiendo y la

sensación de humedad se volvió bastante agobiante.

Por último, en lo relativo a dificultades y peligros propios de la ruta, tendría que destacar los siguientes: zonas de neveros (a veces de tamaño importante y con algo de pendiente), zonas de pequeñas trepadas, roca resbaladiza por la humedad constante (sobre todo en la bajada al fiordo; de hecho, en un tramo de roca de bastante pendiente se ha instalado un cable para ayudar a la gente precisamente por lo resbaladizo de la roca) y algún tramo de río que se debe de cruzar de roca en roca.

Al inicio de la bajada al fiordo me impresionó que la ladera por la que transcurre el

camino era una lengua de roca cubierta con algo de vegetación y de grietas, en algunas de las cuales no se veía siquiera el fondo.

Aun sin niebla y con ambiente claro, a veces se hacía difícil desde una marca ver dónde estaba la siguiente

A continuación describo muy brevemente cada una de las etapas que realicé.

DÍA 1:

Estación de Finse (1222 m) – Rembesdalsseter (994 m)

Distancia: 19,7 km

Duración: 8 h 30 min (incluida una pausa para comer de 1 h 15 min aproximadamente)

Altitud mínima: 990 m, **altitud máxima:** 1502 m

Ascenso: 435 m, **descenso:** 660 m

Partiendo de la estación de tren de Finse, bordeo el lago Finsevatnet y continúo en rumbo oeste-suroeste atravesando la tundra de Hardangervidda. Camino cerca de varios lagos que, con los montes Rampabergnuten y Luranuten, delimitan la vertiente NO del glaciar de Hardangerjøkulen. Acampo junto al lago Rembesdalsvatnet.

Día 1, bordeando Luranuten (1649 m)





Día 2, calmado estanque al de pocos metros de empezar la ruta

DÍA 2: Rembesdalsetter (994 m) – cruce en dirección a la estación de Hallingskeid (1155 m) – Buadalsbrotet (1320 m)

Distancia: 20 km

Duración: 10 h 30 min (incluida una pausa para comer de 1 h 15 min aproximadamente)

Altitud mínima: 966 m, altitud máxima: 1335 m

Ascenso: 1193 m, descenso: 851 m



Una larga travesía sur-norte atravesando de nuevo la tundra y terreno más rocoso, hasta que tomo (oeste) el sendero que comunica la estación de Hallingskeid y Osa. Acampo en el primer lugar hábil que encuentro en el entorno de Buadalsbrotet.

DÍA 3: Buadalsbrotet (1320 m) – Osa (34 m)

Distancia: 12,9 km

Duración: 7 h 30 min

Altitud mínima: 34 m, altitud máxima: 1361 m

Ascenso: 400 m, descenso: 1686 m

Recorro un primer tramo por la tundra con rumbo SO hasta alcanzar el valle de Norddøla. Desciendo por éste hasta la pequeña localidad de Osa, en el final del fiordo de Osa, conectado con el gran fiordo de Hardanger.

¿CÓMO VOLVER?

Al finalizar la ruta, una vez llegado a Osa, se puede comer o beber algo en el Osa Kafeen. Es una cabaña típica noruega que se creó hace más de cien años como café para los empleados de la construcción de



una estación hidroeléctrica cercana. Se trata de un lugar muy acogedor, todo de madera, decorado de forma rústica con objetos antiguos que a mí, particularmente, me encanta. Es el único restaurante del pueblo y también se pueden comprar productos locales como mermeladas, mieles y tinturas medicinales que realiza un vecino del pueblo. Fue un gran broche final des-

DESCUBRIENDO HARDANGERVIDDA

pués de esta magnífica aunque agotadora aventura.

Desde Osa lo mejor es coger un taxi hasta Ulvik, el siguiente pueblo, que presenta bastantes alternativas de restauración y alojamiento. El taxi se puede reservar de antemano a través de la web de Voss Taxi o llamar una vez llegado a Osa al teléfono que se facilita en la web. Recomiendo, no obstante, llamar una vez llegado a Osa, ya que en mi caso, hice la reserva de antemano, y cuando me llamaron para confirmar la reserva, la anularon al no descolgar por no tener cobertura en ese momento. El precio del trayecto de Osa a Ulvik es de aproximadamente 330 NOK (unos 28 €).

Desde Ulvik se puede ir hasta Voss en el autobús 945 y desde Voss la misma línea

de tren que tomamos al principio de la ruta nos deja de vuelta en Bergen por 246 NOK (unos 20 €).

CONCLUSIÓN

Guardo un gran recuerdo de este *trekking* por lo bello, salvaje y remoto del recorrido. Me permitió conocer esa zona de Noruega que desconocía. Posteriormente, los días que pasé en Bergen, cuando acabé el recorrido, fueron también muy agradables, se trata de una ciudad preciosa con un maravilloso casco antiguo Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Por otra parte, el haber realizado el recorrido en solitario me permitió dedicarle tiempo a pensar, lo cual es algo cada vez

más difícil en nuestro ajetreado y sobrecargado día a día. Para mí estos *trekkings* en solitario se convierten en un momento de meditación, reconexión con la naturaleza y con nuestros ritmos internos.

Estos trekkings en solitario se convierten en un momento de meditación, reconexión con la naturaleza y con nuestros ritmos internos

Evidentemente, no se trata de una escapada de bajo coste, por estar lejos y porque Noruega no es un país barato, pero es un recorrido que recomiendo a la gente a

Día 3, el fiordo de Osa al fondo



la que le guste hacer *trekking* fuera de las rutas más masificadas y le guste la sensación de encontrarse solos en la montaña.

Seguramente, en algún momento, vuelva a realizar este mismo recorrido u otro en la misma zona en verano y espero poder realizar mi deseada expedición invernal pronto.

DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- *Den Norske Turistforening* (Asociación noruega de *trekking*): <https://www.dnt.no/english>
- Reserva de refugios de la DNT: <https://hyttebestilling.dnt.no/>
- Compañía estatal de trenes y autobuses Vy: <https://www.vy.no/en>
- Recorridos y *tracks*: <https://ut.no/>
- Taxis: <https://vosstaxi.no/>
- Autobuses públicos Skyss en Vestland: <https://www.skyss.no/en/>



Día 2, Autorretrato parando para comer cerca de Kvilingahaug



MATERIAL:

Alrededor de 16,5 kilogramos con el agua y la comida incluidos
Mochila (48 litros)

• Ropa:

Ropa interior de merino
Camiseta de manga corta de merino
Camiseta de manga larga de merino
Mallas de merino
Calcetines de merino (3 o 4 pares)
Cinturón
Guantes de cuero
Pantalones largos
Jersey de lana
Anorak o poncho
Chaqueta de plumas
Gorro de lana
Bandana
Botas de *trekking*
Mosquitera de cara

• Material:

Cuchillo
Navaja Suiza o multiherramientas
Ferrocerio, mechero y mechero de repuesto
Cantimplora potabilizadora
Kit de reparaciones (cinta americana, parches autoadhesivos, agujas, hilos, pegamento de cianoacrilato, ...)
Paracord
Bastones de *trekking*
Bolsas estancas: 2x de 20 litros y 2x de 7 litros para mantener el material seco
Linterna frontal
Móvil, batería de repuesto y cable de carga

• Acampada:

Saco de dormir de plumas (-5 grados Celsius de confort), funda/sábana de seda y uso el plumas recogido dentro de la capucha a modo de almohada
Esterilla plegable
Tienda de campaña

• Orientación:

Mapa de la zona y portamapas impermeable
Lápiz y goma de borrar
Brújula
GPS con pilas de repuesto
Cámara de fotos

• Higiene y botiquín:

Pequeño neceser (cepillo y pasta de dientes, crema solar, repelente de insectos, jaboneta, ...)
Papel higiénico y pequeña pala de titanio
Toalla de ducha de microfibras
Pequeño botiquín (vendas de croché, gasas, esparadrapo, tiritas, toallitas desinfectantes, tijeras, pinzas, puntos de aproximación, suero, paracetamol, ibuprofeno, antihistamínico, anti diarrea, sal, azúcar, ...)

• Vajilla:

Taza y cuchara
Puchero pequeño de titanio con sartén de titanio
Quemador de gas de titanio y bombona de 110 gramos
Pequeño estropajo
Bolsa para la basura

• Comida:

Raciones de muesli caseras para los desayunos
Sobres de comida liofilizada para las comidas y cenas
Raciones de frutos secos para el camino
Raciones de carne seca (*jerky*) para el camino
Respecto al agua, se puede ir potabilizando y bebiendo sobre la marcha porque la ruta está llena de lagos, arroyos y estanques

CUATRO VALLES EN LOS ALPES ITALIANOS

Dejando al sur el bullicio turístico de los Dolomitas, nos dirigimos hacia los Alpes italianos fronterizos con Austria y Suiza, para visitar cuatro valles más tranquilos que nos acercan a sus azulados glaciares: el Valle Aurina y el Valle Senales en el Tirol del Sur (Alto Adigio), y Valfurva y Valmalenco en la provincia de Lombardía. Cientos de tentadoras rutas se ramifican sobre los mapas de montaña de estos lares, que presentan características comunes, como son las empinadas laderas de frutales con caseríos sobre verdes atalayas, los ríos caudalosos y turbulentos, o los vertiginosos teleféricos que llegan hasta hermosos refugios rodeados de lagos y glaciares. Sin embargo, cada ascensión sorprende por su singularidad, ya que, curiosamente, no se repiten patrones de geología, vegetación, ni mucho menos sus panorámicas.

TEXTO Y FOTOS



Ali Barinaga
(Markina-Xemein)

Profesora de idiomas, dedica su tiempo libre a la montaña y a escribir sus impresiones, habiendo realizado rutas y coronado cumbres en macizos de Euskal Herria, Pirineos, Picos, Alpes y diversas islas.

EN EL VALLE DE AURINA 16 km | 1100 m de desnivel

En este idílico lugar realizamos una sencilla ruta circular que sube al Refugio Giogo Lungo (2603 m) desde la localidad de Casern, situada casi al final del valle. Dejando el vehículo en el único aparcamiento (de pago) situado detrás de la caseta de información, comenzamos la excursión. Hemos elegido cerrar el círculo en sentido contrario a las agujas del reloj,

para que la vuelta sea de menos pendiente. Una vez cruzado el puente sobre un río generoso en caudal, nos adentramos en un bosque de abetos y vamos cogiendo altura a lo largo del Sendero de los Mineros. Este es un homenaje a los trabajadores de la zona que durante el reinado de los Habsburgo extrajeron el mineral de cobre y hierro de esta montaña. El icono del pico y la porra cruzados va marcando el camino desde la capilla en honor a su patrona, Santa Bárbara.

Más arriba encontramos varias cavidades mineras anegadas, cada cual con su panel informativo sobre la historia de la actividad. Llegamos a un mirador donde se aprecia una sonora cascada y el Monte Fumo (3251 m) a nuestra espalda.

Salvando la mitad del desnivel acumulado de hoy, llegamos al refugio cerrado de Röt Alm. En este bello enclave admiramos la amplitud del Valle Rosso, de origen glaciar, con una turbera que alberga una flora muy especial. Al fondo está el imponente Pizzo

Refugio Giogo Lungo







Valle del Vento

Rosso o Rötspitze y un glaciar decadente en su ladera. A golpe de sol se van derritiendo las masas de hielo que dan lugar al riachuelo que serpentea por el valle de punta a punta. Avanzamos por él prácticamente en llano, pisando brillantes láminas graníticas que se asemejan al papel de aluminio.

Unos escalones adecentados salvan la altura de otra cascada a nuestra derecha, y el desnivel restante consiste en inmensos escalones naturales que nos llevan hasta el refugio Giogo Lungo, encaramado sobre un pequeño lago verde esmeralda. Descanso con vistas alpinas espectaculares.

A golpe de sol se derriten las masas de hielo que dan lugar al riachuelo que serpentea por el valle

El descenso por el Valle del Vento se hace largo, pero es fácil. Además, el sendero escoltado por lozanos riachuelos y saltos de agua que acabarán en aguas tuertas más abajo, nos ameniza la caminata. Los últimos kilómetros nos dejan ver dónde acaba el Valle de Aurina y cómo nos acercamos al punto de partida para cerrar el círculo.

EN EL VALLE DE SENALES

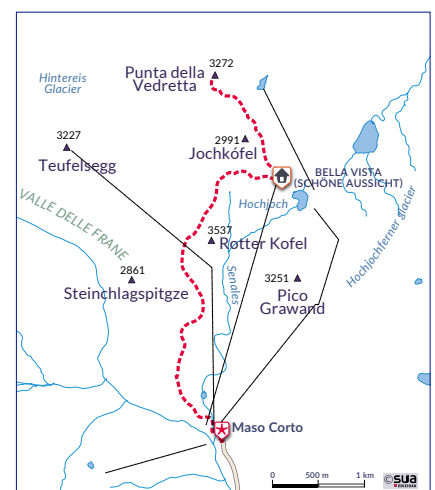
13 km | 1200 m de desnivel

La ascensión al Hinteren Eis o Punta della Vedretta (3272 m) comienza en Maso Corto, al final de la carretera que remonta el valle desde la localidad de Naturno. La sosa pista entre abetos y rododendros flanqueada por el telesilla de ski mejora poco a poco en paisaje y más arriba desemboca en el Refugio de Bella Vista (Schöne Aussicht) a 2842 m de altitud. Nos sorprende la cantidad de marmotas correteando por las verdes praderas inclinadas desprovistas de árboles, un hábitat compartido con numerosas cabras alpinas.

Dejamos a la derecha este peculiar refugio que, además de alojamiento y comida, ofrece sauna en unos habitáculos abovedados de madera en la trasera exterior. Quedan 400 m de desnivel hasta la cima, pero desde aquí ya se puede apreciar el Pico Grawand entre otros, y sus glaciares. Un par de repechos descansados en un altiplano nos alcanzan hasta un primer balcón impactante, a cuatro pasos de la cumbre. A pesar de la poca visibilidad de las montañas en el horizonte, la larga cola del glaciar del Weisskugel se despliega majestuosamente ante nuestros ojos, en territorio austriaco.



Ya arriba, en el buzón hay un libro de cimas y escribimos unas líneas dejando así constancia de nuestra emocionante visita.





Glaciar del Weisskügel desde la cumbre del Hinteren Eis

El viento es gélido, pero nos resistimos a marchar sin antes girarnos en 360° absorbiendo el escenario. No muy lejos de aquí, se encuentra el vecino Valle Ötztal, donde hace más de 25 años una pareja de alpinistas encontró a Ötzi, el Hombre de Hielo que, unos 5300 años atrás, quedó momificado bajo el hielo después de caer herido de flecha cerca de la cima del monte Hauslabjoch. Aunque al principio fue Austria quien se hizo cargo de él, finalmente Ötzi fue trasladado al Museo de Bolzano una vez confirmado que el hallazgo había tenido lugar en tierras italianas.

Según bajamos, vemos que existe otra ruta señalizada dando un rodeo para volver, pero descendemos por el mismo camino tranquilamente saboreando los momentos vividos.

EN EL VALLE VALFURVA 20 km | 1280 m de desnivel

Subir al Cima Solda (3376 m) es ascensión obligatoria en este precioso valle. De Naturno, pasando por el famoso Passo dello Stelvio se llega a la pequeña ciudad de Bormio, desde donde nos desviamos al Valle Valfurva en dirección al Refugio Forni, dentro del Parque Nacional de Stelvio. Iniciamos esta ruta lineal en dicho refugio.

La larga cola del glaciar del Weisskügel se despliega majestuosamente ante nuestros ojos

Primeramente, recorreremos el maravilloso Valle di Cedéc hasta el Refugio Pizzini Fratola. Exceptuando el principio, es un sendero de suave inclinación que enseñada nos deleita con fabulosos glaciares. Con el sol de frente pegando fuerte aun siendo muy temprano, observamos la cadena montañosa a la que nos dirigimos, apreciando un puntito en lo alto de una de ellas. Sospechamos que es nuestro primer destino: el Refugio Casati.

Aunque el desnivel es serio en algunos tramos, sobre todo después de pasar el Pizzini, el impresionante paisaje lo compensa. La vista de otro inmenso glaciar y el Gran Zebrú (Königspitze) nos acompañan en todo momento durante la ascensión. Cruzamos algunos neveros algo

CUATRO VALLES EN LOS ALPES ITALIANOS



Cima Solda

inclinados, pero sin uso de crampones en esta época estival. Una corta trepada escalonada con cadena de apoyo y un último repecho nos elevan de forma considerable hasta el robusto Refugio Casati, que en esta temporada se encuentra cerrado. El blanco glacial, color predominante en este inhóspito paraje, contrasta con el azul intenso del cielo, hoy despejado y luminoso.

Aunque inicialmente esta era la meta prevista, al ver el cartel que indica la Cima Solda a 30 minutos nos pica el gusanillo por continuar y conocerla. Y, como era de esperar, merece la pena. La panorámica es nítida, bellísima. Al no-

roeste la titánica imagen del Gran Zebrù que casi se puede tocar, y al indicarnos un montañero local, localizamos en el norte el Weisskùgel y su glaciar, visitado anteriormente. El macizo Trentino-Alto Adigio se curva hacia el sur y, por encima del refugio, las cimas del Cevedale y del Pascuale exhiben sus lenguas glaciares. Son instantes de satisfacción porque, además de aspirar tanta belleza, esta cumbre nos supone un récord de altitud.

Después de un buen rato, apuntamos la coronación en el Libro de Cimas para desceñirnos, y poco a poco iniciamos el descenso con mucha precaución gozando de las vistas a la inversa y del buen gusto que nos deja este tresmil irreplicable.

EN EL VALLE VALMALENCO

18 km | 1110 m de desnivel

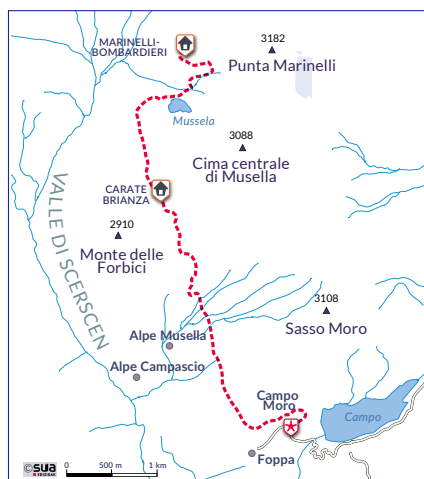
Partimos desde Campo Moro, situado a 32 km del municipio de Sondrio. Hoy nuestro objetivo es visitar el Refugio Marinelli-Bombardieri (2813 m).

La bonita senda comienza entre alerces y otras coníferas, alcanzando el Refugio Carate Brianza tras pasar un tramo exigente conocido como "los siete suspiros" por la fuerte subida. Aunque el cielo está despejado y el calor acechando, de momento corre una brisa mañanera que alivia. En el collado encima de este primer refugio, ya se ve un enorme glaciar a lo lejos.

La panorámica desde Cima Solda es bellísima, con la titánica imagen del Gran Zebrù al noroeste

Nos adentramos en un mar de terrones gigantes de margas y mármoles olivinos, además de bloques de yeso blanco en derrumbe vertical, un paisaje geológico asombroso. Luego, perdiendo algo de desnivel para descender hacia una ancha vaguada cruzando algunos neveros. Nos damos cuenta del triángulo amarillo sobre una piedra, indicador del paso de la Alta Vía por aquí. Se trata de un itinerario de





trekking de alta montaña (por encima de los 2000 m de altitud) que atraviesa la totalidad del valle en un recorrido circular de unos 130 km.

Enseguida oteamos el precioso lago turquesa de Mussela bajo sus tres cimas homónimas. Y enfrente, en lo alto de un peñasco a lo lejos, apreciamos el refugio asemejándose a una gran fortaleza. Unos sencillos puentecitos de madera salvan los numerosos riachuelos de aguas vivas que surgen del deshielo.

Un último esfuerzo en una cuesta de gran inclinación y ya estamos arriba. Las balconadas es lo primero que llama la atención en la planicie del Refugio Marinelli-Bombardieri. Un curioso artilugio manual va mostrando el nombre y la situación de las cumbres en el horizonte. Montes como Pizzo Bernina (4049 m) o Piz Roseg (3937 m), ya en territorio suizo. Este sólido refugio, que puede alojar y dar de comer a más de 160 huéspedes sólo durante los meses de verano, fue construido en 1881 por Damiano Marinelli y fue Luigi Bombardieri quien lo amplió antes de su trágica muerte en un accidente de helicóptero en 1957.

Decidimos entrar a tomar una merecida cerveza fresca y, como hay poco ajetreo en ese momento, el señor cocinero, un elocuente italiano rechoncho y vestido con un largo delantal, nos indica los nombres de los glaciares a través de la ventana: la Vedretta de Caspaggio, los glaciares inferior y superior de Scerscen... ¡Qué maravillas! Entre libros y revistas de montaña, echamos una ojeada



Lago Mussela

a los diarios del refugio, que son testigos del paso de carismáticas montañeras y montañeros por este entrañable y acogedor hospedaje.

Iniciamos el descenso con agradables sensaciones, pero a la vez con pena, ya

que esta es nuestra última ruta en este viaje. Y así, como lo hemos hecho en cada jornada, vamos cruzando saludos, esta vez los últimos, con los montañistas que van para arriba: Salve!... Buon giorno!... Ciao!

NOTA

Cada una de las rutas realizadas tiene un desnivel acumulado de entre 1100 y 1300 m de altura y los caminos están muy bien señalizados. En los dos primeros valles los nombres están en alemán, y en los otros dos en italiano, al ser estos los idiomas predominantes según la zona. Son itinerarios técnicamente moderados sin zonas expuestas o peligrosas, y llevan alrededor de 6/7 horas de caminata sin contar paradas. Los tiempos indicados en los postes de las rutas son holgados y las marcas a seguir están pintadas en rojo y blanco.

En resumen, unas rutas disfrutonas que hemos tenido la suerte de conocer gracias a Nando, mi cuñado *mendizale*, artifice de este plan de viaje inolvidable por los Alpes italianos, realizado en agosto de 2024.

ALBERTO ALONSO



Amanecer desde Peña Ezkaurre



Amanecer desde Peña Ezkaurre

GOIO MARTINEZ



Reflejo en Lake Matheson (Nueva Zelanda)



Monte Cook desde Kea Point (Nueva Zelanda)

LAS MONTAÑERAS GUIPUZCOANAS QUE NO QUEDARON EN EL OLVIDO

A lo largo de la historia del montañismo guipuzcoano muchas mujeres han sido dignas de ser nombradas, mujeres que lucharon por los derechos de las mujeres y la igualdad en el ámbito de la montaña. Por ello, en este artículo, nos haremos eco de las que lo consiguieron, ya que, en parte, gracias a todas ellas, hoy en día hay tantas mujeres que disfrutan de los deportes de montaña.

Para hablar de la primera mujer montañera guipuzcoana documentada, tenemos que remontarnos a los inicios del siglo XX. En esa época el montañismo no entraba dentro de los roles de las mujeres, debido a que los deberes de la mujer eran la maternidad y las labores del hogar. Sin embargo, en Gipuzkoa, hubo mujeres que rompieron los cauces establecidos por la sociedad. Una de ellas fue la irundarra Pilar Larrañaga, que subió muchas montañas, entre ellas Txindoki y Ernio. Pilar, como era habitual en esa época, iba acompañada de su marido, Genaro Ruiz de Arcaute. Esta montañera era una mujer con fuerte personalidad y con escasa sujeción a los convencionalismos femeninos de esos años. Parece ser que su logro más grande llegó a mediados del siglo XX, cuando se cree que ascendió a la cumbre del Balaitous. De confirmarse, esta ascensión sería muy importante porque representaría la primera escalada femenina del país a la cota de los tres mil metros y confirmaría a Pilar como la primera de nuestras pirineístas.

El primer concurso de montaña en el cual participaron las mujeres, fue el de las seis cumbres que organizó el Club Deportivo Bilbao

En los años veinte y treinta del siglo XX, las mujeres emprendieron la lucha por hacerse con un espacio en la sociedad. Por ello, empezó un proceso de culturización de la mujer que conllevó cambios importantes y buscó una participación más activa en la sociedad. Todo ello se consiguió durante la II República Española.

En el terreno del montañismo, a principios del pasado siglo, los concursos de cumbres de montaña habían sido los precursores del montañismo en Euskal Herria. En esta práctica los hombres eran mayoría y las mujeres tenían que ir acompañadas de sus maridos o algún pariente masculino. Esto así, el primer concurso de montaña en el cual participaron las mujeres fue el de las seis cumbres que organizó el



Alaitz Egaña Pagoaga
(Elgoibar, 1998)

Mendizalea izan da betidanik, familiaratik datorriko ohitura eta gozamina, eta gaur egun ere mendiaz gozatzeko jarraitzen du. Gipuzkoako Mendizale Federazioko Berdintasunerako Planaren bideratzailea da, eta planeko ekintza ezberdinak kudeatzen ditu. Gipuzkoako mendizale-tasunean berdintasuna lortzeko bidean aurrera egitea da bere helburua.

KOLABORAZIOA



Antxon Iturriza
(Donostia, 1948)

Montañero y cronista de montaña, ha escrito miles de artículos y una docena de libros, entre los que destaca su trilogía "Historia testimonial del montañismo vasco". Actualmente es miembro de la Fundación EMMOA para la creación del Museo del Montañismo Vasco.



Club Deportivo Bilbao. Desde entonces, la presencia de las mujeres fue incrementándose de manera progresiva a partir de la fundación de la Federación Vasco Navarro de Alpinismo en 1924. En 1927 ya hubo 33 mujeres finalistas en los diversos concursos; entre ellas, la eibarresa Carmen Iza, la tolosarra Carmen de Juan y las bilbaínas Virginia Colau y Raimunda Royo. Esta última, en 1930, se convirtió en la primera mujer vasca en completar un concurso de 100 montañas.

En esa misma época, en los clubes de montaña se consiguieron dar grandes pasos a favor de la igualdad. A principios de siglo, las mujeres no podían ser socias de las entidades. Aun así, desde los medios de comunicación y desde la Federación Vasca de Montaña se animaba a las mujeres a practicar el alpinismo. Es por ello que el Bilbao Alpino Club, que se fundó en 1924, fue el primer club de montaña de Euskal Herria

que admitió a las mujeres en sus nóminas sociales. En dicho cometido, junto a otras mujeres, la eibarresa Carmen Iza fue pionera. Es por ello que años más tarde recibió un homenaje de los directivos de la Unión de Sociedades Españolas de Alpinismo en reconocimiento a su brillante trayectoria alpina. En 1933, el Club Deportivo Eibar abrió sus puertas a las mujeres y permitió que fueran socias. Cabe decir, que dos años más tarde, el Club Deportivo Fortuna de Donostia también admitió a las chicas como socias de pleno derecho.

El Bilbao Alpino Club, que se fundó en 1924, fue el primer club de montaña de Euskal Herria que admitió a las mujeres en sus nóminas sociales

Josune Bereziartu (R. Otegi)





Raimunda Royo (EMMOA. Archivo A.Bandrés)

La década de los cuarenta, en pleno franquismo, fueron años duros para la mujer. Lo conseguido durante la II República Española quedó en el olvido y empezaron tiempos de represión de género con el objetivo de imponer un modelo patriarcal y único de ser mujer. El franquismo impuso unos ideales tradicionales donde la mujer quedaba en un segundo plano y volvía a las labores del hogar perdiendo todos los derechos conseguidos durante años de lucha. A pesar de ello, en el ámbito de la montaña hubo posturas reivindicativas: en Las Catorce Horas de Tolosa de 1943, marcha que hoy en día aún se celebra, la tolosarra Maritxu Arana, socia del club Amaiak Bat de Donostia, llegó a meta a pesar de las prohibiciones de los organizadores; ya que solo podían participar los hombres. Por otra parte, el 13 de julio de 1941, se realizó la primera marcha del C. D. Fortuna, en la cual la *fortunista* Emilia Martín se clasificó en la patrulla ganadora. Cabe decir que no fue la única mujer que participó en esta marcha.

Unos años más tarde, los deseos de igualdad dentro del montañismo vasco cogieron fuerza. Hasta ese momento,

la presencia de la mujer había sido contemplada desde un prisma de proteccionismo. Por ejemplo, para los concursos anuales, las mujeres tenían unas condiciones menos exigentes. Para algunas montañeras, ese trato de favor era discriminatorio y, con ese motivo, el 3 de marzo de 1958 siete montañeras del Club Deportivo Fortuna de Donostia escribieron una carta de protesta a la Directiva.

Para continuar, en 1951 la irunesa Julene Etxenike fue la primera mujer estatal en subir a Torre Cerredo. Un día más tarde, escaló El Naranjo de Bulnes, y se convirtió en la primera mujer vasca en hacerlo.

En 1959, la élite del montañismo vasco del momento se reunió en Eibar con motivo de la fundación del Grupo Vasco de Alta Montaña. En esa reunión, destacó la presencia de una única mujer, la guipuzcoana Loli López Goñi. Loli había nacido en Donostia y completó muchas hazañas durante su vida. El 15 de agosto de 1958, Loli e Imanol Goikoetxea, su compañero, se acordaron al pie de la arista de Hörnli para acometer la ascensión al Cervino. Al superar esta cumbre legendaria, Loli se convirtió en la primera mujer vasca en escalar dicho monte, al igual que lo había sido unos días antes al escalar el Mont Blanc. Cuatro años más tarde volvió a los Alpes luciendo la medalla que le acreditaba como miembro del Grupo de Alta Montaña Vasco Navarro. Fue la primera mujer vasca que consiguió dicho título y superó un 5º grado de dificultad.

En julio de 1963 Loli e Imanol decidieron escalar el Couloir de Gaube. Mientras escalaban la chimenea, enormes bloques de piedra cayeron entre la Aguja de los Glaciares y la Punta Chausenque. A la altura del Pitón Carré, una enorme piedra le golpeó en el pecho y le dejó sin respiración, pero eso no los detuvo y consiguieron llegar a la cima. Así, Loli se convirtió en la primera mujer vasca en transitar por los hielos escondidos de Gaube.

En 1959, la élite del montañismo vasco del momento se reunió en Eibar con motivo de la fundación del Grupo Vasco de Alta Montaña. En esa reunión, destacó la presencia de una única mujer, la guipuzcoana Loli López Goñi

En los años ochenta y noventa, finalizada la dictadura franquista, los movimientos feministas volvieron a coger fuerza. En este periodo, el feminismo institucional tuvo gran importancia y se promovieron políticas concretas para mejorar la situación de la mujer. En lo que al montañismo se refiere, cada vez eran más las mujeres que practicaban este deporte: entre otras, la esquiadora de montaña Belen Eguzkiza y la alpinista Amaia Aranzabal. La primera de ellas, el 18 de febrero de 1988, en Banyuls-Sur-Mer, inició la travesía invernal que, en 37 días esquiando y caminando, le llevó a

la orilla de la playa de la Concha. Dos años más tarde, el 8 de marzo de 1990, siempre junto a su compañero Poto Gorrotxategi, emprendió una travesía para cruzar en su integridad el arco alpino, empeño que consiguió hacer realidad ochenta días después.

En cuanto a la alpinista Amaia Aranzabal, en el año 91 cabe destacar que fue la primera mujer vasca en alcanzar el Collado Sur del Everest y, dos años más tarde, los ocho mil metros. El 17 de septiembre de 1992 esta alpinista de Bergara ascendió a la cumbre del Cho Oyu, monte de 8188 metros. Unos años más tarde, la zizurkildarra Aitziber Ibarbia consiguió ascender al Gasherbrum II.

Dentro de la escalada vasca, en la década de los noventa, surgió la figura de Josune Bereziartu. Sus andanzas comenzaron el 5 de julio de 1992 cuando en la plaza de Bergara se celebraba el Campeonato de Euskadi de escalada. Ella era de Lazkao y por aquel entonces ya había superado su primer 7c en las paredes de Araotz. En 1994 se unió a la élite de la escalada mundial femenina escalando *Hiena*, su primer 8a, también en las paredes de Araotz. Josune no paró de progresar hasta que el 21 de mayo de 1998 logró superar *Honky Tonky*, convirtiéndose en la primera mujer en el mundo en escalar un 8c.

En lo que a campeonatos se refiere, Josune no le dio mucha importancia a conseguir títulos, ya que se centró más en

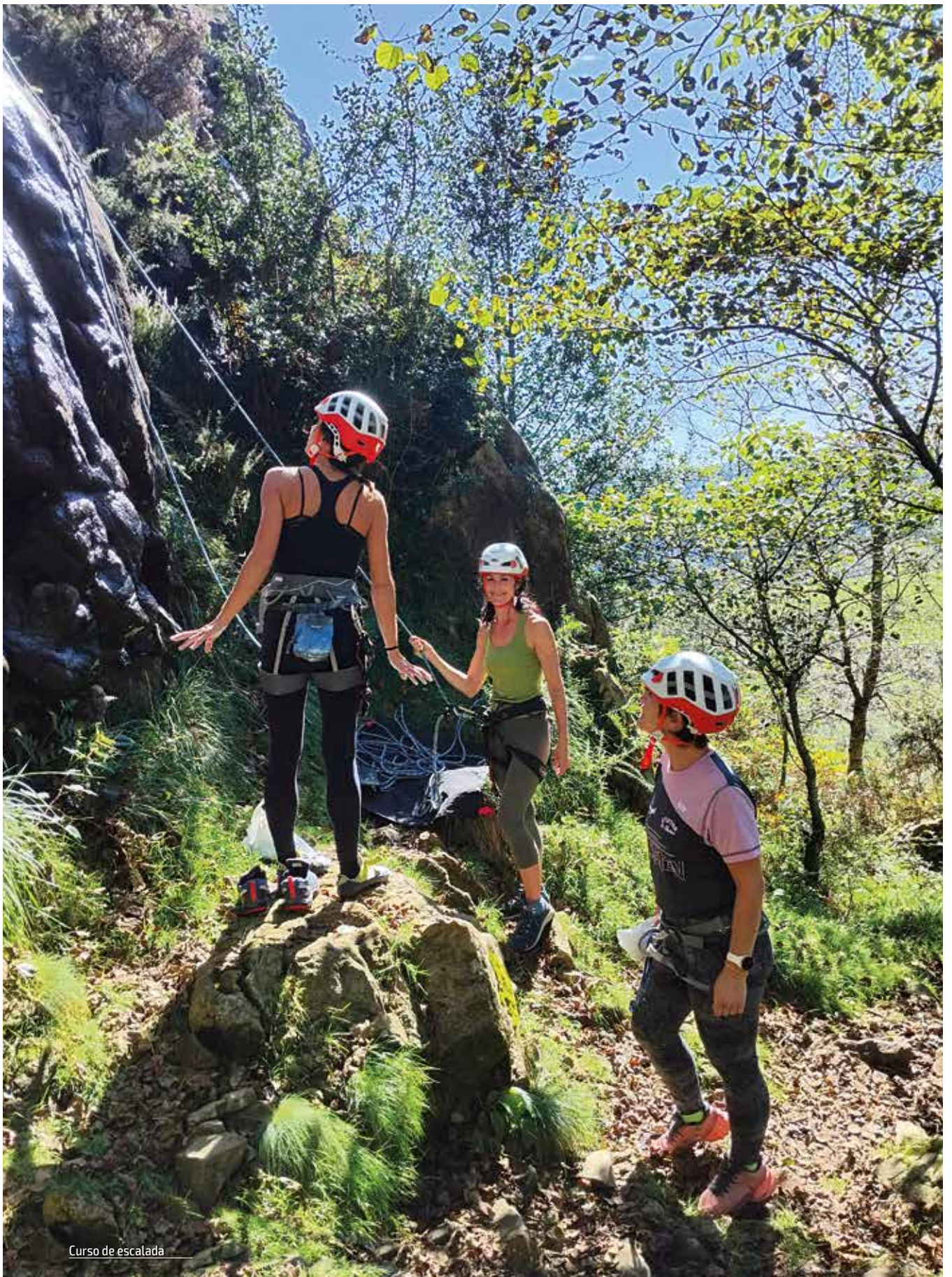


Amaia Aranzabal

subir grado y llegar al 9a. Aun así, en 1999 se clasificó octava en el Campeonato del Mundo y ganó la Copa del Mundo de Bloque que se realizó en Benasque. Sin embargo, otra guipuzcoana ocupó los titulares en los campeonatos: la azpeitiarra Leire Agirre consiguió hasta nueve títulos estatales de bloque y dificultad, hasta que en 2001 consiguió ganar el Primer Máster Internacional de Bloque celebrado en Daroca.

Loli López Goñi (Imanol Goikoetxea)





Curso de escalada

Volviendo a la figura de Josune, en 2002 consiguió su ansiada recompensa escalando el primer 9a femenino mundial: la vía *Bain de Sang* en la escuela suiza de Saint Loup. Gracias a esta escalada, recibió la medalla de plata al Mérito Deportivo del Consejo Superior de Deportes, el premio Sabino Arana, y la revista americana *Climbing* le distinguió con el premio Golden Piton Award a la mejor actividad del año. El Gobierno Vasco, la Federación Vasca de Montaña y los periodistas la designaron como la mejor deportista de 2002.

Antes de acabar con Josune y volviendo a la escalada deportiva, el 9 de mayo de 2005 logró escalar *Bimbaluna*, el primer 9a+ femenino en las verticales suizas de Saint Loup. Aun así, quería más, y el 4 de abril de 2006, en la escuela de Montsant, Tarragona, escaló *Hidrophobia*, el primer 8b+ a vista femenino del mundo. Ese año, le concedieron el premio Rock Master Legend, uno de los máximos reconocimientos mundiales en el terreno de la escalada deportiva. Sin embargo, su mayor éxito no estaba ni en los títulos honoríficos ni en la acumulación de rutas de alto nivel, sino en haber logrado que un deporte marginal e iconoclasta como la escalada deportiva se convirtiera a través de una mujer en una disciplina con proyección popular.

La trayectoria de todas aquellas mujeres guipuzcoanas (sin olvidar las no guipuzcoanas) en el montañismo ha sido significativa, aunque muchas veces no hayan tenido el reconocimiento o la importancia que merecían

Para acabar con el repaso histórico, no podemos olvidarnos de la gran alpinista e himalayista Edurne Pasaban. El 23 de mayo de 2001 la tolosarra escaló el Everest desde el Collado Sur. Sus andanzas por el Himalaya no cesaron. En 2003, tras coronar el Lhotse, recibió una oferta para participar en el programa *Al filo de lo imposible*, el cual tenía múltiples objetivos, entre ellos ascender a varios ochomiles. El 19 de julio del mismo año ascendió al Gasherbrum I y siete días más tarde al Gasherbrum II. En el plazo de tres años Edurne había dado un salto sorprendente: de ser una desconocida en el alpinismo de cotas extremas pasó a situarse en la cabeza de los rankings del himalayismo femenino mundial. El 26 de mayo de 2004 llegó a la cima del K2. Finalmente, Edurne fue la primera mujer del mundo en ascender los 14 ochomiles, siendo el Shisha Pangma el último, en 2010.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, además de todas las mujeres nombradas hasta el momento, es importante destacar que muchas otras mujeres que no han sido nombradas en el artículo también han tenido una gran impor-



Mesa Redonda

tancia en el ámbito de la montaña. Y es que, la trayectoria de todas aquellas mujeres guipuzcoanas (sin olvidar las no guipuzcoanas) en el montañismo ha sido significativa, aunque muchas veces no hayan tenido el reconocimiento o la importancia que merecían.

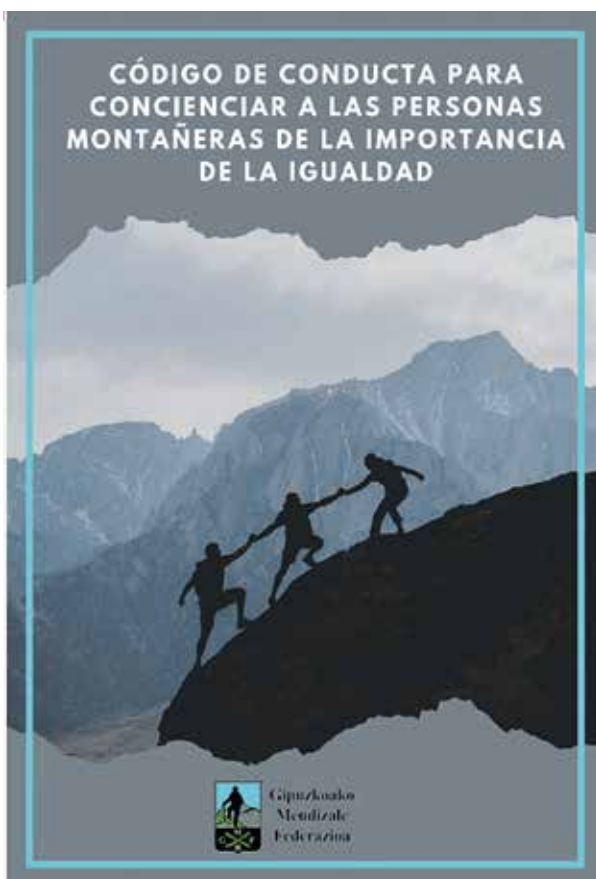
Históricamente, el montañismo ha sido un ámbito masculino donde las mujeres no han tenido fácil acceso. Además,

Curso de orientación





Sesión de empoderamiento



la participación de las mujeres ha estado condicionada y limitada por los estereotipos y roles socialmente asignados a cada género, razón por la cual se han exaltado los logros atribuibles al género masculino, quedando la mujer en un segundo plano.

Aunque el último dato que se ha dado en el artículo es de Edurne Pasaban en el año 2010, desde entonces hasta la actualidad las mujeres guipuzcoanas han realizado un recorrido impresionante en las diferentes modalidades de montaña, así como: carreras de montaña, diferentes expediciones, esquí de montaña, escalada, o, simplemente, disfrutando de la montaña.

Sin embargo, hoy por hoy, en lo que respecta a la igualdad, aún queda un largo camino por recorrer en el ámbito de la montaña. Un claro indicador de ello es el diagnóstico del Plan para la Igualdad realizado por la Federación Guipuzcoana de Montaña en el año 2022. En el diagnóstico de dicho Plan, se puso de manifiesto que la escasa participación de las mujeres en los diferentes estamentos del montañismo guipuzcoano es un reflejo de las desigualdades de género en la sociedad, las cuales urgen ser abordadas.

Hoy por hoy, en lo que respecta a la igualdad, aún queda un largo camino por recorrer en el ámbito de la montaña

En el mencionado Plan, se recogió la realidad de distintos ámbitos del montañismo guipuzcoano. Si nos centramos en el ámbito deportivo, la distribución de las licencias federadas mostró claramente la diferencia de género. Por ejemplo, en cuanto a las licencias de jueces o juezas, el 100% eran masculinas. Sin embargo, tal y como se reveló en el diagnóstico, con los años, esa diferencia está disminuyendo. Parece que la brecha entre las generaciones jóvenes que vienen detrás va disminuyendo, pero si no se adoptan medidas específicas, esta transición se alargará mucho en el tiempo. Además, para garantizar el lado cualitativo del diagnóstico, se entrevistó a varias mujeres y estas pusieron de manifiesto las diferencias que se dan en el ámbito de la montaña, proclamando por unanimidad que es necesario tomar las medidas justas para cambiar esta situación.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, la Federación Guipuzcoana de Montaña es consciente de la situación y está ejecutando las acciones del Plan para la Igualdad. En los años 2023-2025 se han realizado diferentes acciones orien-

tadas a promover la igualdad en el ámbito de la montaña en Gipuzkoa.

Por ejemplo, con el propósito de incidir en el funcionamiento interno, se ha llevado a cabo una reunión conjunta con mujeres miembros de las directivas de los clubes de montaña de Gipuzkoa. El objetivo de dicho encuentro ha sido recabar sus necesidades y sugerencias. De este modo, en función de las necesidades indicadas, se ha organizado un curso de empoderamiento dirigido a mujeres que asumen responsabilidades en el ámbito de la montaña.

En cuanto al ámbito deportivo, se han organizado cursos para el empoderamiento de las mujeres en diferentes ámbitos de la montaña: cursos de orientación en montaña, cursos de escalada, cursos de marcha nórdica adaptada a la montaña...

Por otro lado, con el propósito de visibilizar a mujeres referentes, se han realizado diversas acciones, entre las cuales destaca la entrevista realizada a Visitación Madina, jueza de marcha nórdica y seleccionadora del equipo na-

Presentación del Plan para la Igualdad



"French Route" (Petit tour, 6c)

LAS MONTAÑERAS GUIPUZCOANAS QUE NO QUEDARON EN EL OLVIDO



Salida con las mujeres de Haurralde

cional de Euskadi. Asimismo, se ha llevado a cabo una mesa redonda bajo el título *Mujeres deportistas y montaña*, en la que se han abordado diversas perspectivas en torno a la participación de la mujer en el ámbito deportivo. En dicho ámbito la presencia de mujeres referentes reviste una importancia crucial, ya que, si únicamente los hombres se encuentran en la primera línea, el conocimiento y la capacidad acabarán siendo interiorizados exclusivamente por los hombres. Para evitar que esto ocurra, resulta fundamental contar con mujeres referentes.

Además del protocolo, se ha diseñado un código de conducta, para todas aquellas personas que estén relacionadas con la montaña, con el fin de garantizar las buenas prácticas en el ámbito del montañismo guipuzcoano

En la misma línea, con la intención de garantizar la transformación de la sociedad, se ha impartido una formación dirigida a hombres sobre el desempoderamiento de los hombres cis o las masculinidades. En efecto, resulta imprescindible que todas las personas que conforman la sociedad aporten su granito de arena y avancen conjuntamente en el camino hacia la igualdad.

Para continuar, la Federación Guipuzcoana de Montaña ha elaborado un protocolo para combatir el acoso sexual, el



Mesa redonda



Curso Marcha Nórdica

acoso por razón de sexo y otras violencias machistas, y para garantizar la confidencialidad de cualquier queja, denuncia o notificación, ha puesto en marcha el canal de denuncia en su página web. Además del protocolo, se ha diseñado un código de conducta, para todas aquellas personas que estén relacionadas con la montaña, con el fin de garantizar las buenas prácticas en el ámbito del montañismo guipuzcoano.

Además de todo lo anteriormente mencionado, se han impulsado otras acciones, y el objetivo de la Federación es continuar en esta línea durante los próximos años, desarrollando nuevas iniciativas que refuercen el compromiso adquirido.

No obstante, en lo que respecta a la igualdad, es evidente que aún queda un largo camino por recorrer. Actuar y generar impacto en esta labor es no solo necesario, sino urgente. La Federación Guipuzcoana de Montaña es plenamente consciente de esta realidad y manifiesta un firme compromiso con la igualdad en todos los ámbitos.

Por ello, si estás leyendo este artículo, te invitamos a reivindicar los derechos y libertades de cada individuo, y a su

martear activamente a la lucha por la igualdad entre todas las personas que formamos parte de esta sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Barbijaputa. "Historia del Feminismo en España VIII: de los años 80 al 2020", *Radiojaputa*: <https://radiojaputa.com/historia-feminismo/historia-del-feminismo-en-espana-viii-de-los-anos-80-al-2020/>
- Contributors to Wikimedia projects. "Julene Etxenike", Wikipedia, *Entziklopedia Askea*: https://eu.wikipedia.org/wiki/Julene_Etxenike
- eldiario.es. "La doble represión de Franco sobre la mujer. Memoria Histórica": <https://desmemoria.eldiario.es/represion-mujeres/>
- Gutiérrez, T. P. "El feminismo más crítico de los años 20 en España: los peligrosos artículos de Magda Donato", *Sociocriticism*, págs. 127-146, 2012: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/sociocriticism/article/view/2442>
- Iturriza, A. *Historia Testimonial del Montañismo Vasco. Tomo I: El Descubrimiento de la Montaña (1848-1937)*. Pyrenaica. 2004.
- Iturriza, A. *Historia testimonial del montañismo vasco. Tomo II: De los Pirineos al Himalaya (1939-1980)*. Pyrenaica. 2005.
- Iturriza, A. *Historia testimonial del montañismo vasco. Tomo III: Tiempos Modernos. El Alpinismo del siglo XXI*. Pyrenaica. 2005.
- Prestes, A.L. "1910, la cuestión social y la lucha de las mujeres", *Rebelión*: <https://rebelion.org/1910-la-cuestion-social-y-la-lucha-de-las-mujeres/>

ZUBEROA, UN HITO EN LA HISTORIA DEL BARRANQUISMO

TEXTO Y FOTOS



Rafa Peñafiel Ona
(Durango)

Practica el descenso de cañones desde hace más de 3 décadas. Es guía profesional, formador de técnicos en barranquismo y miembro de la Comisión de Barrancos de EMF. Ha recorrido algunas de las mejores gargantas de Pirineos, Alpes, Atlas y Reunión.



Oxel Arrieta Balanzategi
(Arrasate, 1980)

Guía titulado en media montaña, barrancos, profesor de esquí alpino, y miembro de la Comisión de Barrancos de EMF. Habitual de los cañones del Pirineo, Alpes, Andalucía y Eslovenia.

Barranco Ardane

Las brechas y gargantas que los cursos de agua esculpen en el paisaje han llamado la atención del hombre desde tiempos inmemoriales. El ser humano ha acudido a estos lugares en busca de alimento y abrigo, para rendir culto a las deidades paganas o para refugiarse en tiempos de conflicto. Prueba de ello son la toponimia, las leyendas y los restos arqueológicos que todavía se encuentran en estos lugares y que, en muchas ocasiones, enriquecen su atractivo.

A finales del siglo XIX y principios del XX, los barrancos comienzan a atraer las miradas de personas que contemplan estos espacios como escenarios sobrecogedores destinados a satisfacer sus deseos de exploración o aventura. Personajes como Martel, Janet

o Briet, dirigen su atención hacia los macizos del suroeste de Francia y el Pirineo, realizando las primeras incursiones en algunos de los principales desfiladeros de estas montañas. Entre todos ellos cabe destacar los que se localizan al sur de Zuberoa.

APUNTES HISTÓRICOS

A lo largo de millones de años, las laderas situadas al norte del cordal que une las cimas del Lakhura y el Orhi han recogido y canalizado las aguas que descendían por esta vertiente permitiendo que, poco a poco, fuera surgiendo un paisaje único y sorprendente caracterizado por su fragosidad y la existencia de algunos de los cañones más impresionantes de Pirineos. Estos últimos y sus múltiples afluentes conforman una auténtica joya para los amantes del barranquismo comprometido, técnico y de aventura. La relevancia de esta región queda plasmada en la propia historia del descenso de cañones ya que fue el escenario en el que se gestó la que es considerada la primera actividad de la historia de esta modalidad deportiva. La garganta que inspiró esta significativa gesta fue la de Olhadubie, escondida entre las impresionantes paredes que conforman uno de los paisajes más bellos y sobrecogedores de Euskal Herria.

La relevancia de esta región queda plasmada en la propia historia del descenso de cañones

Hasta ese momento todas las incursiones se habían limitado a remontar el cauce, una estrategia que en caso de hallar secciones infranqueables ofrecía mayores garantías

para la retirada. Tal fue la táctica escogida por Martel en 1909, quien, junto a un pequeño grupo, consiguió adentrarse a contracorriente hasta la sección central de este gran cañón, hasta que las dificultades y la peligrosidad de la progresión le hicieron desistir. Habrá que esperar casi dos décadas y media, hasta 1933, para que el equipo formado por Mailly, Ollivier, Cazalet y Dubosq se planteen completar la exploración de Olhadubie. Su estrategia es diferente e innovadora porque optan por descender el cauce, una elección que les permitía progresar con mayor agilidad ya que es más sencillo descender en rapel los distintos resaltes y cascadas que tratar de escalarlos. A cambio, debían asumir un mayor grado de compromiso porque, en caso de que la complejidad del entorno bloqueara su progresión, la retirada podría presentarse muy complicada o incluso imposible. Finalmente, consiguieron recorrer la totalidad de Olhadubie hasta su confluencia con Holtzarte completando, de este modo, la exploración de esta inmensa brecha e inspirando a las siguientes generaciones.

En las décadas de los 80 y 90, la mejora de los materiales, la depuración de las técnicas y el afán de aventura impulsará que diferentes equipos se lancen a la conquista de los barrancos repartidos por este rincón de Zuberoa dando lugar a aperturas tan reseñables, a día de hoy, como Althagneta, Larrandaburu, Errekaltia, Ourdaybi, Oiloki, Phista y Saratze, entre otros. Esta época puede considerarse como la “edad de oro” del barranquismo en esta región.

Cañón de Olhadubie





Barranco Althagneta

Las aperturas anteriores pusieron en el mapa un territorio extraordinariamente atractivo para los amantes del barranquismo y del riesgo. No en vano este pequeño territorio -nueve son los kilómetros que separan en línea recta Urdatx de Larraine- contiene un elevado número de cañones y barrancos de gran calidad. A pesar de ello, su masificación está muy por debajo de la existente en otros puntos del Pirineo como Ordesa o Guara.

ALGUNAS SINGULARIDADES

La relativa baja popularidad de este destino no es fruto del azar, sino que probablemente obedezca a la propia naturaleza de los descensos y de la región. Entre los factores que han contribuido a este estado de cosas cabe mencionar los siguientes:

1- Nunca ha habido demasiada información sobre los barrancos y cañones de la región. Ciertamente algunos de ellos aparecían en la guía que publicó Luis Mariano Mateos en 1992, sin embargo, será a partir de 2010 cuando comience su divulgación a través de la edición de nuevas guías. Este vacío informativo dificultó el acceso a datos actualizados sobre aproximaciones, equipamiento, cotizaciones de dificultad, etc. y evitó el efecto llamada. Los únicos que los conocían y frecuentaban eran aquellos que mostraban verdadero interés y motivación por adentrarse en ellos.

2- Los descensos no son muy comerciales ya que, por lo general, los cauces, repletos de saltos y toboganes, son sencillos y de fácil progresión para deportistas inexpertos. A cambio, los lechos son resbaladizos, están repletos de acumulaciones de troncos arrastrados por las riadas y requieren de resistencia y forma física para completar los recorridos. Estas circunstancias han provocado que las actividades guiadas sean poco numerosas, lo que ha evitado la proliferación de empresas de aventura y su saturación.

3- El equipamiento, aunque suele ser suficiente, es muy heterogéneo por lo cual es necesario acarrear un pequeño kit para reforzar o reemplazar lo ya existente. La convivencia de anclajes nuevos y obsoletos con otros naturales exige una evaluación previa y, en ocasiones, su reposición.

Este pequeño territorio contiene un elevado número de cañones y barrancos de gran calidad

4- Las grandes dimensiones y el aislamiento de la mayor parte de estos descensos, combinado con la falta de vías de escape, la duración de las rutas y la escasez de refugios ante las avenidas repentinas de agua entrañan un alto grado de compromiso. Antes de iniciarlos resulta imprescindible recabar información sobre la meteorología reinante, los caudales, el estado de las instalaciones o los posibles cambios introducidos en el cauce.

5- La dificultad de estos cañones no es alta, pero tampoco hay ninguno de iniciación. Su graduación acuática no pasa de 3, ya que, aunque la mayor parte de las líneas de rapel transcurren por el cauce activo, apenas existen secciones con chorros que requieran especial atención durante el descenso o grandes movimientos de agua (drosages, rebufos, remolinos...) que, en condiciones normales, puedan bloquear a una persona o entrañar riesgos fatales. En lo que respecta a las dificultades verticales, todos, a excepción de Larrandaburu, oscilan entre el grado 3 y 4. Con todo, es importante tener en cuenta que su cotación no es un regalo y que en esta región un v3 puede ser más exigente que en otros lugares. Además, los numerosos rápeles existentes demandan fluidez y buen manejo de cuerdas, así como la lectura correcta del cauce y la elección eficiente de materiales.

En conclusión, el complejo Kakueta-Holtzarte, a día de hoy, sigue considerándose un magnífico destino para quienes busquen descensos alejados de la masificación y el sobre equipamiento o vivir auténticas experiencias de montaña y aventura no exentas de planificación y correcta toma de decisiones.



Cañón de Ourdaiby

Barranco Larrandaburu





Barranco Althagneta

OBSTÁCULOS

Después de la exposición anterior, es preciso subrayar que durante las dos últimas décadas se han producido cambios que han limitado las posibilidades que Zuberoa ofrecía para el barranquismo de montaña. Por un lado, el cambio climático está afectando a los caudales y acortando los periodos en los que encontrar las condiciones reinantes en el pasado. Algunos descensos que, hasta hace pocos años, contaban con suficiente caudal durante el verano están secos a partir de finales de junio. Otros, los que por su caudal eran impracticables antes de mediados de agosto, ahora se pueden recorrer desde principios de verano.

Por otro, el desprendimiento ocurrido en 2020 en el sector de Kakueta y que causó la muerte de una persona, ha

provocado la prohibición de acceder a este cañón y a todos sus afluentes hasta que la ladera se estabilice. La consecuencia de esta medida es que los mejores descensos de Zuberoa: Larrandaburu, Althagneta y Errekaltia se han restringido hasta nuevo aviso. Es probable que en un futuro no muy lejano podamos volver a disfrutar de estos cauces, pero, de momento, la mejor vertical de Euskal Herria, y el considerado como uno de los más bellos barrancos del Pirineo quedan fuera del menú. A pesar de estos inconvenientes, la región sigue siendo una pequeña meca para el barranquismo, ya que todavía es posible adentrarse, no solo en el impresionante e histórico cañón de Olhadubie, sino también en los magníficos cauces de Ourdaybi, Saratze o Phista. Todos ellos mantienen la esencia de Zuberoa, una esencia que incluye estrechos barrancos de gran vertica-



rología, los caudales o los obstáculos que podían encontrar. En estas circunstancias, la elección de una buena estrategia, la sensatez y la gestión emocional, antes y durante la actividad, se presentaban como elementos imprescindibles para contar con un mínimo de garantías. Sin embargo, en la actualidad, las estadísticas sobre siniestralidad arrojan datos que dan que pensar. La mayor parte de las intervenciones de los grupos de rescate están relacionadas con la falta de planificación, la sobreestimación y el exceso de confianza, la mala elección y utilización de los materiales o la falta de formación. Cualquiera que practique el barranquismo con cierta asiduidad habrá podido ver accidentes graves que, desgraciadamente, podrían haberse evitado con un poco de sentido común. Y aunque es cierto que, en la actualidad, el número de personas que disfrutan de este tipo de prácticas es notablemente mayor que en el siglo pasado y que, en cierto modo, las prisas y las ganas por realizar actividades top podrían ser parte de la explicación de esta paradoja, estos argumentos no justifican que la gran mayoría de los accidentes estén relacionados con riesgos subjetivos en lugar de objetivos. Es imprescindible que, no sólo el colectivo barranquista, sino el conjunto de las personas que hemos elegido las montañas como escenario para vivir experiencias genuinas, escapar de la rutina, o desarrollarnos a nivel personal y colectivo, reflexionemos sobre qué nos hemos dejado por el camino.

Barranco Saratze



lidad, espumosas gorgas acuáticas con saltos y toboganes técnicos o inmensos y comprometidos cañones donde habrá que jugar bien las cartas.

El complejo Kakueta-Holtzarte es un magnífico destino para quienes busquen descensos alejados de la masificación

CONCLUSIÓN

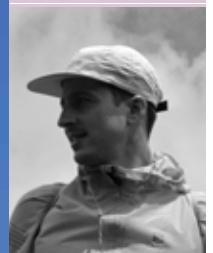
Para terminar, cabría resaltar que, a lo largo del siglo XX, quienes se lanzaban a este tipo de aventuras no contaban con materiales ni equipos tan específicos como los de hoy en día y mucho menos con información fiable sobre la meteo-

BIZIKLETATIK MENDIKO ESKIRA RUCA PILLAN (2860 m)

Beti egin izan dut bizikletan bidaiatzea amets, bai bizikletan bidaiatu aurretik eta baita ondoren ere. Inongo sekreturik ez duen errutina simple eta eder honek erabat asebetetzen nau; bizikleta, jan eta lo, mantra perfektua.

Argentinako azken kilometroetan

TESTUA ETA ARGAZKIAK



Beñat Aizpurua Vázquez
(1991)

Bidaiatzea du gustuko;
abenturazalea eta mendizalea



Buenos Airesen udaberria heltzear da eta lore-hautsen gisan jaso nau hiriak. Bertako lagunaren sabaiepean eman ditut aurreneko hiru gauak, hemen beste mantra bat jarraitu ohi dute: matea, *asadoa*, matea. Zenbait topiko Argentinan ere bete egiten dira eta gustuz barneratu ditut.

Bizikleta prest dut jada. Alforjetan nahi baina pisu handiagoa dudan arren, zama arina da eta gustuz garraiatuko dut. Bihotzak ere badaramatza zenbait egun borborka eta pedalei eragiten hastea besterik ez zait falta.

Lurralde handi eta zabala dut aurrean, mendikate zorrotz bat urrunean eta beste herrialde luze eta estu bat Ozeano Barearen kostaldean. Ez dut ibilbide zehatzik buruan, baina norabidea argi dut, mendebaldera egingo dut, Buenos Aires hiriburutik Andeen magalean dagoen Mendoza hirirantz; gero gerokoak.

Aurreneko hiru egunek ingurunera egokitzeke balio izan ohi didate; paisaiak, usainak, soinuak, autoak eta jendea. Horietara ohitu ahala, nirekin dakartzadan beldurrak ere uxatu egiten dira, eta estimulu berrien beharrak ase nahian egiten dut aurrera.

Normalean, hurrengo eguneko lolekua araberak hautatu ohi dit ibilbidea. Aurrez, ni bezalako bidaiariekin jarri ohi naiz harremanetan eta gaua pasatzeko lolekua eskaini ohi didate. Benetan maite dut bidaiatzeko era hau. Ezezagunen etxean sartzeak, bertako arauetara, ohituretara eta egunero-kora egokitzea dakar, eta noski, jendearekin sortzen dudan harreman estuak askotan betirako dirau. Hasiera batean, gau bakarra pasa ohi dut haienean, baina zenbaitetan egonaldia hiruzpalau egunera luzatzen da. Batzuetan, ohe goxoa izaten dut esperoan, besteetan egongelako sofa, eta kasurik urrietan sukaldako zoruan lokartu izan naiz.

Horrelaxe egin ditut lehen egunak, lautada luzeetan barrena, bazterretan interes handiko ezer gutxi topatu dit; monokultiboa nonahi: soja, garia, artoa, eta errepeidea. Argentinarek jan ohi duten okela kantitate handiaren arrastorik ez.

Estimulu berrien beharrak ase nahian egiten dut aurrera; benetan maite dut bidaiatzeko era hau. Ezezagunen etxean sartu eta jendearekin sortzen dudan harreman estuak askotan betirako dirau

Astebete inguru daramat kilometroak pilatuz, baina gaurko lolekua urrutiegi dut eta ehungarren km-ra iritsi aurretik hasi naiz gauerako leku bila. Honetan ni baina esperientzia handiago dutenek suhiltzaileengana jotzea gomendatu ohi dute, haiek beti omen dute eta lotarako zirrikituren bat, baina gaurkoan ez dut zorterik izan eta interneta erabiltzeko sare bila jo dut gasolindegira. Kafetxoa hartu eta berriketan hasi naiz bezeroekin. Armstrong izeneko herrian nago, 15000 biztanle baina zertxobait gutxiago dituen herrixka bat da, eta



Gaurko lo-lekua

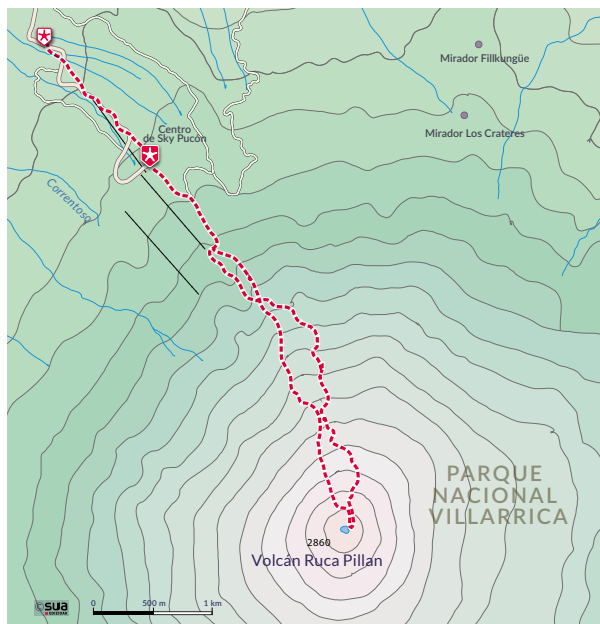
kanpotarren presentzia ez da oso ohikoa. Han, denek dute elkarren berri, eta azkar batean jakin dute ni ere iritsi naizela. Alkateari pare bat dei egin eta bi orduren buruan bi motozale etorri zaizkit bila. Haiek eraman naute belardi txukun batetara. Alboan komuna dut, argia gau osoan pizturik eta segurtasun-kamerak ezker-eskuin. Bertan jarri dut kanpindenda. Lokartu aurretik polizia ere etorri zait bixitan. Gaueko haize hotsak lo sakona galarazi didan arren, atsedean hartu ahal izan dut eta goizeko eguzki goxoarekin batera bildu dut dena. Irten aurretik, gasolindegira agurtzera bueltatu naiz, bertan bainuen gosaria esperoan, dohain eta gozo. Ezin da besterik eskatu.

Hurrengo egunak ere antzerakoak izan dira, panpazko ordeketan barrena egin baititut hainbat kilometro, baina egunak pasa ahala soja-zelaiak gutxitzen joan dira eta mahasti zein olibondoen presentziak ingurua erabat edertu du. Mendoza hiria agertu aurretik azaldu dira Andeatako menditzarrak. Neguko elurrak jada urtzen ari diren arren, badira urte osoa zuriz jantzirik dirautenak; La Plata da horietako bat, 6000 metrora oso gutxigatik iristen ez den mendia, eta urrutitik bada ere, haren edertasunak txunditurik utzi nau.

Andeen magalean izan dut mendiekin nire lehen kontaktua, lehenik eta behin begi-bistaz, eta ondoren, Argentina eta Txile arteko muga bi gurgipen gainean zeharkatuz. Mendozatik Txilera sartu arteko bideak gora egiten du eten gabe, eta txiki sentitzen naiz mendi erraldoi hauen altzoan; konturatzerako Ameriketako mendirik garaiena agertu zait aldamenean. Errepide albora baztertu eta elkarri begiratu diogu; Aconcaguaren begiradak erabat uzkurto nau eta Txilera bidean jarraitu dut. Gorantz jarraitu dut, hiru mila metroko altuera aspaldi utzi ditut atzean, eta estatuen arteko muga, hiru kilometroko tunela mugazainen auto gainean egin behar izan dut, Andeak zeharkatuz.



Ruca Pillan sumendia



Txilera sartu eta haize bortitzarekin egin dut topo, barraskilo itxurako hamaika bihurgunez osaturiko errepidean egin behar izan dut behera. Paisaia ere erabat aldatu da; berdez jantzi da ingurunea. Herrialde estua da hau, eta bi egun behar izan ditut Ozeano Barearen kresalaz ziprizontzeko. Concón herrian jarri dut egun batzuetarako oinarritzko kanpalekua eta bertako lagun Michelangelok oheaz gain, lana ere eskaini dit. Hiru egun eman ditugu lekeitiar jatorriko familia baten etxeko hormak margotzen. Goizean lana eta arratsaldean hondartza. Bare izeneko Ozeano honen urak Pirinioetako ur freskoa dakarkit gogora eta eguzkitan berotu dut gorputza. Lagun talde polita osatu dugu, eta haietako batek bi aste barru Araucanía eskualdeko sumendi bat eskiatzeko asmoa duela esan digu. Ez dut zalantzarik egin, bertan ikusiko dugu elkar. Pare bat aste ditut bizikletan Pucón herrira iristeko; lagunak autobusean egingo du 1000 km pasatxoko tartea, eta nik Panamericana errepidea hartuko dut ardatz, hura baita bertara iristeko modurik azkarrena. Bidean, Valparaíso, Santiago eta abar ezagutu eta berriro ere Andeetarako bidetara heldu diot itsu-itsuan. Han azaldu dira bata bestearen alboan kono itxurako bi sumendi elurtu: Pillanzegün edo Lanin (3776 m) eta Ruca Pillan (2860 m). Azken hau izango da gure helburua.

Ruca Pillan, Amerikako sumendirik aktiboenetariko bat da eta maputxeen lurretan dago kokaturik. Horixe bera du jatorrizko izena, baina egun Villarrica sumendia izenez ere ezaguna da. 2860 metroko garaiera duen kono perfektua da, gaina elurrez estalia dago eta mendi-oina baso mardulez. Azken erupzioa duela bederatzirenean izan bazen ere, azken bi urteotan kraterrean hurbiltzea debekatuta egon da sumendiaren erupzio arriskuagatik. Zorionez, gu iritsi aurreko egunetan hurbiltzeko baimena eman dute berriro ere.

Bakea arnasten da altitude hauetan eta aurrean ditugun sumendi elurtuei so geratu naiz pentsakor

Iritsi da Lucianorekin elkartzeko unea. Duela hamabost bat egun hondartzan ezagutu eta gaur sumendia parez-pare dugula elkar agurtu dugu. Paisaia eta egoera erabat ezberdina dugu aurrean, baina bizi-gogoz gainezka gaude biok. Alforjetako pisua alboratu eta eskien pisu arinean gora egiteko momentua iristear da. Erronka ez da makala, bihar goizean ia 2000 metro positibori egin beharko baitiogu aurre. Pucón herrian beharrezko materiala alokatu eta prest gara jada. Lagunaz gain, beste bi bidelagun txiletar ere izango ditugu alboan, Mauro eta Gonzalo.

Orain bai, ordu-erdi inguru oinez egin ostean, elurra zapaldu bezain laster, iritsi da eskiak zein larruak jartzeko unea. Inongo aztarnarik gabeko bidea dugu aurretik eta zerua goibel dago. Erritmo arinean abiatu gara, behe-lainoa lagun, baina altuera hartzearekin batera gandua atzean utzi eta zeru oskarbian topatu dugu gure gailurra. Hala ere, oraindik zenbait ehunka

metro gainditu beharko ditugu, eta pendizari sigi-sagan egin behar izan diogu aurre, malda ez baita nolana hikoia. Kopeta altxa eta kraterra osatzen duten arroka ilunak agertu zaizkigu begien aurrean. Arnasa berreskuratzeko pare bat geldialdi egin eta tontorrera bidean jarraitu dugu. Goraka goazen heinean, malda are eta gehiago zorroztu da eta kranpoirik erabili beharrik izan ez dugun arren, eskiak bizkarreratuta egin behar izan ditugu azken metroak. Bertan aurkitu dugu berrehun bat metroko kraterra, kea zeriola, eta fumarolaren sufre-usaina barruraino sartu zaigu.

Ozeano Bareko Suzko Eraztunean gaude, milaka kilometrotik gora dituen erabateko lur ezegonkorren gainean; hemen erabat bizirik senti daiteke edonor. Merezitako geldialditxoak egin eta lagunen hitzak isil-isilik entzuten eman ditut minutu batzuk. Bakea arnasten da altitude hauetan, eta aurrean ditugun sumendi elurtuei so geratu naiz, pentsakor. Aurretik egindako bidea datorkit gogora, pedal-kolpe bakoitzean ezagututako jende guztia, eta oraindik egiteko dudak bide lausoa ere gero eta argiago ikusten dut hemen gainetik. Eztarria busti eta beherako bideari ekin diogu. Oraingoan, alboko mendi-hegaletik ekitea erabaki dugu. Bart gaueko elurrak geruza irristakor ezin hobea utzi digu eta gainbehera gozoan murgildu gara, sumendiaren magalean dagoen aintzira handia aurrez aurre dugula. Sekula ahaztuko ez dudak jaitziera egin dugu eta gure poz aurpegiak agerikoak

Lainoa gibelean kraterrera bidean



Ruca Pillan sumendiaren krater ertzean laurok

dira. Benetan ederra eta emankorra izan da gaurkoa, eta mokadua partekatuz eman diogu amaiera egunari.

Latitude hauetako beroa ere pixkanaka nabaritzen hasia naizenez, hegoaldeko glaziarren bila ekitea erabaki dut. Bizikleta gainean jarri eta Patagoniako lur basatietan barneratuko naiz hurrengo egunetan. Hemen ere izango dut mendia eta abentura. Bizitzak aurrera darrai!



UNA VIDA ENTRE CUMBRES

DESCUBRIENDO LA MONTAÑA EN PAREJA

Hasta los 20 años, Gille solo conocía los montes que rodeaban su casa. Caminaba por ellos sin rumbo fijo, sin saber que la montaña, un día, se convertiría en su forma de vida. Fue un amigo quien lo llevó por primera vez a los Pirineos, y su primera gran cumbre fue Monte Perdido. Subió con lo puesto, sin equipo ni experiencia, pero con muchas ganas. En la cima, una tormenta los atrapó. Un rayo iluminó su mano y sintió la electricidad recorrerle el cuerpo. Gille ya estaba bautizado. Desde ese momento me hizo partícipe de sus descubrimientos.



Bajando de Monte Perdido. Todo un reto para mí (1991)

Cuando conocí a mi pareja, Gille, a los 17 años, nunca imaginé todo lo que juntos lograríamos. Desde pequeña, el monte había sido una presencia constante en mi vida, pero en aquel entonces, no era consciente de la magnitud de su grandiosidad. Fue a su lado, de forma lenta pero segura, como empezamos a descubrir una nueva dimensión de la montaña. Un lugar que nos ofrecía momentos de disfrute inmenso, pero también de sufrimiento, enseñándonos a respetar su poder y belleza en igual medida. Cada paso en el monte se convirtió en una lección de vida, una aventura compartida que seguimos viviendo.

Mi forma física no era la mejor, y las primeras salidas fueron un desafío. Recuerdo cómo al principio me costaba seguirle el ritmo, cómo cada subida parecía interminable, cómo el aire se me hacía escaso en las alturas. Fuimos aprendiendo a compenetrar nuestros ritmos de subida (nos costó un tiempo, la verdad). Con el tiempo, fui adaptándome. Aprendí a dosificar fuerzas, a leer el terreno, a confiar en mis pasos. Y empecé a hacer cumbres.

La montaña nos unió de una manera especial. No era solo el esfuerzo compartido, la complicidad de saber que, sin impor-

tar la dificultad del camino, siempre nos esperábamos el uno al otro.

Cuando nació nuestro hijo, quisimos transmitirle esa misma pasión. Desde pequeño (2 añitos), lo llevamos cargado en la mochila a descubrir bosques, crestas y senderos, así hasta que a los 5 años empezó a subir con sus propios pies. Aquí también tuvimos que aprender a compenetrar nuestros ritmos, que se volvieron más lentos. Creció entre montañas, aprendiendo que el esfuerzo tiene recompensa.

Casi todos los fines de semana nuestra furgoneta nos llevaba en busca de nuevas cimas. Sin darnos cuenta, fuimos conquistando una tras otra las cumbres de Euskal Herria, el Pirineo navarro, el Pirineo aragonés y muchas otras montañas de España.

TEXTO Y FOTOS



Izaskun Azpiroz

Nacida en Gijón en 1965, ha desarrollado toda su vida en Euskadi. Lleva más de 40 años compartiendo su vida con Gille, su compañero de aventuras y montañas. Juntos descubrieron este mundo de cimas, senderos y vivacs, y en ese camino también enseñaron a su hijo Ioritz a amar la montaña.



Con el tiempo, mi hijo me tomó el relevo en las cimas más altas. Los dos salían como compañeros, compartiendo rutas, madrugones y ese silencio especial que solo se encuentra en la montaña.

Hace casi diez años que él se independizó, pero eso no ha sido un obstáculo. De vez en cuando vuelven a reunirse para una travesía o una nueva cima. Aún queda mucho por enseñar, y en la montaña, la experiencia es un legado que nunca deja de compartirse.

Gille nunca ha sido amigo de las multitudes y, mucho menos, de la competición en la montaña. Para él, la naturaleza es un espacio de conexión, no de rivalidad. Por eso, cuando decidió afrontar en solitario los tres montes más significativos de Euskadi ("Hiru Haundiak") en una sola etapa, no fue por récords ni medallas, sino por el reto personal.

El pronóstico del tiempo no ayudó. La noche cerrada trajo consigo una niebla espesa, y durante un tiempo anduvo desorientado. El frío le impidió descansar, pero siguió adelante, guiado más por la determinación que por las estrellas ocultas tras la niebla.

Mientras tanto, yo esperaba noticias en casa, con esa mezcla de orgullo y preocupación que solo entienden quienes aman a un montañero. Al amanecer, su mensaje llegó: estaba bien. Fui a buscarle y, aunque el cansancio se le notaba en cada paso, en su mirada brillaba la satisfacción de quien ha vencido a la montaña sin necesidad de ganarle.

En 2023, mi pareja cumplió otro de sus retos: subir a la cima más alta de cada provincia. Cada cumbre fue una meta más en su camino, un desafío superado con la misma pasión de siempre.

Con los años, mi forma de vivir la montaña cambió. Mientras Gille seguía desafiándose con cumbres más altas y rutas más exigentes, yo encontré mi lugar en la base de la montaña. Ya no subo tanto, pero sigo sintiendo la misma emoción cada vez que él parte hacia una nueva aventura. Yo por mi cuenta hago ru-

Disfrutando de cimas aunque sean mas bajas (2023)



Otra cima conquistada. Auñamendi (1995)

tas más sencillas sabiendo que en cuanto vuelva, compartimos cada detalle, cada paso, cada emoción vivida allá arriba.

Después de 40 años, sigo admirándolo como el primer día. La montaña nos dio momentos inolvidables, nos enseñó a ser equipo, a superar juntos los desafíos, a respetar nuestros propios ritmos. Y aunque ahora nuestros caminos sean diferentes, seguimos compartiendo el mismo amor por esas cimas que un día descubrimos juntos.

Chipeta Alto (2008)



CUMBRES A VISTA DE GEÓLOGO (IV) MACIZO DE GORBEIA

La cumbre del Gorbea, con sus 1482 m, es el techo de Álava y Bizkaia y quizás la más emblemática para los montañeros vizcaínos y alaveses. Está coronada por una cruz de hierro de 18 m de altura, a imagen de la torre Eiffel. La actual es la tercera de las construidas en esta cumbre. La primera de ellas fue levantada en 1901 por indicación del Papa León XIII, como homenaje a Jesucristo, y tanto esta como la segunda (ambas de mayor altura que la actual) fueron derribadas por el viento... o por el anticristo, según cuentan algunas creencias de la época.

TEXTO Y FOTOS



Javier Arostegi
(Portugalete, 1953)

Arturo Apraiz
(Amorebieta, 1967)

Luis Miguel Martínez-Torres
(Bilbao, 1957)

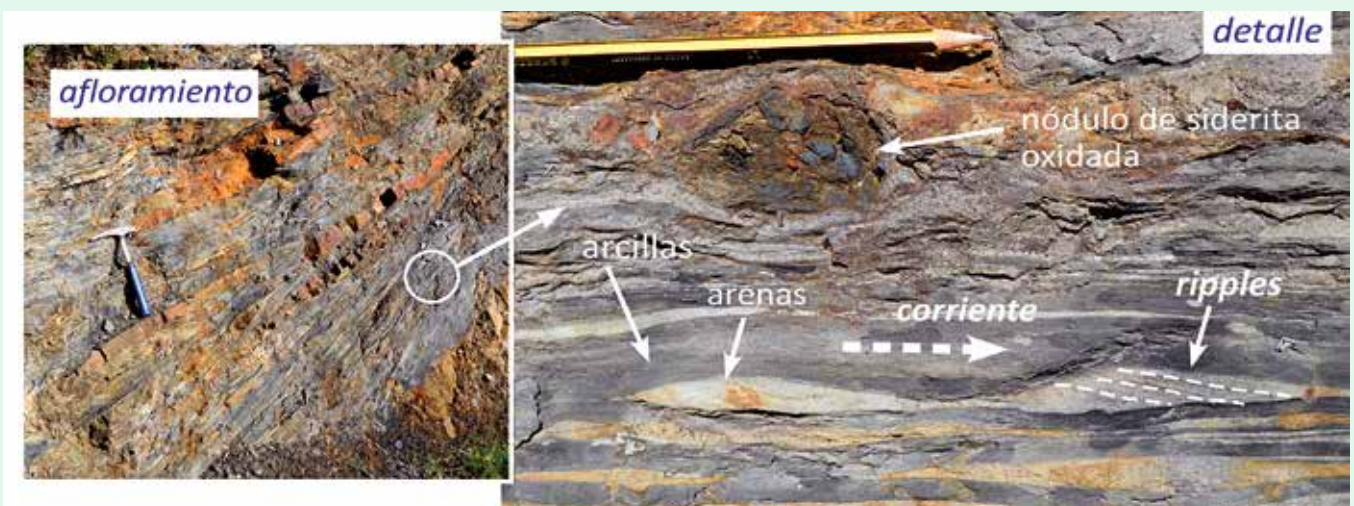
Profesores del departamento de Geología de la UPV/EHU con una dilatada experiencia en la docencia y divulgación de la Geología. Si la montaña no los llevó a la Geología, la Geología sí los ha llevado a conocer numerosas cimas de la Cuenca Vasco-Cantábrica, Pirineos, Sistema Central, Sierra Morena e incluso de Hawaii, Tanzania, Guinea Ecuatorial, Bolivia o el desierto de Mojave.

ITINERARIO

Desde el comienzo del itinerario en Pagomakurre, hasta la cumbre, el recorrido transcurre por unidades geológicas cada vez más modernas, desde el Aptiense superior (115 Ma) hasta el Albiense superior (100 Ma). Se atraviesan 2 conjuntos sedimentarios claramente distinguibles: el Complejo Urganiano de carácter netamente marino y, por encima, el Complejo Supraurgoniano de naturaleza deltaica.

Hasta alcanzar las campas de Arraba, tendremos una buena panorámica de la estructura homoclinal del macizo, con las capas inclinadas en el mismo sentido suavemente hacia el SW. Destacan en el paisaje las rocas calizas del Complejo Urganiano, por su color claro, desnudez y relieve abrupto, aunque existen tramos detríticos intercalados, de relieve rebajado. Coronando la serie, las areniscas del Complejo Supraurgoniano dan formas suavizadas por la erosión. En el trayecto de vuelta, después de atravesar la campá de Arraba accederemos al karst

Lutitas con laminación lenticular y *ripples* de corriente. Curva final de la pista





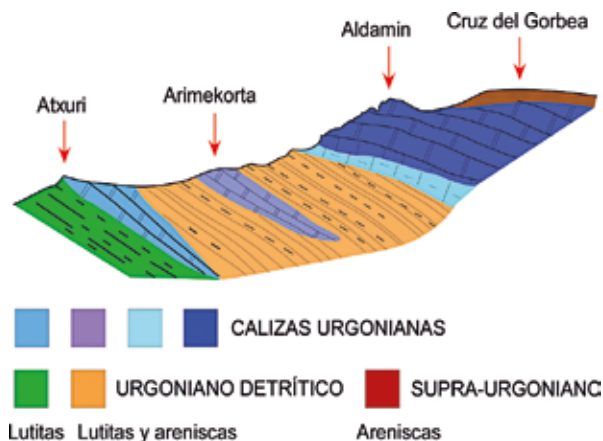
Panorámica del Gorbea. Ruta de ascenso

de Itzina, para llegar de nuevo a Pagomakurre desde el Ojo de Atxulo.

LUTITAS CON LAMINACIÓN LENTICULAR

Bien avanzada la pista hacia Arraba, acercándonos al talud, observaremos alternancias de capas centimétricas oscuras de grano fino y otras discontinuas más claras y aspecto lenticular. Se formaron en un ambiente de plataforma mareal, en la que se depositaban sedimentos detríticos procedentes de la erosión del continente. Las corrientes ondulan el lecho marino, arrastrando arenas claras durante los periodos de mayor energía y dando ondulaciones denominadas *ripples*. Durante los periodos de quietud intermareal se decantaban arcillas en láminas oscuras.

Geo-interpretación panorámica de la serie del Gorbea, desde la pista hacia Arraba



LA CAMPA DE ARRABA

Se desarrolla sobre una cornisa constituida por *calizas de Toucasia*, así denominadas por la presencia abundante de estos fósiles, pertenecientes al grupo de los Rudistas, bivalvos con forma de cuerno típicos de las calizas Urganianas. Vivían fijos sobre el fondo marino, apoyados por la punta, por encima del nivel de base del oleaje. Las *Toucasia* y los corales fueron los principales constructores de arrecifes, en el mar tropical de aguas limpias, cálidas y bien oxigenadas que cubría la Cuenca Vasco-Cantábrica durante el Aptiense-Albiense.

Desde la modesta cumbre de Gatzarrieta, en la entrada al paso de Egorriño, se aprecia, en todo su conjunto, la campa de Arraba, deprimida respecto de las calizas urgonianas circundantes. Se ha formado por la erosión más fácil de las capas, casi horizontales, de margas y lutitas menos resistentes que se apoyan sobre las calizas de la cornisa. Entre las margas y lutitas se aprecian dos resaltes intercalados de capas de roca caliza más resistente.

En el Aptiense-Albiense, un mar tropical de aguas cálidas cubría la Cuenca Vasco-Cantábrica...

Las calizas que observamos se formaron en una plataforma marina, por la acción y depósito de organismos constructores. Este medio marino somero se repitió en el tiempo, dando lugar a los diferentes tramos calizos. Su separación en el espacio y en el tiempo fue debida a la llegada de aportes detríticos proce-



Calizas de *Toucasia* en la cornisa de Arraba

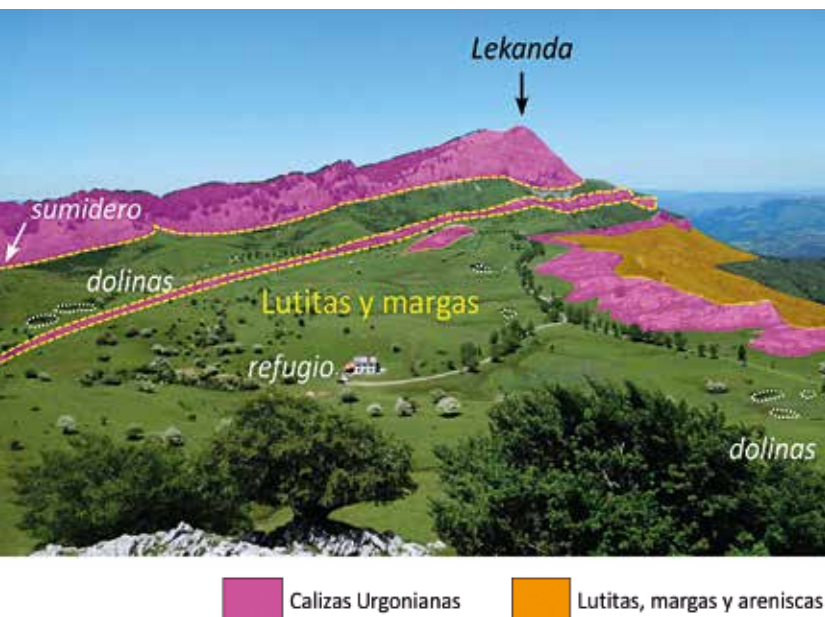
dentos de las áreas continentales emergidas del S, que “ensuciaban” las aguas, inhibiendo el crecimiento de los organismos constructores y depositando calizas arenosas, margas y lutitas.

Las capas de roca, ligeramente inclinadas hacia el SW, se asientan unas sobre otras, ordenadas según el tiempo geológico. Las más antiguas por debajo, las calizas de la cornisa de Arraba y las más modernas por encima, las de Itzina, depositadas aproximadamente 1 millón de años después.

EL PARAJE DE EGIRIÑO. GEO-INTERPRETACIÓN PANORÁMICA

Superado el paso, se aprecian tramos calizos que son continuación lateral de los de Arraba. Entre ellos, las areniscas y lutitas de Egiriño corresponden a la llegada de material detrítico, a través de un dispositivo fluvio-deltaico, instaurado entre los edificios calizos en gran medida bioconstruidos. Con el cese de estos aportes y la disminución de la profundidad, de nuevo se reactivó el ambiente arrecifal, depositándose de nuevo las calizas de Aldamin, continuación lateral de las de Itzina.

Geo-interpretación panorámica de la campa de Arraba, desde Gatzarieta



Calizas Urgonianas Lutitas, margas y areniscas

ARENISCAS DEL GORBEA. EL GRAN DELTA ALBIENSE

A partir del Albiense medio (106 Ma) grandes cantidades de arenas y lodos, procedentes de la erosión del continente situado al S, llegan a la plataforma marina marcando el final del mar de aguas limpias y bien oxigenadas del ambiente tropical urgoniano. Se instala así un medio deltaico de grandes dimensiones. Una densa y trenzada red de canales recoge el depósito de arenas, mientras que en las zonas de desborde y en las llanuras de inundación se deposita por decantación material arcilloso más fino.

La consolidación de estos materiales dio lugar a las areniscas del Gorbea. Son de tonos claros, con pátinas ocre ferruginosas,

Geo-interpretación del tramo final de la ascensión. Salida del paso de Egiriño



Calizas de Arraba Calizas de Aldamin Areniscas del Gorbea
Calizas impuras Areniscas de Egiriño Depósitos coluviales

de grano medio y composición cuarzosa, micácea y abundantes restos carbonosos. Suelen presentar estratificación cruzada e intercalaciones de lutitas grises con laminación paralela. Este conjunto litológico constituye lo que a nivel regional se conoce como Complejo Supraurgoniano. Después del fuerte repecho iniciado en Aldamiñospe, llegaremos a la aplanada cumbre del Gorbea, divisoria de las aguas meteóricas que se dirigen hacia el Cantábrico al N y al Mediterráneo al S.

EL KARST DE ITZINA

Accederemos por Kargaleku, en el extremo SW de la campa de Arraba dejando a nuestro lado una *dolina*, sumidero por el que drenan las aguas meteóricas que caen sobre la campa y que alimentan el acuífero de Itzina. La pared sur de la entrada está constituida por un montículo bioconstruido de caliza arrecifal.

El abrupto relieve de Itzina se debe a la acción directa de las aguas meteóricas a lo largo del tiempo. Las precipitaciones al entrar en contacto con el anhídrido carbónico atmosférico adquieren un carácter ácido, disolviendo el carbonato cálcico, componente principal de las calizas, creando surcos



Canales trenzados de areniscas. Desvío E de la fuente del Gorbea

y aristas sobre su superficie, el lapiaz. A través de la densa red de fracturas las aguas penetran, ensanchándolas y generando profundas grietas y simas por todo el macizo. Este modelado superficial se denomina *exokarst* y condiciona la rápida infiltración de las aguas, razón por la que no encontramos arroyos ni fuentes en superficie.

Probablemente antes del Cuaternario, el ojo de Atxulo fue la salida de una importante surgencia

Las aguas meteóricas se acumulan en el interior, retenidas por los materiales impermeables inferiores (margas). Las calizas constituyen el acuífero de Itzina, que drena hacia el NNW surgiendo sus aguas en el manantial de Aldabide, encima del barrio de Urigoiti, la cota más baja del macizo. Las aguas subterráneas en circulación, disuelven progresivamente la roca, creando una intrincada red de galerías de gran potencial espeleológico, modelado conocido como *endokarst*. Los vacíos generados producen hundimientos en la superficie, dando lugar a dolinas, que en algunas zonas forman depresiones más extensas conocidas como *uvalas*.

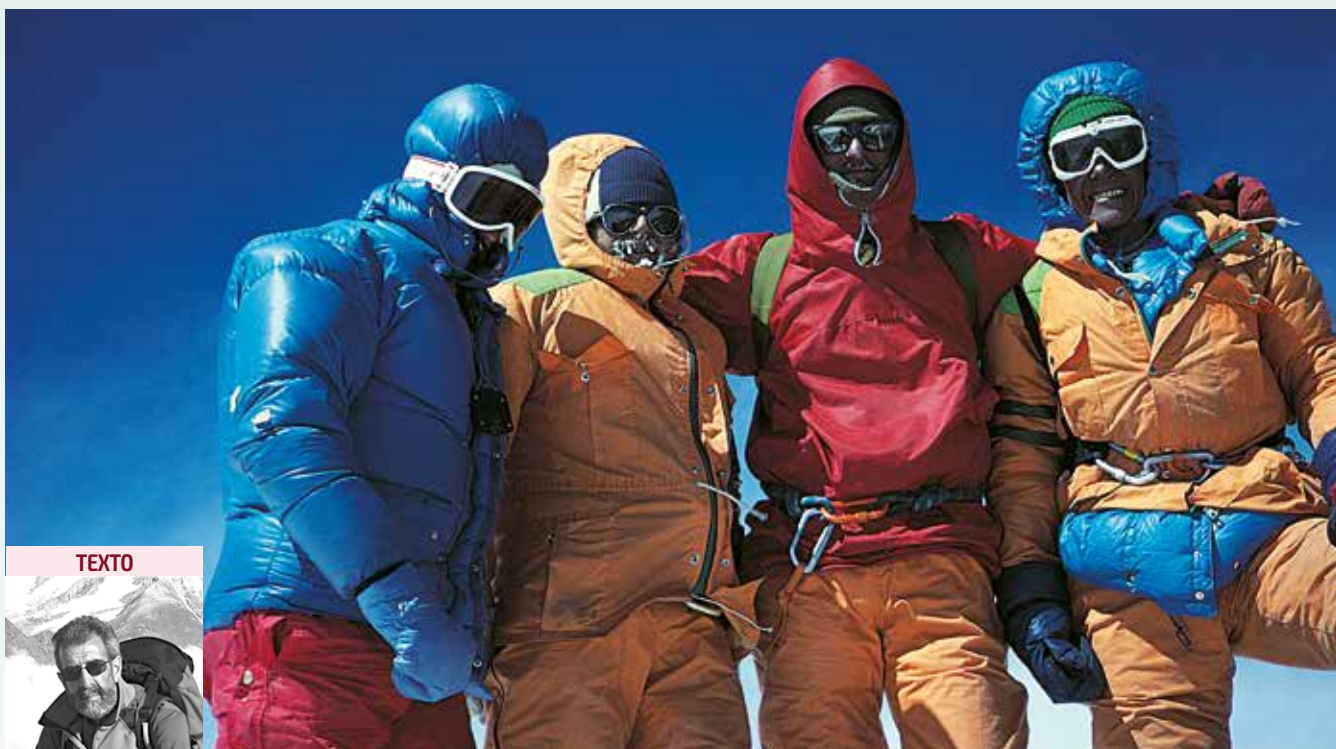
La salida de Itzina hacia el N se hace a través del Ojo de Atxulo. Su origen se debe al poder erosivo de las aguas subterráneas del acuífero de Itzina. En el pasado reciente, probablemente antes del Cuaternario (2,6 Ma), cuando el nivel freático del acuífero era más elevado, Atxulo fue la salida de una importante surgencia. Al descender el nivel freático la descarga de agua subterránea dejó de fluir hacia esta ladera, produciéndose el desplome del conducto.

A la salida se observan depósitos de *travertinos*, formados por la pérdida de CO₂ de las aguas subterráneas al salir al exterior, que causó la precipitación del carbonato cálcico de color blanco que cementa algunos cantos calizos.

Bloque interpretativo del karst de Itzina



NUESTRA HISTORIA (XII): DHAULAGIRI, PRIMER OCHOMIL



Dhaulagiri, nuestro primer ochomil (G. Ariz)

TEXTO



Antxon Iturriza
(Donostia, 1948)

Montañero y cronista de montaña, ha escrito miles de artículos y una docena de libros, entre los que destaca su trilogía "Historia testimonial del montañismo vasco". Actualmente es miembro de la Fundación EMMOA para la creación del Museo del Montañismo Vasco.

Tras el agri dulce triunfo navarro en el Shakhaur en 1976, superando por primera vez en nuestro alpinismo la cota de siete mil metros, parecía lógico que el siguiente objetivo de este colectivo, que lideraba Gregorio Ariz, dirigiera su vista hacia las cumbres gigantes del Himalaya.

Tras laboriosas gestiones, el Gobierno de Nepal confirmaba a mediados de 1978 que sería el Dhaulagiri el objetivo nava-

rrero y la primavera del año siguiente la fecha de la cita.

Tras meses de complejos preparativos, el 8 de marzo de 1979, con los pañuelicos al cuello, los catorce expedicionarios partían rumbo hacia el misterioso reino de Nepal. Tres semanas después, una inacabable hilera de porteadores culebreaba ya por los senderos del Miyangdi Khola camino del Dhaulagiri.

LA DECEPCIÓN DE PIEDRAFITA

Mientras la expedición navarra avanzaba hacia su objetivo, el montañismo vasco libraba a nivel de los despachos una larga batalla para hacer realidad un proyecto al que se llevaba aspirando

desde los tiempos de la fundación: construir un refugio en el Pirineo. En la asamblea celebrada en Gasteiz en 1973, el sueño tomó forma: el lugar escogido sería el circo de Piedrafita. Con un presupuesto inicial de 3 millones de pesetas, el 3 de agosto de 1976 se abrieron los primeros tajos en la zona en la que se asentaría el refugio. Ese verano, grupos de montañeros vascos dedicaron sus vacaciones a colaborar en *auzolan* en un alarde de voluntarismo.

Refugio de Piedrafita en construcción (Archivo EMF)





Cartel de la campaña en defensa del valle de Belagua

Ya para entonces, las cifras del presupuesto habían subido a 32 millones de pesetas.

Pero los obstáculos no eran sólo técnicos o económicos. En Aragón empezaban a extenderse las voces de algunos sectores regionalistas que consideraban la iniciativa como una *colonización* vasca del Pirineo. Las presiones surtieron su efecto y la Federación Española decidió en 1979 financiar la obra, pero su gestión no estaría en manos vascas, argumentando su falta de personalidad jurídica. Finalmente, el 3 de octubre de 1993 se inauguraba el actual refugio de Piedrafita, sin que los vascos tuvieran ningún protagonismo en el acto. Pero, amasado entre el cemento y la piedra del refugio, quedaba el sudor de voluntarios y directivos vascos que veinte años antes habían soñado con construir un refugio para todos los montañeros.

ZAIN DEZAGUN BELAGUA

Otro de los conflictos que afectaron al montañismo vasco en la década de los setenta fue el de la amenaza que se cernía sobre el valle de Belagua. Unos promotores financieros planeaban la construcción de una estación de esquí y, sobre todo, un proyecto inmobiliario que invadiría el llano del valle con 18 torres de 60 metros, capaces de albergar hasta 20.000 residentes. En aquel momento toda la población del valle rebasaba escasamente los dos mil habitantes.

El 5 de diciembre de 1974, la Junta del Valle se posicionaba frontalmente ante el macroproyecto "convencidos de que el auténtico desarrollo del valle debe estar protagonizado por los propios roncaleses".

Frente a las actitudes poco claras de la Diputación y las maniobras coactivas de los promotores, que enviaron tentadoras cartas anónimas a los vecinos, los clubes de montaña navarros suscribieron en Febrero de 1975 un manifiesto en defensa de la integridad del valle, al que posteriormente se irían adhiriendo,

junto a otros colectivos, una mayoría de las sociedades alpinas vascas. Era la primera vez que nuestro montañismo mostraba una actitud colectiva en defensa de la conservación de la naturaleza. Así nació el lema "Zain dezagun Belagua - Salvemos Belagua", que se plasmó en posters y pegatinas difundidas por todo Euskal Herria. Esta vez la batalla se iba a ganar: el 13 de octubre de 1977, el Ministerio de Obras Públicas denegaba la autorización al gigantesco plan de urbanización de Belagua. Gracias a aquellos movimientos sociales, hoy podemos seguir disfrutando en soledad y en silencio de las bellezas del valle.

EL PRIMERO DE LA LISTA

Volvamos ahora de nuevo a las laderas del Dhaulagiri, a cuyo pie se había asentado el Campo Base de los navarros el 8 de abril. Tras un mes de duro trabajo físico y técnico, la arista NE del Dhaulagiri quedaba equipada para permitir un intento de avance hacia su cumbre.

Pasada la medianoche del 12 de mayo, en el campo V, a 7600 metros, Xabier Garaioa, Iñaki Aldaya, Gerardo Plaza, el catalán Jordi Pons y el sherpa Ang Rita se preparaban para una jornada que podía ser decisiva en la suerte de la expedición. La temperatura rondaba los 40 °C bajo cero.

El avance, desesperadamente lento, de las cordadas era seguido con ansiedad en los campamentos inferiores. Desde sus perspectivas engañosas, a las diez de la mañana se lanzaba el grito de triunfo creyendo que se había llegado a la cima, pero todavía tendrían que transcurrir cuatro horas agónicas hasta que las cordadas de punta pudieran alcanzar la cima real de la montaña. En ese momento del mediodía del 12 de mayo de 1979, junto a Pons y Ang Rita, Aldaya, Garaioa y Plaza, se convertían en los primeros navarros y vascos en superar una cima de ocho mil metros y el Dhaulagiri en el primero de los catorce grandes en figurar en los anales de nuestro montañismo.

Arista NE del Dhaulagiri (G. Ariz)



EUSKAL MENDI ZINEMAGINTZAK 4 SARI MENDI FILMEN



Euskal zinegileak Mendi Film aurkezpenean

55 pelikula hautatu ziren iazko abenduko BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia jaialdian. Euskal egiletzakoak 13 ekoizpen izan ziren. Haietako 10 aurkeztu ziren Sail Ofizialean, eta beste hirurak lehiaz kanpoko Zabalandi sailean. Euskal zinemaren loraldia ilusioz eta harrotasunez bizi dugun garaiotan, mendiko zinemagintzaren generoa ere aintzat hartu behar da, bai. Iazko Mendi Filmen pisu nabarmena izan zuen.

Hautaketa ofiziala Mendi Filmeko batzordeak egiten du. Iaz 226 hautagaitza aurkeztu ziren, oraindainoko langa altuena berdinduz, eta haietatik egin zen galbahea, tartean euskal egiletzako 13 ekoizpenak sartuz. Palmaresa, sariak, ordea, nazioarteko 5 adituk osatutako Epaimahaiak ebatzi zituen: Crystal Merril (AEB) Mountainfilm Telluride-eko zuzendaria, Michael Brown (AEB) eta Elena Goatelli (Italia) zinegileak,

'Sustraiak. Raíces perdidas': Luis Arrieta zuzendaria, eta Hiba, Abde eta Bachir protagonistak



Aleksandar Zarapchiev (Mazedonia) Echo Film Festivaleko zuzendaria, eta Carmen Martinez (Euskal Herria) Bizkaiko Koral elkartearen gerentea.

Eta euskal mendi zinemagintzak haien eskutik jo zuen goia. 12 sari banatu zituzten Mendi Filmen, eta palmaresa 4 euskal zuzendari ageri dira, sekulako uzta.

Itsasora / Soinu Banda Onena

Mikel Urdangarin kantariaren lehen pelikula, Unai Basurko itsas-gizon eta lagunari eginiko aitortza sentibera eta artistikoa. Soinu Banda Koldo Uriartek ondu du. Filmak Galiziatik Euskal Herrira burututako itsas zeharkaldia du oinarri, Urdangarinek eskuratu berri zuen belaontzia handik hona ekartzeko Basurkok lagundu zion. Itsas-bizitza, eta hari darion poesia, gogortasuna eta lirika dakartza gogora filmak.

Izarren zaunka / Euskarazko Film Onenari EITB Saria

Nagore Eceiza zinegilearen film laburra, Iker Uranga eska-latzailearen ideia batean oinarritua. Mikel Saez de Urabain lagun duela, Txindokin honek sortutako bidea errepikatzen saiatuko da Uranga, eta jardura hori baliatuko du barne ma-muak eta minak uxatzeko. Koldo Almandoz zinegileak sor-tutako gidoiari tinko helduta ondutako filma da Eceizarena.



Pasaban-Oiarzabal-Iñurrategi: 14 zortzimilakoen klubeko euskaldunak

Cantos y Flores / Kirol eta Abentura Film Onena

Julen Elorzak badu musa bat, Hillary Gerardi mendi korrikalari estatubatuarra (hura protagonista zela aurkeztu zigun duela bi urte 'La Gara' filma). 'Cantos y Flores' honetan, Gerardi, Karina Carsolioren bidelaguna da, bidai emozional eta espiritual batean. Carlos Carsolioren -14 zortzimilakoak osatzen 4. alpinista-, alaba da Karina, nazioarteko sona duen mendi korrikalaria hura ere. Bolivian menturatuko dira, Huayna Potosí, Illimani eta Sajaman FKT marka egiteko erronka bere eginez.

Sustraiak, raíces perdidas / Kultura eta Natura Film Onena

Luis Arrieta zuzendaritzan, eta talde bikaina inguruan: Dani Burgi gidolaritzan, Jesus Iriarte argazkilaritzan, Gorka Pastor musikan... Bai, 'Mendiak 1976' filma gogoangarria egin zuen lan taldea. 'Sustraiak, raíces perdidas' honetan, migrazioa da ardatza, eskalada eta gai sozialak uztarri berean bilduz. Migratzaile afrikarrak dira protagonista: Hiba, Bachir eta Manan. Rocopolisetik abiatu eta Pirinioetaraino zabalduz, tokiko eskalada komunitateak egindako harrera eta gizarteratzeko eskaintako laguntza erakusten ditu filmak. Mendi Film Bekak lagundutako lana da, eta Bilbon abenduan estreinatu eta gutxira Iruñeako Golem zinemetako karteldegian 3 aste egin zituen, harrera oso onarekin.

Lau hauez batera, Mendi Filmen jada eskarmentua baduten Jesus Mari Lazkano ('Natura Fugit'), Jon Herranz ('Harri, Orri, Arkatz') eta Alfonso García ('Un día al año') aurkeztu zituzten beren lan berriak. Mendi Filmen lehen aldiz parte hartu zutenak, berriz, Ibon Gaztañazpi ('Errío'), Imanol Lamana ('The road we never rode'), Unai Jaureguibeitia ('Tras la huella noruega'), Jon Mendizabal ('Aldabide') eta Gorka Ipiñazar-Haizea Huegun tandem ('Sinkronia'), izan ziren.

Eta euskal egileen multzoan sartzen ez bada ere, 'Oiarzabal: entre Juan y Juanito' lanak ere aipamen berezia behar du. Juanito Oiarzabalen ibilbidea jorratu du Javier Álvaro zuzendari madrildarrak -'Al filo de lo imposible'-ko sortzaile Sebastián Álvaroaren semea-, eta Mendi Filmeko Hasiera Ekitaldian estreinatzeaz batera, Gidoi Onenaren saria eman zion Epaimahaiak. EiTb eta RTVE filmaren babesle dira, eta euren programazio eta plataformetan aurkeztuko dute aurki.

Mendi Film 2025 - PALMARESA

Sari Nagusia – Gran Premio:
CHAMPIONS OF THE GOLDEN VALLEY
Ben Sturgulewski

Zuzendari onena – Mejor Director:
GIRL CLIMBER
Jonathan Glassberg

Gidoi Onena – Mejor Guión:
OIARZABAL. ENTRE JUAN Y JUANITO
Javier Álvaro

Argazkilaritza Onena – Mejor Fotografía:
SEE WHAT I SAW: KARAKORUM
Boris Peters

Epaimahaiaren Saria – Premio del Jurado:
BEST DAY EVER
Ben Knight & Berne Broudy

Soinu Banda Onena – Mejor Banda Sonora:
ITSASORA
Koldo Uriarte konposatzailea, Mikel Urdangarin zuzendaria

Euskarazko Film Onenari EiTb Saria – Premio EiTb a la Mejor Película en Euskera:
IZARREN ZAUNKA
Nagore Eceiza

Mendiko Film Onena – Mejor película de Alpinismo:
K2 MON AMOUR
Mathieu Rivoire

Eskaladako film onena – Mejor película de escalada:
OLD MAN LIGHTNING
Dawn Kish

Kirol eta Abentura Film Onena – Mejor película de Deporte y Aventura:
CANTOS Y FLORES
Julen Elorza

Kultura eta Natura Film Onena – Mejor Película de Cultura y Naturaleza:
SUSTRAIAK, RAICES PERDIDAS
Luis Arrieta

Film Labor Onena – Mejor Cortometraje:
LE MOULIN DES ARTISTES
Pierre Cadot

MENDI LASTERKETAK

TEXTO



Alberto Mella Garate
www.lasterketak.eus

Corredor por afición e Inge-
niero Informático de profes-
ión aúna los dos ámbitos
gestionando esta web de
carreras. Ha practicado
todo tipo de deportes: Pe-
lota, Fútbol, Sambo... has-
ta descubrir el atletismo,
sobre todo el de montaña.



Garingo Mendi lasterketa – ARGAZKIA: www.lasterketak.eus



Euskal Selektzioa
Marato dels dements –
Ainara Alcuaz
ARGAZKIA: Pablo Cid

1 GURE LASTERKETAK

Azaroa, abendua eta urtarrila bitartean 34 mendi lasterketa erregistratu ditugu, iaz epealdi berdinean baino hiru gehiago. Ikuspegi orokorrago bat hartuta, urte osoko datuak aztertzen baditugu, argi erakusten digute oraindik ez dugula goia jo, urtez urte kopuruak gora egiten du eta. Harrigarria da, baina, 2025. urtean 220 lasterketa zenbatu ditugu, inoiz erregistratutako kopururik altuena; 2024an baino 11 gehiago. Gainera, urtero lasterketa berriak sortzeko joerak etengabe egin du gora, bide bazterrean batzuk gelditu diren arren. Hau horrela, azken 4 urteetan 62 lasterketa berri etorri dira gurera. Ikusi azken urteotako eboluzioa:

URTEA	2022	2023	2024	2025
LASTERKETAK	163	202	209	220
BERRIAK	12	18	20	12

LASTERKETA BERRIAK 2026an

Aurreko urteetan bezala, 2026. urtean ere Euskal Herriko bazterrek ezagutzeko aukera berriak izango ditugu. Alde batetik martxoan, Leintz-Gatzagan, **GATZA TRAIL** (17 km / 1050 m D+) mendi lasterketak bere lehen pausuak emango ditu. Eta beste-



Lemoatx Trail - ARGAZKIA: Mikel Bejarano (mikelbejarano.com)

tik, ekaina aldean, Lazkaoko **BATALA MENDI LASTERKETA** antolatuko da estrainekoz. Azken honek 2 distantzia izango ditu, luzea 30 km-koa eta sprint aukera 12 km-koa. Gehiago izango dira, seguru!

GURE LASTERKETAK NAZIOARTE MAILAN

Nork daki, agian aurreko biak ere nazioarteko lasterketak bihurtuko dira etorkizunean, ondorengo lerroetan aipatuko ditugunak bezala. Euskal Herrian antolatzen diren lasterketen maila orohar oso altua da, eta horregatik, beste behin ere, mundu mailako txapelketetako egutegietan aurkituko ditugu: Zeanuritik hasiko gara, **GORBEIA SUZIEN SKYRACE** (32 km / 2400 m D+) Skyrunner World Series egutegiko parte izango da; denok ondo ezagutzen dugun **ZEGAMA-AIZKORRI MARATOIA** (42,195 km / 2736 m D+) beste urte batez Golden Trail World Series-eko proba izango da; eta bukatzeko Gamiz-Fikako **BURDIN HESIKO MENDI LASTERKETA** (37 km / 1750 m D+) Unit Trail txapelketa berriko egutegian sartuko da.

IZEN-EMATEAK

Urtero, errepikatzen den egoera zail baten aurrean gaude, lasterketa batzuen arrakasta buruhauste ere bihurtzen da antolatzailentzat eta baita korrikalientzat ere. Zegama-Aizkorrin parte hartu nahi baduzu kontutan izan 11529 aurre-izen emate eman direla maratoiko zozketarako eta horietatik 500 bakarrik egongo direla irteeran. Kilometro bertikalean 700 erregistro 250 dortsalentzat. Azpeitiko Domusa Teknik 40MLK probarako 816 hautagai 550 plazetarako eta 15MLK-rako 1108 pertsona 400erako. Añoako Igoeran 852 korrikalari zain ditugu 300 hutsune betetzeko. Lezo-Jaizkibel lasterketako izen emateak ere segituan agortu ziren, baita Donostia-Hondarribian ere. Azken lasterketa honetan aurten zozketa sistema alde batera uztea erabaki dute.

2 EUSKAL SELEKZIOA

MARATÓ DELS DESENTS THE SKYMASTERS (42,5 km / 3808 m D+) probarekin Skyrunner World Series-eko egutegiari amaiera eman zitzaion Castellóko Eslida herrian. Bertan Euskal Selektzio-ko kideak izan genituen eta ohi bezala maila oso altua erakutsi zuten. Nabarmentzekoa Ainara Alcuazen 8. postua Munduko Kopako sailkapen nagusian.

3 GURE KORRIKALARIAK MUNDUAN

Comenzamos por Alcorisa (Teruel), aquí Izaskun Olleta fue la vencedora en la prueba **GRAN MORRÓN DE VIÑAS** (36 km / 1700 m D+) que forma parte del **TRAIL ZOQUETES**. Saltamos a Loarre (Huesca) para celebrar la victoria de Ania Hernández en la **QUEBRANTAHUEVOS** (21 km / 1000 m D+) dentro de la **PALEOTRIL LOARRE**. Nos acercamos a Llagostera (Girona) porque Irati Ortiz de Anda tras 25 vueltas y después de 167,65 km fue la última femenina en abandonar la **BACKYARD ULTRA LLAGOSTERA**.

Finalizamos con Oihana Kortazar, que por una parte fue la vencedora en la **TRANSCADAMIA** (23 km / 2000 m D+) en León, acabando en 7º puesto de la general. Y, por otra parte, esta vez en modo de reto, estableció un nuevo récord femenino del ascenso-descenso al Monte Perdido (3355 m). Con salida desde Torla, Oihana paró el cronómetro en 5 h 43 min tras completar un recorrido exigente de 48 kilómetros y 2500 metros de desnivel positivo. Todo esto ocurrió justo el 11 de diciembre, día que se conmemoraba el Día Mundial de las Montañas del 2025.

Oihana Kortazar –
Monte Perdido igoera
eta jaitsiera errekorra
ARGAZKIA: Biel Rafols



ELKARRIZKETA: AITOR AJURIA

(Leintz Gatzaga, 1998)

Jarduera fisikoa eta kirolaren zientzietan graduatua. Azken urteetan, artzain bezala aritu da lanean bere familiako gaztandegian (Kerexara). Mendiko kirol ezberdinak praktikatzea gustatzen zaio, mendiaz bere osotasunean gozatzeko.



Zegama Aizkorri 2025 (Sancti Spiritu) - ARGAZKIA: www.lasterketak.eus

Noiz eta nola hasi zinen mendian korrika?

14 urte inguru nituela hasi nintzen mendian korrika egiten, nahiz eta mendian betidanik ibili naizen. Nire ama Hiru Haundiak proba prestatzen hasi zen eta asteburuetan berarekin joaten nintzen korrika mendira. Ondoren, 16 urte nituela lehen aldiz hartu nuen parte lasterketa batean eta gaur egun arte.

Mendi lasterketa kuttunena?

Zaila egiten zait bat aukeratzea, baina Anbotoko Kilometro Bertikala esango nuke.

Nire lehen lasterketetako bat izan zen eta urtero bueltatu naiz. Gainera, nire etxetik ikusten den mendia da Anboto. Ai-

patu nahiko nuke, Arkaitz Zamakonak zuela otxandiar baten denborarik hoberena proban eta bere anaia den Markelekin beti izaten genuela denbora hori erreferentzia moduan, herriko "pike" bezala. Hauek guztiak batuta egiten dute berezi lasterketa hau.

Zein izan da Mendi lasterketetan izan duzun momenturik hunkigarriena? Eta gogorrena?

Momenturik hunkigarriena 2025. urteko Gorbeia Suzien irabaztea izan da, jende askoren babesa izan nuen eta, lasterketa bera irabazteak baino, horrek hunkitu ninduen. Momentu gogorrei dagokionez, momentu bat azpimarratzen ez



Gorbeia Suzien 2025 - ARGAZKIA: Andonismu

nuke jakingo, baina gogorrena nire bidea eta oreka bilatzea izan da, gaur egun dauden estimulu denekin ez baita batere erraza.

Argazki bat aukeratu, zergatik?

Sentimendu askoko besarkada izan zen aita eta biona, biok bakarrik baitakigu zenbat esfortzu zegoen lasterketa horren atzean. Azken urte eta erdian aitarekin batera ardiekin eta gazta egiten ibili gara eskuz esku, eta guk bakarrik dakigu egunerokotasunean lana egitea eta entrenatzea zenbat kostatu den. Eta horregatik garaipena biona izango balitz bezala sentitu genuen.

Nola ikusten duzu mendi lasterketen etorkizuna?

Nire ustez, ez da ahaztu behar mendiko lasterketak direla, eta mendia, lasterketaren aurretik dagoela. Denok nahi izaten dugu lasterketa ahalik eta hoberen egitea, baina hori egun bakar bat izaten da eta bertara disfrutatu gabe iristen bazara nire ustez zentzu dena galtzen du. Kirol kompetitibo bat izatera doa bideratuta eta horrek bere nolabaiteko xarma galtzera eraman dezake. Ikusiko da hurrengo belaunaldiek nolako bilakaera eta jarrera hartzen duten.

Zeintzuk dira zure hurrengo helburuak?

Hurrengo urteari begira, helburu nagusia aurreko urte amaieran lortutako oreka eta zoriontasuna mantentzea da. Lasterketei dagokionez, Gorbeia Suzien eta Anbotoko Kilometro Bertikala ahalik eta ondoen prestatzea gustatuko litzaidake.

Entrenamendu eta elikadurari dagokionez, prestakuntza edo planifikazio bereziren bat jarraitzen duzu?

Entrenamenduei dagokionez zorte handia daukat, izan ere, hastapenetan Kepa Larrea eta gaur egun Beñat Agirreureta izan ditut entrenatzaile. Konfiantza handia daukat Beñatengan eta entrenamenduen planifikazioa bere esku dago. Dieta aldetik, normal jaten dut -erotu gabe- eta ahalik eta etxeko gazta gehien noski.

Mendi Lasterketen Euskal selekzioan aritzeak zer ekarri dizu?

Euskal Selekzioarekin lehiatzea zorte handia da, azken finean mundu mailako lasterketa askotan aritzeko aukera izaten dugu. Horrez gain, jende asko ezagutzeko aukera ematen du eta selekzioari esker lagun handiak egin ditut.

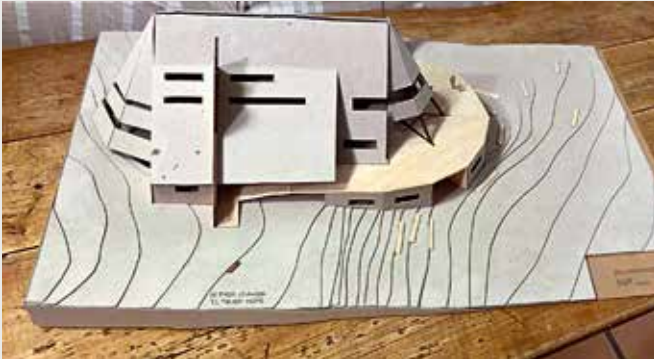


Argazki gogokoa - ARGAZKIA: Antton Guaresti

Orain arte egindako elkarrizketa guztiak bere osotasunean irakurtzeko sartu Pyrenaicako Blogean: <https://pyrenaicablog.blogspot.com/2024/01/euskal-mendi-korrikalariei-elkarrizketak.html>



NOTICIAS EMMOA ALBISTEAK



Maqueta del refugio de Belagua

EMMOA EN AZPEITIA

Está previsto que las obras de adecuación del local terminen el 31 marzo y que se pueda inaugurar la exposición de EMMOA para fin de junio de este 2026. Para la museografía y la instalación se cuenta con una subvención de la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco y con otra de la Diputación de Gipuzkoa.

EMMOA TOURS

La exposición de Ochomiles se colgó en noviembre en Mungia, por el Tallu MKK y la de Tximist 74 en enero en Barakaldo, por el GATB.

IMMA (INTERNATIONAL MOUNTAIN MUSEUMS ALLIANCE)

La Asamblea Ordinaria se ha celebrado on line el 29 de enero, y hemos aprobado el ingreso de cinco grandes museos europeos: Munich (del Club Alpino Alemán), los seis de Messner, Eslovenia (cinco localidades), Fort du Bard (cuatro museos) y Haute Savoie.

Exposición en Barakaldo - FOTO: Alex Garai

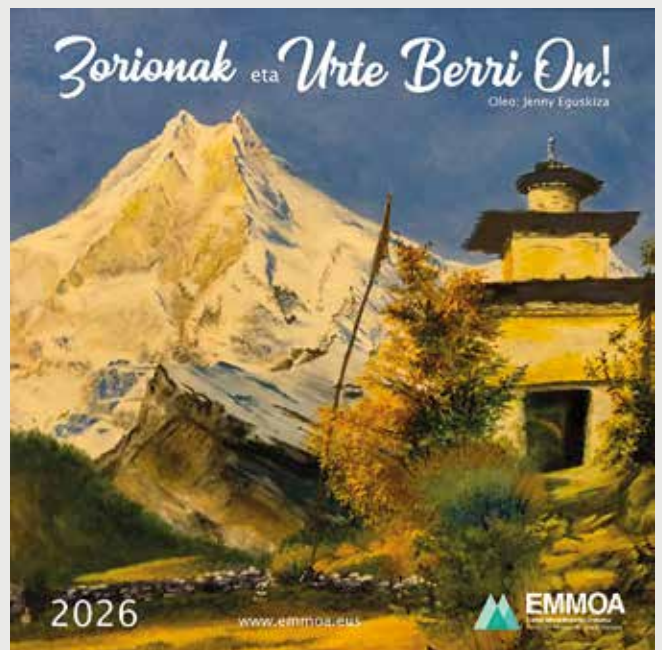


DOHAINTZAK

Nafarroako Federazioak, Koldo Aldazen bitartez, hainbat material eman dizkio EMMOAri: gaur egun Azpeitian dagoen "Gailurretan izan gaitun" erakusketa, Belaguako aterpearen maketa zein dokumentazioa eta Pitxi Egileorren oxigeno-maskara, hain zuzen ere.

CALENDARIO 2026

Enviado a los socios de EMMOA, con la reproducción de las pinturas de los ochomiles, de Jenny Egusquiza, donadas por ella.



Postal navideña de EMMOA

DESGRAVACIÓN DEL IRPF A SOCIOS DE EMMOA

La Diputación de Álava ha repetido la deducción del 45% de la cuota íntegra del IRPF 2025 a la cuota de todos los socios de EMMOA, por haber sido declarada actividad prioritaria de mecenazgo.

OFERTA DE EXPOSICIONES

En este momento EMMOA tiene en marcha cuatro exposiciones de paneles y de cuadros, que se están exhibiendo en distintas localidades de Euskal Herria y que están a disposición de los clubs que estén celebrando este año algún aniversario redondo o a los que les interese para completar semanas montañeras. Las cuatro exposiciones son: Mendian Gora (en dos tamaños), Tximist 74 (dos copias), Ochomiles (acrílicos y óleos) y Gailurretan Izan Gaitun (sobre las mujeres alpinistas vascas).



Alpinismoko Teknikazio Taldea Dolomitetan

1 LOS GRUPOS DE TECNIFICACIÓN DE MONTAÑA Y ORIENTACIÓN COMPARTEN UNA JORNADA FORMATIVA EN LEMOA

El pasado mes de diciembre, los grupos de tecnificación de carreras por montaña y orientación de la EMF compartieron una enriquecedora jornada formativa conjunta en el entorno de Lemoatxa (Lemoa), con el objetivo de acercar ambas disciplinas y fomentar el aprendizaje cruzado entre jóvenes deportistas.

La iniciativa permitió a las y los jóvenes corredores de montaña conocer de primera mano una modalidad tan vinculada al medio natural como la orientación, descubriendo nuevas formas de moverse por el monte, interpretar el terreno y tomar decisiones en carrera. La jornada comenzó con una primera charla introductoria con nociones básicas sobre la lectura de mapas, la interpretación de leyendas, el uso de la brújula y el funcionamiento del sistema de control de balizas.

Tras la sesión teórica, las y los participantes se organizaron en pequeños grupos mixtos, combinando jóvenes de orientación

con corredoras y corredores de montaña, para poner en práctica lo aprendido en una prueba diseñada específicamente para la ocasión. El recorrido constó de 13 balizas repartidas por la zona de Lemoatxa, donde tuvieron que aplicar técnicas de orientación, trabajo en equipo y toma de decisiones en un entorno real de montaña.

2 MENDIA DA GURE AUKERA | EMF-KO KANPAINA ETA SPOT BERRIA

Mendien Nazioarteko Egunaren harira, gure *spot* berria aurkeztu genuen. Mendi Film Festival-en estreinatu zen eta #Mendiadagurea ukera kanpainaren barruan kokatzen da.

Bideoak omenaldia egiten die mendia bizitzeko ditugun modu desberdinei eta mendizaleen komunitatea blaitzen duen komunitate-espirituari. Gainera, arreta jartzen du ingurune naturalean eta federatuta egotearen garrantzian, hura segurtasunez gozatzeko.

*Spot*aren ekoizpenean etxeko jendearen parte-hartzea izan genuen. Eskerrik asko guztioi. Bideoa ikusgai dago gure webgunearen atarian, Youtuben eta sare sozial guztietan.

Mendia da gure aukera *spot*a

3 ALIANZAS QUE REFUERZAN EL MONTAÑISMO VASCO

La Euskal Mendizale Federazioa continúa fortaleciendo su proyecto deportivo y social a través de acuerdos de colaboración con entidades y marcas que comparten su visión del montañismo: compromiso con el territorio, sostenibilidad, innovación y apoyo a las personas federadas.

En el ámbito deportivo, la EMF ha renovado su acuerdo con Tenua para el periodo 2026-2027. La marca vasca seguirá equipando a las selecciones y equipos federativos de disciplinas como esquí de montaña, carreras por montaña, escalada,



Alpinismoko Teknikifikazio Taldea Dolomitetan

marcha nórdica y alpinismo, consolidando una relación iniciada en 2010. Esta colaboración va más allá del patrocinio y refuerza una apuesta compartida por el rendimiento, la innovación en textil técnico y una práctica responsable en el entorno de montaña.

Paralelamente, la Federación avanza en su proceso de modernización con la firma de un acuerdo de colaboración con LABORAL Kutxa, orientado a la digitalización de los servicios dirigidos a las personas federadas en actividades no competitivas. Con una vigencia de cuatro años (2026-2029), el convenio permitirá desarrollar herramientas digitales —especialmente en dispositivos móviles— que faciliten la inscripción en actividades y el acceso a información útil, mejorando la experiencia de uso, la eficiencia interna y la práctica segura del montañismo.

Este ecosistema de colaboraciones se completa con el acuerdo suscrito con Lorpen para el año 2026. La histórica marca de calcetines técnicos, nacida en Etxalar en 1985 y referente internacional en actividades *outdoor*, se suma así al proyecto federativo, reforzando la apuesta de la EMF por em-

presas del territorio estrechamente vinculadas al deporte de montaña y a sus valores.

4 EMFKO ALPINISMOKO TEKNIFIKAZIO TALDEAK NEGUARI HASIERA EMAN ZION DOLOMITETAN

EMFko Alpinismoko Teknikifikazio Taldeak denboraldiko lehen negurteera egin zuen Dolomitetan, urtarrilaren 17tik 25era bitartean burutu zen kontzentrazio batean.

Jarduera izotz-eskaladako teknikazioan oinarritu zen, Asturiasko eta Madrilgo kirolariekin partekatutako teknikazio arteko topaketa baten barruan. Esperientziak balio handia izan zuen bai maila teknikoan bai prestakuntza aldetik.

Irteera horrek aurrerapauso garrantzitsua ekarri zion taldeari, diziplina oso zorrotz eta exigente baten hobekuntza teknikoa lantzeko aukera eskaini baitzuen. Gure inguruko alpinistentzat ohikoa ez den esparrua izan arren, aurkitutako baldintza oso onek praktikak garatzeko eszenatoki ikusgarria eskaini zuten.



1 ESKOLA KIROLA: MENDIA ETA ESKALADA / DEPORTE ESCOLAR: MONTAÑA Y ESCALADA

Urte berria iritsi da eta berarekin, ideia berriak. Mendiko eta Eskaladako Eskola Kirolean orain arte landutako guztiaren erreleboa hartu dugu, asko izan dena, eta guretzat mendizaletasunaren balioak direnak gehitu dizkiogu.

Aurten 8/2022 legea sartu da indarrean, Euskal Autonomia Erkidegoan jarduera fisikoaren eta kirolaren arloko lanbideetan sartzeari eta jarduteari buruzko legea. Lege horrek kirol esparruan lan egiten duten pertsonen dagokien titulazioa izan behar dutela arautzen du eta, horregatik, Arabako Mendi Federazioko Eskola Kirolak antolatutako jardueretan tituludun langileak izango ditugu.

Garai berri honetan mendizaletasunaren balioak lantzen ari gara, besteak-beste: Parte-hartzea, partaide guztien artean erabaki gehiago hartuz. Ikaskuntza, ikastaro espezifikoeetan zein mendiko jardueretan: segurtasuna, naturaren interpretazioa edo jarduera kulturalak, betiere modu kolektiboan. Lankidetzeta, guztien artean elkarrekiko laguntza eta talde-zaintza sustatzea. Integrazioa, berdintasuna, errespetua eta harrera partaide guztientzat, edozein diskriminazio-arrazoirik gabe. Euskara, lehentasuneko hizkuntza izango da ahal den guztietan eta hizkera inklusiboa erabiliko da.

2 LEHEN SOROSPENI BURUZKO FORMAKUNTZA / FORMACIÓN SOBRE PRIMEROS AUXILIOS

Arabako mendi klubetako boluntarioentzako lehen sorospenei buruzko bigarren formakuntza, AMF-FAMek antolatua. Mendia da gure pasioa, baina segurtasuna da gure lehentasuna.

Segunda formación en primeros auxilios para voluntarios y voluntarias de los clubes de montaña de Araba organizada por la AMF-FAM. La montaña es nuestra pasión, pero la seguridad es nuestra prioridad.



**BMF
BIZKAIA
FVM**



1 BATZAR OROKORRA

Azaroaren 29an ohiko eta ezohiko batzarrak egin ziren Bilboko Kirol Etxean. Eskerrak eman nahi dizkiegu bertaratu ziren 24 klubei, eta bertaratzerik izan ez zutenei, animatu federazioa gertutik ezagutzeko eta batzarrean bertan erabakiak hartzeko.

Federazioko batzarkideek lanean jarraitzen dute hura osatzen duten klub guztien aterkia izateko, laguntzen duen eskua edo bertara joateko tokia izateko, zalantzak edo zailtasunak daudenean. Batzar honen helburu nagusia bertan egotea da, ahal den neurrian laguntzeko.

Ohiko batzarrean aho batez onartu zen 2026rako diseinatutako aurrekontua, eta bokalek urtean zehar egindako jarduerak eta urte amaierara arte egiteke zegoena aurkeztu zituzten.

Ezohiko batzarrean berdintasun-batzordeak egindako berdintasun-plana ezagutzeko aukera izan genuen. Batzorde hori hainbat klubetako lau emakumek osatzen dute. Bertaratutako guztiek aho batez onartu zuten berdintasun-plana.



Otsailaren amaieran edo martxoaren hasieran, beste batzar bat egingo da, 2025eko kontabilitate-itxiera eta 2026rako planifikatutako jarduerak aurkezteko eta, hala badagokio, onartzeko.

2 PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Cimas por la igualdad (Liga Senderismo)	7 de marzo
Ganerantz, Portugaleta (BBK Mendi Martxa)	15 de marzo
Mirugain, Otxandio (BBK Mendi Martxa)	19 de abril
Emakumeak gailurrean (Berdintasun Batzordea)	16 de mayo
Joko Alai, Zeanuri (BBK Mendi Martxa)	24 de mayo
Montes Bocineros	7 de junio
Padura, Arrigorriaga (Liga Senderismo)	14 de junio
Burdin Hesia	20 de junio

3 KIROLUR

Dentro del proyecto KIROLUR, Bizkaia territorio europeo del deporte 2026, desde la Federación hemos preparado inicialmente 2 acciones.



1. Montes Bocineros (Gorbeia, Oiz, Sollube, Koltiza, Ganekogorta)

Uniendo tradición, deporte y cultura, dos personas recorrerán durante la semana del 1 al 7 de junio los citados montes, les acompañaremos a cada cima, junto con las personas de los clubes de cada zona que se quieran animar, para al finalizar el recorrido el domingo 7 de junio (llamada a Juntas Generales) en Ganekogorta celebrarlo todos juntos.

2. Emakumeak Bizkaiko gailurretan

Junto con un importante grupo de clubes de Bizkaia, la BMF-FVM, en colaboración con la BFA-DFB, ha organizado la iniciativa Emakumeak gailurretan / Mujeres en las Cimas con el objetivo de visibilizar y celebrar la presencia de las mujeres en el montañismo. La cita será el 16 de mayo, una jornada en la que queremos llenar las cimas de mujeres de todas las edades y niveles, compartiendo montaña, fuerza y sororidad.

1 ESKALADA TOPAKETA

Pasa den abenduaren 14an, Donostiako Pio Baroja kiroldegian eta Fortuna mendi elkarteak antolatuta, IX. Eskalada Topaketa egin genuen. Izen-emateak ia agortuta eta festa giroan, Gipuzkoa osotik etorritako 87 neska-mutilek eskaladaz gozatu ahal izan zuten, zailtasuna, *boulderra* eta abiadura ibilbideak saiatuz. Partaide guztiei diploma eta kamiseta bana oparitu zitzaizkien.



2 2025EKO 2. BOULDER LIGAXKA

2025eko neguan Aretxabaletan eta Tolosan bi proba egin ondoren, pasa den udazkenean bigarren ligaxka egin zen Alegiko Egurre Wall eta Donostiako Factory Boulder rokodromoetan. Beraz, lehen aldiz eta GFAREN dirulaguntzari esker, urte batean 4 proba egiteko aukera izan genuen. Beti bezala, aparteko giroa izan genuen eta parte-hartzaile kopurua inoiz baino altuagoa izan zen, proba bakoitzean 91 neska-mutil izan genituelarik. Bi antolatzaileei eskerrak ematen dizkiugu beraien lan ederragatik.

3 CUATRO NUEVOS SENDEROS HOMOLOGADOS PARA DESCUBRIR GIPUZKOA

Durante el pasado año, la GMF ha homologado cuatro nuevos senderos que amplían la red oficial y ofrecen nuevas oportunidades para disfrutar del monte de forma segura y ordenada.

En Azkoitia se han homologado dos recorridos cortos y agradables: el PR-Gi 220 y el SL-Gi 58. Ambos itinerarios permiten descubrir el monte Munoaundi y el enclave donde se situó un poblado de la Edad del Bronce, combinando naturaleza y patrimonio histórico en paseos accesibles para todo tipo de público.

Por su parte, en Aizarnazabal se han incorporado otros dos senderos. El PR-Gi 219 conduce hasta la cumbre de Indamendi, desde donde se disfruta de preciosas vistas panorámicas del entorno. El SL-Gi 57, por su parte, propone un recorrido fácil entre barrios rurales del municipio y destaca por incluir un juego didáctico pensado para realizar en familia y acercar a los niños y niñas al mundo del senderismo.

4 GIPUZKOAKO GOI MENDI ESKOLAKO IKASTAROAK

Datozen hilabeteetarako GGMEtik antolatuta ditugun ikastaroak honako hauek dira:

Alpinismoa (trebakuntza) Alpinismo (perfeccionamiento)	Martxoa / Marzo 14, 15
Gipuzkoako Mendizale Federazioaren Eski zeharkaldia Travesía de esquí de la Federación Guipuzcoana de Montaña	Martxoa / Marzo 28, 29
Progresioa eta erreskatea glaziarretan Progresión y rescate en glaciares	Apirila / Abril 18, 19
Kirol eskalada (hastapena) Eskalada deportiva (iniciación)	Apirila / Abril 25, 26
Kirol eskalada (trebakuntza) Eskalada deportiva (perfeccionamiento)	Maiatza / Mayo 9, 10
Mendiko orientazioa (iparrorratzez) Orientación en montaña (con brújula)	Maiatza / Mayo 16, 17
Arroilen jaitsiera Descenso de barrancos	Maiatza / Mayo 23, 24
Mendian orientazioa eta nabigazioa mugikorren GPS bidez Orientación y navegación en montaña mediante GPS del móvil	Maiatza / Mayo 30, 31
Abentura eremuko eskalada Eskalada en terreno de aventura	Ekaina / Junio 6, 7



FNDME NAFARROA MEKNF

1 MARCHA NÓRDICA Y MONTAÑA, MONTAÑA Y MARCHA NÓRDICA

Pilar Anta, vocal de marcha nórdica de nuestra federación, nos expone la utilidad de emplear los fundamentos de la marcha nórdica en la actividad montañera en general.

Lo reconozco, soy una apasionada de este deporte y una enamorada de la montaña. Y, como montañera que soy, no concibo mis caminatas en montaña sin los bastones de marcha nórdica.

Desde el momento que empiezas a moverte con más fluidez, ahorras en gasto de energía, ganas control y sacas más rendimiento a los cambios de nivel del terreno. Ahí te das cuenta de que esos bastones ya son parte de tu equipo.

Optimizar el patrón de marcha en entornos exigentes y en terrenos irregulares adaptándonos a la técnica de la marcha nórdica nos va a traer mayor eficiencia y estabilidad en subidas y bajadas.

Te animo a que descubras cómo el buen uso de estos bastones te va a proporcionar un aumento en la eficacia de la progresión por terrenos de montaña.

Nos vemos en la montaña, nordikeando...

2 MENDI LASTERKETAK

Urtarrilaren 24an, Nafarroako *snowrunning* txapelketa Belaguan izan zen. Aurten elur nahikoa izan zuten korrikalariak, azkeneko urteetan ez bezala, beti eskas zebiltzatela. Lasterketan zehar ko-

rrikalariak indar, estrategia eta teknika galantak erakutsi zituzten. Gure nafar irabazleak hauek izan ziren:

Gizonezko absolutuak:

1. Thibaut Bertrand
2. Imanol Kañamares
3. Aimar Ochoteco

Emakumezko absolutuak:

1. Nerea Haro
2. Guratz Azpiroz
3. Olatz Azazeta

Gizonezko promesak:

1. Beñat Albisu

Gizonezko A beteranoak:

1. Ion Sola
2. Raul Sanz de Acedo
3. Daniel Ciganda

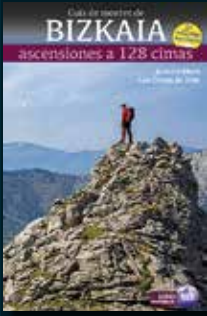
Gizonezko B beteranoak:

1. Noé Fernández
2. Ignacio Barrio
3. Oscar Sanz de Acedo

Emakumezko B beteranoak:

1. Uxue Murotas





1 GUÍA DE MONTES DE BIZKAIA

Este libro es un clásico del montañismo vasco. Ahora vuelve, actualizado y ampliado por dos de sus autores originales, Ane Otxoa de Alda y Alberto Muro. Recoge rutas de ascenso a 128 cumbres de la geografía vizcaína, 53 más que en su primera versión. Todas ellas están incluidas en el catálogo de cimas de Euskal Herria elaborado por la Federación Vasca de Montaña.

AUTORES: Alberto Muro y Ane Otxoa de Alda · IDIOMA: castellano
EDITORIAL: SUA Edizioak · PÁGINAS: 424 · AÑO: 2022 · PRECIO: 28,50 €



2 GOIAN ZERUA ETA BEHEAN LURRA

Kontakizunaren bidez, Mikel Zabalzaren soka-taldearen parte izango gara, eta Alpeetara eta Patagoniara joango gara, munduko horma handietara, eta haien babesean egingo dugu lo, haizea eta elurra nagusi diren altitudeetan, eta, beti-beti, Pirinioetan.

EGILEA: Mikel Zabalza · HIZKUNTZA: euskara / gaztelania
EDITORIALA: SUA Edizioak · ORRIALDEAK: 200 · URTEA: 2025 · SALNEURRIA: 24 €



3 MÁS CERCA DE MI PADRE

Jamling Tenzing Norgay es hijo del legendario Tenzing Norgay Sherpa, quien junto con sir Edmund Hillary fue el primero en alcanzar la cima del Everest en 1953. Norgay entrelaza la historia de su propio ascenso al Everest en 1996 con historias poco conocidas del histórico ascenso de su padre.

AUTOR: Jamling Tenzing Norgay · IDIOMA: castellano
EDITORIAL: Capitán Swing · PÁGINAS: 296 · AÑO: 2025 · PRECIO: 23 €

4 EL ARTE EN EL CROQUIS DE ESCALADA

El croquis ha sido el modo de transmitir la información desde que la escalada existe. Como toda forma de representación, está sujeto a la subjetividad del autor y, por tanto, a la incorporación de recursos artísticos que lo enriquezcan, lo que lleva este instrumento funcional o práctico a un estatus diferente, en el que se abre un espacio para la emotividad.

AUTORES: Rafa Elorza, Eli Azurmendi y Juanca Sanz · IDIOMA: castellano
EDITORIAL: Expocroquis · PÁGINAS: 289 · AÑO: 2025 · PRECIO: 40 €



PYRENAICAREN LIBURU GOMENDATUA

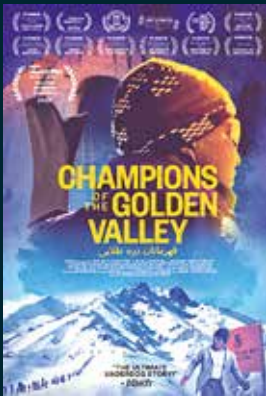
LA MONTAÑA ES MI REINO

Gaston Rébuffat Alpeetako mito handienetako bat da, baita narratzaile aparta ere. Bere prosa sinple eta zintzoaren bidez alpinismoaren esentzia transmititzen du, ez kirol gisa, baizik eta "zeruaren eta lurraren arteko" bizitza gisa, mendiaren sentimendu sakon batez blai.

Gaston Rébuffat es una de las grandes leyendas alpinas, a la vez que un extraordinario narrador. Transmite a través de su prosa sencilla y sincera la esencia del alpinismo, concebido no como deporte, sino como una vida "entre el cielo y la tierra", impregnada de un profundo sentimiento de la montaña.

AUTOR: Gaston Rébuffat · IDIOMA: castellano ·
EDITORIAL: Desnivel · PÁGINAS: 174 · AÑO: 2014 · PRECIO: 19 €





1 CHAMPIONS OF THE GOLDEN VALLEY

Ikus entzuzekoen atala idazten dudan guztietan, badaude errepikatzen diren kontzeptu bi: ametsa eta pasioa. Ez dakit aurretik "amets" hitzak izan duen adiera nabarmenagorik, izan ere, zure herriak bizi duen egoera lazagarrí eta itogarrian hain eder amesteak baduelako balentriatik zerbait. Hindu Kush eta Koh i Baba mendilerro arteko lurretan kokatzen da Alisha Farhnang eskiatzailea protagonista duen lana. Bertan, mendiaren bidez landu daitezkeen txapelketek zer nolako eragina duten komunitatearen kohesioan erakusten zaigu.

EKOIZPENA: Ben Sturgulewski · URTEA: 2025 · HERRIALDEA: AEB / Alemania / Afganistan · IRAUPENA: 73 min

2 SUSTRAIAK, RAÍCES PERDIDAS

Ze inportantea den norberak bere biziaren norabidea aurkitzea, ezta? Prozesu horrek baditu milaka aurpegi eta, hain zuzen, ikus entzuzeko honek ondoko hiru hauen istorioa bilaketa prozesua dakarkigu: Hiba, Bachir eta Manan, jaioterria utzi behar izan duten gazteen egunerokoa ezagutuko dugu, haien isiltasunak, hutsuneak eta oroitzapenak, mendia eta eskalada osagarri izanik.

Ikus-entzuzekoak naturarekin lotura berriak eraikitzeko prozesua erakusten du, sustraiak galdu direnean berriak nola sortzen diren azaleratuz. Mendia ez da helmuga, bidea da, erreminta potentea baino ez: askatasunerako, barruko penak osatzeko eta erlazio berriak ehuntzeko espazioa.

EKOIZPENA: Luís Arrieta Etxeberria · URTEA: 2021 · HERRIALDEA: Polonia · IRAUPENA: 73 min



3 MUERTE EN EL CERVINO



Con este inicio de temporada invernal tan accidentando en los Pirineos, conviene más que nunca pararnos a reflexionar acerca de lo que nos exponemos cuando decidimos que queremos ascender a esas cumbres que tanto nos cautivan. Este trabajo que se encuentra abierto a todo el mundo en la famosa plataforma de vídeos *YouTube*, utiliza el icónico Matterhorn como gancho para analizar el porqué de la cada vez mayor siniestralidad en nuestras montañas.

Conceptos como la falsa sensación de seguridad que dan las montañas frecuentadas, el buen tiempo, la confianza y la poca formación nos dan muchas

de las claves que esconden las razones de los accidentes. Por último, cabe reflexionar sobre la cada vez menor asociación de la gente joven a clubes de montaña, haciendo que la experiencia transmitida por la gente veterana no sea absorbida por la juventud.

PRODUCCIÓN: DW (Deutsche Welle) · AÑO: 2026 · PAÍS: Alemania · DURACIÓN: 29 min



ZER ESAN NAHI DU ZIRKULARTASUNAK GURETZAT?

Lehengaien erabilera murrizten dugu, eta material birziklatuen eta birziklagarrien alde eginez.

Eta berrerabili ezin denean, birziklatu egiten dugu.



¿QUÉ SIGNIFICA LA CIRCULARIDAD PARA NOSOTROS?

Reducimos el uso de materias primas y apostando por materiales reciclados y reciclables.

Y cuando ya no puede reutilizarse, lo reciclamos.



20.000 mm
EURI-JASAREN KONTRAKO BABESA
 PROTECCIÓN A LA LLUVIA INTENSA



20.000 g/m²/24 h
TRANSPIRAGARRITASUNA
 TRANSPIRABLE



Jostura termoizilatatuak

Costuras termoselladas

Sarbide bizkorreko aurrealdeko poltsikoekin

Bolsillos frontales con acceso rápido

Eskumuturrak belkro bidez egokitzen dira

Puños ajustables con velcro

Patroi aurreformatua + ehun elastikoa

Patrón preformado + tejido elástico

Barrena itxigailu bikoitzarekin egokitzen da

Bajo ajustable con doble tanca

KLIMMER JACKET



ALCANZA TUS OBJETIVOS CON SEGURIDAD

Protegemos tu vida personal y profesional

SEGUROS DE:

SALUD



VIDA



HOGAR



AUTOS



OFICINAS

INFÓRMATE SIN COMPROMISO

946 613 497

particulares@alkora.es

www.alkora.es

CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS

ALKORA EBS CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS S.A.U.

Inscripción Registro Dirección General de Seguros y Fondos de pensiones N° J-285 y RJ-0089. Seguro de Responsabilidad Civil Profesional y Capacidad Financiera Conforme a la Legislación en vigor. CIF: A-01051747.

**TODO
EL TRAIL
EN LA
PALMA DE
TU MANO**



RUNNUN.APP



**¿TE APASIONA
EL TRAIL RUNNING?**

♥ | FAVORITOS
¡Planifica tu calendario de carreras!
En un solo lugar, todo el trail que te gusta. Próximas carreras o aquellas que ya has disfrutado.

👤 | PERFIL
Define quién eres, y deja que nosotros te mostremos tu próximo reto.

Encuentra las mejores carreras cerca de ti en segundos.
Navega por el mapa, localiza tu próxima carrera y planea tu estrategia.

**¡DESCARGA YA
LA NUEVA APLICACIÓN
PARA TU MÓVIL Y
DISFRUTA DE TODAS
SUS VENTAJAS!**



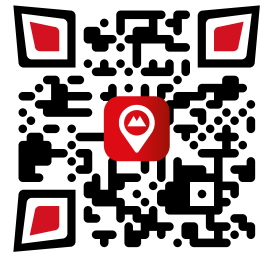
📅 | AGENDA
Conoce cada evento del trail al momento: datos técnicos, perfil, recorrido, inscripciones, clasificaciones...

Runnun te permite explorar y filtrar por ubicación, distancia y modalidad.

🔔 | ALERTAS
Relájate. Nosotros te avisamos de lo que realmente te importa.

Recibirás notificaciones sobre inscripciones, clasificaciones, retransmisiones en directo, podcasts y novedades de tus carreras favoritas.

**¿A QUÉ ESPERAS
PARA AÑADIR
TUS PRÓXIMOS
OBJETIVOS?**



barrabes

ESKIA ETA MENDIA

**DUPLICA TU DESCUENTO
DE FEDERADO**

Suscríbete a nuestra newsletter escaneando este QR y recibe un cupón para tu próxima compra*

**20%
D^{TO}***

Escanea el QR
y consigue tu cupón



Te esperamos en C/ Licenciado Poza 56-58

DEVOLUCIÓN
GRATIS

FINANCIA
TUS COMPRAS

**CLICK &
COLLECT**

TALLER
DE ESQUÍ

PET
FRIENDLY

* Promoción válida para suscriptores que se registren antes del 31 de mayo de 2026. Al apuntarte, recibirás un cupón por email que podrás canjear durante los siguientes 15 días en Tiendas Barrabes y Barrabes.com. Cupón no acumulable a otros descuentos. Electrónica y librería no están incluidos. Solo se aplicará un cupón por compra. Descuentos no aplicables en la compra de Tarjetas Regalo y servicios. Promoción sujeta a las condiciones de compra de Barrabes. Promoción exclusiva para poseedores de licencia federativa vigente en la Federación Vasca de Montaña.

Climbskin Performance Foot Cream 90ml

La solución profesional para el rendimiento de tus pies.



Norte de Chile - Isla de Pascua

Del altiplano a la Polinesia chilena

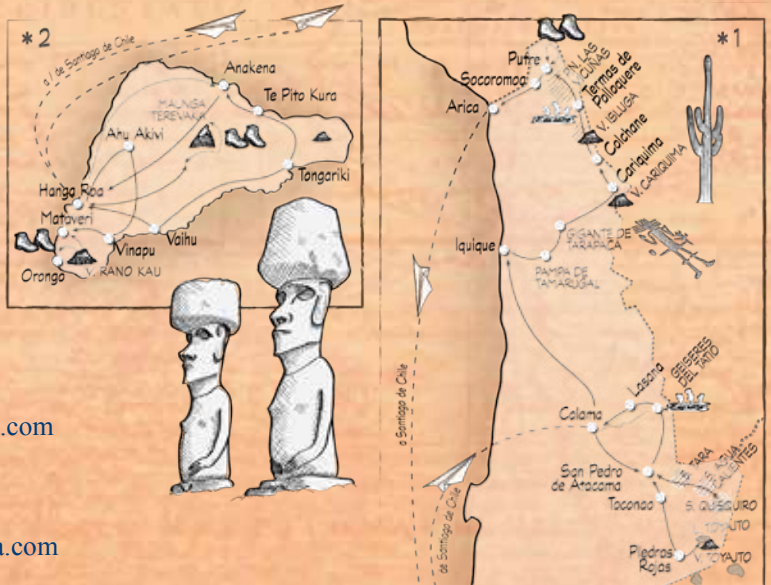
FECHAS: 4 may. / 11 may. / 1 jun.
DURACIÓN: 19 días.
GRUPO: 6 a 16 personas + guía.
SALIDAS: MAD, BIO y BCN.
NOTA: Consultad otros puntos de salida.
PRECIO: 4.880 € + tasas aéreas*.

*Consultad las tasas en nuestras oficinas.



ITINERARIO

Santiago de Chile – Calama – San Pedro de Atacama – Calama – Iquique – Colchane – Putre – Arica – Santiago de Chile – Isla de Pascua – Santiago de Chile



BILBAO.
 Tel.: 94 435 5119
 e-mail: bio@banoa.com

BARCELONA.
 Tel.: 93 318 9600
 e-mail: bcn@banoa.com

www.banoa.com

mendi tour

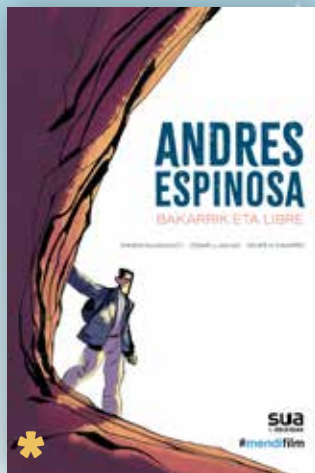
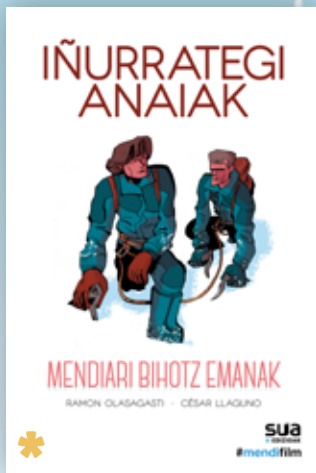
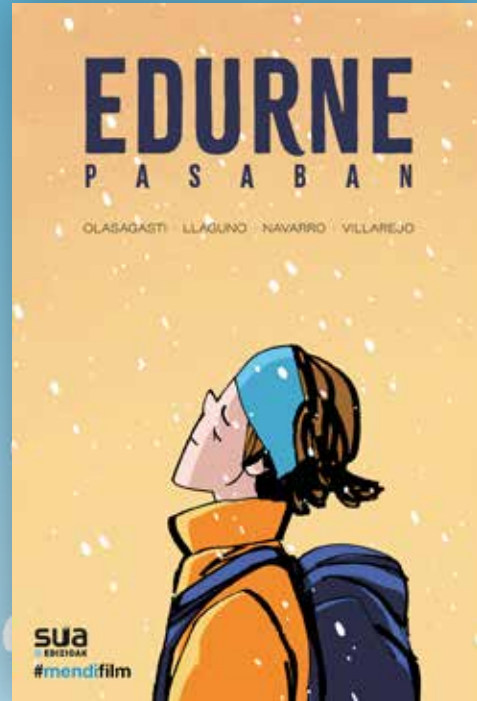
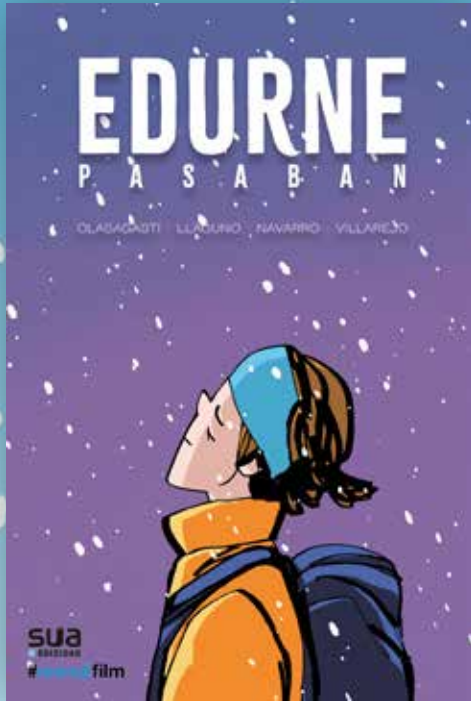
Lo mejor del
Mendi Filmeko onena

“The Cave” © Julia Roger Veyer. CVCEPHOTO 2025



**Hurrengo Mendi Tour
hitzorduak**

Descubre donde se celebran
los próximos Mendi Tour



k o m i k i a k

sua
EDIZIOAK
www.sua.eus

* publicados también en castellano